



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No.

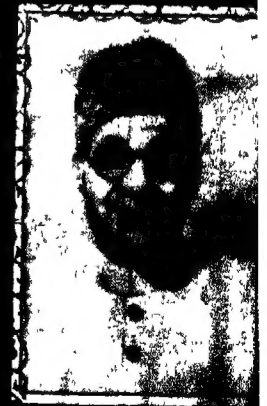
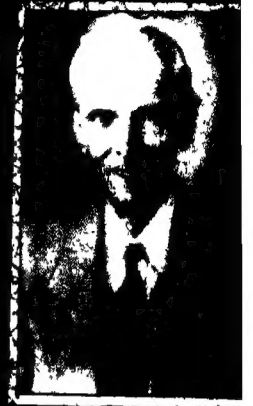
Call No.....

Acc. No. 100-100000-100000

کراچی

سہ ماہی

الحکام







جناب عبدالحمید حفیظ پیرزادہ
رہنما خصوصی اجلاس جوبلی

جناب مولانا کوثر نیازی
صدر اجلاس جوبلی





... ..
... ..
... ..
... ..



ڈاکٹر فرید الدین اقبال
صدر مجلس استقبالیہ



این - ایچ - نجی اعلیٰ
سیٹر مری مجلس استقبالیہ

نور واکر حسین لائبریری
لئبر حسین زہری



سیلور جوبلی نمبر (حصہ اول)

قیمت ۱ دین روپے

(ایجوکیشنل پرنٹنگ پریس کراچی)

۲۵۱۱۱۲
۲۵۱۱۱۲
۵۷

عہدہ داران و اراکین مجلس عاملہ

۱۹۶۳ء

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

پریسیڈنٹ

وائس پریسیڈنٹ

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

زیریں سیکریٹری

نواب قدیر الدین احمد (ریٹائرڈ چیف جسٹس سندھ و بلوچستان)

مولوی سید حسین امام

حسن علی عبدالرحمن بارہ ایڈووکیٹ

قاضی افتخار علی ایڈووکیٹ (سید ایم۔ ایل۔ اے)

سید الطاف علی ایڈووکیٹ

پروفیسر عبدالجبار قریشی (ایڈووکیٹ)

سید حامد علی جعفری ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

سید عبدالغنی ایڈووکیٹ

اراکین

بیگم یوسفینٹ کرنل شہاب الدین احمد ہدی، سابق چیئرمین سرسید گرس کالج گورننگ باڈی
— شرافت حسین، ریٹائرڈ اسٹنٹ جنرل میجر ایو اسٹنڈرڈ ایڈووکیٹ
— الحاج پیر زادہ سید صفر علی شاہ، ریٹائرڈ جج
— نواب سید شمس الحسن، ایڈووکیٹ
— خواجہ حمید الدین شاہ ایم اے
— مولانا محمد علی الحق، ایڈووکیٹ

جلد ۲۳	سلور جوبلی نمبر اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء	شمارہ ۲-۳
--------	--------------------------------------	-----------

فہرستہ مضامین

۱۲	۹	تا	۱۲	ہمارے مختام محسن (۲۰ داریکھا)	سیّد الطاف علی بریلوی
۱۴	۱۳	"	۱۴	مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط
۱۶	۱۵	"	۱۶	آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی خصوصیت	مرزا منہ کمال پرنسپل سر سید گراؤنگ
				اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم	جمشید قدیر الدین احمد صدر
۲۲	۱۷	"	۲۲	آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
۳۳	۲۳	"	۳۳	علیگڑھ سے جہان — علیگڑھ کی یاد!	پروفیسر عبدالحمید قریشی
۴۰	۳۴	"	۴۰	کانفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی	مرزا علی اختر برلاس
۶۶	۴۱	"	۶۶	سر سید گرس کالج — کچھ یادیں!	مسز ام سلمیٰ زن سابق پرنسپل
۱۲۶	۶۵	"	۱۲۶	مطبوعات کانفرنس (ایک جائزہ)	شمار الحق صدیقی ایم۔ اے

۱۲۷ تا ۱۳۱	پروفیسر محمد ایوب قادری	_____	’العلم‘ کراچی پر ایک نظر!
۱۳۳ تا ۱۴۱	محمد علی صدیقی ایم اے	_____	سر سید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر
۱۴۲ تا ۱۵۲	پروفیسر خواجہ غلام السیدین	_____	تعلیم اور اسلامی معاشرت
۱۵۲ تا ۱۵۷	پروفیسر ابوالسلمان شاہجہانپوری	_____	ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز
۱۵۸ تا ۱۶۶	الحاج محمد زبیر (علیگ)	{	_____ ایک ماہر تعلیم _____ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد
۱۶۷ تا ۱۷۷	وفاراشدی ایم - اے	_____	ایجوکیشنل کانفرنس - (حرفے چند)
۱۷۳ تا ۱۸۳	پیر زادہ سید اصغر علی شاہ	_____	مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی ۱۹۲۵ء
	محمد حسین خاں زبیری	_____	سر سید کی تعلیمی خدمات
۱۸۴ تا ۱۹۱	ایم اے (علیگ)		
۱۹۲ تا ۱۹۷	افلاص حسین زبیری ایم اے	{	_____ ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے _____ میرے روابط
۱۹۵ تا ۲۰۷	سید مصطفیٰ علی بریلوی بی کام - ایل ایل بی	_____	پاکستان میں تعلیم کا ماضی اور حال
۲۰۸ تا ۲۱۶	مولوی بشیر احمد صدیقی ایم اے (علیگ)	{	_____ ہم اور ہماری تعلیم

۱۶۱۔ حضرت محمد شہید، نائب الخلیفہ	ناصر الدین ناصر الدین
۱۶۲۔ جامعہ ملیہ، علی گڑھ	محمد علی شاہ
۱۶۳۔ غالب اور سرسید	پروفیسر محمد علی شاہ
۱۶۴۔ ایک کوشش کا نتیجہ	ماہر محمد علی شاہ
۱۶۵۔ حضرت حسین صابری (علیگ)
۱۶۶۔ دیرہ بنیائے قوم	سید الطاف علی بزرگوار
۱۶۷۔ تعلیمات	آنسو بنیاد
۱۶۸۔ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی
☆	
۱۶۹۔ خطبات عالمیہ	مولوی اکرام اللہ خان ندوی
۱۷۰۔ چالیس سال میں تیار ہوئی	مولوی ابوالکلام آزاد
۱۷۱۔ مسکن اربعہ	مولانا حبیب الرحمن خاں
۱۷۲۔ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی
۱۷۳۔ ایک نیا نیا
۱۷۴۔ علی گڑھ تحریک	خان بہادر مولوی بشیر الدین

حیات و خدمات

بیت المقدس

۶۶	نظم و نظمیت	۶۶	نظم و نظمیت
۶۷	نظم و نظمیت	۶۷	نظم و نظمیت
۶۸	نظم و نظمیت	۶۸	نظم و نظمیت
۶۹	نظم و نظمیت	۶۹	نظم و نظمیت
۷۰	نظم و نظمیت	۷۰	نظم و نظمیت
۷۱	نظم و نظمیت	۷۱	نظم و نظمیت
۷۲	نظم و نظمیت	۷۲	نظم و نظمیت
۷۳	نظم و نظمیت	۷۳	نظم و نظمیت
۷۴	نظم و نظمیت	۷۴	نظم و نظمیت
۷۵	نظم و نظمیت	۷۵	نظم و نظمیت
۷۶	نظم و نظمیت	۷۶	نظم و نظمیت
۷۷	نظم و نظمیت	۷۷	نظم و نظمیت
۷۸	نظم و نظمیت	۷۸	نظم و نظمیت
۷۹	نظم و نظمیت	۷۹	نظم و نظمیت
۸۰	نظم و نظمیت	۸۰	نظم و نظمیت
۸۱	نظم و نظمیت	۸۱	نظم و نظمیت
۸۲	نظم و نظمیت	۸۲	نظم و نظمیت
۸۳	نظم و نظمیت	۸۳	نظم و نظمیت
۸۴	نظم و نظمیت	۸۴	نظم و نظمیت
۸۵	نظم و نظمیت	۸۵	نظم و نظمیت
۸۶	نظم و نظمیت	۸۶	نظم و نظمیت
۸۷	نظم و نظمیت	۸۷	نظم و نظمیت
۸۸	نظم و نظمیت	۸۸	نظم و نظمیت
۸۹	نظم و نظمیت	۸۹	نظم و نظمیت
۹۰	نظم و نظمیت	۹۰	نظم و نظمیت
۹۱	نظم و نظمیت	۹۱	نظم و نظمیت
۹۲	نظم و نظمیت	۹۲	نظم و نظمیت
۹۳	نظم و نظمیت	۹۳	نظم و نظمیت
۹۴	نظم و نظمیت	۹۴	نظم و نظمیت
۹۵	نظم و نظمیت	۹۵	نظم و نظمیت
۹۶	نظم و نظمیت	۹۶	نظم و نظمیت
۹۷	نظم و نظمیت	۹۷	نظم و نظمیت
۹۸	نظم و نظمیت	۹۸	نظم و نظمیت
۹۹	نظم و نظمیت	۹۹	نظم و نظمیت
۱۰۰	نظم و نظمیت	۱۰۰	نظم و نظمیت

جواہر پارے

سید مصطفیٰ علی بریلوی
شفیق انجمن

سر سید

پروفیسر جمیل مظہری

مولانا ظفر علی خان

مولانا اسماعیل میرٹھی

پروفیسر جمیل مظہری

اکبر الہ آبادی

جوش ملیح آبادی

ڈاکٹر نذیر احمد

.....

.....

مولانا اسماعیل میرٹھی

آل احمد سرور

نہیر احمد مدنی

پروفیسر شہباز

.....

علامہ شبلی نعمانی

انجمن اعظمی

مغیث الدین قریدی

مرزا عبد الغنی ارشد گورکھانی

آل احمد سرور

مرزا ابو جعفر کشنی

حافظ عبدالدین یاد

خان بہادر مرزا ابو جعفر کشنی

.....

آل احمد سرور

علامہ شبلی نعمانی

صاحبزادہ آفتاب احمد خان

"علی گڑھ"

حرفہ دل

سر سید احمد خان

فیضانِ رستید مرحوم

جوش ملیح محمود

وہ سر سید

سر سید اور کالج

اے علی گڑھ

سر سید مرحوم

حیثیت انسانی

علی گڑھ مسلمانوں کا منجا و ماوا

سر سید

ع لوگ ہر شے کو فالوں پہنہ دیتے ہیں

مادرِ درس گماہ

سر سید

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

سید کا اثار

علی گڑھ

ع عشق کے درد مند کا طرزِ کلام اور ہے

خیر مقدم سر سید بمقام لاہور

ع اپنے دیرانے میں پھولوں کی ہبک باقی ہے

آنا

سر سید کا خیر مقدم

رباعی

ع عالی کو آج ہم سے کچھ سرگرا نیاں ہیں۔

نئے علی گڑھ کے نام

سید کا اثار

ہمارے کینامہ محسنے

(از: سید الطان علی بریلوی)

آج انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کو سرسید علمی و محنت نے سال ۱۹۸۶ء میں قائم کیا تھا اور اس کے ۶۰ سالہ تاریخ ساز کارنامے عام طور پر معروف و معلوم ہیں۔ سال ۱۹۷۷ء میں ملک تقسیم ہوا تو کانفرنس کی مجلس منتظمہ نے دستور العمل میں ترمیم کر کے اپنا تعلق پاکستانی علاقوں سے منقطع کر لیا۔ جس جلسہ میں یہ فیصلہ ہوا اس کے ہدایت نواب محمد اسماعیل خان صاحب مرحوم نے کی کیونکہ وہی اس زمانے میں مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور اس حیثیت سے اردوئے قانوں کانفرنس کے بھونے ایکس آفیشو ہدایت تھے۔

مندرجہ بالا فیصلہ کی بناء پر مشرق پاکستان (بنگلہ) سندھ، بلوچستان، پنجاب، صوبہ سرحد آزاد کشمیر اور ریاستہائے بھاولپور و خیرپور کے کثیر التعداد لوگ نیز مہاجرین کانفرنس کی فیض رسانی اور اس کے ہر طرح کے اثاثوں سے اسی طرح محروم ہو گئے جس طرح وہ مسلم یونیورسٹی، جامعہ عثمانیہ، دارالعلوم دیوبند، ندوۃ العلماء، دارالمصنفین، کتاب خانہ رام پور و حبیب گنج اور خدا بخش لائبریری وغیرہ سے محروم ہو گئے۔ مسلم اکثریتی صوبوں نے ان اواروں کی تعمیر و ترقی میں دے دے، تدبیر، سخنے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا کانفرنس کے سالانہ اجلاس بھی جس طرح بھارت کے طول و عرض میں ہوئے اسی طرح کراچی، خیرپور، راولپنڈی اور

ڈھاکہ میں بھی ہوئے۔ غیر منقسم ہندوستان کا آخری اجلاس ۱۹۷۶ء میں بھاولپور میں منعقد ہونا طے ہو گیا تھا اور اس کے انتظامات کے سلسلے میں جناب الحاج میجر شمس الدین محمد صاحب ذریعہ تعلیم کی خصوصی دعوت پر میں علی گڑھ سے بھاولپور جا کر پہنچا ہوا تھا۔ ساری مہمانی کی حیثیت سے آٹھ روز وہاں مقیم رہا۔ لیکن اس کے بعد ملکی حالات دن بدن بگڑتے چلے گئے۔ مغرب، یو۔ پی اور مشرق پنجاب میں بڑے پیمانے پر مسلمانوں کا قتل عام ہونے لگا اور اس طرح مجوزہ اجلاس کی تجویز ختم ہو گئی۔

پاکستان بنے جانے کے بعد ہم نے سوشلزم تک کا زمانہ جس طرح ممکن ہوا علی گڑھ میں گزارا لیکن ہندو اکثریت کے روز افزوں ظلم و تعدی اور انفرادی و اجتماعی سطح پر مستقل ذہنی غلامی نے زندگی کو آجیرنے کر دیا۔ ہم اور ہماری طرح وہ لوگ جو مدت العرق و ملت تحریکات میں زور شور سے حصہ لیتے رہے تھے اور آزادی فکر و عمل کے حامی تھے۔ ایک ایسی جان گسل گھٹن کا شکار ہو گئے کہ اس سے پہنکارا حاصل کرنا ناممکن نظر آنے لگا۔

اس کیفیت کا یوں اندازہ کیجیے کہ ہمارے ایک انتہائی صاحبِ ثروت مگر صحیح الخیال دوست ایک دن کہنے لگے کہ ”بھائی! میں سوچ رہا ہوں کہ اپنے کل مال و منال کو چھوڑ کر مرنے کی بجائے اور ایک ہزار روپیہ لے کر یہاں سے نکل جاؤں اور سندھ کے ریگستان میں جا کر بڑے جانور“

بے حیوں لوگوں کا تو مجھ کہنا نہیں۔ ہمارے خیال میں وطن سے بے وطن ہونا۔ شاید دنیا کی سب سے زیادہ اذیت ناک چیز ہے۔ لیکن آزادی کی خاطر ہر قربانی دینی پڑتی ہے، صدیوں کے رچے بسے دل پسند ماحول کو مجبوراً خیر باد کہنا پڑا۔ اس موقع اور امید پر کہ پاکستان میں مسئلہ ہندو قتل کا بول بالا ہو گا اور تعمیر ملت کے کاموں میں مصروف لوگوں کا ہاتھ بٹانے کا ہمیں بھی خاطر خواہ موقع ملے گا۔

اللہ کا احسان ہے کہ گذشتہ پچیس سال کے عرصے میں ہمیں یہ موقع کافی حد تک ہمیں میسر آیا اور اُس کی داستان ہمارے دوستوں اور بزرگوں نے "العلم" کے اس جو بلی نمبر میں قلم بند ... کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ داستان اس اعتبار سے ناقص ہے کہ اس میں بکثرت فقائے کار کا ذکر آنے سے رہ گیا اور اگر آیا ہے تو اس کا پورا پورا حق ادا نہ ہو سکا ہے۔ اس کے لئے اربابِ نظر "العلم" کے سابقہ شماروں کو ملاحظہ فرمائیں جو ان کے ذکر جمیل سے بھرے پڑے ہیں۔ آل پاکستان انجکیشنل کانفرنس جیسی فعال جماعت کی کارکردگی کس ایک فرد یا چند افراد کی ہیئت میں نہیں ہو سکتی۔ خدمتِ وائٹار پیسٹہ کارکنوں کی ایک پوری ٹیم کاموں میں لگتی ہے تو مثبت نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔

ہمارے بہت سے معزز ساتھی اور معارفین خاص اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی یاد میں ہمارا دل غم ناک اور آنکھیں اشک بار ہیں۔ کاشتِ ادارہ کی سلور جو بلی کے موقع پر وہ بتسید حیات ہوتے اور ہمارے بجائے ان کی تعریف ہوتی۔

کوئی عمارت بنتی ہے تو وہ کسی بنیاد پر قائم ہوتی ہے۔ بغیر بنیاد کی عمارت وجود ہی میں نہیں آسکتی لیکن وہ بنیاد زیر زمین دفن دھتی ہے اسے کوئی نہیں دیکھتا اور منہ اس کی تعریف تو صیغ کرتا ہے۔ صرں اوپر کے بام و در کی تعریف ہوتی ہے۔

آئیے ہم اور آپ اپنے ان "گننام محسنوں" کی خدمات کا اعتراف کریں اور خلوصِ دل سے ان کے لئے دُعا کی مغفرت کریں۔

نیک کاموں کا دائمی جسلہ صرف خدا کی طرف سے ملتا ہے۔ دنیا والوں کا اعتراف عارضی اور

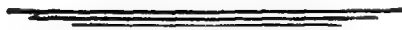
نافی ہوتا ہے۔

ہم وفاقی حکومت پاکستان اور حکومت سندھ کے بھی بدول شکر گزار ہیں جن کے گرانے ہمارے معین کاموں کے جاری رہنے کے مستقبل ضمانت بنی رہی اور جس کے بغیر ہم بہت ہی کم کام کر پاتے، پاکستان کے دوسرے معارف پرورداروں اور اصحابِ خیر کی فراخ دلائی ابدادیت ہماری طرح مشکلات میں ہمیشہ مدد و معاونت رہیں۔

اُن بلند پایہ دانش و دہوں اور اہلِ قلم حضرات کا شکر بھی بدرجہ اتم واجب ہے۔ جن کی تخلیقاتِ عالیہ نے ہمارے ادارہ کے وقار کو بلند کیا۔ اور اس کی مجالس علمی کو شان و شوکت سے بچتی۔

معزز اربابِ حکومت اور ملتِ عزیز پاکستان کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس استقلال و سلامت روی کے ساتھ علمی، تعلیمی اور ثقافتی میدان میں اپنی خدمت گذاری کا سلسلہ جاری رکھے گی۔

آخر میں یہ خوش آئند بات قابل ذکر ہے کہ ہمارے رفقاءِ کام میں ایسے باصلاحیت نوجوان بہت شامل ہیں جو ادارہ کے مشن کو آئندہ اسی طرح آگے بڑھا دیں گے۔ جس طرح سرسید اور علامہ شبلی کے جانشینوں نے ان کے مشن کو ہمیشہ از ہمیشہ کامیابی سے اہلکار کیا۔



مولوی فضل الحق مرحوم کا ایک یادگار خط

دہلی دارا ہاؤس

کراچی

۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء

ڈیر جناب سید الطاف علی صاحب

آپ نے جو خط مجھے ۹ دسمبر ۱۹۵۵ء کو تحریر کیا تھا اس کا بہت بہت شکریہ ادا کرنے کی مجھے اجازت دیجئے۔ آج سے پہلے آپ کا یہ خط کسی نہ کسی وجہ سے میرے سامنے نہ لایا جاسکا۔ لہذا تاخیر جواب کے لئے بعجلت تمام آپ سے معذرت خواہ ہوں۔

متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کی جو تعلیمی خدمات آپ انجام دے رہے تھے۔ اس میں اپنی شرکت و شمولیت مجھے بخوبی یاد ہے۔ اب جبکہ ہمارے سامنے قومی و اسلامی کام کا ایک متعین منصوبہ ہے۔ یقین ہے کہ آپ جیسے اسلام کے پرانے سپاہی قدم آگے بڑھائیں گے اور پاکستان میں تعلیمی ترقی کا پروگرام تیار کریں گے۔

میں نے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس زمانے میں مولوی فضل الحق صاحب مرکزی وزیر داخلہ و وزیر تعلیم تھے۔

آپ کو اچھی طرح اندازہ ہو گا کہ اُن وجوہ کی بنا پر جن کا تذکرہ بالفعل ضروری نہیں ہے۔ میں خود اس سلسلہ میں ابھی تک کچھ نہیں کر سکا لیکن یہ معلوم کر کے میرا دل مسرت سے لبریز ہے کہ آپ اپنی کوشش اس مقصد کے حصول میں بروئے کار لانے کے لئے تیار ہیں جو مجھے دل سے سنہریز ہے اور جس کی کامیابی کا میں تہ دل سے خواہاں ہوں تاکہ پاکستان میں اسلامی اقدار فروغ پاسکیں۔

”میں ممنون ہوں گا اگر آپ اوقات کار میں میرے دفتر میں تشریف لائیں اور یا اپنی سہولت کے مطابق آپ میرے مکان پر آجائیں۔ بس میری اتنی درخواست ہے کہ آپ ملاقات کے ٹھیک وقت اور مقام کے لئے مجھے فون کر لیں۔ میرا فون نمبر ۲۲۳۴ ہے اور مکان کے پتے کے لئے یہ مناسب ہو گا کہ آپ آنریبل وزیر داخلہ کے دفتر میں معلوم کر لیں۔“

بہود احترام و شکر گزاری کے ساتھ

آپ کا دوست

اے، کے فضل الحق

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے

خصوصیت

(مسز آمنہ کمال، پرنسپل سرسید گرلس کالج)

میرے علم میں شہر کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ایک ایسا ادارہ ہے جسے سچے دل سے اسم بامسمیٰ کہا جاسکتا ہے۔ اس ادارے نے آل پاکستان کے الفاظ اور اس کے معنی کو پیش نظر رکھ کر ان کا حق ادا کیا اور کبھی اجتماعی مقاصد سے ہٹ کر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدیں نہیں بنائیں۔ کبھی کسی قسم کے تعصبات میں ثنولیت اختیار نہ کی۔ بڑی فراخ دلی سے اپنے بعض نظریاتی مخالفین کی خوبیوں کو بھی سراہا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سرسید گرلز کالج جیسا معیاری ادارہ قائم کیا اور مسلسل اس کے معیار کو برقرار رکھا اور بلند کیا۔ یہ استقلال بھی کم انجمنوں کو نصیب ہوا۔ ورنہ کھوڑے دن کو بہت سی روشنیاں جل اُٹھتی ہیں اور نظر کو خیرہ کر کے غائب ہو جاتی ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی سب سے بڑی خصوصیت جس نے مجھے ہمیشہ بے حد متاثر کیا یہ ہے کہ اس ادارے نے کبھی سرمایہ داروں اور اہل زر کے بل بوتے پر اپنے منصوبے نہیں بنائے بلکہ ہمیشہ علمی سرمایہ داروں کی تلاش کی، اس ادارے کے رفقاء

اور کارکن سب کے سب مخلص علمی شخصیتیں ہیں۔ ادارے کی بلند عمارت کی بنیاد اور ترقی کی تاریخ کا جائزہ لیا جائے تو وہاں بھی روح رواں قسم کی دو چار شخصیتیں ہی نظر آتی ہیں جن کی کشش سے بڑے بڑے دانشور اپنا وقت اور اپنی قابلیت خوشی خوشی حوالے کرتے جاتے ہیں۔

اس ادارے میں ایک شخصیت محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی کی ہے جن کی علم دوستی، سادگی، دھندلاری، استقلال، محنت اور انکسار نے دراصل آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کو یہ ترقی اور ناموری عطا کی۔ حق تو یہ ہے کہ دنیا میں یہی مہفات ہیں جو مشکل راہ بن کر دور تک راستوں کو جگمگاتی ہیں۔

میری دل تمنا ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس جو اپنی عمر کے ۲۵ سال پورے کر کے سلور جوبلی منارسی ہے سید الطاف علی صاحب کی موجودگی ہی میں اپنی گولڈن جوبلی بھی منائے اور ہم سب فخر کے ساتھ اس میں شریک ہوں۔ (آمین)

(آمنہ کمال)

اردو اور اردو میں قانون کی تعلیم

(از جناب جسٹس قدیر الدین احمد صد آل پاکستان انجکشنل کانفرنس)

مکرمی جناب الطاف علی صاحب - السلام علیکم

آپ نے مجھ سے فرمائش کی تھو کہ العلم کے جوبلی بنر کے لئے ایک ایسا مضمون لکھوں جو اردو زبان کے رسائل کی مشکلات کا نشانہ نہ بنے مقصد اردو زبان کی خدمت اور اس کی درستی ہی تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ میں نے جو مقالہ اردو کالج کی کانفرنس میں بطور مہمان خصوصی پڑھا ہے وہی اردو زبان کو ترقی دینے کا ذکر بھی ہے اس لئے آپ کے پرچے کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے لہذا اس کی ایک نقل اشاعت کے لئے بھیج رہا ہوں۔ امید ہے آپ اس کو پسند کریں گے۔

اس میں جو خیالات پیش کئے گئے ہیں وہ سب بھی ہیں اور کا آمد بھی

تحصیل طلب

قدیر الدین احمد

۲۶ مئی ۱۹۷۷ء کے افتتاحی اجلاس میں پروفیسر محمد علی صاحب

صاحب پرنسپل اردو کالج نے اپنی تقریر میں بتایا کہ اس کالج میں جو طلباء تعلیم پا رہے ہیں ان میں ایسے بھی ہیں جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے اور یہ کہ کراچی یونیورسٹی کے طلباء میں عام رجحان یہ ہے کہ جو انگریزی زبان کے ذریعہ تعلیم پاتے ہیں وہ بھی امتحانوں میں سوالات کے جوابات اردو میں لکھتے ہیں۔ یہ بات بہت اطمینان بخش ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اردو کالج کے پروفیسروں نے اور اردو زبان کے مصنفین اور مترجمین نے اس زبان میں طلباء کیلئے اس سے زیادہ آسانیاں ہم پہنچائی ہیں جو ان کو انگریزی میں

حاصل ہیں۔ یہ خدمت نہایت قابل قدر ہے۔

مجھے ایک زمانہ میں اس کا اتفاق ہوا تھا کہ میں ایل ایل بی کے امتحانات کے پرچے دیکھوں۔ میں نے ایسے پرچے دیکھے ہیں جو ایک ہی امتحان کے تھے سوالات وہی تھے مگر بعض طلباء نے اردو میں جوابات ... لکھے تھے اور بعض نے انگریزی میں اردو اور انگریزی کے جوابات کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا تھا کہ طلباء نے اردو میں جوابات لکھے تھے انھوں نے مضمون کو زیادہ بہتر سمجھا تھا۔ ان کے جوابات سچے ہوئے تھے۔ جن طلباء نے انگریزی میں جوابات دیئے تھے انھوں نے بظاہر مضمون کو کم سمجھا تھا اور

جوابات میں جو زبان استعمال کی تھی اس میں بہت سے زبانہائی کے نقص پائے جاتے تھے لکڑ مطلب پورا نہیں ہوتا تھا۔ ان میں سے جو بہترین جوابات تھے ان میں کتابوں کی زبان استعمال کی گئی تھی اور بہتر یادداشت کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ جس حال میں کو سب سے اچھے نمبر ملے اس نے انگریزی میں جوابات لکھے تھے اس کے پرچے سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کو کتابوں کے فقرے فقرے حفظ ہو گئے تھے۔ جن کو اس نے بیشک سینے سے استعمال کیا تھا۔ مگر کتابوں کے مواد کو اکٹھا کر لینا اصل تعلیم نہیں ہے قانون کی اصل تعلیم یہ ہے کہ اصول قانون کی گہرائیوں تک ذہن کی رسائی ہو جائے نیز قانونی طرز فکر پیدا ہو۔

کامیابی میں اگر وہ طلباء بھی جن کی ادنی زبان اردو نہیں ہے اردو میں جوابات دینا آسان سمجھیں تو تعجب نہیں کیونکہ ہمارے ملک کی ساری زبانوں کی ساخت ملتی جلتی ہے اور انگریزی زبان سے بہتر مثال ہمارے طالب علموں کی طبیعت اور طرز فکر سے قریب تر ہے۔ اگر اردو دانوں نے زبان اردو کی عقلیت سے فائدہ اٹھا کر اس کو اور سادہ اور آسان بنایا اور نئے نئے علم سے بھر دیا تو ہر ایک پاکستانی اردو دیکھ کر خوش ہو گا اور اس پر فخر کرے گا۔

ان حالات میں اس کالج کے پروفیسر اور اردو زبان میں کتابیں تصنیف و تالیف اور ترجمہ کرنے والے اساتذہ اردو زبان میں طلباء کے لئے جہتاً سائیاں مہیا کر رہے ہیں وہ خدمت طلباء کی بھی ہے اور اردو زبان کی بھی۔

انگریزی زبان سے واقفیت ضروری ہے۔ مگر یہ بات عرض کرنی ضروری سمجھتا ہوں کہ بہت قانون پہلے انگریزی میں مرتب ہو چکا ہے اور اسی زبان میں ہماری

پارلیمنٹ اس کو پاس کر دے اس لیے انگریزی زبان کا بھی طرح آتا بھی ضروری ہے۔ اگر اس میں کمی اور کسر رہی تو بات شروع ہی میں اچھ جائے گی۔ میری عمر کا بہت بڑا حصہ ان اصحاب کے ساتھ گزرا ہے جو کم از کم ذہل گریجواریت تھے مگر میں نے دیکھا ہے کہ ان کی اکثریت قانون کی زبان کی نزاکتوں کی بالکل پرواہ نہیں کرتی تھی یا اس سے واقف نہیں تھی حالانکہ قانون میں زبان کی اہمیت بہت ہے بہت سے دیگر علوم میں تو یہ ہو سکتا ہے کہ مطلب اور مقصد کو سیاق و سباق سے بات کو سمجھ کر الفاظ کو نیا دہ اہمیت نہ دی جائے مگر قانون میں ایسے مواقع ساز و نادر آتے تھے۔ قانون میں زبان کی نزاکتیں اور نفاستیں دیگر علوم کی نسبت بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔ اس لیے جب تک اصل قانون انگریزی میں ہے۔ اُس وقت تک انگریزی زبان کے الفاظ کا وزن ملتے جلتے الفاظ کے معانی کی حدود، ان کے متعلقہ تصورات جملوں اور فقروں کی ترکیبوں کا اثر خوب اچھی طرح معلوم ہونا چاہیے۔ اگر یہ نہ ہوتا تو مطلب غلط اخذ کیا جائے گا اور پھر الزام اردو پر آئے گا۔

اردو زبان کی مزید خدمت

پرنسپل صاحب کی تقریر سے ظاہر ہے کہ اس کالج کے پروفیسروں اور طالب علموں نے اب تک بھی اردو کی بہت کچھ خدمت کر دی ہے مگر آپ صاحبان کے لئے مزید اور خاص موقع ہے کہ اردو کی اور زیادہ خدمت کریں۔ آپ حضرات ایک ایسی خدمت کر سکتے ہیں جو دوسرے اردو دان نہیں کر سکتے اور وہ یہ ہے کہ آپ اردو زبان میں غیر ضروری فقرے اور لغامی کے رجحان کو دور کریں اور بیان کی بنیاد الفاظ

کو رہنے کی بجائے خیالات اور معانی کو بنائیں۔ تقریر اور تحریر کا محور الفاظ کے حسن کی بجائے خیالات اور معانی کا حسن اور قدرت ہو جائے۔ بہت سی مشرقی زبانوں کی طرح اردو زبان کی ابتدا بھی شاعری سے ہوئی۔ اس لئے اس میں خوبصورت الفاظ کا استعمال اور جذباتی طرز بیان زیادہ عام ہوا اور یہ طرز اختیار کرنا زیادہ آسان بھی رہا ہے۔ مولانا حالی۔ مولانا شبلی اور سید احمد خان کے زمانے سے پہلے اردو نثر نگاروں کا طرز بیان زیادہ تر شاعرانہ تھا۔ ایک بات کو کئی کئی دفعہ اور ضرورت سے زیادہ الفاظ میں بیان کرتے تھے۔ مبالغہ قابل تعریف صفت تھی اور مقفل، متعجب عبارت کی خوب خوب تعریف ہوتی تھی مگر جب مذکورہ بالا اصحاب نے اردو زبان سے علمی کام لینا چاہا تو اپنے غصہ کو صاف صاف سمجھانا پڑا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم طرز کو بھی چھوڑنا پڑا اب اردو زبان کا طرز بالکل اور ہو گیا ہے۔ اب سادگی عام ہو گئی ہے مگر اب بھی اکثر عبارات ایسی لکھی جاتی ہیں جن کو آپ پڑھ جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ الفاظ کے بل بوتے پر بیان زیادہ ہے اور خیالات پہلے مختصر کم ہے۔ آپ لوگ اس طرف جتنی زیادہ توجہ کریں گے اتنا ہی آپ کو فائدہ ہوگا اور اردو زبان کی خدمت ہوگی۔

الفاظ اور فقرہ کو ان کے معانی سے تولیے

اب تک جس قدر خدمت ہو چکی ہے اس کے باوجود اردو زبان میں بلا کم و کاست معانی کو بیان کرنے کا رجحان اس قدر کم ہے کہ ترجمہ کرنے والے بسا اوقات اس کا خیال ہی نہیں کرتے کہ اصل مطلب مکمل صحت کے ساتھ ادا ہو گیا یا نہیں جس فقرے کا ترجمہ کیا گیا اس کا کوئی پہلو دب تو نہیں گیا۔ اگر دہلتے جلتے الفاظ کا ترجمہ کیا گیا تو دونوں لفظوں میں جو فرق ہے وہ ظاہر

ہو گیا یا نہیں میرے پاس ہمارے ملک کے دستور کا ایک اردو ترجمہ ہے اگر اس کو آپ ہمارے انگریزی زبان کے دستور سے ملائیں تو معلوم ہوگا کہ متعدد جگہ لپری بات ہی ترجمہ میں نہیں آئی اس کی ایک وجہ تو جلدی اور بے پرواہی ہو سکتی ہے مگر الفاظ کا ترجمہ بھی احتیاط سے نہیں کیا گیا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ بہت سے اردو دان یا صحاب کو ان باریکوں کی پڑہ ہی نہیں ہوتی یہ عادت اردو دانوں میں خاص نہیں ہے بلکہ مشرقی زبان دانوں کا یہ عام رجحان ہے میں اندر کا ذکر اس وجہ سے کر رہا ہوں کہ مجھے دیگر ساری زبانوں سے اس وقت واسطہ نہیں ہے۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ آپ اردو زبان کو صحت لفظی صحت بیانی اور خیالات کے ابھار سے ایک جان دار اور مثالی زبان بنائیں۔ آپ توجہ کریں تو اس کام کو کر سکتے ہیں کیونکہ قانون ایسا مضمون ہے جو قدم قدم پر اس ضرورت کو بتاتا رہتا ہے آپ لوگ ان صفات کی قدر و قیمت سے واقف ہیں۔

صحت کی طرف خاص توجہ اور محنت کی ضرورت

آپ کو شاید تعجب ہو کہ ہماری زبان میں لوگ اس طرف سے اس قدر بے توجہی کرتے ہیں کہ ACCURATE EXACT اور PRECISE کے لئے علیحدہ علیحدہ الفاظ مستعمل نہیں ہیں۔ اگر آپ بابائے لہو دو کی مرتب کردہ ENGLISH-URDU-Dictionary کو دیکھیں تو یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ اس میں بابائے اردو پر حرف نہیں آتا کیونکہ لغت تو زبان کی اصل کیفیت کا عکس ہوتی ہے یہ کمی ہماری زبان میں ہے۔ اگر آپ ان دونوں الفاظ پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ ACCURATE میں

ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ احتیاط کا تصور ہے۔
EXACT میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے ساتھ ظاہری شکل
کا تصور ہے اور PRECISE میں ٹھیک ٹھیک ہونے کے
ساتھ مطلب کی ادائی کا تصور ہے مثلاً احتیاط سے
بنایا ہوا زمین کا صحیح نقشہ ACCURATE ہوتا
ہے کسی کا صحیح مجسمہ EXACT ہوتا ہے اور بالکل متساوی
لفظ PRECISE ہوتا ہے۔ یہ تینوں الفاظ انگریزی
زبان میں عام طور پر استعمال ہوتے ہیں اور جاننے والے ان
کی فرق کو پہچانتے ہیں۔ اس فرق ہ جاری زبان میں عام احساس
نہ ہونا طبیعت کے رجحان کا نتیجہ ہے۔

یہ مثال تو ادائے مطلب کی صحت کی طرف سے عام ہے
توجہ کی ہے۔ اب ایک ثانوی مثال لیجئے ہمارے دستور کے
PREAMB-E یا تمہید میں ایک جگہ درج ہے کہ

"... THE PRINCIPLES
OF ... EQUALITY ...
AS ENUNCIATED BY
ISLAM SHALL BE
FULLY OBSERVED"

اس کے بعد درج ہے کہ:-

".... RESOLVE TO
PROTECT.... UNITY
AND SOLIDARITY BY
CREATING ON EQUALI-
TARIAN SOCIETY
THROUGH A NEW ORDER."

میں نے ہمارے دستور کے ترجمے اردو اور عربی زبان میں
دیکھے ہیں۔ ان دونوں میں EQUALITY اور
EQUALITARIAN کا ترجمہ "مساوات" پر مبنی اور
"المساواة" کیا گیا ہے حالانکہ انگریزی کے دونوں الفاظ
میں بقی فرق ہے۔ یہ فرق ترجموں میں ظاہر نہیں ہوا۔ لفظ
EQUALITY میں مساوات کا اقرار پایا جاتا ہے اور
لفظ EGALITARIANISM میں مساوات کی
طرفداری اور اس کے قائم کرنے کا تہیہ پایا جاتا ہے۔ یہ
دونوں صفات اسلام میں موجود ہیں۔ پھر ایسا کیوں ہوا
کہ پہلے تو دستور میں یہ لکھا گیا کہ اسلامی مساوات پر عمل کیا
جائے گا اس کے بعد یہ لکھا گیا کہ اتحاد اور استقامت
کی حفاظت کے لئے EGALITARIAN معاشرہ کا
ایک جدید نظام قائم کیا جائیگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ
انگریزی زبان جانتے والوں کو ایک احساس نہیں دلایا گیا
کہ EGALITARIAN معاشرہ قائم کرنے کے لئے جدید
نظام قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ معاشرہ خود
اسلام کے ذریعہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ خیال کسی کو اس
وجہ سے نہیں آیا کہ اسلام کے قانونی تصورات کی صحت کی طرف
پروری توجہ نہیں دی جاتی۔ حالانکہ غیر مسلموں نے اس طرف
توجہ دی ہے چنانچہ ENCYCLOPAEDIA
(BRITANNICA 1969) میں اسلام کے عنوان
سے جو مضمون ہے اس میں لکھا ہے کہ:-

"THE MOST FUNDAMENTAL
DYNAMIC FACTOR OF SOCIAL
ETHIC THAT ISLAM GAVE

NAS EGALITARIANISM

مگر مساوات کی طرفداری اور مساوات کے پیدا کرنے کا تہیہ مسلمانوں کی گفتگو میں ظاہر نہیں ہوتا۔ جب ہم مساوات کا ذکر کرتے ہیں تو اس کا اقرار اس طرح کرتے ہیں کہ وحدت ربانی سارے انسانوں کی مساوات کا خروج اور منبع ہے اور یہ دیکھ لو کہ جب مسلمان نماز پڑھتے ہیں تو ایک ہی صف میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ درست ہے مگر یہ اسلامی تصور مساوات کا مکمل سیاق نہیں ہے ایسی کمی پورا کرنا مسلمان قانون دانوں کا کام ہے اور وہ قانون دان اس کام کو زیادہ بہتر طریقہ پر کر سکتے ہیں جو اسلامی قانون کو اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں جانتے ہیں چنانچہ یہ کام نہایت آپ لوگوں کا خاص منصب ہے۔

آپ صاحبان جب کسی فقہ کے مسئلے کا مطالعہ کریں تو دستور اساسی کا جو علم آپ حاصل کرتے ہیں اس کا کام میں لکر اسلامی تصورات کو سیاست مدنیہ میں منتقل کیجئے۔ آپ کا کام یہ ہے کہ ان لوگوں کی طرح جو دستور اساسی کے قانون کو نہیں جانتے فقہ کے مسائل کی مثالوں کو عقائد اور عبادات تک محدود نہ کیجئے تاکہ اس قانون اسلامی کی یہ خاص خدمت کر سکیں

قانون اسلامی کی خدمت

جب آپ اسلامی EGALITARIANISM کی گفتگو کریں تو فقہ اسلامی کے جن اصولوں کا تعلق سیاست مدنیہ ہے اس کو بھی ظاہر کرنا نہ بھولیئے محض عقائد اور عبادات کی مثالوں سے ان کا اطلاق اور اثر محدود نظر آنے لگتا ہے

اگر کوئی قانون دستور کا علم اسلامی EGALITARIANISM کی مثال دے گا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ ”ہاں! اسلام میں مساوات کے قائم کرنے کا یہ ہی تہیہ بھی ہے چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد خلافت قائم ہوئی تو اس وقت وہ ایک نیا ادارہ تھا مگر اس وقت خلفائے راشدین نے نہ کوئی امتیازی مقام و حقوق طلب کیے اور نہ کسی نے ایسے حقوق ان کو دینے کا خیال کیا۔ خلفائے راشدین کی رہائش۔ آمانی۔ عدالت میں حاضر ہوتے یا کسی اور لحاظ سے باقی مسلمانوں پر کوئی فوقیت حاصل نہ تھی بس ان کو خدمت امت کے لئے افضیلا سوچنے لگتے تھے تاکہ وہ اپنے منصب کے فرائض ادا کر سکیں اور امت کا فرض یہ تھا کہ خدا اور رسول خدا کے احکام کی بجا آوری میں ان کی فرمان برداری کریں۔

لفظ مساوات کے عام تصور میں ایک طرح کا جود ہے اور EGALITARIANISM کے تصور میں اس کے فروغ کا تصور ہے۔ اگر اس فروغ اور حرکت کو خیال میں رکھا جائے تو پھر SOCIALISM سے مساوات کے فروغ کا سبق سیکھنے کی ضرورت نہیں رہتی اور نتیجہ یہ نکل سکتا ہے کہ صنعتی انقلاب سے مزدوروں اور کارخانوں کے مالکوں میں جو فرق پڑ گیا ہے دولت کے چند ہاتھوں میں جمع ہونے سے غنیب اور امیر میں جو سفید و سیاہ کا تفاوت ہو گیا ہے۔ زمینداروں کے وسیع ہونے سے جو مالکان راضی اور کسانوں میں حاکمیت اور غلامی کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس کو مٹانا پر لا تا خود اسلام کی غنوں میں سے ہے۔ اسلام کے

تصورات میں عمل کے لئے جو وسعہ موجود ہے وہ جامد نہیں بلکہ متحرک ہے

دستور میں اسلامی تصورات کی بحیثیت

ہمارے دستور کی شق ۲ ہمارے ملک کے دستور کی تاریخ میں پہلی دفعہ اور صاف صاف یہ کہتی ہے کہ حکومت پاکستان کا مذہب اسلام ہے۔ یاب نمبر ۱ میں وہ اقدامات گنائے گئے ہیں جن کے ذریعے سے اسلامی قانون نافذ کیا جائیگا۔ ان کے علاوہ تین شخص اور بھی ہیں یعنی شق ۲۹۔ ۳۰ اور ۳۱ جنکے ذریعے ہر ضروری ریاست اور حاکم پر لازم لیا گیا ہے کہ وہ اپنے اپنے کاموں کی حدود کے اندر اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلام کے جوہری تصورات کے مطابق عمل کرے مگر ان دستوری ہدایات پر عمل نہیں ہو رہا ہے حالانکہ عدلیہ بھی حکومت کا ایک عنصر ہے۔ چنانچہ اس پر بھی یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ان ہدایات پر عمل کرے جب تک اسلامی قانون نافذ نہیں اس وقت تک عدالتوں پر لازم ہے کہ وہ متبادل قانون پر عمل کرے مگر یہ مشہور بات ہے اور قانون دان اس کو خوب جانتے ہیں کہ کسی قانون میں ہر موقع کے لئے تفصیل نہیں ہوتی چنانچہ بنیادی اصولوں اور جوہری تصورات سے مدد لے کر اس کے وسیع تر معنی سمجھے جاتے ہیں وہ اصول اور تصورات جب تک عدالتوں اور فاضل کراچی عدالتوں میں مغربی ہیں۔

یہ کام آپ جیسے وکلاء صاحبان کا ہے کہ وہ اسلام کے بنیادی اصولوں اور اسلامی جوہری تصورات

کی نشان دہی کریں۔ ان کو خوب سمجھیں اور عدالتوں میں پیش کریں تاکہ عدالتیں ان کو استعمال کر سکیں۔ اس کام کے کرنے کے لئے اس کالج کے طلبہ خاص طور پر موزوں ہیں۔ یہاں خدا کے فضل سے ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں جو فقہ اسلامی سے بخوبی واقف ہیں اور اس کام میں ممد و معاون ہو سکتے ہیں۔

اعلیٰ معیار

یہ کام بڑے اعلیٰ معیار کا طلب گار ہے۔ اور اس کے کرنے کے اہل آپ لوگ سب سے زیادہ ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ لوگوں نے اس کام کو اتنا بھی کر دیا کہ رہی ہو جائے تو سارے ملک کی آنکھیں آپ کی طرف لگ جائیں گی اور اس کالج کا مقام ان قانونی اداروں میں ہو جائیگا جو تاریخ میں یادگاروں کی حیثیت رکھتے ہیں

خلاصہ

خلاصہ یہ ہے کہ آپ لوگ انگریزی کو اس وقت تک نظر انداز نہ کیجئے جب تک ہمارے اصل قوانین انگریزی میں وضع کئے جاتے ہیں مگر اردو زبان سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھائیے اور خود زبان اردو میں وہ قوت پیدا کیجئے جو ہمیشہ ٹھیک ٹھیک الفاظ کے استعمال اور فقرہوں کی ایسی بندش سے نمودار ہوتی ہے جو میں اصل مطلب بلا کم و کاست ادا ہیں۔ اس کے علاوہ یہ موقع غنیمت جان کر اسلام کو خدا کی عینجی۔ یہ اس طرح کے اسلام کی بنیادی اصول اور جوہری تصورات کو صحیح وضاحت کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیجئے تاکہ ان کے استعمال کرنے کی راہیں خود بخود نکل آئیں۔ آپ ملک ملت پر جرح کر سکتے ہیں۔

علی گڑھ سے جدائی — علی گڑھ کی یاد!

از

جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی مدظلہ

ہادی علی گڑھ بہادری کے فی الوقت سب سے بڑے بزرگ جناب پروفیسر عبدالمجید قریشی میرے استاد بھی ہیں اور روحانی پیشوا بھی۔ قریب ۵۰ سال سے مجھے ان کی شفقت سے پائیاں سے فیض یاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قریشی صاحب کی عمر شریف اب آٹھائی سال سے تھی وہ ہے "اور بتوئی ایک عزیز اگرچہ میں خود ستر کے لیے ہیں پہلا اور اس عمر میں آدمی اپنے کو بجا طور پر بوڑھا سمجھنے لگتا ہے۔ اور جب صحت بھی خراب ہو تو کل ضعیفی میں سلام ہی کیا رہ جاتا ہے۔ لیکن تاخرین کرام یہ بات سن کر خوش ہوں گے کہ جب تک - حضرت قریشی صاحب رونق دہیلت ہیں۔ میں اپنے آپ کو جواں سال منظور کرتا ہوں۔ میرا یہ حقیقی یا مصنوعی جوانی انجوائے "دن را بدل ربیت قریشی صاحب پر بھی اثر انداز ہوئے بغیر یہ کہ جس کا ثبوت یہ ہے کہ موصوفیہ تعلیم و علم کی انتہائی کامیاب مصروفیت کے بعد میزبان چتر قریب ۳۰ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کے سلسلہ شروع کیا۔ اور ۱۹۷۳ء سے ۱۹۷۴ء تک صرف چار سال کے لیے بن تین معرکتہ آلا راکت ہیں (۱) مقدار انسانی صفحہ ۲۱ (۲) چند عظیم علمائے جوائیم ۳۴ صفحات اور (۳) عظیم علمائے نفعیات ۶۰۰ صفحات (۴) اصفیات ۲۸ صفحات (۵) تیسارہ کدیں جو الی پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی جانب سے شائع بھی ہو گئیں۔ اپریل ۱۹۷۳ء سے ایک دل آویز سلسلہ مضامین "علی گڑھ میں میرے چوالیس سال" بھی شروع کیا تھا جس کی تین قسطیں "اعظم" میں شائع ہوئی۔ ان سوسہ کہ کہ انھوں کی تکلیف بڑھ جانے کے باعث یہ سلسلہ مکمل نہ ہو سکا۔

قریشی صاحب نے امانتِ طالب علمی سے باسٹھ سال کی عمر تک علی گڑھ میں قیام کیا اور اس شان سے ہے کہ اس چاند کے بعد ان کی پوزیشن تھی بے مثل ہر دلعزیزی کے مالک تھے۔ ظاہر ہے ایسے میں ان کو علی گڑھ سے جس قدر بھی محبت ہو کم ہے۔

ذیل کے نوٹس خطوط جناب قریشی صاحب نے ۱۹۷۴ء میں پاکستان آنے کے بعد راقم کے نام سپردِ علم

فرمانے لگے۔ جن کو میں نے اپنی اہارت میں نکلنے والے سہ ماہی رسالہ ”مُصَنَّف“ علی گڑھ کے آخری شمارہ
بابت ستمبر ۱۹۷۵ء میں کیائی طور پر شائع کر دیا تھا۔ میں خود جون ۱۹۷۵ء میں پاکستان آیا۔

خطوط مذکور کے ایک ایک لفظ سے خلوص اور محبت کی بھرپور غمازی ہوتی ہے۔ اور پھر طرز نگارش ایسا کہ
اس کی مثال نہیں مل سکتی۔ خود علی گڑھ کے اکابر مثل پروفیسر رشید احمد صدیقی صاحب وغیرہ نے مسئلہ اے میں جب
ان خطوط کو پڑھا تو حیرت کا اظہار کیا۔ اور کہا ”ہیں آج“ تک نہیں معلوم تھا کہ قرنی صاحب ایسی لاجواب اردو

بھی لکھ سکتے ہیں۔

سچ ہے بعض انکشافات جگ بیننے کے بعد ہوا کرتے ہیں۔ (دسمبر ۱۹۷۵ء)

آپ سب بہت یاد آتے ہیں۔ کانفرنس کے
کارکنان، حکیم صاحب شریف الزماں شیخ عطاء اللہ صاحب
رشید احمد صدیقی صاحب سراج الحق قریشی صاحب
مولانا اکرام اللہ ندوی، غرضیکہ جو ملے اس سے کہہ دینگے
مجھے سب یاد آتے ہیں اور اسلام پہنچا دینا۔ یہ دوسرا
خط نواب صاحب قبلہ (صدر یار جنگ) کی خدمت میں
بھجوا دینا۔ خدا حافظ !

کراچی۔ ۲۷ نومبر ۱۹۷۵ء

”محبت نامہ ملا۔ عید کے بعد تمہارے نکلنے سے
یہ خیال ہوا تھا کہ شاید تم علی گڑھ سے باہر ہو۔ لیکن
پیشانی میں معلوم نہ کر سکا۔ علی گڑھ میں ۴۴ سال کی
رہائش کو ترک کرنا آسان نہ تھا۔ بھاری پتھر کلیجے پر
رکھنا پڑا۔ اب بھی بھڑکنے میں کہہ سکتا۔ کونہ کونہ اور
بچہ بچہ نگاہوں کے سامنے ہے۔ واپسی کے لئے جی تڑپ
رہا ہے۔ پاکستان میں ان دنوں ایک تعبیدی کمیٹی ہو رہی
ہے۔ جی چاہتا تھا میں بھی حصہ لوں لیکن دہی نو ودار
مانع رہی۔ اب تک سوائے حلیم صاحب کے اور وہ

کراچی۔ ۱۷ نومبر ۱۹۷۵ء

افسوس ہے کہ علی گڑھ سے روانگی ایسی جلدی
میں ہوئی کہ آپ سے ملنا بھی نہ ہو سکا۔ اور بالخصوص
جب یہ بھی پتہ نہیں کہ پھر کب ملاقات ہوگی۔ حالات
نے جو پٹا لیا ہے اور آئے دن جو انقلابات رونما ہو رہے
ہیں۔ وہ ایسے نہیں کہ اب دلجمعی جلد واپس آئے لیکن
دل ندرہ الہ گلیوں کو اب تک یاد کر کے روتلا ہے۔ جہاں
جوانی کے جملہ افکار و حوادث فن میں خیسرا میں
اسر اکتوبر ۱۹۷۵ء کو لیا ایک علی گڑھ سے چل دیا۔ بہت کم
کچھ ملے نہ تھا۔ یکم نومبر کو دہلی میں رہا۔ ۲ نومبر کو ۹ بجے

صبح ہوائی جہاز سے روانہ ہو کر اب بچے ملتان پہنچا
جہاں مہذب علیہ الرحمۃ ۶۶ء میں پہنچے تھے۔ سر کو
ڈیرہ غازی خاں جہاں کچھ دن رہ کر بچوں کو دہلی
چھوڑا اور ۱۱۔ کو میں یہاں پہنچا۔ سفر کی معنویتیں
سخت جامی گاہ ہیں۔ اتنی بھیڑ ہوتی ہے کہ سفر نامہ ممکن
ہو گیا ہے۔ ابھی تک وطن نہیں جاسکا، یہ بھی نہیں معلوم
کب تک جانا ہو گا۔

بھی ایک دفعہ ان کے دفتر میں، اور کسی سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کراچی کی دنیا میرے لئے نئی اور ایک حد تک غریب الوطنی کی دنیا ہے۔ کام کرنے کے مواقع یہاں اور دہلی بہت ہیں۔ لیکن مجھ میں جرات کی کمی ہے اور دنیا صرف گھسنے والوں کے لئے کشادہ۔ آپ جیسے مختص رفیقوں نے اب تک مجھ سے کام لیا۔ یہاں کون پوچھتا ہے تم کہتے ہو علی گڑھ آ جاؤ علی گڑھ میں نے چورنگی۔ اگر دہلی کام کرنے کے مواقع رہے تو ضرور آؤں گا۔ جو نقص اس وقت ملک میں ہے اس میں صحیح کام ممکن نہیں۔

جو طرز عمل ملک اب چاہتا ہے وہ میرے اندر نہیں۔ میں بنی نوع انسان اور اس کی حاصلات کو ایک جائداد سمجھتا ہوں۔ اس کا مثلاً ٹٹتے دیکھنا میرے بس کی چیز نہیں۔ جو تباہی اور بربادی ملک میں ہوئی اور ہو رہی ہے۔ اس پر دل روتا ہے۔ لیکن روٹائیوں سے کہ میں بے بس ہوں، علی گڑھ چھوٹ نہیں سکتا اور اب تعلیمی پروگرام سے زیادہ اصلاحی پروگرام ضروری ہے۔ حیوانیت سے بچ انسانیت کی طرف رجوع کرنا ہے۔ انسان اپنی بلندی کے خوابوں سے محروم ہو گیا

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

پیر الہی بخشش صاحب سے اب تک میری ملاقات نہیں ہوئی۔ اگر نہ میں کسی گراں پایہ ہستی سے ملا ہوں۔ میں اپنی خوشے مجبور ہوں تمہاری ضرورت ہر قدم پر محسوس کرتا ہوں۔ پر سندن گاہ حال کو سلام اور حال بخلی سمجھا دینا۔

گو میں دہلی میں ستم ہائے روزگار لیکن تیسے خیال سے غافل نہیں رہا میں اپنا آئندہ سا پروگرام اس وقت طے کر لیا گا جب لاہور ہو آؤں۔ سر دست سفر مشکل ہے۔ کوٹنے کی قلت کی وجہ سے گاڑیاں کم ہیں ریلوں میں وہ بھیٹر ہوتی ہے کہ خدا کی پناہ، ابھی تک خانہ بدوش کی زندگی ہے کوئی مستقل جائے قیام بنے تو کام کر دوں۔ بچے زیادہ تر ڈیرہ غازی خان کچھ یہاں ہیں جو دہلی میں ان کی تعلیم کا دہلی انتظام کیا ہے۔ بعض کو یہاں داخل کر رہا ہوں۔ علی گڑھ کیا چھٹا سب نظم ختم ہو گیا ہے۔ اب زندگی کیا ہے! دہلی خدا کا شکر ہے ہزاروں سے اچھی ہے کسی کام کے کرنے کا البتہ ابھی سامان نہیں۔ نو خدا حافظ! گھر میں بچوں کو دوسرا

کراچی۔ ۱۷ دسمبر ۱۹۷۷ء

سر کسمیر کا محبت نامہ پیش نظر ہے، ساتھ ہی ساتھ آپ کا مضمون ”غلط ذریعے“ بھی بالاستیعاب ہی نہیں غور سے پڑھا۔ تاریخ و سائنس کے ملای نظریوں نے قوموں کی جوگت بتائی ہے۔ اس نے اب تک بھی ہمیں بیدار نہیں کیا۔ عقل جو ہمیشہ ازیں کچھ نہیں کہتا ہی مادی ضروریات اور جذبات کی فراہمی اور پرورش کے لئے ایک آلہ کار ہے۔ اب تک مصیبت سے بچنے کے لئے کارفرمانظر آتی ہے۔ مادی اور طبعی ضروریات انسانی تسلیم لیکن یہ انسان اور حیوان میں مشترک ہیں

انسان اس سے بہت بالا تر ہستی تھی۔ یہ حقیقت فراموش ہو گئی۔ پاکستان اور ہندوستان دنیا کے عام بھانات میں شریک ہیں۔ اخلاقی اور روحانی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وحی کی تعلیم کی طرف جانا کوئی ملک قوم پسند نہیں کر رہا۔ مگو یہاں اور دہلی سب جگہ لوگ یہ محسوس کر رہے ہیں کہ جو کتھیاں انسانی ترقی میں رکٹی ہیں وہ اکیلے عقل کی بس کی نہیں۔ زادیوں نگاہ کو یکسر بدلنا ضروری ہے لیکن ابھی خدا سے جھکا ہوا انسان راہ راست پر آ رہی نہیں رہا۔ تمہارا مضمون بھی اسی راہ پر ہے۔ اعتراف شکست اس میں نہیں لیکن علاج وہی تحریر ہوا ہے جو مادی نگاہ کو نظر آیا۔ اسے بھائی معاف کرنا میں نہ معلوم بہک کر کہاں سے کہاں جانا کھلا۔ مقصود تمہارے مضمون کی تحقیر نہ تھی۔ سب مفکروں کی تھی۔ خیر یہ معلوم کر کے اطمینان ہو کہ علی گڑھ کی فضا امیر افزا ہے خدا کرے آپ سب کو پورا اطمینان ہو۔ شریفی صاحب وغیرہ واپس آ گئے بہت اچھا ہوا۔ تیسری جنگ عظیم اگر آنے والی ہے تو آئے مجھے کیا اندیشہ عمر عمر کے تعلقات اور محبتوں کا اندوختہ تو بے ہی ہاتھ سے جا چکا ہے۔ سرمایہ نہ پہلے تھا نہ اب ہے گھبراہٹ کچھ ایسی چیزیں نہیں جو دلوں کی خوشیوں کا باعث ہوں۔ پہلا محاذ پاکستان ہوا ہندوستان، مجھے تو جو چیز رلائی گئی۔ وہ اپنے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی اخلاقی اور روحانی پستی۔ اس سے جی جلا اور اب بھی جلتا ہے جب وطن میں حیوان ہی حیوان نظر آئیں تو تباہی سے کیوں جی ڈرے۔ حیوانوں کے ساتھ مجھے کیا ہمدردی۔

ہاں جو تمدن و تہذیب ورثے میں آئی تھی۔ وہ جہاں ہمارے متحمل مٹ گئی اور اس کا وہ برابر اثر کسی انسان میں باقی نہ رہا تو اب جنگ آئے یا کوئی اور تباہی، ہم اس کے مستحق ہیں لہذا میں اپنے مستقبل کے پروگرام کو خواہ وہ کام کے متعلق ہو یا رہائش کے متعلق جنگ کے محاذ کے پیش نظر نہیں کروں گا۔ یہاں انسانوں کی جماعت کا تھلاشی ہوں وہ جہاں میسر آجائیں وہاں رہ پڑوں گا۔ سردست کچھ طے نہیں۔ آپ نے جس جس طرح سے علی گڑھ واپس آنے کے دلائل دیئے ہیں۔ اس سے آپ کی محبت و خلوص واضح ہیں۔ لیکن یہ کہ معلوم کہ میں خود دہلی آنے کو کتنا بے تاب ہوں۔ بعض اوقات تو بے اختیار واپس آجانے کو جی چاہتا ہے۔ لیکن نہ میں نے اپنے ارادے سے علی گڑھ چھوڑا اور نہ واپسی اپنے ارادے کے ماتحت ہوتی نظر آتی ہے۔ بہر حال اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھیے اور اپنے کام میں مجھے شریک ہیں ابھی تک یہاں کسی سے نہیں ملا۔ اور وطن کی طرف بھی جانا نہیں ہوا۔ جن ضرورتوں کے لیے یہاں آیا تھا۔ وہ بھی بدستور معلق ہیں۔

کراچی۔ ۲۳ دسمبر ۱۹۷۷ء

غریب الدین قریشی کی دعا سلام بھائی ٹوڑا اور بندے کا۔ تو بہ کو تم سید ہو۔ خدا کا سامنا اور شہادت عظام کی صف میں کیسے کرو گے؟

ہوگا۔ لیکن کب تک ابھی کچھ نہیں معلوم ہے

ڈیرہ غازی خان ۶ رجنوری ۱۹۷۵ء

محبت نامہ مورخہ ۲۴ دسمبر کراچی سے منعطف ہو کر مجھے کل بیان ملا جس پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ آپ مجھے یاد کرنے کے لئے وقت نکال لیتے ہیں۔ وہ قابل توجہ ہے۔ میں تو بیکار ہوں خطوط کا انتظار کرتا رہتا ہوں لیکن آپ ایک کام والے آدمی بلکہ کاروبار والے آپ قابل تعریف ہیں ڈاکٹر صاحب (سر نبیاء الدین احمد) کو خدا جنت نصیب کرے۔ کام کرتے کرتے اللہ کو پیار ہو کر چاہتے تو بہت پیسے کام کا جوا اتار لیں رکھ دیتے اور آرام کرتے۔ لیکن قوم کی خدمت ایک دمن تھی جو جان کے ساتھ رخصت ہوئی۔ انھوں نے جو کچھ کیا۔ کئی زندگیوں پر بھاری ہے۔ بھترس حالت میں کیا کر پتے پرانے سب مخالف ہے اور بھی قابل عزت ہے۔ مسلمانوں نے ان پر حسد کیا۔ رشک کرتے تو قوم کا بیڑا پار ہو جاتا قوم مرثیہ خوانی اچھی کر لیتی ہے۔ محفلیں اور جلسے کرتی ہے۔ لیکن نہ کسی کے کام کی قدر اس کے دل میں ہے اور نہ خود کام کرنے کے لئے آمادہ مرنے والا مر گیا اور کام کر گیا۔ اب شیخ صاحب ہوں یا سید صاحب اپنے گریبان میں منہ ڈالیں اور شرمندہ ہوں۔ میرے دل پر کیا گندہ اور گند رہی ہے۔ اس کو

کون کھتا ہے کہ قریشی ناراض ہے۔ اور وہ بھی الطاف علی سے اور وہ بھی علی گڑھ سے باغیہاں الٹی میں قربہ کرو۔ خطا ہے ڈرو اور مجھے دور بیٹھے بیٹھے گنہگار نہ بناؤ۔ نہیں پھالی نہیں ناراض نہیں۔

تم کام کرنے کو کہتے ہو جس ناکارہ آدمی سے خط بھی ٹھکانے کا نہ لکھا جائے وہ کام کیا کرے گا۔ ویسے توجہ تک سانس چلتی ہے کچھ نہ کچھ کرتا ہوگا لیکن سر دست تو یوں سمجھو کہ ایک نئی دنیا میں آ گیا ہوں اپنے دیار کی کیوں کہوں کسی دیار کی راہ و رسم سے نا آشنا ہوں۔ میری زبان کون سمجھتا ہے اور نہ میں کسی کی زبان حدیث کام لوگ کر رہے ہیں۔ وہ مجھ سے بن نہیں پڑتا۔ اور جو میں کرنا چاہتا ہوں اس سے کسی کو لگاؤ نہیں۔ کام بنے تو کیوں کر۔ میں ابھی تک یہاں اپنے سامان کا جو بیٹھی کے راستے بھیجتا تھا۔ انتظار کر رہا ہوں۔ قیاس یہ ہے کہ دو ایک روز میں اب یہاں سے نکلوں گا۔ کہاں جاؤں گا۔ ابھی پچھلے نہیں۔ پتہ میرا یہیں کا رہے گا۔ ڈاک مجھے ملتی رہے گی۔ ابھی تک حالت سفر نامہ بعد میں اور مہاجرین کی نقل و حرکت کی وجہ سے امن و چین کی زندگی ممکن نہیں۔ کانفرنس گزشتہ

آپ کا مضمون یونیورسٹی کے متعلق دیکھ کر اطمینان ہوا۔ اللہ آباد یونیورسٹی کے کانفرنس ایڈریس کا بھی شکریہ میں سمجھا۔ یہ آپ نے کیوں بھیجا۔ کہنا چاہتا تھا لیکن کہہ نہ پایا۔ یہ روشنی عقل کی عطا کردہ ہے۔ اس لئے جنگل کا دیا ہے۔ شمع ہدایت نہیں۔ اس کے لئے اور ہی روشنی درکار ہے۔ میں نہ آسکا تو تمہارا آنا ضروری

لیکن خدا کرے یہ ان آرزوئیں سے نہ ہو جو خاک ہونا اپنے مقدر میں رکھتی ہیں، سب پر سندگان کو سلام بخلافت

ذیرہ غازی خاں ۱۲ جنوری ۱۹۴۸ء

محبت نامہ مؤرخہ ۱۲ ماہ حال پر سوال ملا۔ یہ معلوم کر کے انوس ہوا کہ آپ بستر علالت پر ہیں، خدا کرے جب تک یہ عریضہ پہنچے آپ بالکل اچھے ہوں۔ اب آپ کچھ زیادہ بیمار رہنے لگے ہیں۔ یہ آٹے دن کی بیماریاں اچھی نہیں۔ پھر بیماری تو ریسوں ہی کے لئے کچھ زیبا ہے کہ حکیم ڈاکٹر آر۔ ہے ہیں۔ دوائیاں تیار ہو رہی ہیں مصاحبین غمگساریاں کر رہے ہیں۔ اور جینیک کو بخار بتا رہے ہیں۔ کام کرنے والے کے پاس اتنا وقت کہاں اس بے کار شغل کو چھوڑیے۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کے متعلق وہ کیا تاثرات تھے جو آپ نے کانفرنس گزٹ کے حوالے کئے۔ میری تحریر کب اس قابل ہوتی ہے کہ وہ اخباروں میں چھپے اس میں تو ہمیشہ شخص واحد نہیں واحد تک کی ہی لذت ہوتی ہے آپ کے خط کے ساتھ ساتھ ہی یکم جنوری اور ۱۲ جنوری کے گزٹ اور رسالہ مصنف ”بھولے“ یہ پہلا موقع ہے کہ گزٹ اور مصنف، آپ نے مجھائے بشکر یہ قبول کیجئے۔ گزٹ میں پہلی مرتبہ پنڈت سندرا لال صاحب کی تحریر میں نے پوری دیکھی، جتنے جتنے لکھے اس کے پہلے دیکھے تھے۔ خوب لکھا ہے لیکن ہماری جگہی کے سامنے یہ سب تحریریں بیکار ہیں، ”مصنف“ کو

کیا کہوں۔ نصف صدی کا ساتھ تو بھی ایسا کہ ایک لمحے کو خلوص میں لغزش نہ آئی میں نے مرحوم کی عقیدت میں پرورش پائی ہے۔ امدان کی محبت کے لطف اٹھائے کیا کیا خبریں تھیں جو وہ ساتھ لے گئے۔ پرانے اخلاص کے نمونے اب کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ خدا مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔ تم نے انکے دفن کے سلسلے میں عزیزی قدوائی امیر الدین) کا تذکرہ کیا۔ سیری روانگی سے کچھ عرصہ قبل سے ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، اور میں اس خیال میں تھا کہ وہ علی گڑھ سے چلے گئے لیکن اب معلوم ہوا کہ وہیں ہیں، کیا کر رہے ہیں۔ میرا سلام ان سے کہنا اور یہ بھی پوچھنا کہ وہ اپنے پیر اور استاد سید ظفر علی شاہ کا پتہ مجھے لکھیں، میں کراچی میں ڈیڑھ ماہ سے زائد رہا۔ لیکن ان کا پتہ نہ چلا

میں ۲۷ دسمبر سے یہاں ہوں۔ اس نیت سے آیا تھا کہ آگے وطن کی طرف بڑھوں گا۔ لیکن سفر آج کل سخت صعوبت ہے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی، جاؤں گا لیکن کب تک اس کا پتہ نہیں، لکھتے کانفرنس۔ (مذکورہ مولانا ابوالکلام آزاد) کے ساتھ بہت امیدیں وابستہ تھیں لیکن اخباروں سے جو حالات معلوم ہوئے ہیں وہ کچھ امید افزانہ تھکے مسلمانوں کو اپنے رہنماؤں سے چھٹکارہ حاصل کرنا پڑے گا۔ لیکن یہ میں نے کیا غلط بات کہی ہے۔ رہنما تو قوم کے آئینہ دار ہوتے ہیں جو صورت قوم کی ہوگی رہی ان میں جھلکے گی۔ میں کب تک واپس کرچی جاؤں گا۔ کچھ پتہ نہیں۔ آپ سے ملنے کو جی چاہتا ہے

دیکھ رہا ہوں۔ "بزمِ مشفق" میں آپ کے احباب کے تاثرات دیکھے۔ (الہم زد فرزد)

یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ عبدالباری صاحب علیل ہیں۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کے دصال نے کتنوں کو بے حال کر دیا جب وہ زندہ تھے یہ خیال بھی نہ کرتا تھا کہ یہ کبھی نہ ہوں گے۔ علی گڑھ کی یاد جب تک رہے گی ان کا نام مرنے نہیں سکتا۔ باری صاحب کو میرا سلام پہنچا دیجئے۔ قدوائی صاحب کے نام الگ خط رہا ہوں۔ وہ ان کو دے دیجئے۔ لکھنؤ کانفرنس میں شرکت نہ کر سکنے کا مجھے بہت رنج ہے۔ میں بالطبع کانفرنسوں سے دور رہتا ہوں مگر یہ ایک ہم کانفرنس تھی خدا کرے اس کی کوششیں بار آور ہوں اور مسلمان ہندوستان کو نکال رہنمائی مل جائے۔ یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ ایک اچھی جماعت کام کے لئے نکل آئی۔ خدا کا مایابی دے۔

ڈیرہ غازی خان، فروری ۱۹۴۵ء

قیم فروری کا محبت نامہ کل شام کو ملا۔ تمہارا خط آجاتا ہے تو سمجھتا ہوں علی گڑھ میں نصف صدی کا قیام رائیگاں نہیں گیا۔ ہر دلعزیزی کا سبب یقین دلاتے تھے، میں بدلتا تھا، اب کہ علی گڑھ سے دور ہوں اور آنکھ سے اسے دیکھنے والے سے دور کا لطف آ رہا ہے کسی محبت کرنے والے کا خط آجاتا ہے تو دل بڑھ جاتا ہے۔

یہ قدوائی صاحب کا خط پڑھا کہ جو آپ نے واپس لے لیا۔ کیوں؟ اس لئے کہ میں ان کے جواب سے محروم ہوں۔ یا عقل سے دور، آپ کا یہ ارادہ ہے کہ ہر رطب و یابس کا آپ ذخیرہ کرتے جائیں۔ اگر کاغذوں کے جمع کرنے کا شوق آپ کا اس حد تک بڑھ گیا ہے تو آپ ہندوستان کیا علی گڑھ بھی کبھی نہ چھوڑ سکیں گے۔ اور پس ماندگان کے لئے ہفتوں نہیں ہینوں کے لئے وفینوں میں سے موتی کی تلاش میں گم رہنے کا مشغہ چھوڑ جائیں گے۔ خدا کرے کوئی اور نیت بد اس میں شامل نہ ہو۔ آپ نے یہ نہ لکھا کہ قدوائی صاحب ہیں کہاں اور کس کام میں مصروف ہیں کہ آپ کے خط کے ہم رشتہ ان کا خط نہ آیا مجھے اس موقع پر کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی نعش دہلی آ کر دفن ہو رہی ہے۔ علی گڑھ سے اپنی غیہ حاضری کا سخت حسرت ہے۔ اتنی مدت ساتھ رہنا اور شفقت سے لطف اٹھانا اور ایسے وقت میں دہلی نہ ہونا بد نصیبی نہیں تو کیا ہے۔ یہی امید اب تسکین کے لئے رہ گئی کہ وہ چلے گئے تو کیا اپنی روانگی میں زیادہ دیر نہیں۔ ناگوار خاطر نہ ہو تو میری طرف سے بھی ان کی تربت پر سچھول چڑھا دیجئے گا۔

مجھے یاد پڑتا ہے میں نے چھپے عربیوں میں لکھا تھا۔ اور اب پھر لکھتا ہوں کہ یہ بیماری کا مشغلہ اچھا نہیں۔ کوئی عضوی بیماری غیر اختیاری چیز ہے۔ لیکن باقی عام بیماری کی تو میں اختیاری چیز سمجھتا ہوں۔ جب مالی حالت اچھی نہ ہو تو اس سے بچنا ہی

صفات ہمارے نواب صاحب میں بدرجہ اولیٰ ہیں
خدا ان کو خوش رکھے گا۔ انشاء اللہ میرا سلام
کہیے گا۔

بھیرہ ضلع سرگودھا مغربی پنجاب ۱۴ مارچ ۱۹۷۷ء

محبت نامہ مورخہ ۱۴ فروری اور وہ لغافہ میں ہیں
ڈاکٹر عبدالستار صدیقی صاحب کا کارڈ ملفوف تھا راج
مجھے بہا ملے۔ میں ۱۴ فروری کو ڈیرہ غازی خاں سے لاہور
کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں دو ایک روز قیام کے بعد بنگوہ
آیا اور یہاں پہاں پہنچا۔ آپ کے مکتب گرامی گولیوں
میرا بچھا کرنا پڑا اور ظاہر ہے اس میں وقت لگتا، میں
ابھی تک اپنے مستقبل کے متعلق کچھ طے نہیں کر پایا کراچی
اور ڈیرہ غازی خان والے دلوں مجھے روکتے رہے لاہور
والوں نے اپنے جال بھیلانے، سرگودھے پہنچا تو دلوں
کی میٹر دلوں کا کافی سخت گیر ثابت ہوئیں، ایک مکان بھی
میرے لئے لیا گیا، لیکن میں ہرجگہ غیر مطمئن اور تماشہ ہیں
بنارہ۔ یہاں وطن میں اس نیت سے آیا تھا کہ بزرگوں
کی قبروں پر آنکھیں بچھاؤں اور فاتحہ پڑھ لوں لیکن
یہاں کی بندھنیں بہت سخت نکلیں ایک مکان لے لیا
گیا اور وہ مریت اور صفائی طلب تھا کام شروع
کرایا لیکن بارشیں اس سال اس نواح میں بے طرح ہو
رہی ہیں کام ہو نہیں سکتا میں تقریباً گھر میں قید
ہوں۔ دل گھبراتا ہے لیکن بے بس ہوں۔ آپ دور
ہیں ورنہ کوئی مصورت نجات کی نکل آتی۔ زمانے کے تیز

اچھا ہے آپ تندہ دست رہنے کا طے کر لیجئے اور ڈاکٹر
حکیم کی دوستی کم کر دیجئے میں دعا کرتا ہوں کہ آپ مع
اپنے خاندان کے اچھے تیر اور رہیں۔ آمین بہانہ لاہور
کا قتل ایک جاں کا حادثہ ہے۔ یہ جرحچہ ہوا اس کے آثار
بہت پہلے سے ظاہر ہو رہے تھے۔ اب تو ہجرت کرنے
کو جی چاہتا ہے لیکن جائیں کہاں۔ اس یعنی بڑے صغیر
کے رہنے والوں کو تو کوئی ملک بھی قبول نہیں کرتا۔ تم نے
اپنی حالت کے مطابق جو شعر لکھا وہ غالباً مذاق کے
پیرائے میں ہے۔ ورنہ میں جانتا ہوں تم اس حالت
سے مطمئن نہیں ہو۔ تم کو ابھی کام کرنا ہے اور ضرور کرو گے
بھائی تم کو مجھ سے محبت ہے اور یہ تم جانتے ہو کہ محبت
کی آنکھیں ہمیشہ خوبی کو دیکھتی ہیں بلکہ اکثر بدیشہ برائیوں
بھی اسے خرابی معلوم ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو
میرے خطوط میں لذت آتی ہے ورنہ میں جانتا ہوں
کہ میں کیا ہوں۔ اتنا احساس ضرور ہے کہ خوش نصیب
ہوں۔ آج تک محبت کرنے والوں نے اچھا لا جب
تک علی گڑھ میں رہا محبت دانوں کے خلوص کے سہارے
بڑھا۔ پاکستان میں اگر معلوم ہوا کہ یوسف بے کلر وال
کیا ہوتا ہے تو یہ۔ تو یہ یوسف کیسا ہاں مطلب یہ ہے
اپنی قیمت معلوم ہو گئی۔ علی گڑھ کی دنیا بھی بدل چکی ہے
لطف زندگی اب وہاں بھی نہ ملے گا۔ لیکن پتہ پڑی نئی گڑھ
علی گڑھ ہے۔

نواب صاحب قبہ کو صدمہ ضرور ہو گا لیکن
جس خاندان اور جن روایات میں ان کی پرورش ہوئی
تھی وہ انسان کو کوہ و فافا صبر تحمیل بنا دیتی ہے۔ یہ

دعا سے پرہیزی حالت ایک بیس تکے کی ہے۔ یہ قصہ پہلے کبھی اچھا تھا۔ اب سخت گندہ ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ پناہ گزینوں کی کثرت اور بارش کے سلسلے نے اس کو اور تباہ حال کر رکھا ہے۔ علی گڑھ کی یاد کسی وقت دل سے نہیں جاتی زندگی سمٹ کر محبت کرنے والوں کے خطوط پڑھنے اور جواب لکھنے پر منحصر ہو گئی ہے۔ کتاب دیکھتے تہیں ہر گز نہیں۔ اخبار بھی کبھی کبھار دیکھنے کو مل جاتا ہے در نہ بیکاری ہے اور پرانے احباب کی دعوتیں اور بھی ایسے وقت میں جب معدہ ضعیف ہو چکا ہے اور دانت گر چکے ہیں تدائی صاحب کے خط کے جواب کا اب تک انتظار ہے۔ ان کو سرسید کے جانشینوں کو آخری ٹھکانے تک پہنچانے سے فرصت ملے تو زندہ محب کی یاد ان کو آئے۔

میں تو میرا سلام شوق کہہ دیجئے اور کہیے غالب کے بقول "ایک دین ستم ہائے روزگار" اب تک ان کی یاد سے دل کو بہلا یا کرتا ہے۔ وہ دائیں چاند نہیں یا کسی صوبے کے گورنر ہیں کام کے آدمی بین وقت ان کو اچھا نہیں ملا۔

بھائی میں خط کیا لکھا ہوں رفتی سببہ کرتا ہوں یہ تمہاری محبت ہے جو میری تحریر میں لذت پیدا کرتی ہے اور یہ بھی اپنی خوش نصیبی کا صدقہ سمجھتا ہوں۔

ڈاکٹر صاحب مرحوم کی وفات کے بعد جو بہنگامہ دلیں ہوا نہ ہوتا تو اچھا تھا۔ دنیا پر کسی کسی آفتیں آئیں لیکن واہ رے علی گڑھ۔ میرے محبوب

علی گڑھ تیری اوائل میں فرق نہ آیا۔

علامہ کیفی صاحب تو بہت بے کیف ہوں گے۔ میرا سلام ان سے کہئے اور عرض کیجئے کہ سندھ کی زمین ان کو داس آئے گی۔ مرید خیز خط ہے۔ لیکن پیر کو سر کی بازی لگانی پڑتی ہے۔ بن جاتے تو لغو ذلالت خدائی کریں۔ نہ بنے تو قبر سے بھی محروم لیکن اس میں سندھ کو کیا خصوصیت ہے۔ سدا بہار قدردان البتہ آپ کو علی گڑھ میں ہی میسر آئیں گے۔

خدا کا شکر ہے کہ آپ کی صحت اب بہتر ہے گویہ سن کر افسوس ہوا کہ اس کا مصرف آپ بیکار زندگیوں کا احوال دنیا کے سامنے پیش کرانے میں کر رہے ہیں۔ آپ سمجھے۔ لو اب کا غذ جواب دے گیا اور ابھی کہنے کو بہت کچھ تھا۔ گھر میں دعا دعا سلام

کراچی۔ ۲۰ مئی ۱۹۷۵ء

الرمیٰ کا محبت نامہ ۱۸ مئی کو مل گیا علی گڑھ سے چلے آنے کے بعد بہت کم لوگ ایسے تھے جن سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ تقوڑی ہی مدت پر سلسلہ سکتا گیا۔ جب ایک مدت سے کسی کا بھی خط نہ پایا تو میں یلوس ہو گیا۔ اسی لمحے میں آپ کا ارسال کردہ اپریل کا "مقتطف" کا پرچہ بھی ملا۔ بات اور صرف ایک بات "میں آپ نے جو کچھ لکھا۔ نہیں یقین آئے یا نہ آئے جی چاہا کہ قلم ہاتھ میں لوں اور داد دوں لیکن پھر وضعداری آئے آئی۔

میرے خط کا جواب اگر کوئی نہ دے تو میں اسے خط نہیں لکھتا۔ میں سمجھتا ہوں کہ خط کا جواب نہ دینا راہِ رسم کو قطع کر دینے کا مترادف ہے۔ پھر سنو کہ تم نے جو کچھ لکھا، خوب لکھا، حالات نا سازگار ہیں۔ مگر دل سے نکلی ہوئی حق بات رائیگاں نہ جائے گی۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ کا نفرنس کے حالات سن کر انسو سہوا، دنیا بدل گئی، نہ بدلا تو مسلمان، وہ یہاں اور وہاں دونوں جگہ ایک ہی حال میں ہے، عملی تو میں مفلوج ہو چکی ہیں۔ روزی کمانے کے راستے اس پر بند ہیں تو وہ سولے تحریبی کام کے اور کچھ کرنے کے قابل نہیں رہا ایک دوسرے پر حسد اور طعن اس کا شعار ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کام کر سکتے ہیں اور آپ کو موقع ملے تو آپ قوم کی اچھی خدمت کر لیں گے۔ لیکن ٹوکرے سے آزادی حاصل ہونا لازمی ہے، کاروبار سے بڑھ کر عزت کی زندگی کسی چیز میں نہیں۔

میں ابھی تک بے خان و ماں ہوں اور بے دوست و احباب۔ وہ لوگ جو میرے آستانے پر دن رات حاضری دیا کرتے تھے، اب سلام کے لیے ہاتھ اٹھانے کے بھی روادار نہیں۔ یہ ان کا حال ہے جو یہاں آگئے ہیں جو وہاں رہ گئے وہ سام و پیہم کی زحمت بھی گوارا نہیں کرتے، دنیا کا یہی حال ہے۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں بھی اپنی رکش پر قائم ہوں، گداٹے مشکبر کسی کے آستانے پر حاضری نہ پہلے کبھی دی اور نہ اب دیتا ہوں۔

اپنی گدائی میں مست ہوں۔ ہاں آپ جیسے مخلص دوستوں کو دیکھ کر دل کو مسرور کرنا چاہتا ہوں وہ میسر نہیں تو کیا۔ یہی کیا کم ہے کہ آپ کی تحریر جنت نظر ہو جاتی ہے۔ جزاک اللہ۔

علی گڑھ آنے کو بہت بے تاب ہوں، ان دنوں تو وہاں گرمی کا دور دورہ ہو گا۔ گرمی یہاں کافی پڑتی ہے۔ لیکن ہوا اکثر چلتی رہتی ہے۔ زیادہ ناگوار نہیں ہوتا، آسمان یہاں ملتا ہے۔ لیکن بہت بُرا۔ وہاں کا آسمان اور بالخصوص اپنے باغ کا بہت یاد آتا ہے۔ دیکھئے کب تک محروم رہنا پڑتا ہے۔

کراچی اس مئی ۱۹۴۸ء

اب تو ڈاک کی حالت کافی بہتر ہو گئی ہے۔ اور جو نسل نعلی گڑھ اور کراچی میں ڈاک کی تہری کی وجہ سے پیدا ہو گیا تھا وہ کم ہو گیا، علی گڑھ سے جب کوئی خط آ جاتا ہے تو وہاں میں ایک خاص مسرت کو محسوس کرتا ہوں اور بعد مکانی جو ہر گھڑی ان احساسات کو مٹانے میں لگا رہتا ہے، پھر اپنی ناکامی سے دوچار ہو جاتا ہے۔ آپ کا افتخار مجھے پسند آیا، غالباً آپ اس کے قمتی ہوں گے کہ وجہ بھی مکسوں تحسین ناشناسی کوئی ایسی ذریعہ خیر تو ہے نہیں لیکن سن بیجئے مجھے اس میں ایک شانِ قلندرانہ نظر آئی۔ چند کہ وہ حکمت عملی کی خاکستری دی ہوئی تھی

لیکن دل کی گرمی کا پتہ دے رہی تھی۔ میں کہ ادب کی خوبیوں سے نطفہ اُٹا آشنا ہوں، اچھے ادیب کی صرف ایک خوبی کو پہچانتا ہوں اور وہ وہی ہے جو ایک عرب ادیب نے لکھی ہے یعنی اس میں طوالت نہ ہو مگر نادر ص ہو ایسا ادب دل کی گہرائیوں سے نطفہ ہے اور سیدھا دل میں اتر جاتا ہے۔ خطیب اور واعظ پر اسی طوالت کی بدولت انگشت نما

ہوتی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ عمر کی بختگی کے ساتھ ساتھ آپ کی تحریر میں بھی بختگی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ اور یہ خدا کا احسان ہے جو آپ کی مدد کو کشش اور مطالعے سے پیدا ہو چکی ہے۔ تم اپنے دل میں ضرور کہتے ہو گئے کہ یہ نا اہل کیا سمجھے۔ آپ کا خیال غلط نہ ہو گا۔ خیر!

صاحبزادہ آفتاب احمد خان

مرحوم نے ایجوکیشنل کانسٹریکشن کی سب سے زیادہ خدمت کی
سید مصطفیٰ علی بریلوی

مرتبہ، علوم علیٰ کرم سے قوی خادموں کی جو جماعت رہے پہلے تیار ہوئی اس میں صاحبزادہ آفتاب احمد خان کا نمایاں مقام ہے ان کو علمی گروہ کے بانی طرز العلوم اور علی گڑھ تحریک سے عشق تھا۔ ان کی جلد سیاسی تعلیمی اور سماجی سرگرمیوں کا محور ہمیشہ مسلم یونیورسٹی رہی اور پھر خاک پلہ غورسہ کو ان کی آخری آرام گاہ ہونے کی سعادت حاصل ہوئی۔ سید عبداللہ یوسف علی مرحوم کا صاحبزادہ صاحب کے بارے میں یہ کہنا بہت حد تک صحیح ہے کہ علمی گروہ تحریک کی روح یعنی آفتاب احمد خان ہی تھے مرحوم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانسٹریکشن کو بھرتی دی اس کو مالی حیثیت سے مستحکم کیا اور اس کے صدر دفتر کے لئے سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال کی اعانت سے ۱۹۱۵ء میں ایک شاندار عمارت تعمیر کرائی جو آج بھی اپنے بانی کی یادگار ہے۔ اس عمارت کے بارے میں ایک مرتبہ شہید ملت لیاقت علیا مرحوم نے سید الطاف علی بریلوی سے فرمایا کہ سید صاحب دفتر تو آپ کا ہے۔ ہمارے مسلم ایک ڈریسنگ روم کے دفتر میں کیا رکھا ہے صاحبزادہ صاحب کی کوشش سے ایک بزرگ دست کتب خانہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانسٹریکشن کے دفتر میں قائم کیا گیا جس میں مسلمانان ہند کی تعلیمی جدوجہد اور نشاۃ ثانیہ کی کوششوں کے پائے میں اتنا وافر مواد جمع کیا گیا تھا کہ شاید ہی کہیں اور موجود ہو یہ عظیم ذخیرہ اب آزاد لائبریری علی گڑھ کی زینت ہے صاحبزادہ صاحب نے گورنمنٹ حضور نظام سے قریب دو لاکھ روپے کا عطیہ حاصل کیا جسے سرمایہ محفوظ قرار دیا گیا جس کی آمدنی سے دفتر کی تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ صاحبزادہ صاحب کو نابینا اور معذور بچوں کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا چنانچہ انھوں نے اپنی کوٹھی کے قریب ملت کے ایسے غلاموں کے لئے ایک مدرسہ

قائم کیا جس میں ان کو تعلیم کے علاوہ دست کاری کی تربیت بھی دی جاتی تھی۔ برسرِ عصر و زمانہ ہمارے رہا اور غالباً اب بھی موجود ہے، اپنے کام میں قوی کارکنوں کو کچھ سہاروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ مرتبہ ملت کے قوی کارکن انگریزی وفاداری کے اڑٹھیں زور دست قوی خدمت انجام دیتے تھے صاحبزادہ آفتاب احمد خان کو بھی تقرب سرکار حاصل تھا۔ وہ برسوں اعلیٰ برٹری حیثیت میں لندن میں مقیم رہے۔ ان کو وہ اعزاز نصیب ہوئے جو بہت کم ہندوستانیوں کو ملتا تھا لیکن ان کا دل ہمیشہ ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی اور اقتصادی پیماندگی کے غم میں مبتلا رہا۔ اور وہ اس سلسلہ میں مسلسل کچھ دیکھ لکھتے بولتے اور علمی پروگرام ترتیب دیتے رہے وہ ہمہ گیر کالت کے پیشے والے نہ تھے لیکن طبیب اس کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ خوش اعتقاد اچھے کار مسلمان تھے اور آخر میں تو منتشر بھی ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی ڈائریوں میں انگلستان کی رنگینیوں کا اشرارنا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ شیطان انھیں نہیں رکھا مولانا عبدالمجید دریابادی نے ان کے سلسلہ میں صحیح لکھا ہے کہ ذاتی غرض مندوں اور جاہ پسندی سے آشنا نہ تھے۔ والد ماجد کی خدمت گزاری باعث سعادت سمجھے تھے ماں بیوی اولاد اصحاب قوم سب کے حقوق پہنچاتے تھے اور رفیق اپنے امکان برپوری طرح ادا کرتے رہتے۔ شاعری، طراری لفظی کے قابل بالکل نہ تھے برہمن مغر و دھوندتے تھے برہمنوں کی تلاش میں رہتے تھے۔

علی گڑھ میں آفتاب ہوش درست نابینا ہی کا یادگار ہیں جیسا آفتاب مرتبہ مولوی حبیب اللہ خان مرحوم پاکستان میں کیا ہے، مرحوم کے صاحبزادہ جناب آباد احمد خان صاحب لاہور میں فیاض جات ہیں۔ دوسرے اہل خاندان بھی ہندوستان اور پاکستان میں معزز حیثیت کے مالک ہیں۔

کالفرنس سے میری ۲۵ سالہ وابستگی

انٹرنیشنل اعلیٰ اظہارِ تراس

کی دلنشیں و کائناتیں کا نگراں مجھ کو مقرر کر دیا جو میرے لئے مصیبت ہو گئی۔ بقول شخصے عزت و آبرو کا معاطہ تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ جی یہ نہیں چاہتا تھا کہ ہندوؤں کے مقابلے میں بیٹھا ہوا ہندوستان ٹائٹل وغیرہ میں طنزیہ مضامین نکلیں۔ اور مسلمانوں کا نام بدنام ہو۔ چنانچہ ہر شخص پوٹے ٹیکے ہوئے تھا کہ بار الہا عزت تیرے ہاتھ ہے۔

مہانوں کی دیکھ بھال کے سلسلے میں صبح، دوپہر اور شام عربک کالنج کے چکر میں لگایا کرتا تھا۔ پہلے ہی روز ”خوش آمدید“ کے لیے جب میں پہونچا تو بعض بزرگوں نے غلط ”مدیر الی جرائد و رسائل سے مدعیٹر کے بعد“ جس نے طبیعت کو کافی مدد کر دیا تھا، ایک صاحب سے ملاقات ہوئی کھلتا رنگ، چوڑی پیشانی، مناسب قد و قامت، ترکی ٹوپی ذرا ترچھی لگائے اور پان کھلے ہوئے۔ آگے بڑھے اور میرا نام لے کر کہنے لگے: ”آپ ہی مرزا صاحب ہیں؟“ مجھے حیرت ہوئی کہ ”چوتھی دنیا“ (Fourth State) کے یہ فرعون صفت ہاگیر دار (یعنی اخبارات و رسائل کے مدیران کو وہ وقت) جو دنیا میں سوائے حکام وقت کے جو ان کو نقصان پہنچا سکیں کسی کو خاطر میں نہیں لاتے یہ کون بزرگ ہیں جو میرے نام سے بھی واقف ہیں! ان کی ذہانت کا تو میں اسی وقت قائل ہو گیا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا

سے غزل اس نے مجھے ملی تجھے ساندینا
دراغہ رفتہ کو آواز دینا

”اعلم“ اور اس کے ہنس مکھ لائق مرید اللغات ملی بریلوی سے میری ملاقات تیس برس ہوئے جب پہلی بار سوئی تھی اور بعد اللہ اس مدت کے باوجود تعلقات میں اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ ”اعلم“ کا تذکرہ آتے ہی جذبات کی ایسی روانہ ہوتی ہے جس میں مسرت و انبساط کے ساتھ ساتھ تاسف و تامل کے نقوش جو محض حق ناشناس احباب کی وجہ سے دل غم دیدہ پر مرتسم ہیں، وہ سب ابھرتے ہیں۔ اسی لیے میں نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تاثرات حوالہ قلم کروں لیکن آل پاکستان ایکویشنل کالفرنس کے ساتھ اپنے تعلقات ویرینہ کی وجہ سے مجبور ہو گیا کہ الطاف صاحب نے جو ”غزل“ چھیڑی ہے اس کے لیے اپنے ٹوٹے ہوئے ساز کے ساتھ شاید آخری مرتبہ، ان کی نئے سے نئے ملاؤں۔

الطاف صاحب سے میری پہلی ملاقات دہلی میں اس وقت ہوئی جب قائد اعظم مرحوم کے ایماء سے الطاف حسین مرحوم (سابق ایڈیٹر ڈان) نے آل انڈیا مسلم ایڈیٹرز کالفرنس منعقد کی۔ غیر منقسم ہندوستان کے چوٹی کے ایڈیٹروں کو مدعو کیا گیا اور انیکلو عربک کالنج (دہلی) میں طعام و قیام کا انتظام ہوا۔ الطاف حسین مرحوم نے حسب دستور قدیم مہانوں

”سید الطاف علی صاحب بریلوی“ ایڈیٹر ”مصنف“ علی گڑھ آپ ہی ہیں۔ ”مصنف“ کے پرمغز مضامین پڑھنے کا تو پہلے ہی اتفاق ہو چکا تھا مگر مدیر مسئول کی زیارت کے بعد لطف دو بالا ہو گیا۔ جتنی مرتبہ مرکب کالج جاتا آخر میں الطاف صاحب سے اس لیے ملتا تھا کہ گفتگو سے دیر تک لطف اندوز ہو سکوں۔ غرض کہ کانفرنس کے دوران قیام اور اس کے بعد بھی کافی ملاقاتیں رہیں۔ ازدیاد لطف و محبت کا ایک سبب یہ بھی ہوا کہ تاریخ کے معنوں سے ہم دونوں کو یکساں دلچسپی تھی۔

اگست ۱۹۷۷ء میں پاکستان بنا اور ستمبر (۱۹۷۷ء) میں پرانے قلعہ دہلی سے مصیبتیں جھیل کر میں اور میرے لڑکے صفدر بھلا س (جو آج کل ڈان میں اسٹنٹ ایڈیٹر ہیں) راولپنڈی پہنچے اور وہاں سے لاہور آ گئے۔ ۱۹۷۹ء میں اپنے وطن مالوت لکھنؤ گیا اور ایسی پر لاہور سے کراچی آ گیا۔ ۱۹۵۰ء میں (لاہور سے) بال بچے بھی کراچی آ گئے اور اسی مہاجر نگر میں سکونت اختیار کر لی۔

کراچی ۱۹۷۹ء میں

۱۹۷۹ء میں کراچی کی عجیب حالت تھی۔ مہاجروں کی بستیوں خود رو پودوں کی طرح جا بجا نمودار ہو گئی تھیں نہ پانی کا انتظام تھا اور نہ صفائی سے واسطہ۔ پلاٹ لاکھ آبادی کے شہر میں دفعتاً لاکھوں مہاجروں کی ریل پیل نے میونسپلٹی کا انتظام وریم بریم کر دیا تھا۔ محفومی سید ہاشم رضا صاحب ایڈمنسٹریٹر کراچی مہاجروں کی آباد کاری کے لئے منجانب گورنمنٹ بانس اور چٹائیاں بانٹتے تھے اور

مصیبت زدہ مہاجر انہیں کو غیرت سمجھ کر لے جلتے اور جہاں موقع ملتا صبر و شکر کر کے آسمان کے نیچے بانس میں چٹائیاں لٹا کر بال بچوں کو لے کر پڑھتے۔

کراچی کی حیثیت اس زمانے میں صرف تجارتی منڈی کی تھی نہ علمی محفلیں تھیں اور نہ صاحبان علم و فن سے اگر کچھ ہوں گے بھی تو لوگ اور خاص طور سے مہاجر طبقہ متعارف نہ تھا۔ دوکانوں میں علمی کتابیں تک مفقود تھیں۔ اس بے سرو سامانی کے عالم میں پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی نے طے کیا کہ مارچ ۱۹۵۱ء میں پاکستان کی پہلی تاریخ کی کانفرنس منعقد کی جائے۔ سوسائٹی کے لائق سیکریٹری اور مستند مورخ کمری ڈاکٹر سید معین الحق صاحب نے جیسے ”واجب شاہ“ پر مقالہ پڑھنے کو کہا۔ تو مجھے فکر ہوئی کہ مشہور و ممتاز مورخین کے سامنے بلامتد حوالوں کے مقالہ کیسے پڑا جائے۔ غرض کہ اسی شش و پنج میں کانفرنس کا وقت قریب آ گیا اور میری پریشانی بڑھتی گئی۔

ایک روز ایک بچہ سپر مارکیٹ میں اسی فکر میں غلطاً بیچا ہوا بند روڈ پر ڈومیسٹک کالج کے سامنے (بلاٹ) تھا کہ دفعتاً کوئی صاحب مجھ سے چمٹ گئے۔ سر اٹھا کر جو دیکھا تو الطاف علی صاحب بریلوی تھے! سامنے ہی ”بانی اسکول سیٹورنٹ“ میں بیٹھ کر چلے پی اور باتیں ہونے لگیں۔ کہنے لگے ”آج کل میں ٹنڈو آدم میں مقیم ہوں۔ کل ہی آپ کے ”واجب علی شاہ“ پر مضامین (جو دہلی کے ”ڈان“ ۱۵/۲۷ء میں شائع ہوئے تھے۔ میرے کاغذات میں نکل آئے اور آپ کی یاد تازہ ہو گئی۔ یس کر میری جان میں جان آئی اور ہلکا امن و فضل برآتی سمجھ کر خدا کا

الطاف صاحب نے روکا اور خود نہایت بردباری کے ساتھ مسکرا کر مناسب جواب دے دیا۔ اسی روز مجھے معلوم ہوا کہ قومی کام کرنے کے لئے نہ صرف قابلیت و اہلیت کی ضرورت ہے بلکہ ”مرغانِ بے ہنگام“ کی چیخ و پکار سے بچنے کے لئے انتہائی صبر و ضبط اور پختہ ماری سے کام لینا پڑتا ہے

میر شمس الدین محمد صاحب مرحوم

اس جلسہ میں میر شمس الدین محمد صاحب مرحوم صدر، حسن علی عبدالرحمن صاحب بیسٹر (سابق) والنس چانسلر سندھ یونیورسٹی (آئریری جنرل سیکریٹری) اور الطاف صاحب آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے سیکریٹری منتخب ہوئے۔ میر صاحب مرحوم خدا بخشے غیب خودیوں کے بزرگ تھے۔ ان کا صبر و تحمل ہم ایسے جلد بازوں کے لئے نہایت سبق آموز اور باعثِ صدر شک تھا۔ کیسا ہی عجیبہ مسئلہ ہو مگر میر صاحب انتہائی سکون کے ساتھ مسکرا مسکرا کر ہر پہلو پر بحث کے کے دوسروں کو اپنے موافق کر لینے میں کامیاب ہو جاتے۔ اپریل ۱۹۵۱ء میں کانفرنس کا دفتر میر شمس الدین صاحب کی کوٹھی سے منتقل ہو کر سندھ مدرسہ کے بالائی حصہ کے ایک طبقہ کمرہ میں آگیا۔ یہ حسن علی عبدالرحمن صاحب کی کوشش کا نتیجہ تھا جس کے لئے انکان کانفرنس ان کے بے حد ممنون ہوئے، چونکہ سندھ مدرسہ شہر میں ہے اس لئے کانفرنس کی ترقی اور ہر نوع ترقی میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

خان بہادر سید آل علی نقوی صاحب مرحوم

اس جلسے میں الطاف صاحب نے ”یارانِ دیرینہ“ کا

شکر ادا کیا۔ انہوں نے دوسرے پھیرے میں مضامین لا کر دینے کا وعدہ کیا۔ اسی نشست میں یہ بھی طے ہوا کہ کراچی میں علمی کساد بازاری دیکھتے ہوئے یہ بہت ضروری ہے کہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی جائے۔

تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس

دوسرے پھیرے میں الحاج میر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بہاولپور کی کوٹھی ”دولتِ سلام“ واقع جمشید کوٹہ میں جنوری ۱۹۵۱ء میں الطاف صاحب نے جلسہ مشاورت منعقد کیا۔ دوسرا اجلاس (فروری ۱۹۵۱ء) میں ہوا جسے میں اس لئے نہیں بھول سکتا کہ صحیح معنوں میں معرکتہ آرا ہوا۔ اس اجلاس میں الطاف صاحب کے دو ایسے دیرینہ شناساؤں سے ملاقات ہوئی جو بظاہر تو ان کے ہمدرد و معاون تھے مگر نزاعِ لفظی کو ایسا طول دیا (کانفرنس کے نام میں لفظ ”سلم“ شریک کیا جائے یا نہ کیا جائے) کہ قریب تھا کہ جلسہ درہم برہم ہو جائے۔ مجھے حیرت تھی کہ ایسے دوست تھے جو بڑی ہماہمی کے ساتھ الطاف صاحب کی حمایت کرنے آئے تھے یا جلسے میں آکر پزیرا بدل دیا اور کہنے لگے ”یہاں ایسے سرچھپے لوگ بھی موجود ہیں جو اس کے مقابلے میں دوسری کانفرنس بنا کر دکھا دیں گے۔ اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجادینگے۔“ میں ان بزرگ کی صورت دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں ثناء تب لکھنوی کا یہ مصرع دہرا رہا تھا۔

عجے پھریری آئی اور جی چاہا کہ تنگی برتری کی جواب دوں مگر

شخصیت سمجھ کر اس کا رجسٹر اقرار کر دیا۔ اور وہ اس ہی بہترین منہمک ہو گئے۔ عظیم الدین صاحب تھے تو شیخ گرشن پچھن پٹھانوں سے کم نہ تھی بلکہ آکتابی ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی تھی۔

رسالہ العلم

ای سال یعنی جولائی ۱۹۵۱ء میں الطاف علی صاحب نے اپنی ذمہ داریوں میں ایک اور اضافہ کیا یعنی سہ ماہی رسالہ العلم کا اجرا کر دیا۔ محجہ حیرت ہوتی تھی کہ یہ شخص اس بے مرسامانی کے عالم میں اتنا بوجھ کیسے اٹھائے گا مگر ان کی ہمت کی تعریف کرتا تھا کہ خدا پر بھروسہ کر کے قدم آگے ہی بڑھتا جاتا ہے۔ العلم کے اجرا کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا اور بفضلہ اس وقت تک اسی سے زائد معیار کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

سر سید گرنز کالج

جولائی ۱۹۵۴ء میں الطاف صاحب نے ضرورت وقت کا احساس کر کے سر سید گرنز کالج ایک کمرہ کے مکان ناظم آباد (پہلی چورنگی) میں بسم اللہ کر کے کھلوا دیا۔ اور کانفرنس کی مجلس عاملہ نے عان صاحب عظیم الدین صاحب مرحوم کو اس کا سیکریٹری مقرر کر دیا۔ دو سال بعد یعنی جون ۱۹۵۶ء میں کانفرنس کا دفتر بھی سندھ مدر سے اٹھ کر سندھ منزل (سر سید گرنز کالج) کے کرایہ کی عمارت سے ملحق میں آ گیا۔ اس وقت تک سید کے اس پار لڑکیوں کا کوئی کالج نہ تھا۔ شروع میں تو صرف شاید

ایچا خاصہ جھگٹھا لگا لیا تھا۔ آل علی نقوی صاحب مرحوم ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز، خالص صاحب عظیم الدین مرحوم ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز، مفتی انتظام اللہ شاہی مرحوم اور مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی وغیرہ کانفرنس میں برابر آتے تھے۔ میں بھی تقریباً روزانہ حاضر ہوتا تھا (اس زمانے میں مبراہمکان بخشی بلائنگ کی پشت پر تھا) آل علی نقوی صاحب مرحوم نہایت قابل اور بخند بزرگ تھے مگر انتہائی کم گو بلکہ بوجھنا چاہیے کہ گفتگو کرنا ان کے لئے باریک خاص تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب مجھ سے کافی بے تکلفی ہو گئی تو ایک روز میں نے ان سے ایک سوال کی اجازت چاہی۔ فرمایا "ارٹا دہا" میں نے کہا "آپ کے اسم گرامی میں آل علی کے الفاظ اس بات کے ثبوت ہیں کہ آپ نجیب الطرمین سید ہیں۔ بعد کو لفظ نقوی کے بڑھانے سے سیادت کی نگرار بھی ہو گئی اور کوئی شبہ نہ اٹھاتا اگر کسی کو تھا جی تو وہ دور ہو گیا۔ اس تکرار کے باوجود ہم کے آگے لفظ سید کے انصاف سے کیا فائدہ؟ کہیں ایسا تو نہیں کرنا۔ اپنے نفس کے اطمینان کے لئے آپ کمرادر سے کمر اور رشتے کا اعلان فرماتے ہیں؟ تھوڑی دیر سکوت کے بعد انتہائی معصومیت سے فرمانے لگے "میں نہیں جانتا میرے والد نے میرا نام رکھا تھا۔"

خان صاحب عظیم الدین مرحوم

عظیم الدین صاحب مرحوم بھی انسپکٹر آف اسکولز رہ چکے تھے اور اپنے زمانے میں بڑے دہنگ انسپکٹر مشہور تھے۔ انتظامی مادہ بھی بہت خوب تھا۔ چنانچہ علوم مشرقیہ کا شعبہ جب کانفرنس نے قائم کیا تو عظیم الدین صاحب کو موزوں ترین

چالیس پینتالیس طلبہوں نے داخلہ لیا مگر رفتہ رفتہ تعلیم کی عمدگی اور عظیم الدین صاحب کی انتظامی خوبیوں نے اثر دکھایا اور کالج کی مقبولیت میں ترقی ہونے لگی۔

اکتوبر ۱۹۶۱ء میں سرسید گولڈ کالج کی موجودہ عمارت (واقع پہلی چورنگی ناظم آباد) کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس وقت میں ”ادارہ ترقیات کراچی“ (کے ڈی اے) سے وابستہ تھا۔ اس سلسلہ میں جو کچھ سپکا الطاف صاحب کامیابی سے بھی ڈھٹایا اور ثواب کھایا۔ یہاں تک کہ موجودہ عمارت بن کر مکمل ہو گئی۔ الطاف صاحب نے دوڑ دھوپ کر کے زمین حاصل کی اور روپیہ جمع کیا جس کے حصول میں کانفرنس کے شعبہ نسوان کی معزز خواتین نے بھی خوب حصہ لیا۔ خان صاحب مرحوم (عظیم الدین) نے دن دن بھر مزدوروں کے ساتھ تہجی ہو کر عمارت مکمل کرائی۔ اپنی دونوں بے لوث اور غلصہ کارکنوں کی کاوشوں اور کوششوں کا نتیجہ سرسید گولڈ کالج کی موجودہ سرفیصل شاندار عمارت ہمارے نظروں کے سامنے ہے جس میں قوم و ملت کے ہزار اہل غنچہ ہائے نو شکفتہ زیور تقسیم سے مزین ہو کر پاکستان کی عزت و آبرو میں چار چاند لگاتی ہیں۔ اکتوبر ۱۹۶۲ء میں عظیم الدین خان صاحب کا انتقال ہو گیا اور ان کے بعد جناب الحاج مولوی عظمت اللہ دہلوی ایڈووکیٹ کو کالج کا سیکرٹری بنایا گیا۔ انہوں نے بھی نہایت تندہی اور خلوص سے کام کیا۔

ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ابتدائی زمانے کا کوئی تذکرہ مکمل نہیں ہو سکتا جب تک ڈاکٹر غلام محی الدین

صوفی صاحب مرحوم کا تذکرہ نہ کیا جائے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم (سارلون پونیورسٹی کے پرائیج ڈی تھے) انتہائی قابل اور خلیق بزرگ تھے۔ ناگیور پونیورسٹی کے رجسٹرار بھی رہ چکے تھے۔ اور ہندوؤں سے بھی اپنی قابلیت کا لوہا منوا چکے تھے۔

سرہری سنگھ گورایا مقنن اور قابل مصنف بھی ڈاکٹر صوفی صاحب کی قابلیت کا معترف تھا۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو آخر عمر میں بھی تحصیل علم کا انتہائی شوق تھا۔ کوئی علمی لیکچر ایسا نہ ہوتا تھا جس میں ڈاکٹر صاحب شریک نہ ہوتے۔ مولیٰ چاہے کراچی کے کسی کونے میں اور کسی وقت کیوں نہ ہو۔ کسی نہ کسی علمی محفل یا لیکچر میں صوفی صاحب سے مدبھیر ہونا لازمی تھا۔ اتفاق سے ایک لیکچر میں ڈاکٹر صاحب نہیں دکھائی دیئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ خدا خواستہ طبیعت علیل ہوگی۔ دو چار روز کے بعد جب حسب دستور قدیم ایک صحبت میں ملاقات ہوئی تو میں نے دریافت کیا: ”ڈاکٹر صاحب فلاں لیکچر میں آپ تشریف نہیں رکھتے تھے۔ خدا خواستہ طبیعت ناساز تھی؟“ ہنس کر فرمانے لگے ”آپ بالکل صحیح سمجھے۔ اگر اچھا ہوتا تو ضرور آتا“ پھر فرمایا کہ ”میرے لڑکے اور بہو نے میرے متعلق یہ ہنسا شروع کر دیا ہے کہ جہاں ہمیں لیکچر ہوا کوئی ہونہ ہوتا ہوتا آدی ضرور ہوں گے۔ ایک منظم جلسہ دوسرے خود مقرر صاحب اور تیسرے ابا جی (یعنی ڈاکٹر صوفی صاحب) ڈاکٹر صوفی صاحب مرحوم نے ”تاریخ کشمیر کے

نام سے کشمیر پر بہترین کتاب لکھی ہے جس میں میرے ایک بزرگ خان علامہ تفضل حسین خاں مشہور ریاضی دان کا بھی ذکر ہے۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کو جب سے میرا سلسلہ خاندان علامہ سے معلوم ہوا تو مجھ پر بہت زیادہ عنایات

اور گپ شپ کے بعد چلے آتے۔ یہ سید گنہد کالج کے بیرونی دروازے کے لئے انہوں نے پانچ ہزار روپے کا عطیہ دیا تھا لیکن عظیم الدین صاحب سے ان میں ہوجانے کے باعث یہ کام نہ ہوسکا۔

یوسف میموریل لائبریری

عرصہ سے الطاف صاحب کو فکر تھی کہ کافر نس کے دفتر کی اپنی نجی عمارت ہونی چاہیئے تاکہ کراہیہ کی عمارت ”سعیدہ منزل“ سے جھٹکا نہ لے۔ اور کافر نس اپنی عمارت میں براجمان ہو۔ یوسف صاحب نے اس کے لئے مالی امداد کا وعدہ کیا تھا۔ ۱۹۷۱ء میں جب یوسف صاحب کا دفعتاً انتقال ہو گیا تو ان کے صاحبزادے سٹر الین ایم۔ علم نے اپنے والد کے نام کو تازہ رکھنے کے لئے کچیس ہمارو پیہ کا گرانقدر عطیہ دے کر ”یوسف میموریل لائبریری ہال“ بنوانے میں ابتدائی سہولت مہیا کر دی۔ جنوری ۱۹۷۲ء میں آل پاکستان ایجوکیشنل کافر نس اپنی نئی عمارت میں جس پر ڈیڑھ لاکھ روپیہ لگ چکا ہے منتقل ہو گئی۔ اس عمارت میں دفتر کافر نس کے علاوہ ایک اعلیٰ درجہ کی لائبریری اور دارالمطالعہ بھی قائم ہے۔

چیف جسٹس قدیر الدین صاحب (ریٹائرڈ)

ہمارے تالابِ فخر صدر جناب ممتاز حسن صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد کافر نس کا ایک وزیر جناب قدیر الدین صاحب بالقابہ مایق چیف جسٹس سندھ بلوچستان ہائی کورٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ان سے سدرت قبول کرنے کی

فرمانے لگے۔ اور خان علامہ کے علمی کمالات کا اکثر و بیشتر ذکر کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر صوفی صاحب کا مسکراتا ہوا چہرہ مثل گل شگفتہ کے، ہر وقت میری نظروں میں بھرا کرتا ہے۔ ان کے انتقال سے کافر نس کی انجمن میں جس کے وہ نائب صدر تھے البسا خلا پیدا ہوا ہے جس کا پُر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ خدا ان کو عزتی رحمت کرے اور ہم لوگوں کو ان کے اخلاق حسنہ پر گامزن ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

ایس۔ ایم۔ یوسف مرحوم

یوسف صاحب تھے تو تاجر (پہلے تالین بائی اور بعد کو پلاسٹک کے کھلونوں کی تجارت کرتے تھے) اور تجارت میں کافی شہرت اور ترقی حاصل کی تھی مگر طبیعت بالکل تاجرانہ نہیں تھی بلکہ مائل بہ علم و ادب تھی اور اسی لئے ہم لوگوں سے میل جول بڑھا اور کافر نس میں باقاعدہ شریک ہو گئے۔ اور تقریباً ہر جلسہ میں ان کا موجود ہونا لازمی تھا۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ دوستوں کے دوست اور دشمنوں کے ہمدرد تھے۔ پرانی شرافت کا نمونہ اور پرانے اقدار کے حامل۔ عجیب مرتجائے مریخ بزرگ تھے۔ تعجب ہوتا تھا کہ ان سے تجارت کیسے ہوسکتی ہے۔ اس معاملے میں ان کو میں اکثر و بیشتر چھڑا کرتا تھا کہ آپ سے اور تجارت سے کیا واسطہ۔ یہ بھی ایک معجزہ ہے کہ خداوند عالم نے آپ کو کامیاب تاجر بنادیا۔ جب کبھی ان کی طبیعت گھبراتی تو مجھ پر کرم فرماتے۔ زیادہ تر الطاف صاحب کے ساتھ اور کبھی کبھی تنہا بھی میرے پاس آجاتے۔ محکمہ اطلاعات (پریس انفارمیشن) سے اٹھ کر صبر کے کسی قریب ہی ریڈیو ٹی وی میں جا کر چائے پیتے

درخواست کی موصوف نے باوجود اپنی گونا گوں معروفتوں کے درخواست کو قبول کیا اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے بلا اختلاف رائے صدر منتخب ہو گئے جناب قدیر الدین صاحب دہلی اور لوہارو کے اعلیٰ خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں اور اپنے پیش میں دہلی ہی میں بہت ممتاز مقام حاصل کر لیا تھا۔ پاکستان آنے کے بعد شہرت میں اضافہ ہوا، اور حکومت پاکستان نے ہائیکورٹ کے جج کے عہدہ جلیل کے لئے منتخب کیا۔ اور بعد کو چیف جسٹس ہو گئے، ریٹائر ہوئے کے بعد اپنا پورا وقت علمی مشاغل میں صرف کرتے ہیں۔ ہم سب کو یقین والٹق ہے کہ کانفرنس کا انشا اللہ یہ دور زریں ثابت ہوگا۔

شفیق انجم



ۛ حسین رُخ ۛ

یہاں رندوں کو ملتے ہیں بقدر شوق پیانے
یہاں تصنیف ہوتے ہیں فقط مخصوص افسانے
یہاں پر وردہ جوش جنوں ہوتے ہیں فزونی
یہاں وابستہ ہوش و خرد ہوتے ہیں دیوانے
خرد مندوں کا مرکز ہے یہ دیوانوں کی سنی ہے
علیگڈھ واقعہ یہ ہے کہ بزم ہوش وستی ہے
یہاں پابند آداب نظر ہوتے ہیں شیدائی
جہیں شوق پر مرقی نہیں قید حبیبیں ساقی
بہت محتاط ہوتی ہے یہاں جلوں کی رعنائی
خلاف رسم و عادت ہے بھری محفل میں انگریزائی
نگاہ شوق جب محسوس ہوتی ہے تعاقب میں
نگاہ ناز رہ جاتی ہے حیرت میں تعجب میں
یہاں جو بات شائستگی کے ساتھ ہوتی ہے
شرارت تک یہاں سنجیدگی کے ساتھ ہوتی ہے
بہت معصومیت اور سادگی کے ساتھ ہوتی ہے
محبت واقعی پاکیزگی کے ساتھ ہوتی ہے
کوئی اک دوسرے سے بے تکلف تک نہ ہوتا
محبت کرنے والوں میں تعارف تک نہیں ہوتا

ۛ ۛ ۛ

الحکم کانفرنس کی ابتدا سے کس وقت تک میں نے ہر وعدہ کا بہت قریب سے مطالعہ کیا ہے روزِ اوّل سے جیسا اوپر ذکر کیا گیا، کانفرنس کو مختلف مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اپنوں سے بھی اور غیروں سے بھی مگر اس بات کا اعتراف نہ کرنا انتہائی ظلم ہوگا کہ ہر موقع اور ہر محل پر الطاف صاحب کا ایسا ثابت قدم آدمی میں نے نہیں دیکھا۔ وہ ہمیشہ خندہ پیشانی سے ہر مصیبت کا مقابلہ کرتے رہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنی زندگی کا اصول حب و میل شعر سے اخذ کیا ہے۔

ۛ ونا کنیم دلا مت کشیم و خوش باشیم
کہ در طریقت ما کافر نیست رنجیدن!

نہایت



سرسید گرلز کالج — کچھ یادیں!

ممتازہ مسلمی زبیر، سابق پرنسپل سرسید کالج کراچی

”ہاں ان کے پاس قلم تھے نہ کاغذ نہ اینر تھی نہ کرسی اور نہ دفتر تو میں کہیں بیٹھنے کی جگہ تھی۔ وہ پیننگ کے ڈبوں پر بیٹھ کر دفتری کام کیا کرتے تھے“

ابن الفاظ میں پاکستان کے پہلے وزیر اعظم جناب یاقوت علی خاں صاحب نے ۲۴ اگست ۱۹۴۷ء کے آن پاکستانی دفاتر کا نقشہ کھینچا ہے۔ جہاں سرکاری دفتر بیٹھ کر کام کیا کرتے تھے، حکومت کے ان اہلکاروں کے پاس مسازد سامان تو نہ تھے لیکن ان کے دلوں میں ایسا مجاہدانہ ولولہ ایسا آہنی عزم اور جذبہ شوق تھا جس نے انھیں اور سامنے مسلمانان ہند کو چند برسوں کی قلیل مدت میں ”سلم لیگ“ کے جھنڈے تلے جمع کیا۔ اور قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں ایک شکست خوردہ اور پسماندہ اقلیت سے ایک جیتی جاگتی اہانبار اور متحد قوم بنا دیا جس نے دنیا کے نقشہ ہر دینے کے لیے ایک نئی اسلامی ریاست کی بنیاد رکھ دی۔

جناب سید الطاف علی بریلوی کی تحریک پر یہ تجویز پیش کی گئی کہ ”چونکہ دارالحکومت کراچی میں لڑکیوں کے صرف دو کالج ہیں جن میں بہت محدود ”غلے ہو سکتے ہیں، اور بہترین طالبات یا تو اعلیٰ تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں یا لڑکوں کے کالج میں داخل ہونے پر مجبور ہوتی ہیں۔ لہذا کانفرنس کے شعبہ نسواں کو اجازت دی جائے کہ وہ جولائی ۱۹۵۲ء سے بافضل کرانے کے کسی مکان میں زمانہ کالج کے ایف اے فرسٹ ایر کو کھول دے“ اس تجویز پر تفصیلی غور کرنے کے بعد طے ہوا کہ مرحوم لائی کو پھر ایک ”سنگ“ ملائی جائے۔ اور اس مسئلہ پر دوبارہ غور کیا جائے اور اس عرصے میں شعبہ نسواں کی ممتاز کارکنوں سے بھی تبادلہ خیال کر لیا جائے۔ چنانچہ تاریخ معینہ پر الحاج میجر شمس الدین صاحب سابق وزیر تعلیم ریاست بھاولپور کے زیر صدارت اور کان کمیٹی کا ایک اور جلسہ ہوا جس میں بیگم کرنل شہاب الدین احمد صدیقی صاحبہ، راجیل بیگم شروانیہ صاحبہ، بیگم سید عبد الحفیظ، بیگم ڈاکٹر انبی علی، بیگم ڈاکٹر زینب عبداللہ صاحبہ جو شعبہ نسواں کی خصوصی کارکن تھیں، شریک ہوئیں اور قیام کالج کا فیصلہ کر لیا۔

کچھ اسی قسم کا جذبہ ان چند مجاہدین کے دلوں میں بھی موجزن تھا۔ جنھوں نے سرسید گرلز کالج کے قیام کا فیصلہ کیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۲ء کو پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی کے ایک جلسے میں

اس فیصلہ پر عملدرآمد کرنے کے لئے اٹھارہ مرد اور خواتین ارکان کی ایک ایڈ ہاک کمیٹی کا تقرر کیا گیا جس کی کنوینر (CONVENOR) راجیل بیگم شروانیہ صاحبہ بنائی گئیں۔ کیونکہ انھیں علی گڑھ مسلم گز کالج کے کارکن کی حیثیت سے کام کرنے کا تجربہ تھا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس دراصل آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی پاکستانی جانشین تھی جس کو سر سید علیہ الرحمۃ نے ۱۸۸۶ء میں بنوائی۔ مسلمانوں کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی کے لئے قائم کیا تھا۔ اس کا ایک شعبہ پنسوان بھی تھا جس کے سکریٹری شیخ عبداللہ صاحب جنھوں نے مسلم گز کالج علی گڑھ کا کالج قائم کیا تھا۔ ۱۹۵۲ء میں پاکستان میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تاسیس کا سہرا سید الطاف علی بریلوی کے سر پر۔ اس کانفرنس کا پہلا اجلاس ۲۵ مارچ اور ۶

اکتوبر ۱۹۵۳ء کو سندھ مدرستہ کی عمارت میں جناب ممتاز حسن قزلباش کے زیر صدارت ہوا۔ اس کا افتتاح مرکزی وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب نے کیا۔ اور اس میں پاکستان کے عام تعلیمی مسائل، تعلیمی پس ماندگی، ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں اصلاحات کی ضرورت، مذہبی اور ملکی تعلیم کی کمی، مہور نصاب تعلیم میں ضروری تبدیلیوں پر اظہار خیال کیا گیا، اور ان امور کی طرف حکومت کو توجہ دلائی گئی۔

ساتھ ہی ساتھ لڑکیوں کے تعلیمی اداروں کی کمی اور خواتین کی تعلیمی پستی کی بھی نڈھالی کی گئی۔ پرائیویٹ ادارے جو تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے تھے۔ ان کی مذمت کی گئی اور ضیوں کو کم کرنے اور

تعلیمی وظیفوں کو بڑھانے کا مطالبہ کیا گیا۔

آزادی کے بعد لوگ عام طور پر تعلیمی مسائل سے دلچسپی لینے لگے تھے۔ چنانچہ جب کانفرنس کا دوسرا اجلاس ۶ مارچ ۱۹۵۴ء کو ہوا تو اس میں ملک کے نامور ترین علماء اور فضلا اور مشاہیر نے شرکت کی جن میں ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر محمود حسین خاں، الحاج میجر شمس الدین صاحب، جناب جس علی عبد الرحمن، جناب احمد امجد ایچ جعفر صاحب کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان سب نے اپنے خطبات میں تعلیمی مسائل اور ان کی اصلاح کی ضرورت پر روشنی ڈالی، شعبہ خواتین کا اجلاس بھی ہوا جس کی صدارت بیگم شہناز صاحبہ نے کی۔ اس اجلاس میں خواتین کے تعلیمی اور سماجی مسائل پر غور کیا گیا اور اس میں ضروری اصلاحات کی تجاویز پیش کی گئیں۔

اس طرح ملک میں تعلیم کی ترقی اور ترویج کے لئے فضا ہوا رہتی جا رہی تھی، چنانچہ جب ۲ جولائی ۱۹۵۴ء کو کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی نے محسن قوم سر سید کے نام پر کراچی میں ایک گز کالج کے قیام کی تجویز پیش کی تو فوراً منظور کر لی گئی۔

اس کالج کے قیام کا مقصد یہ تھا کہ ایک ایسا ادارہ قائم کیا جائے جو پاکستانی لڑکیوں کو نہ صرف زیور تعلیم سے مزین کرنے بلکہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرح اسلامی اقدار اور کردار کا، اعلیٰ ترین نمونہ بن جائے۔ خیال تو بہت اچھا تھا لیکن اس کو عملی جامہ پہنانا بہت مشکل کام تھا۔ اس تجویز کے محرک

فوکروں کا مکرمہ تھا۔

کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر اس وقت خلیفہ ابوبکر احمد علیہ السلام صاحب تھے۔ اس کالج کے کھولنے کی اجازت ان سے مانگی گئی۔ کالجوں کی ضرورت تو تھی ہی۔ حلیم صاحب شاید یہ بھی جانتے تھے کہ اگر یونیورسٹی کے قاعدہ قوانین پر سرحد دہری سے زیادہ اصرار کیا گیا تو شاید کوئی تعلیمی ادارہ کبھی وجود میں نہ آسکے گا۔ اس لئے ۵۰ روپے مانی کو کالج کھولنے کی اجازت دے دی گئی اور گزریہ کی اس چھوٹی سی عمارت پر ایک بورڈ لٹا دیا گیا۔ جس پر لکھا تھا "سر سید گرلس کالج۔ زیر اہتمام آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، شعبہ خواتین"۔

اساتذہ کے تقرر کے لئے ایک انتخابی کمیٹی بنائی گئی جس میں یونیورسٹی کے دو اساتذہ ڈاکٹر امیر حسن صدیقی اور ڈاکٹر ایم ایم احمد بھی شامل تھے۔ درخواستیں طلب کی گئیں۔ انٹرویو ہوئے۔ اور کالج کی پہلی پرنسپل بیگم عبدالرب شادانی مقرر ہوئیں جو بہت تجربہ کار اور اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ وہ آکسفورڈ یونیورسٹی کی ڈپٹی پرنسپل تھیں۔ اور ہندوستان میں انیسکریٹس آف اسکولز رہ چکی تھیں ان کی سربراہی میں کالج ۲۳ جولائی ۱۹۵۴ء کو قائم ہو گیا۔ انگریزی اردو سوکس، معاشیات اور اسلامی تاریخ کے اساتذہ کا تقرر بھی ہو گیا۔ اور ۲۴ جولائی ۱۹۵۴ء سے باقاعدہ کلاسوں کا آغاز ہو گیا۔

کالج کی پہلی گورنگ باڈی میں یونیورسٹی کے قوانین کے مطابق ۱۳ ممبران رکھے گئے جن میں

سید الطاف علی بریلوی خود پریشان حال جابر اللہ ان کے چند رفقاء کالج ہندوستان میں تعلیمی بدوں پر فائز دچکے تھے وہ بھی کچھ زیادہ بہتر ان میں نہ تھے۔ کالج قائم کرنا جان جو کھول کا کام تھا لیکن عزم، ولولہ، ہمت اور بے غرض خدمت، لگن کے سامنے بڑی سے بڑی دشواریاں بھی ل ہو جاتی ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ ہر بڑے کام کی ابتدا عام طور پر نہایت ہی حقیر اور چھوٹے پیمانے پر ہوتی ہے۔ کانفرنس کے ارکان کے سامنے سر سید احمد خاں کی شاندار مثال موجود تھی جس کس طرح انہوں نے شہر شہر کی خاک چھانی، ماتیں مہیں، کفر کے فتوے برداشت کئے۔ لیکن لیکن جس کام کو وہ قوم کی بہتری کے لئے ضروری سمجھتے تھے کرتے رہے اور ذرا بھی بد دل نہ ہونے اور آخر کار امیاب ہو کر رہے۔

چنانچہ جب اس عظیم المرتبت شخصیت کے ہم اس تعلیمی ادارے کے قیام کا فیصلہ کر لیا گیا تو اس لئے ناظم آباد پہلی جو رنگی پر ایک چھوٹی سی رہائشی عمارت (سیدہ منزل) سوا دو سو روپے ماہوار پر کرائے لی گئی۔ اس عمارت کا ماہ بچہ کرایہ ادا کرنے کے لئے بھی رقم نہ تھی۔ چنانچہ ایڈ ہاک کمیٹی کے ممبران نے اپنی اپنی جیبوں سے اور کچھ احباب سے چندہ لے کر ابتدائی اخراجات پورے کئے۔ فرنیچر اور ضروری سامان خرید لیا۔ اس عمارت میں چھوٹے چھوٹے کمرے ایک تنگ سا برآمدہ، ایک چھوٹا سا صحن اور ایک

۱۹۵۵ء
اختتام تک ہوا تھا۔ اس لئے صرف ۴۴ لڑکیوں کا داخلہ ہوا۔ چھوٹے چھوٹے کلاسز میں سات اساتذہ چھوٹا سا آفس لیکن کام بڑے جوش و خروش سے شروع ہوا۔ سوائے ڈاکٹر زبید احمد کے جو الہ آباد یونیورسٹی کے عربی ڈیپارٹمنٹ کے ریٹائرڈ چیرمین تھے، اور بیگم شادانی کے تمام اساتذہ یونیورسٹی سے تانہ بہ تانہ نکلے ہوئے تھے۔ مس آمنہ مینائی دسز آف کمال جو اب کالج کی پرنسپل ہیں۔ اس سال اردو میں فرسٹ کلاس فرسٹ ایف اے کر کے آئی تھیں بس نیلو فر احمد انگریزی کی لکچرار تھیں وہ بھی اسی سال یونیورسٹی سے انگریزی میں تیسری پوزیشن لے کر کامیاب ہوئی تھیں۔ اسلامی تاریخ کے لئے مس رازقہ خیری اور معاشیات و سوسائٹی کے لئے مس حسن جہاں کا تقرر ہوا۔ ان نوجوان اساتذہ نے پہلے ہی سال بہت محنت اور لگن سے کام کیا۔ دوسرے تعلیمی سال کے آغاز میں جب بیگم شادانی چند نئی وجوہات کی بنا پر مشرقی پاکستان چلی گئیں اور ان کی جگہ پر یہ خاکسار جو اس وقت اسلامیہ کالج کراچی میں انگریزی کے لکچرار کے عہدے پر مامور تھی۔ اس کالج میں بطور پرنسپل کے آئی تو مجھے پرنسپل کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ اور نہ میں ہائیوٹ کالجوں کے حالات اور مسائل سے ہی زیادہ واقف تھی۔ جون ۱۹۵۵ء میں جب میں کالج کے لئے اساتذہ کے انتخاب کے سلسلے میں بطور ممبر سلکشن کمیٹی کے آئی اور مجھ سے مولوی

سے کمین یونیورسٹی کے نمائندے اہ شعبہ خواتین کے ۲ کانفرنس کے اور اساتذہ کے اور ایک پرنسپل شامل تھے۔ مولوی عظیم الدین خان جو یونیورسٹی کے محکمہ تعلیم کے ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولز تھے۔ اور شعبہ کالج اگمہ کے پرنسپل بھی رہ چکے تھے اب کراچی میں مقیم تھے وہ کالج گورننگ باڈی کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ سید الطاف علی صاحب ایجوکیشنل کانفرنس کے سکریٹری اور رورج روال تھے۔ ان دونوں نے اس ادارے کو پروان چڑھانے میں بڑی ہمت اور محنت سے کام کیا۔ وہ روزانہ باقاعدہ کالج کے آفس میں آکر بیٹھتے۔ مسائل کو حل کرنے کی کوشش کرتے، اخلاط و کتابت کرتے اور چونکہ اس وقت تک نہ کوئی کلرک تھا نہ ٹائپسٹ اور نہ اکاؤنٹنٹ۔ لہذا یہ سارے کام بھی یہ اصحاب خوب یاد فتر کانفرنس کے اسٹاف سے کراتے۔ ایک نوجوان اور محنتی چیرمان تین خاں تھے جو پڑھے لکھے تو نہیں تھے لیکن اس نو ساختہ کالج کے سبھی کام کرتے تھے۔ چنانچہ کالج کے قیام کو شہر میں مشہور کرنے کے لئے جو پوسٹر چھپوائے گئے۔ ان کا دیواروں پر چسپاں کرنا۔ ان ٹکی پہلی ذمہ داری تھی۔ اس اکیلے شخص نے اس ذمہ داری کو اس طرح پورا کیا کہ شہر کراچی کے اسکولوں اور کالجوں، مکانوں، دوکانوں کے باہر کی دیواروں پر جا بجا ایک دو نہیں بلکہ ان پوسٹروں کی لائن کی لائن چپکا دی۔ جو دور ہی سے نظر آ جاتی تھی۔

پہلے سال چونکہ کلاسوں کا آغاز جولائی کے

عظیم الدین خاں صاحب نے اس کالج کی پرنسپل کا عہدہ سنبھالنے کو کہا تو میں ذرا شش و پنج میں مبتلا ہو گئی۔ اور میں نے جواب دیا کہ ابھی تو فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ کیونکہ میری ایک بچی ہے جو صرف ایک سال کی ہے۔ اس لئے پرنسپل کی ذمہ داریاں قبول کرنا شاید میرے لئے بہت دشوار ہو۔ اس پر انھوں نے اور دوسرے ممبران کمیٹی نے مجھ سے کہا کہ جب آپ نے تعلیم و تدریس کا پیشہ اختیار کیا ہے تو ذمہ داریوں سے گھبرانا نہیں چاہئے۔ اس کالج میں آپ کو ہر طرح کا تعاون ملے گا کیونکہ جتنا بھی ممکن ہو سکے گا ہم سب آپ کی مدد کرنے کو تیار رہیں گے۔ میں نے کہا کہ سوچ کر جواب دوں گی۔ اس سے پہلے میں ایڈن گرلز کالج ڈھاکہ میں بھی کئی سال تک بطور پروفیسر آف انگلش کے کام کر چکی تھی۔ اور گزشتہ ایک سال اسلامیہ کالج میں پڑھا رہی تھی۔ لیکن اس کالج میں صرف دو گھنٹہ پڑھا کر گھر، پس چلی جایا کرتی تھی۔ چونکہ اسلامیہ کالج میں زیادہ تر سرکاری اور نیم سرکاری دفاتر میں کام کر لے والے طالب علم داخلہ لیتے تھے۔ اس لئے انگریزی (لازمی مضمون) کے کلاس دفتروں کے شروع ہونے سے پہلے ساڑھے سات بجے صبح سے ہوا کرتے تھے۔ اور مجھے وہاں زیادہ وقت ٹہرنا نہیں پڑتا تھا۔ بطور پرنسپل کے مجھے زیادہ ذمہ داریاں سنبھالنا پڑتیں۔ اس لئے میں شش و پنج میں تھی۔ اسی شام کو جب زمن صاحب

مع اپنے دوست اقبال حسین برنی کے دفتر سے واپس آئے تو میں نے اس بات کا اُج سے ذکر کیا۔ ان دونوں نے میری بہت ہمت افزائی کی اور مانے دی کہ اس پیش کش کو قبول کر لوں۔ چنانچہ کچھ دن اور غور کرنے کے بعد میں نے عظیم الدین صاحب کو اطلاع دی کہ میں کام کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ ۵ جولائی ۱۹۷۵ء سے میں اس ادارہ سے منسلک ہو گئی۔ اس سال کالج میں ۱۲۸ طالبات نے داخلے لئے چونکہ کالج نیا بننا تھا۔ اور اس وقت تک اس کی کچھ شہرت بھی نہ ہوئی تھی۔ اس لئے داخلہ کے لئے اتنی یورش نہ تھی جیسی آجکل ہوتی ہے۔ جہاں تک میرا سوال تھا مجھے بڑھاپے کا تجربہ ضرور تھا۔ لیکن دفتری اور انتظامی کاموں کا نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ کسی اچھے معیاری اداروں میں تسلیم حاصل کرنے کا تجربہ بھی بجائے خود انسان کے لئے بڑا کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اگر آپ اچھے اداروں سے منسلک رہے ہوں تو صرف اور لوگوں کو کام کرتے دیکھنا بھی ایک طرح کا تربیتی تجربہ ہوتا ہے اور انسان بلا واسطہ بہت کچھ سیکھ جاتا ہے۔ اگر ساتھ ساتھ آپ کو ہمت افزائی اور مدد کرنے والے ساتھی اور کاؤن بھی مل جائیں تو زہے نصیب۔ میری خوش قسمتی تھی کہ اپنی طالب علمی کے دور میں مجھے اسی قسم کی نفاذ ملی اور جب میں اس کالج میں آئی تو یہاں کی انتظامیہ نے ہر طرح مجھ سے تعاون کیا۔ اور مجھ میں ایک قسم کا جذبہ خدمت پیدا کر دیا جس میں بلند حوصلگی، ابتکار، قربانی

غرض یہ کہ دو سال کے اندر ہی اندر کالج دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کر رہا تھا۔ سائنس سیکشن کا آغاز بہت دلچسپ ہے۔ مجھے یاد ہے کہ حکومت کے ایک اعلیٰ افسر کسی پارٹی میں مجھ سے ملے تو انہوں نے رائے دی کہ جب تک آپ کالج میں سائنس سیکشن کا اضافہ نہیں کریں گی۔ کالج ترقی نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا کہ اس کے لئے فنڈ کہاں سے آئے گا۔ اور لیباریٹریاں وغیرہ کیسے بنائی جائیں گی تو انہوں نے کہا کہ ہمارے دوست مسندہ علم کالج کے پرنسپل سید غلام مصطفیٰ شاہ صاحب ہیں ان سے مل کر رائے لیجئے۔ چنانچہ میں ان سے ملنے گئی۔ انہوں نے مجھے اپنے کالج کا سائنس سیکشن اور لیباریٹریاں وغیرہ دکھائیں۔ اور کہا کہ آپ گورنمنٹ کالج فری روڈ بھی جا کر اس کا سائنس سیکشن دیکھ لیں تو میں ڈاکٹر بدر قریشی صاحب سے جو اس وقت کالج کی وائس پرنسپل اور شعبہ سائنس کی سربراہ تھیں، ملی۔ انہوں نے مجھے اپنے کالج کی سائنس کی تجربہ گاہیں دکھائیں۔ چنانچہ یہ سب چیزیں دیکھنے کے بعد میں نے گورنگ باڈی کو رپورٹ دی جس نے فیصلہ کر لیا کہ سائنس کا سامان منگوانے کے لئے حکومت سے اپلوٹ لائسنس لینے کی درخواست دے دی جائے گی۔ جو ہمیں بہت جلد مل گیا۔ ایک اپلوٹ کیٹی کے ذریعے ہم نے ضرورت کا سارا سامان منگوا لیا۔ اس وعدے پر کہ اس کی قیمت بہ اقساط بعد میں دی جائے گی۔ اس زمانے میں یہ کمپنیاں اپنا نفع بنانے کے لئے کابو

۱۹۷۱ء
کی اس طرح مدد کر دیا کرتی تھیں۔ وہ بھی اس طرح جس طرح آجکل دولتمند ممالک پس ماندہ ممالک کو امداد دیتے ہیں۔ یعنی ہر چیز کی قیمت بازار سے زیادہ وصول کرتیں اور ہمارے لائسنس پر پور بھی بہت سامان منگوا لیتیں۔ اور ان کو کئی گنا منافع پر فروخت کر دیتیں۔ اس وقت چونکہ ہیں ان باتوں کا علم اور تجربہ نہ تھا۔ اس لئے پہلی دفعہ سامان منگوانے کے بعد ہمیں بھی بہت سے ناخوشگوار مصغرات معلوم ہوئے جن کی وجہ سے ہم بعد میں بہت محاط ہو گئے۔ بہر حال اس طرح اللہ کا نام لے کر ہم نے سائنس کا سیکشن شروع ہی کر لیا۔ کالج کے اخراجات کے لئے حکومت کی گرانٹ بہت ناکافی ہوتی تھی۔ اور طلباء کی دی ہوئی فیسیں بھی اتنی نہ تھیں کہ کالج آسانی سے چلایا جاسکتا۔ اس کے اخراجات روز بروز بڑھتے جاتے تھے اور گو کہ اساتذہ اور خود پرنسپل کی تنخواہ موجودہ زمانے کے اعتبار سے بیک وقت تھی۔ لیکن اڈل تو جذبہ خدمت دوسرے اساتذہ اور انجن انتظامیہ میں کوئی ٹکراؤ کی صورت نہیں تھی۔ اور شروع ہی سے اشارہ محبت اور قربانی کا جذبہ ایسا پیدا ہو گیا تھا کہ یہ ادارہ ایک طرح کا اتحاد باہمی کا ادارہ بن گیا تھا۔ جس میں ایک کو دوسرے پر مکمل اعتماد تھا۔ کیونکہ ان کے مفاد ایک دوسرے سے ٹکراتے نہ تھے۔ اور انہیں یقین تھا کہ انتظامیہ کا مقصد پیسے بنانا نہیں ہے۔ اور اگر کوئی مقصد ہے تو صرف یہ کہ کالج کو اچھے طریقے سے چلایا جائے جس سے تعلیمی

معیار بھی بلند ہو اور طلباء اور اساتذہ بھی خوش
اور مطمئن رہیں۔ حالانکہ مجھے پرنسپل کی کوئی تجربہ
نہ تھا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کے اسرار و
رموز سے واقف ہو گئی اور گونگ باڈی کے
سکرٹری مولوی فہیم الدین خاں مرحوم اور سید
الطاف علی بریلوی کی مدد سے بہت جلدی میں
انتظامی کاموں سے واقف ہو گئی۔

مجھے یاد ہے کہ اس زمانے میں لڑکوں کے
کالجوں میں کچھ بچپنی کے آثار پیدا ہو گئے تھے،
اور اساتذہ پرنسپل اور طلباء علیحدہ علیحدہ
کیمپوں میں تقسیم ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ناممکن
تھا کہ اس کا اثر ہمارے کالج پر نہ پڑتا۔ چنانچہ
ایک دن طلبات یونین کی جنرل سکرٹری جو ابھی
نئی تھی منتخب ہوئی تھیں اور بہت ذہنی تھیں میرا
آئیں اور کہنے لگیں کہ ہمارے کچھ مطالبات ہیں جنہیں
آپ پورا کریں۔ میں نے پوچھا مثلاً؟ بولیں مثلاً یہ کہ
لائبریری میں کتابیں بہت کم ہیں۔ میں نے کہا فیض
لیکن جن کتابوں کی فی الحال آپ کو ضرورت ہے وہ
توسب موجود ہیں جو نہ ہوں ان کے نام بتائیے میں
میں منجھا دوں گی۔ بولیں مثلاً ڈکنس اور اسکاٹ
کی کتابوں کے مکمل نسخے نہیں ہیں، میں نے کہا آپ
ٹھیک کہتی ہیں۔ ہماری لائبریری میں تمام مصنفین
کی کتابوں کے مکمل نسخے ہونے ضروری ہیں لیکن
ابھی فی الحال ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں
لوگ پہلے وہ کتابیں جو موجود ہیں انھیں پڑھ لیجیے

اس کے بعد چوتھا میں آپ پڑھنا چاہی گی میں کی
فہرست ہیں دیجئے ہم منگا دیں گے۔ یہ صاحبہ جو
”مطالبات“ کی روشنی میں شاید ٹکراؤ کی غرض
سے آئی تھیں خاموشی سے چلی گئیں معلوم نہیں
انھوں نے بعد میں ڈکنس اور اسکاٹ کی تمام کتابیں
پڑھیں یا نہیں لیکن کھل نسخوں کی پھر فرمائش نہیں کی۔
اس کالج میں ایک بات شروع ہی سے رہی جو
قابل ذکر ہے وہ یہ کہ سب ایک دوسرے کے ساتھ مل
جل کر کام کرتے تھے اور کالج کو اپنا ادارہ سمجھتے
تھے۔ ایک دوسرے کے حفظ مراتب کا خیال ضرور تھا۔
لیکن چابکدستی نہیں ہوتی تھی۔ اور نہ کسی سے خواہ مخواہ
مخاصت یا ٹکراؤ کا جذبہ تھا۔ اچھے حالات ہونے یا
بڑے سب ایک دوسرے کے شریک حال اور شریک
کار تھے۔ ہماری تحفہ اہلی بہت کم تھیں لیکن کالج کے
پاس جو کچھ روپیہ تھا وہ سب کالج کے ضروری
اخراجات ہی پر صرف ہوتا تھا کسی کی جیب میں نہ
جاتا تھا۔ اور نہ ظاہری نمود و نمائش اور فرش فرش
پر صرف ہوتا تھا اس لئے سب کو اطمینان رہتا تھا۔
کہ کوئی کسی کا استحصال نہیں کر رہا ہے۔ اور کالج
کے پاس جو کچھ روپیہ ہے۔ کالج ہی کی بہتری پر
صرف کیا جا رہا ہے۔ معاشرہ میں بے اطمینانی
بے چینی اور توڑ پھوڑ اسی وقت شروع ہوتی ہے
جب ایک گروہ کو یہ خیال ہو جائے کہ دوسرا گروہ
اس کا استحصال کر رہا ہے۔ جیسے جیسے ہماری آمد
برصغیر گئی۔ (یہ اضافہ کوئی قابل ذکر نہ تھا اساتذہ

تختوں اور کالجوں کے ساز و سامان طلباء کی ضرورتوں
درمخلاف کے سامان میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ ہمیں
اپنی کمائی اور خامیوں کا پورا پورا احساس تھا۔
۱۹۶۱ء تک ہم اسی کرائے کی عمارت میں رہے۔ ہم
اس کی چھت پر کچھ عارضی شیڈ ڈال کر رکھا
ہو اور بنائے تھے۔ لیکن ہر سال طلباء کی تعداد میں
ضادہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور ان کی تعداد ۱۹۶۱ء تک ۱۰۰
ہو گئی تھی۔ اوپر اور نیچے طا کر بائریٹروں کے علاوہ
ل. اکھاس روم تھے بیچے کے کمروں میں توپکھے
تھے۔ اوپر نہ بجلی کی لائیں تھیں نہ پیکھے اور ہوا کے لئے
ہم کھڑکیاں کھول کر صرف قدرت کی مہربانیوں کا
نہاڑ لیا کرتے تھے۔

سڑک اور کالج کے درمیان جو خالی جگہ پڑی
تھی اس پر بے گھر لوگوں نے جھگیاں ڈال دی
تھیں۔ اس لئے اگر ہم کوئی بڑا جلسہ کرنا چاہتے تو
وہاں کھلی جگہ بھی نہ ملتی تھی۔ ایک دفعہ سینچر کا دن تھا
کہ بڑا زبردست طوفان آیا خوب تیز بارش اور ساتھ
ساتھ آندھی آئی۔ جھگی والوں کے مکان بہہ گئے۔

میں اس زمانے میں کالج سے بہت قریب رہا کرتی
تھی۔ ان کا حال دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی کیونکہ
ان کے چھوٹے چھوٹے بچے اور عورتیں کھلے آسمان
نے نیچے بھیگ رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے کالج کے
اندر جا کر پناہ لینے کی کوشش کی تو چونکہ کیدار اور
چپرا اسی میرے پاس پہنچے۔ میں فوراً وہاں گئی اور
وہاں لوگوں سے باتیں کیں۔ انھوں نے کہا۔ کل اتوار

ہے۔ اور آپ کا کالج بند ہو گا۔ شاید بارش بھی رُک
جائے۔ ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ دو شنبہ
تک ہم آپ کی عمارت کو بالکل چھوڑ دیں گے۔
اس زمانے میں ایسا بہت ہوتا تھا کہ بے گھر لوگوں
نے کوئی خالی عمارت دیکھی اور اس پر قبضہ کر لیا اور
پھر اس کو چھوڑنے کا نام نہ لیتے تھے۔ اس لئے میں
بہت پریشان ہوئی۔ میں نے ان سے کہا کہ ایسا نہ
ہو کہ دو شنبہ تک آپ عمارت نہ خالی کریں تو پھر
ہم کلاسیں کس طرح لیں گے۔ انہوں نے مجھے بہت
اطمینان دلایا۔ میں نے اجازت تو دے دی۔ لیکن
دل ہی دل میں پریشان تھی کہ کیا ہو گا۔ دوسرے دن
صبح ہی سے پولیس کا ایک دستہ مع لاٹھیوں کے
ان کو نکالنے کے لئے آگیا۔ مجھ سے پوچھا کہ سننا
آپ کے کالج پر جھگی والوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ وہ
غریب پولیس کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ میں نے کہا کہ
انھیں چھوڑ دیں یہ ہماری اجازت سے آئے ہیں۔
اور کل صبح تک چلے جائیں گے، دوسرے دن تک
بارش ٹھم گئی تھی۔ اور یہ غریب بے گھر انسان اپنے
دعویٰ کے مطابق چلے گئے۔ جب ہمارے کالج
کی لڑکیاں دو شنبہ کو آئیں اور انھوں نے ان
کی ٹوٹی جھگیوں کی حالت زار دیکھی تو اسی دن ان
سب نے مل کر کئی سو روپے جمع کر کے ان لوگوں کو
دیئے کہ اپنی جھگیوں کی مرمت کر لیں۔

اس زمانے میں سب سے زیادہ تکلیف ہمیں
اپنی عمارت کے نہ ہونے اور جگہ کی تنگی سے ہوتی تھی

کالج نے شہر میں نیک نامی حاصل کر لی تھی اور ہر سال داخلوں کے لئے طلباء کی بورش بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ہمارے ملک میں نجی تعلیمی اداروں کو مالی امداد دینے والی نہ تو کچھ ایجنسیں تھیں نہ ٹرسٹ اور نہ افراد۔ اگر ہمیں اصحابِ اقتدار کی سرپرستی حاصل ہوئی تو شاید سرمایہ دار پرستوں اور لائسنسوں کی لالچ میں کچھ مدد کر دیتے (جیسا کہ عام طور پر ہوتا تھا) لیکن اس ادارہ میں ابتداء ہی سے کچھ ایسے سرپرست کارکن جمع ہوئے تھے جنہوں نے نہ تو دولت کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا اور نہ اقتدار ہی کے آگے سر جھکا یا۔ ایسا کرنے کی وجہ سے ہمیں بڑے یا پڑیلے پڑے۔ چنانچہ جب ہم چند اور نجی اداروں کے یہاں دولت کی ریل پیل دیکھتے تھے تو ہم لوگ سنی آنٹی کر کے دوسری سمت دیکھنے لگتے، ہم اصول کی خاطر اپنے سر کو بلند کئے ہوئے مشکلات کے پتھروں سے ٹکراتے دشواریوں کی گھاٹیوں کو پار کرتے ان اعلیٰ اقدار کی مدھم روشنی کے سہارے رداں دواں رہے۔ جسے عام طہد پر ہمارے معاشرہ نے فراموش کر دیا تھا۔

لیکن اس سے ایک بڑا فائدہ ہے یہ ہوا کہ ہمارے حساب کتاب کا ریکارڈ ہمیشہ صاف ستھرا رہا۔ اگر ہم اپنے اساتذہ کو زیادہ تنخواہیں نہیں دے سکتے تھے تو ہم نے ان سے کبھی غلط رسیدوں پر دستخط بھی نہیں کرائے۔ اخراجات کے اکاؤنٹ

میں غلط رسیدیں نہیں رکھیں! اگر ہم اپنی طالبات سے عمارت کے لئے چندہ لیتے تو اس کی باقاعدہ رسیدیں بھی دیتے تھے۔ اگر کوئی مینا بازار یا درگاہ شو کرتے تو ٹکٹ لگانے کے لئے باضابطہ اجازت لے کر ایک ایک پیسے کا حساب کتاب پیش کر دیتے۔ ہم کالج کی لڑکیوں کو اپنی بچیوں کی طرح تربیت دیتے تھے۔ سادگی سے، ہنا اور اعلیٰ اقدار کا خیال رکھنا ہمارا معمول تھا اور ہے۔ ظاہری نمود و نمائش کی ہم نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی، ہماری طالبات میں سے زیادہ تر دیہاتی اور غریب طبقے کے خاندانوں کی لڑکیاں تھیں اور اسباب زندگی روز بروز گراں ہوتے جا رہے تھے اس لئے ۱۹۵۶ء میں اساتذہ، طلباء اور انتظامیہ نے مل جل کر طے کیا کہ کالج کی طالبات کے لئے پاکستان کے بنے ہوئے سوئی کپڑے کا یونیفارم ہونا چاہئے تاکہ لڑکیوں کو روز رفتہ نئے کپڑے بدلنے اور ظاہری ٹیم ٹائم کی ضرورت محسوس نہ ہو۔ اس کے علاوہ غریب اور امیر میں کم از کم کالج کی حدود کے اند تفریق نہ کی جائے۔ چنانچہ جب ہم نے یونیفارم رائج کیا تو شروع شروع میں ہمارا بہت مذاق اڑایا گیا۔ کچھ لوگوں نے بڑے اونچے انداز میں ناک بھوں بڑھا کر کہا کہ یونیفارم تو اسکول کے بچوں کے لئے ہونا چاہئے۔ کالج کی طالبات کے لئے نہیں۔ لیکن ہم لوگوں کا خیال یہ تھا کہ کالج ہی میں پڑھنے والی لڑکیوں کی عریں ایسی ناپختہ ہوتی ہیں۔ جب کہ نمود و نمائش کا جذبہ

حکمرانی، سلو جیٹری

یادہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اسی وقت اس کی
خ کنی کرنی چاہئے۔ اور ہم نے ان اعتراضات کی
طبی پرواہ نہ کی اور یونیفارم بدستور رائج رہا۔
۱۹۵۵ء بھی جب فیلڈ مارشل ایوب خاں نے پہلی
ارشل لاء کا نفاذ کیا۔ اور شروع شروع میں
سنتف قسم کی اصلاحات کا زور ہوا (جیسا کہ ہمارے
لک میں ہر نئی حکومت کے آنے کے بعد ہوا کرتا ہے)
نو تمام کالجوں کے طلباء کے لئے یونیفارم کا رواج
نازی کر دیا گیا۔

بڑی کوششوں کے بعد ۱۹۵۵ء میں کالج
کے لئے تقریباً ساڑھے سات ایکڑ زمین حکومت نے
الاٹ کی ہیں اس کی قیمت بغیر کسی رو رعایت کے
مروجہ دعووں پر اوکر فی پڑی جو تقریباً اسی ہزار
روپے کے ہوئی تھی۔ یہ قیمت ہم نے کئی سال کی
نگ و دو کے بعد رفتہ رفتہ قسطوں میں ادائیگی جب
زمین پر ہمیں قبضہ مل گیا تو ہم نے سوچا کہ عمارت
کا نقشہ بنوا کر کم از کم سنگ بنیاد تو رکھ ہی دیا جائے
لیکن اس زمین پر P.W.D. کے نہایت ہی بھاری
بھاری پائپ ہزاروں کی تعداد میں پڑے ہوئے تھے۔
ان پائپوں کو ہٹوانے کے لئے ہم مختلف سرکاری
دفتروں کے چکر لگاتے رہے۔ تاکہ اپنی عمارت
بنوا سکیں۔ اس دوران سرکاری کارکردگی کے ہیں
بڑے دلچسپ تجربے ہوئے۔ پائپوں کو وہاں سے
ہٹانے کی مختلف دجوات پیش کی جاتی تھیں۔
جن میں سے ایک یہ بھی تھی کہ ان کو رکھوانے کی

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۷ء

کہیں اور جگہ نہ تھی۔ ایک اعلیٰ افسر جو عہدے میں
بڑے اور قوت فیصلہ میں کمزور تھے (اور جن کو ہم لوگ
ذاتی طور پر بھی جانتے تھے۔ انہوں نے ہمیں بڑی
گراں قدر رائے دی کہ ہمیں آپ لوگ یہ کریں کہ
مبادلہ جگہ تو ہم کہیں نہ کہیں نکال لیں گے۔ لیکن آپ
لوگ ان کو ہٹوانے کا خرچ خود ادا کر دیں جو تقریباً
پانچ ہزار کے ہو گا۔ ہم نے کہا کہ ہمارے پاس تو
اتنے پیسے فالو نہیں ہیں کس کس مصیبت سے تو ہم نے
زمین کی قیمت ادا کی ہے۔ اس کے بعد ہم لوگ جناب
عباس خلیلی صاحب کے پاس پہنچے۔ وہ اس زمانے
میں بھی سکریٹری تھے اور A.D. کا محکمہ ان کے
تحت تھا۔ انہوں نے سنتے ہی کہا کہ کیا آپ لوگ
اس روز تک انتظار کر سکتے ہیں۔ (محترم کا زمانہ تھا)
جی ہاں کیوں نہیں۔ جہاں ہم نے اتنا انتظار کیا ہے
دس دن اور سہی۔ انہوں نے اپنے وعدے کے مطابق
سارے پائپ اس زمین پر سے ہٹوا دے۔ ہمیں یہ
نہیں معلوم ہو سکا کہ اہلکاران حکومت کو یکایک
ان پائپوں کو رکھنے کی جگہ شہر کراچی میں کہاں مل گئی۔
بڑا افسر راہنی ہوا اور ساتھ ساتھ باصلاحیت بھی ہوا۔
تو ہمارے ملک میں ساری مشکلیں کتنی جلدی آسان
ہو جاتی ہیں۔ اور عام لوگ در بدر کی ٹھوکریں کھاتے
سے بچ جاتے ہیں۔

جب یہ زمین خالی ہو گئی تو پہلا جلسہ ہم نے
اس پر عید میلاد النبیؐ کا کیا۔ اس کے بعد کالج کے
سالانہ کھیل اس کھلی ہوئی جگہ پر منعقد کئے گئے۔

لیکن کھیل سے پہلے محترمہ راحیل بیگم ٹیروائیہ کے ساتھ سارے اساتذہ اور طلباء نے دور کوٹ نفل بطور شکرانہ پڑھے اور خدا کے حضور میں دعا کی کہ اس کالج کو ترقی دے۔ دل سے نکلی ہوئی شاید انھیں دعاؤں کا اثر اور برکت ہے کہ یہ کالج باوجود بیمار دشواریوں کے ترقی ہی کرتا جا رہا ہے۔

لب ہماری سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ کالج کی اپنی عمارت بن جائے۔ اس سلسلے میں ہم نے کئی دفعہ ورائٹی شو، مینا بازار اور مشاعرے کئے جن پر ٹکٹ لگائے کالج کے سالانہ جلسہ تقسیم انعامات کے موقع پر محترم مس فاطمہ جناح سابق وزیر اعظم جناب چندریگر صاحب بطور مہمان خصوصی کے تشریف لائے۔ ایک سال ہم نے مشرقی پاکستان کے وزیر اعلیٰ جناب

عطاء الرحمن صاحب کو بھی مدعو کیا تھا اس وقت ہمیں کیا معلوم تھا کہ ہمارے مشرقی پاکستانی بھائی ہم سے اس طرح جڑ ہو جائیں گے۔ اسی طرح بیگم بیادقت علی خاں صاحبہ سابق وزیر تعلیم جناب فضل الرحمن صاحب اور ان کی بیگم صاحبہ بھی کالج کے مختلف جلسوں میں تشریف لائے۔

لیکن اتفاق کیسے یا دانستہ زیادہ تر اکابرین اس وقت مدعو کئے جاتے تھے۔ جب وہ کرسی اقتدار پر

نہ ہوں۔ اس میں ہماری مجلس نقطہ کی درویش منشی کی عادت شامل تھی، ہم کرسی کی نہیں بلکہ ان کی عزت کرتے تھے۔ اس سلسلے میں مجھے یاد ہے کہ ہم لوگ اسی برائی عمارت میں تھے جہاں جگہ جگہ نہایت ہی بد شکل عارضی شید کھڑے ہوئے تھے۔ اسکندر مرزا

صاحب کی صداوت کا زمانہ تھا اور محترمہ بیگم ناپید اسکندر مرزا مختلف اسکولوں اور کالجوں میں بطور مہمان خصوصی کے مدعو کی جایا کرتی تھیں۔ تھوڑے ہی دن پہلے انہوں نے اپنے پہلے شوہر سے طلاق لے کر سکندر مرزا صاحب سے شادی کی تھی اور معاشرے میں خاصا اسکینڈل ہوا تھا کیونکہ سکندر مرزا صاحب کی پہلی بیوی حیات تھیں ایک صاحبہ جو ہر چڑھتے سورج کی پرستش کرتی ہیں۔ انھیں اپنے اسکول میں مدعو کر چکی تھیں اور ان کے لئے بڑا شاندار جلسہ بھی منعقد کر چکی تھیں۔ مجھ سے کہنے لگیں کہ آپ کو چاہیے کہ آپ بھی انھیں اپنے کالج میں بلا کر کالج کی شہرت بھی ہو جائے گی اور مالی فائدہ بھی۔

یہ سن کر میرا جی نہیں چاہتا کہ ایسے لوگوں کو روکیوں کے کالج میں بطور مہمان خصوصی کے بلایا جائے۔ اور ان کے تعارف کے لئے تعریفی کلمات کہے جائیں جن کا اپنا کردار معاشرے کے اعلیٰ ترین اقدار پر پورا نہ اترتا ہو چھوٹے بھی اس خیال کو ہم اپنی گڈری ہی میں خوش آمد ہر اکتوبر ۱۹۷۷ء کو آخر کار کالج کا سنگ بنیاد

رکھا گیا۔ اس قریب میں جناب اختر حسین صاحب جو اس وقت مرکزی حکومت میں وزیر تعلیم تھے۔ اور بڑے سادہ مزاج اور صوفی منش آدمی تھے۔ ادب انجمن ترقی اردو کے صدر بھی۔ بطور مہمان خصوصی کے تشریف لائے۔ اس جلسہ کا بڑا اہتمام کیا گیا تھا۔ اور کالج کے منتقلین اور ایجوکیشنل کانسفرنس اور شبہ خواتین کے ممبران عمارت بنانے کے لئے مدد جمع کرنے کی ہم میں دن رات سرگرواں رہتے تھے۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں

اس جلسے کے بعد تقریباً ایک لاکھ کنٹینر ہزار روپے کے عطیات کا اعلان کیا گیا۔ حکومت نے بھی ہمیں ایک لاکھ روپے عمارت کے لئے دیئے۔ جناب اسماعیل احمد صاحب (مرحوم) جو بان اسلامک مشیننگ کارپوریشن کے سربراہ تھے۔ انہوں نے تقریب میں شرکت کرنے سے پہلے پانچ ہزار کا عطیہ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن جب وہ جلسے میں آئے۔ اور انہوں نے کالج کی کارکردگی اور اعلیٰ معیار اور اقتدار و کردار کی رپورٹ سنی تو وہ اتنے خوش ہوئے کہ انہوں نے اسی وقت دس ہزار کا عطیہ دے دیا۔ اس جلسہ میں کالج کی دو طالبات ریحانہ رضی اور نسیم رضی نے (نسیم رضی اب اسی کالج میں اردو کی لکچرر ہیں) بڑے جوش و خروش اور خوش الحانی کے ساتھ اقبال کے ساتی نلے کے کچھ منتخب اشعار اس قدر پراثر طریقے سے پڑھے کہ سامعین کے دلوں پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے کچھ ہی دن بعد کالج کی عمارت نئی شروع ہو گئی۔ اس سلسلے میں مولوی عظیم الدین صاحب نے بڑی محنت کی اور دوران تعمیر عمارت کی مستقل نگرانی اور حساب کتاب کرتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں جب ایک منزل تعمیر ہو گئی تو آؤٹس سیکشن نوئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ اس دوران عہدہ ایوبی کے تعلیمی کمیشن کی رپورٹ آچکی تھی۔ اور اس پر ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے عملدرآمد شروع ہو چکا تھا۔ اس رپورٹ کے مطابق جہاں اور بہت سی تبدیلیاں کی جانے والی تھیں۔ ایک خاص تبدیلی

یہ بھی تھی کہ کالج کے انٹر میڈیٹ اور ڈگری سکشنوں کو جہانی طور پر علیحدہ علیحدہ کر دیا جائے جس کے معنی یہ تھے۔ کہ دو کالج ہو جائیں اور دونوں کی عمارتیں سازد سامان۔ لائبریری۔ اساتذہ مجلس منتظمہ آف اسٹاف ایگزیکٹو فنڈ سب فوراً علیحدہ کر دیئے جائیں۔ کمیشن نے تو اس کام کو رفتہ رفتہ پانچ سال کی مدت میں کرنے کی اجازت دی تھی۔ وہ بھی ہم ایسے بد حالوں کے لئے ایک امر محال تھا۔ لیکن یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب (بی اے ہاسٹی مرحوم) اور ان کے رفقاء کار نے کالجوں پر یہ احکامات صادر کئے کہ یہ علیحدگی فوراً بلکہ ۱۹۶۱-۶۲ء کے تعلیمی سال سے شروع کر دی جائے۔ کہاں تو نجی اداروں کے لئے یہی مشکل تھا۔ کہ ایک ہی ادارہ کی عمارت کس طرح بنائی جائے۔ ایک ہی لائبریری کے لئے کس طرح معیاری کتابیں جمائی جائیں۔ ایک ہی کالج کی تجربہ گاہوں کی ضرورت کو کس طرح پورا کیا جائے۔ اور اب کہاں دو دو کالجوں کے علیحدہ علیحدہ انتظامات کرنے کے لئے کسی کے پاس علاؤ الدین کا چراغ تو تھا نہیں۔ نتیجہ ظاہر تھا۔ علی طور پر تو یہ تقسیم ممکن نہ تھی۔ چنانچہ کالج کے پاس جو کچھ سامان تھا وہ کتابوں اور رجسٹروں کی چھتیک دو جگہ تقسیم کر دیا گیا۔ اساتذہ کو بھی اسی طرح تقسیم کیا گیا۔ لیکن یہ ساری تقسیم اور علیحدگی صرف کاغذی حدود سے آگے نہ بڑھ سکی۔ کیونکہ کالجوں کے پاس نہ ضروری فنڈ تھے اور نہ اتنے کارکن۔ یونیورسٹی بھی صرف کاغذی اور زبانی احکامات صادر کر سکتی تھی۔

اعلم کراچی، سلور چیلنجر۔ ان پر عملدرآمد نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ جب ہمارا کالج نئی عمارت میں منتقل ہوا تو اس کا نام ڈگری کالج رکھا گیا۔ گو وہاں انٹر میڈیٹ کے بھی سارے کلاسز ہوا کرتے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں جب سری ملٹی پل ہو گئی تو سائنس کمیشن جو ابھی پر لیا عمارت میں تھا وہ بھی ادھر ہی منتقل ہو گیا۔ ۱۹۶۳ء میں کالج میں بی ایس سی کے کلاسز بھی شروع ہو چکے تھے لیکن اسی سال تعلیمی کمیشن کی رپورٹ کے خلاف ملک بھر میں طلباء نے اتنے شدید مظاہرے۔ ہڑتالیں اور منگامے کئے کہ رپورٹ کے مفید پہلوؤں پر بھی عملدرآمد روک دیا گیا۔ اور تعلیمی اصلاحات جن پر بغیر کسی منصوبہ بندی کے عملدرآمد شروع کر دیا گیا تھا۔ دھڑکی کی دھری رہ گئیں۔

۱۹۶۵ء میں ہندوستان سے جنگ کے دوران کالج میں سماجی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ اور سول ڈیفنس کی کلاسوں کا انتظام کیا گیا۔ جن میں طلباء اور اساتذہ دونوں نے بڑی سرگرمی سے حصہ لیا، نئی عمارت میں آنے کے بعد سہی سائنس لینے کی کچھ مہلت ملی۔ یہاں کی کھلی فضا میں کھیل اور غیر نصابی سرگرمیوں کا اہتمام بھی بہتر طریقے سے کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ طلباء کی کونسل اور انجمن اساتذہ بھی سرگرم عمل ہو گئیں۔ اور اس کالج میں طالبات کی تعداد تقریباً ۱۰۰۰ (ہزار سو) اور اساتذہ کی تعداد ۶۵ کے لگ بھگ ہو گئی تھی۔ کئی نئے شعبوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کالم کا معیار تعلیم تدریس

بہتر ہوتا جا رہا تھا اور نظم و ضبط اور اتحاد کاری وجہ سے اس نے نام پیدا کر لیا تھا۔ لیکن مالی وسائل کی اس بھی بہت کمی تھی۔ حکومت کی طرف سے گرانٹ بہت ناکافی ملتی تھی۔ کیونکہ ہمارے کالج کے ارباب حل عقد وہ مردہ طریقے استعمال کرنے کو کسی طرح تیار نہ تھے۔ جن کی وجہ سے گرانٹ میں اضافہ ہوتا۔ اس لئے اساتذہ کی تنخواہیں اب بھی بہت کم تھیں، ہر سال جب سالانہ ترقی دینے کا وقت آتا تھا تو انتظامیہ اس شخص پر سب سے پہلا ہوتی تھی کہ یہ اضافی خرچ کہاں سے پورا کیا جائے۔ ۱۹۷۰ء میں حکومت کے احکامات کے مطابق اساتذہ کی کم سے کم تنخواہوں کا اسکین ۳۵۰۰ نہیں کیا گیا۔ لیکن گرانٹ میں اس تناسب سے اضافہ نہیں کیا گیا۔ روزمرہ کے اخراجات کے لئے صرف فیسوں کا سہارا تھا۔ جنگ کے بعد ملک کی معاشی حالت خراب ہو چکی تھی۔ سرمایہ دار اور دولتمند لوگ پہلے ہی سے جُز رس تھے، عطیات دینے سے کترانے لگے، ان کی اپنی اولادیں تو زیادہ فیسیں دے دے کر دوسرے اداروں میں پڑھتیں یا غیر ملکوں میں تعلیم حاصل کرتی تھیں وہ ملک کے درمیانی غریب طبقوں کے بچوں کی تعلیم سے کیوں دلچسپی لیتے۔ ارباب حکومت کراچی سے کئی سو میل کے فاصلہ پر مغربی پاکستان کے دارالخلافہ لاہور میں جلوہ افروز تھے۔ انھیں کراچی کے تعلیمی مسائل کا نہ علم تھا نہ اس سے دلچسپی انھوں نے تو صرف اتنا سن رکھا تھا کہ کراچی کے تعلیمی ادارے تجارتی اصولوں پر چلائے جاتے ہیں۔ روزیادہ ترازو

کے لئے یہ کہنا زیادہ بجا بھی نہ تھا۔ لیکن وہ ہر امداد کو ایک ہی لاٹھی سے ہانکتے تھے۔ حالانکہ اس کالج کی طرح کچھ ہمارے اور بھی تھے جو مستقل مالی اور ذمہ داری پریشانیوں میں مبتلا رہتے تھے لیکن اپنے اعلیٰ اخلاقی اصولوں سے منحرف نہ ہوئے تھے۔ سائنس کی تہذیب گاہوں کے اخراجات بڑھتے جا رہے تھے اور آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ تو ۱۹۶۷ء میں کالج کی لیبارٹری فیس میں بہ حالت عیوری اور بادل ناخواستہ کچھ اضافہ کر دیا گیا کہ حکومت نہیں دیتی تو کم از کم والدین ہی مدد کریں تاکہ معیار تعلیم تو نہ گرے۔ اس کے علاوہ کالج کی زمین کے ایک حصہ پچھانسی کی عمارت بنی تھی۔ اس میں کچھ ردوبدل کر کے نیشنل بینک آف پاکستان کی ناظم آباد پراجیکٹ کو کرائے پر دے دیا گیا جس کے بدلے میں بینک نے کرائے کے علاوہ دس ہزار روپے کالج کو عمارت کے کھلنے کے لئے دیئے۔ بینک کے فریب ایک اور کھلے ہوئے قطعہ آراضی میں پاکستان نیشنل آئل ۲۰، ۵۰، ۶۰ کو پٹرول پمپ لگانے کی اجازت دے دی گئی اس نئے تین سال کا ایڈوائس اور ۲۰۰ روپے ماہوار کرایہ دیا۔ ان طریقوں سے ہم نے کالج کی عمارت کی تیسری منزل بھی مکمل کر لی۔ اور پوری حد تک ہماری دشواریاں حل ہو گئیں۔

اس دوران میں اپنی مدد آپ کرو کا جو اصول ہم نے اپنایا تھا اس سے ہم عمارت طلباء کے ویلفیئر اور وظیفوں کے لئے مختلف ذرائع سے روپیہ جمع کرتے تھے۔ چنانچہ غریب طالبات کی مدد کے لئے اساتذہ

ہر ماہ اپنی تنخواہوں سے پانچ روپے دیا کرتیں۔ اس کے علاوہ زکوٰۃ فنڈ اور ویونیٹڈ بھی جمع کرتے جس سے ضرورت مندرجات کے لئے نہ صرف فیسوں کا انتظام کرتے بلکہ کتابوں، یوتیناروں اور بسوں کے کرایہ کا بھی انتظام کیا جاتا۔ سرکاری قاعدے کے مطابق کالج کی طالبات کی کل تعداد کے کم از کم دس فی صد کو مکمل فیس کی معافی تھی۔ لیکن اس کالج میں اس تعداد کے علاوہ بھی ہر سال مختلف فنڈوں سے کئی سوڑکیوں کی فیس ادا کی جاتی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء اساتذہ اور انتظامیہ اس کالج میں شانہ بہ شانہ کام کرتی رہی ہیں۔ اور ان میں ایسی یگانگت، محبت اور خلوص کا جذبہ رہا ہے جس کی مثال زیادہ نہیں مل سکتی۔

ان حالات کے برخلاف یہ صحیح تھا کہ بعض بلکہ زیادہ تر کالجوں کی انتظامیہ اپنے اپنے اداروں کو تجارتی اصول پر چلاتی تھیں۔ جہاں نہ طلباء کے ضروری مسائل کی پرواہ کی جاتی تھی اور نہ اساتذہ کے انتظامیہ کا بہت ناؤ بہترین قسم کے سرمایہ داروں بلکہ ڈویژن کا ساتھ۔ اساتذہ کی ملازمتیں انھیں حالات میں قائم رہ سکتی تھیں۔ جب وہ انتظامیہ کے ہر اچھے برے اقدام پر بلا کسی چوں و چرا کے صاؤ کرتے رہیں۔ بلکہ ان کے غیر قانونی کاموں میں بھی برابر کے شریک رہیں۔ جو ایسا نہ کرتے وہ بغیر وجہ بتائے ہوئے ملازمت سے برطرف کر دئے جاتے۔ اس کے علاوہ خود پروپرائیٹر جو کہیں کہیں پرنسپل بھی بنے بیٹھے تھے۔ انھوں نے

شعبہ تعلیمات کے افسر کو سے ایسا چھپا ہوا گٹھ جوڑ کر لیا تھا کہ ان کی گرانٹ میں ہر سال اضافہ ہو جاتا تھا اور ان کے خلاف کسی قسم کی تادیبی کارروائی کا سوال بھی پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ ان حالات کے پیش نظر ۱۹۶۲ء میں مغربی پاکستان کاغذ پچرس ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا۔ لیکن یہ تنظیم کئی سال تک کچھ زیادہ فعال نہ ہو سکی کیونکہ زیادہ تر تعلیمی ادارے اپنے اساتذہ کو اس انجمن کا رکن بننے کی بھی اجازت نہ دیتے۔ اور نہ اس کے جلسے اپنے دلجوؤں کی عاریتوں میں ہونے دیتے۔ ۱۹۶۵ء میں جب بارہ کالج کی سیاسیات کی لکچرر ڈسٹریکٹ شہادہ اس تنظیم کی دائیں پرہیزش ہوئیں تو انھوں نے مجھ سے اس ادارے کی ٹینگ کالج میں کرنے کی اجازت مانگی (میں ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۵ء تک کالج سے چھٹی لے کر لندن میں بغرض اعلیٰ تعلیم مقیم تھی اور مجھے اس انجمن کے قیام کی تفصیلات معلوم نہ تھیں۔ اس کالج میں کبھی اساتذہ پرنسپل اور انتظامیہ میں آپس کے اختلافات نہ ہوئے تھے۔ اور نہ کسی کو ایک دوسرے کے خلاف بد اعتمادی تھی۔ انتظامیہ نے کبھی کالج کے انتظامی اور تدریسی معاملات میں دخل اندازی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس لئے آپس کے تعلقات بہت خوشگوار تھے۔ چنانچہ اساتذہ کے جلسے کی اجازت دینے میں کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوا کیونکہ اساتذہ کے مسائل کو تعلیمی مسائل کا ضروری جزو سمجھا گیا۔ اس کے بعد سے اس انجمن کے زیادہ تر جلسے اسی کالج میں ہونے لگے۔ جہاں کراچی کے تمام کالجوں کے اساتذہ جمع ہو کر اپنے مسائل پر

بحث و مباحثہ کیا کرتے اور ان کے حل کی تدبیروں پر غور کرتے۔

۱۹۶۸ء کے اواخر میں عہد ایوب کے دس سال پورے ہونے والے تھے۔ تو حکومت نے فیصلہ کیا کہ وہ سال ترقی اور اصلاحات کا جشن منایا جائے۔ اس سلسلے میں اخباروں نے ضمیمے نکالنے شروع کئے۔ تعلیمی اداروں اور بورڈ آف سیکنڈری و انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن نے شعبہ تعلیمات کے احکامات کے مطابق شاہدار جلیوں کا اہتمام کیا۔ جس میں صوبائی اور مرکزی وزراء اور افسران بطور مہان خصوصی کے بلائے جلتے۔ اور عہد ایوب کی اصلاحات اور ترقی پر تفصیلہ خوانی ہوتی۔ یہ سلسلہ اکتوبر ۱۹۶۸ء سے شروع ہوا تھا اور پورے سال جاری رہنے والا تھا۔ لیکن چونکہ ملک کے معاشی اور تعلیمی حالات روز بروز دگرگوں ہوتے جلتے تھے۔ اور طلباء عام طور پر حالات سے بہت غیر مطمئن تھے۔ اس لئے یہ جلسے تقریباً ہر جگہ ہونگے اور افراتفری کی نند ہونے لگے۔ ان میں سے ایک جلسہ میں ڈائریکٹر تعلیمات کراچی نے ایوب خاں صاحب کی تعریف میں بہ زبان انگریزی ایک ایسا قصیدہ پڑھا۔ جس پر بڑی لے دے ہوئی اور ان کی اس نظم کو اسلامی نقطہ نظر سے بھی بہت برا بھلا کہا گیا، اس کے خلاف پوسٹر چھپے، اخبارات میں بیانات دیئے گئے۔ علماء نے مذمت کی اور عوام نے مطالبہ کیا کہ ایسے ناظم تعلیمات کو اس جہدہ جلیلہ سے برطرف کیا جائے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اخبارات میں حکومت کے خلاف

چنے تھے، زیادہ تر کالج پرائیویٹ تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مساتذہ جن کی تنخواہیں یوں ہی اتنی قلیل تھیں کہ ان کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا۔ اب بالکل نہ ملنے کی وجہ سے اور بھی سخت قسم کی مالی اور ذہنی صعوبتوں میں مبتلا ہو گئے۔ پرائیویٹ کالجوں کی سب سے بڑی تعداد کراچی میں تھی اور یہاں اساتذہ کی تنظیم مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن مقابلہ فعال بھی زیادہ تھی۔ مزید یہ ہوا کہ اسی سال اس تنظیم کے کراچی رکن کی صدر سن انتیا غلام علی منتخب ہوئی تھیں۔ چنانچہ فروری ۱۹۷۹ء کے مہینے تک جبکہ کالجوں کے کھلنے کی کوئی امید نہ رہی اور اساتذہ کراچی کے شہری حکام سے ڈیپوٹیشن کی شکل بھی کئی بار ملے اور ان سے اپنے مسائل بتائے لیکن کوئی شنوائی نہ ہوئی تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ حکومت اور عوام کی توجہ اس اہم مسئلہ پر مبذول کرانے کے لئے جلوس کی شکل میں سڑکوں پر نکلیں گے۔ انھوں نے جھنڈے اور بیرلے کر جلوس نکالے اور تعلیمی اداروں کو کھولنے کا مطالبہ کیا۔ طلباء نے بھی ان کے اس مطالبہ کا ساتھ دیا۔ کیونکہ چار مہینے سے وہ سڑکوں پر مارے مارے پھر رہے تھے اور ان کا وقت ضائع ہو رہا تھا۔ وکلاء نے بھی سپاہ قوانین کی منسوخی کے لئے جلوس نکالا۔ اخبار نویسوں اور مزدوروں نے بھی ساتھ دیا۔ غرض سارے ملک میں جلوسوں اور مظاہروں کی آگ سی لگ گئی۔ اسی دوران صدر ایوب کے ایک معتمد خاص سرکاری افسر جو

صاف صاف الفاظ میں کوئی خبر چھپی ہو،
، اراکتوبر کو جب طلباء نے کراچی کے اپنا ہفتہ
مطالبات منایا اور اس سلسلے میں جلوسوں اور جلوس
نکالنے تو ان کے جلوسوں پر پابندی لگا دی گئی۔
اور طلباء اور پولیس کے درمیان ٹکراؤ ہو گیا۔
معمول کے مطابق شہر کی کچھ بسیں چلائی گئیں۔
سڑکوں کی کچھ روشنیاں توڑی گئیں، کچھ طلباء گرفتار
ہوئے اور کراچی کے تمام اسکول اور کالج غیر معینہ
مدت کے لئے بند کر دے گئے۔

سر سید کالج بھی بند تھا۔ دو ایک ماہ تک تو اساتذہ کی تنخواہیں
دی جاتی رہیں لیکن نہ طالب علم آتے تھے۔ نہ فیس ملتی تھیں اور نہ
اساتذہ کو تنخواہیں، جب تک ممکن ہو سکالاج کے مختلف ذرائعوں سے
قرض لے لے کر تنخواہیں دی گئیں۔ لیکن چیل کے
گھونسلے میں ماس کہاں، کچھ دنوں بعد کالج کے
ممدومسرمائے سے ان اساتذہ کو جو اپنے خاندان
کے اکیلے کا ڈھونڈتے تھے، انھیں کو تنخواہ دی جائے لگی۔
باقی کو نہیں، ۶ نومبر کو راولپنڈی میں بھی طلباء اور
پولیس میں جھڑپ ہو گئی جس میں ایک طالب علم
مارا گیا، تو، نومبر سے تمام ملک کے تعلیمی ادارے
بند کر دیئے گئے۔ اور ایسے بند ہوئے کہ مہینے گند
گئے اور ان کے کھلنے کی کوئی صورت نہ نکل سکی اساتذہ
اور طالب علم بار بار مطالبے کرتے تھے۔ آخر ان تعلیم
سے ملے تھے کہ خدا کے لئے تعلیمی ادارے کھولو
لیکن کسی کے کانوں پر جوں نہ رہی، اور تعلیمی ادارے
بند پڑے رہے، بسندھ میں گورنمنٹ کالج تو گئے

جو ۱۹۶۶ء میں جناب عظیم الدین خان صاحب کی وفات کے بعد منتخب ہوئے تھے۔ بہت محنت اور کادش سے کام کرتے رہے۔ اور تعمیر عمارت کی دشوار تکنیکل اور غیر دلچسپ ذمہ داریوں میں غمک رہے ان کی کوششوں سے کالج کی عمارت پایہ تکمیل کو پہنچی کیونکہ مزدوروں، معماروں، ٹھیکیداروں اور انجنیروں سے کام لینے کے لئے انھیں کے تجربہ منقول مزاجی اور دیانت کی ضرورت تھی ورنہ عمارتی تعمیر کے معمرات مثلاً سیدھی اور الٹی جیم آرسی سی پچھت شرطنگ کو نیا وغیرہ کے الفاظ سے ہم جیسے لوگ قطعی نا آشنا تھے اور عظمت اللہ صاحب عمارت کے سامنے کے لئے جب مجھے بھی ساتھ لے جاتے تھے تو میں صرف کلاس روم، لباریٹریوں، کھڑکیوں اور تختہ سیلاب کے سائز اور ضروریات پر تو ضرور رائے دے دیتا تھا لیکن ان چیزوں کی تعمیر میں کن کن لوازمات کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے مجھے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ گو وہ ان تکنیکی معاملات پر بڑی صراحت سے لکھ دیتے لیکن میں اس طالب علم کی طرح جسے لکھتے کوئی دلچسپی نہ ہو سن تو ضرور لیتی۔ لیکن سمجھنے کی قطعی کوشش نہ کرتی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ وہ دیواروں کے کونے اور زاویے خود ناپتے اور تعمیر شدہ حصوں کی اپنے سامنے پیمائش کرانے اور ایک ایک پیسے کا حساب کر کے ادائیگی کیا کرتے۔

کسی کام سے لندن جا رہے تھے۔ وہ میرے شوہر مختار رزمن صاحب سے ملے۔ حالات حاضرہ پر تبادلہ خیال ہوا تعلیمی اداروں کے بند ہونے کی بات ہوئی تو یہ صاحب بولے کہ مخالف پارٹیاں یہ نہیں سمجھتیں کہ حکومت کتنی مضبوط ہے۔ اور اس پر ان بلسوں جلسوں اور مظاہروں کا قطعی اثر نہیں ہوگا اور سارے مظاہرے بتائشہ کی طرح بیٹھ جائیں گے۔ اسی دوران ایک بہت تجربہ کاریا تان جو صدر ایوب کے مشیر اور ناک کے بال سمجھے جاتے تھے۔ انھوں نے بھی ایک نجی ملاقات میں کچھ لوگوں سے کہا کہ حزب اختلاف کے لوگ احمق ہیں اور انھوں نے مظاہرے قبل از وقت کو بیٹھے ہیں۔ چنانچہ وہ ملک کے انتہائی بات ناک شل ہو کر رہ جائیں گے۔ صدر ایوب کی انتخاب شدہ میں ہونے والا تھا۔ جب حکومت کے معتد افسر اور مشیر اس قسم کے مشورے دیتے ہیں تو ظاہر ہے کہ صدر ایوب کا عوام سے کوئی براہ راست رابطہ تو تھا نہیں۔ انھیں صبح حالات کیسے معلوم ہوتے۔ چنانچہ تعلیمی ادارے بدستور بند رہے۔

کراچی میں مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن نے طے کیا کہ وہ عوام کی توجہ مبذول کرانے کے لئے بھوک ہڑتال کریں گے ناک حکومت کی بے رحمانہ بے رخی کا پول کھل جائے۔

اس دوران سر سید کالج کی تیسری منزل مکمل ہو چکی تھی۔ اس کام میں گورننگ باڈی کے نئے سکریٹری مولوی عظمت اللہ صاحب (مرحوم)

ہم بہت خوش تھے کہ اب عمارت مکمل ہو گئی ہے۔
 قوم بڑے اطمینان سے تعلیمی اور تہذیبی ذمہ داریوں
 سے عہدہ برآ ہو سکیں گے۔ لیکن اکتوبر سے جو کالج بند
 ہوئے تین بج کھلتے تھے نہ کل، چنانچہ جب انجمن اساتذہ
 نے بھوک ہڑتال کرنے کی ٹھانی تو ہڑتالیوں میں مرد
 اساتذہ کے علاوہ دو خواتین بھی شامل تھیں۔ ہمارے
 کالج کی انگریزی کی لکچرار مسز ذکیہ سرور اور پی اسی
 سی ایچ ایس کالج کی سیاسیات کی لکچرار مسز داؤدی
 مس ایفہ غلام علی میرے پاس آئیں۔ اور بولیں چونکہ
 ہڑتالیوں میں خواتین بھی شامل ہی اس لئے اساتذہ
 یہ چاہتے ہیں کہ یہ ہڑتال ہمارے کالج کے پھاٹک کے
 سامنے شامیانہ لگا کر ہو، ورنہ کسی مردانہ کالج میں
 جوتی تو خواتین ہڑتالیوں کو بہت زحمت ہوگی اس
 کے لئے انہیں کالج کی انتظامیہ کی اجازت کی ضرورت تھی۔ ہماری
 انتظامیہ نے ہمیشہ ہی سے اساتذہ کے ہر مسئلہ کو
 اپنا مسئلہ سمجھا تھا۔ انہوں نے میرے کہنے پر فوراً
 اجازت دے دی۔ اور ۱۹ مارچ ۱۹۷۶ء سے کالج کے
 پھاٹک کے سامنے بھوک ہڑتالی اساتذہ نے اپنا
 کیمپ لگا لیا۔ پھر کیا تھا عوام مزدور طلبہ یونیورسٹی
 کے اساتذہ سب کی ہمدردیاں نیز سیاسی لیڈران
 کی ہمدردیاں بھی اساتذہ کے ساتھ ہو گئیں۔ وزیر
 اعظم ذوالفقار علی بھٹو جو اس وقت تک حزب
 اختلاف کے مقبول لیڈر ہو کر ابھر چکے تھے وہ بھی
 اساتذہ سے ملنے آئے۔ اور انہوں نے ان کے مسائل
 سمجھ دیے۔ ایک ہجوم تھا جو ہر وقت کالج کے

پھاٹک کے سامنے رات کے دو دو تین تین بجے تک
 لگا رہتا تھا۔ پٹک کے علاوہ یونیورسٹی کے سارے
 اساتذہ کالج ٹیچرس سے ہمدردی کے اظہار کے
 لئے ایک جلوس کی شکل میں قائد اعظم کے مزار سے
 سرسید کالج تک پیدل آئے۔ اس جلوس کی سربراہی
 ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب مرحوم کر رہے تھے۔
 جو اس وقت فیکلٹی آف آرٹس کے ڈین اور تاریخ کے
 پروفیسر تھے۔ ان کے ہمراہ ڈاکٹر افضال حسین قادری
 مرحوم ڈاکٹر علی اشرف اور دوسرے اساتذہ بھی تھے۔
 جس وقت یہ بزرگ ہمارے کالج پر پہنچے ہیں تو دھوپ
 اور ٹکان کی وجہ سے ان کے چہرے مرجھائے ہوئے
 تھے۔ ہم لوگ جو کالج کے اندر تھے ہم نے جلدی جلدی
 ان کے لئے ٹھنڈے پانی اور چائے کا انتظام کیا اور
 ہمارے دلوں پر اس بات کا بہت اثر ہوا کہ ڈاکٹر
 محمود حسین خاں اور یونیورسٹی کے دوسرے عالم فاضل
 اساتذہ اس طرح دھوپ میں پیدل چلنے کی تکلیف
 اٹھا کر کالج کے اساتذہ کے مسائل سے اپنی ہم آہنگی
 کا اظہار کریں۔

ملک کے ان حالات کا ایک خوش آمیز نتیجہ یہ
 ہوا کہ اخبارات جو اب تک سنسرشپ کا شکار تھے
 ایک دم خود بخود آزاد ہو گئے۔ اساتذہ کی ہڑتال
 کی خبروں اور تصویروں سے اخبارات کے صفحے کے صفحے
 سیاہ ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دس دن کے اندر اندر
 ناظم تعلیمات (جنہوں نے صدر ایوب خاں کی شان میں
 قصیدہ لکھا تھا۔ اپنے عہدے سے ہٹا دیئے گئے

اور ان کی جگہ جناب غلام مصطفیٰ شاہ صاحب نے
ناظم تعلیمات مقرر کئے گئے۔ انہوں نے آتے ہی اساتذہ
کے نمائندوں سے مل کر گفت و شنید کی اسی کے سارے
مطالبات منظور کئے۔ طلباء کو ر ہا کرانے۔ ان کی تنوہ
دلوانے کا لچ کھلوانے اور بد عنوانیوں کی تفتیش
کرانے کا وعدہ کیا۔ اس یقین دہانی کے بعد بھوک
ہڑتال بخیرہ خوبی ختم ہو گئی۔ لیکن چونکہ سارے کام
ہمارے کالج کے سامنے ہوئے تھے اس لئے کالج
کا نام بہت مشہور ہوا اور چند نا سمجھ لوگ تو یہ سمجھ کر ساری
ہڑتال ہمارے ہی کالج کے اساتذہ نے ہمارے انتظامیہ
کے خلاف کی ہے۔ چنانچہ مارچ کے آخر میں جب کینیڈا
نے دوسرا مارشل لا نافذ کیا اور فوجی افسر ای جگہ
معائنہ کرنے جانے لگے تو ایک صاحب ہمارے کالج
میں بھی تشریف لائے اور مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے
آپ کے کالج کا نام اخباروں میں بہت پڑھا ہے۔ آپ کے
اساتذہ کو آپ کی انتظامیہ سے کیا شکایت ہے؟
اس سوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے بڑھے لکھے
لوگ بھی اخبار کس قدر سرسری طور پر پڑھتے ہیں۔
ان صاحب کو اصل واقعات سمجھانے میں مجھے خاصی
دشواری ہوئی۔ لیکن شکر ہے کہ جب وہ سمجھے تو اتنی
اچھی طرح سمجھے کہ بہت متاثر ہوئے اور تین چار
روز بعد ایک اور اعلیٰ افسر کو مع شہر کے دوسرے حکام
کے کالج کے معائنہ کے لئے اپنے ساتھ لے آئے اور مجھ
سے کہنے لگے کہ اب آپ اپنے کالج کے مسائل انہیں
بتائیے۔ میں انہیں سارا کالج دکھانے لگی۔ جسے دیکھ کر

انہوں نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ پوچھنے لگے کہ کیا
آپ نے کالج کی صفائی ابھی مارشل لا کے بعد کرائی
ہے (دراصل بھوک مارشل لا کے فوراً بعد ظاہری صفائی
بہت زور دیا جاتا تھا) میں بول جی نہیں یہ تو
بہت پہلے ہی سے ہمارے یہاں تھی۔ بلے آپ کی
کینٹین (CANTEEN) اچھی نہیں ہے۔ میں نے کہا
میں خود جانتی ہوں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ بہت خوب
ہے۔ لیکن ہم فی الحال اس سے بہتر انتظام نہیں کر سکتے
کیوں؟ اس لئے کہ ہمارے پاس اتنے پیسے نہیں۔
کیا آپ کو حکومت سے اتنے فنڈز نہیں ملتے؟ جی نہیں
ابھی ابھی تو ہم نے بمشکل تمام خود فنڈ جمع کر کے کسی
طرح کلاس روم لیبارٹریوں کی عمارت پوری کی ہے۔
اور اس میں بھی گیس تک نہیں آئی ہے۔ اور اس کے بعد
مجھے اپنی مشکلات بیان کرنے کا موقع مل گیا۔ بریگیڈیر
صاحب نے لائبریری، بار پٹریاں، میوزیم، کلاس روم
سبھی دیکھ ڈالے۔ ہر جگہ باقاعدہ کام ہو رہا تھا۔ بڑے
متاثر ہوئے (شاید انہوں نے اساتذہ اور طلباء کے
متعلق دوسرے ہی قسم کی رپورٹیں سنی ہوں گی) کہ ایم سی
کے چیرمین سے بولے کہ آپ اس کالج کی کینٹین canteen
تعمیر کرائیے۔ اور بہت اچھی تعمیر کرائیے۔ پھر مجھ سے
مخاطب ہو کر بہت مذہنا کر بولے۔ آپ کے یہاں سبزہ
بالکل نہیں۔ میں نے کہا جی ہاں پانی کی جو سخت کمی ہے۔
اس پر انہوں نے فوراً پانی کے وافر انتظام کے لئے حکم
دے دیا۔ اور کے۔ ایم۔ سی کے افسر باغات سے کہا گیا
کہ یہاں پودے لگوائے جائیں اور میدان کی صفائی

کی جائے۔ بھانگ کے دونوں سمت جو کے۔ ایم۔ سی کا نہایت ہی بدبودار اور غلیظ کھلا ہوا نالہ تھا اور جس کے بچوں بیچ غریب اساتذہ نے دس دن اور رات بھوک ہڑتال میں گزارے تھے اس کو بند کرانے کا حکم دیا گیا، سوئی گیس کپنی والوں کو حکم دیا گیا کہ ہمارے کالج کے لئے فوراً نئے پائپ ڈال کر گیس فراہم کی جائے۔ اور وہی اصحاب محل و عقد جن سے گیس کی سپلائی کے لئے کہتے کہتے دو سال میں عابز آچکی تھی اور وہ بار بار پائپ لائن نہ ہونے کا حیلہ پیش کرتے اور بڑی میٹھی زبان میں کہتے کہ "ہن آپ اطمینان کھیں جیسے ہی پائپ آجائیں گے میں سب سے پہلے آپ کو سپلائی کر دوں گا۔ آخر کار آپ کا قومی ادارہ ہے۔ لیکن یقین کیجئے۔ ابھی ایک سال تک اور آپ کو انتظار کرنا پڑے گا، انھوں نے فوجی افسروں کے حکم پر ایک مہینے کے اندر اندر سارے پائپ ڈال کر ہمیں گیس سپلائی کرنی شروع کر دی۔ اور میں ششدر ہو کر سوچتی رہ گئی کہ کیا ہمارے اور باب اقتدار صرف ڈنڈی ہی کے ڈر سے حکم بجالانے کے اہل ہیں؟ اس چکر میں اور جو کچھ بھی مصائب آئے ان کا ذکر تاریخ میں آئے گا لیکن نوری طور پر ہمارے کالج کو بڑے فائدے ہو گئے۔ درخت اور لان لگائے گئے۔ میدان کی صفائی کی گئی۔ نالہ بند کیا گیا کینٹین بن گئی اور ایسی اچھی بنی کہ شہر کے کسی اور کالج میں شاید اتنی اچھی کینٹین نہ ہوگی۔

۱۹۶۹ء میں مارشل لاء کے نفاذ کے بعد پھر تعلیمی اصلاحات کا دور شروع ہوا۔ انجمن اساتذہ کے مطالبہ پر پرائیویٹ کالجوں کی گفتیش کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی جس میں حکومت اور یونیورسٹی کے نمائندوں کے ساتھ ساتھ اساتذہ کے معاہدہ کے مطابق ان کے نمائندے بھی رکھے گئے۔ اس کمیٹی کے سپرد تمام کالجوں کا تفصیلی معائنہ کیا گیا معائنہ کیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ حشر کا سا سماں ہے۔ فوج کا ڈر، بدنامی اور رسوائی کی شرم، غرض وہ لوگ جواب تک بڑے آرام کی زندگی گزار رہے تھے اور اساتذہ اور طلباء کا استحصال کر کے چین کی بنی بجا یا کرتے تھے۔ ان کی رات کی نیندیں اور دن کا چین حرام ہو گیا۔ اس کمیٹی کی گفتیش کے بعد بڑے بڑوں کے پول کھل گئے۔ اس کے بعد ہمیں پتہ چلا کہ اور لوگوں کے اگلے تعلقے کس طرح ہوتے تھے اور کیوں مالی طور پر پریشان حال رہا کرتے تھے لیکن اب ہمیں احساس ہوا کہ ہم کس قدر بے فکر ہیں اور چین کی نیند سوتے ہیں۔ گو اتنے برس ہم نے دشواری اٹھائی ہیں لیکن اس وقت ہمارا سر ملبد ہے ہمیں کسی معائنہ کسی گفتیش کسی سوال جواب کا خوف نہیں۔ ہمارے کالج میں بھی یہ کمیٹی ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ آئی اور اس نے بار بار ہمارے حساب کتاب کی جانچ پڑتال کی لیکن اسے باوجود کوشش کے کوئی اور شکایت نہیں ہوتی۔ سوائے اس کے کہ اساتذہ کی تنخواہیں سرکاری اسکیل سے کم تھیں۔

اور اس کا خود ہمیں بھی احساس تھا۔

دوسرے مارشل کا دور پاکستان کی تاریخ کا سب سے تیز ترین دور تھا۔ لیکن اس میں ایر مارشل نور خاں کی سربراہی میں ایک نئی تعلیمی پالیسی مرتب ہوئی جس میں اساتذہ اور طلباء کے سارے مسائل اور مطالبات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ملک کے تعلیمی امور کو نئے سرے سے تشکیل دینے کی کوشش کی گئی۔

اس دوران میں پرائیویٹ کالجوں کے اساتذہ کی واحد تنظیم ”مغربی پاکستان کالج ٹیچرس ایسوسی ایشن“ مس اثینا غلام علی کی سربراہی میں بہت فعال ہو گئی تھی۔ موصوفہ نہایت ہی ذہین، محنتی، بے غرض اور دیانت دار استاد ہیں۔ اور اساتذہ اور

طلباء میں بہت مقبول۔ مارشل لا کے دوران جب عام طور پر لوگ زبان کھولنے جوئے بھی ڈرتے تھے۔ یہ بے خوف و خطر اساتذہ کے مطالبات عوام اور حکومت کے سامنے بر ملا پیش کیا کرتی تھیں۔

ان کے پاس صوبے کیا یورے ملک کے کالجوں کے متعلق ہر قسم کی تفصیلات اور اعداد و شمار ہا کرتے۔ یہ تفصیلیں اکثر اوقات حکومت کے افسران کے پاس بھی نہ ہوتیں۔ اپنی بے غرضی، نیک نیتی، ہمت اور صاف گوئی کی وجہ سے لوگ ان سے ڈرتے بھی تھے۔ اور ان کی عزت بھی کرتے تھے۔ اور تعلیمی اصلاحات سے متعلق ہر گفتگو میں ان کی رائے کو وقعت دی جانے لگی۔

اساتذہ اور طلباء کے مطالبہ پر ۱۹۷۱ء

میں حکومت نے ایک نیا آرڈیننس جاری کیا جس کی رو سے پرائیویٹ کالجوں کی انتظامیہ میں بہت رد و بدل اور اساتذہ کی تنخواہوں میں خاصے اضافے کئے گئے۔ نور خاں رپورٹ کی روشنی میں طلباء اور اساتذہ کو تعلیمی اداروں کی مجلس انتظامیہ میں اہم عہدے دئے گئے۔ اور ہر قسم کی بے ضابطگیوں کی روک تھام کرنے کی کوشش کی گئی۔ لیکن کئی خاں کی حکومت ”عارضی“ تھی ۱۹۷۱ء میں ملک بھر میں عام انتخابات ہو چکے تھے اور تعلیمی اصلاحات پر عمل درآمد کرنے کی پوری ذمہ داری نئی نمائندہ حکومت کو ملنے والی تھی لیکن اس دوران میں مشرقی پاکستان کے سوال پر ہندوستان سے پھر جنگ ہو گئی جس کا نتیجہ پاکستان کی شکست اور ہتھیار ڈالنے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شکست کی شرم نے سارے ملک کو ہلاک رکھ دیا۔

کئی خاں کی حکومت کو استعفیٰ دینا پڑا اور دسمبر ۱۹۷۱ء میں نئی عوامی حکومت مشر ذوالفقار علی بھٹو کی سربراہی میں برسرِ اقتدار آئی۔ اس کے تحت نئی تعلیمی اصلاحات نافذ ہوئیں۔ جن کے مطابق تعلیم کی ساری ذمہ داری حکومت نے اپنے سر لے لی۔ اور سارے کالج اور بیشتر اسکول حکومت کی تحویل میں لے لئے گئے۔ چنانچہ یکم جنوری ۱۹۷۲ء کے بعد سے سرسید گرس کالج بھی حکومت سندھ کے تحت سرکاری کالج بن گیا۔ اور اس کے اساتذہ سرکاری ملازم ہو گئے۔ نئی حکومت نے وعدہ کیا کہ اساتذہ اور طلباء کے مسائل ان کی مرضی کے

مطابق حل کئے جائیں گے۔ اس وعدہ کے مطابق جہاں اور بہت سے کام ہوئے اساتذہ کی تنخواہوں اور ان کے گریڈ میں اتنا اضافہ ہوا جس کی خود انھیں بھی امید نہ تھی۔ تجربہ اور قابلیت کی بنا پر انھیں قومی اسکول کے اعلیٰ عہدے دیئے گئے۔ مکان کا کرایہ ہنگامہ الاؤنس، علاج معالجہ کی سہولت مکان ہوانے کے لئے قطعہ آراضی اور قرض کی وہ سہولتیں دی گئیں جو اب تک انھیں نہیں ملی تھیں اور صرف بڑے بڑے سرکاری حکام ہی کو دی جایا کرتی تھیں۔

سرسید کالج کے وہ اساتذہ جنھوں نے کبھی اپنی تنخواہوں میں اضافے کے لئے کانٹنٹمنٹ کو پریشانی نہیں کیا تھا۔ اور ہمیشہ خدمتِ اثار اور قربانی کے جذبات سے متاثر ہو کر کام کیا تھا۔ بہت فائدے میں رہے ان میں سے چھ کو پروفیسر گریڈ ۱۰ کو اسٹنٹ پروفیسر کا اور باقی کو لیکچرار کے گریڈ دیئے گئے۔ اس طرح بعض کی تنخواہوں میں دو گنے اور گنے سے زیادہ کا اضافہ ہو گیا۔ مالی منفعت کے علاوہ اس کالج کی نیک نامی بھی اس درمیان میں بہت بڑھ گئی ہونا رفتہ رفتہ آگ میں جل جل کر کنہ ہو گیا تھا۔ تعلیم و تربیت سماجی شعور۔ ہر اعتبار سے اس کالج نے ایک منفرد حیثیت اختیار کر لی تھی۔

کالج کے ایوانی سائنس کے نئے بلاک کی تعمیر ۱۹۶۹ء میں شروع ہوئی۔ اور اس کے لئے جناب انتہی رحیم صاحب کی کوششوں سے تقریباً ڈیڑھ لاکھ روپے نیشنل ریفائری نے دیئے۔ یہ بلاک ۱۹۷۱ء میں جو ابھی پوری طرح مکمل بھی نہیں ہو سکا تھا کہ سرکاری

تحويل میں آ جانے کے بعد اس کا کام کچھ مہینوں تک کے لئے رک گیا۔ لیکن سال کے اندر ہی اندر نئے بلاک کے اوپر کی منزلی کے چار کمرے بنائے گئے۔ ڈوی کی نگہبانی میں مکمل کر دیئے گئے جو بہت کشادہ اور ہوا دار ہیں۔ کالج کی لائبریری بھی جس کو اب عظیم الدین خاں لائبریری کے نام سے منسوب کر دیا گیا ہے۔ وہاں منتقل کر دی گئی ہے۔ اتنی بڑی لائبریری اور ریڈنگ روم کو اچھی کے سوا یہ ہی کسی اور کالج میں ہو، اس میں اب تقریباً ۵۰،۰۰۰ کتابیں اور دو لائبریریوں میں جو صبح سے شام تک کالج کی سٹائپنڈ سو ۴،۰۰۰ طالبات کی خدمت میں منہمک رہتی ہیں۔ اس لائبریری میں مولوی عظمت اللہ خاں صاحب کی دی ہوئی تقریباً ۵۰۰۰ نادر اور قیمتی کتب ہوں کا وہ عطیہ بھی شامل ہے جو انھوں نے بڑے ایمان اور خلوص سے رسولِ کیم کی سبقت اور زندگی کے کارناموں پر جہم کی تھیں اور اپنی وفات کے بعد کالج کی لائبریری کے لئے وقف کرنے کی وصیت کر دی تھی۔

گزشتہ ۲۱ سالہ کے عرصے میں سرسید کالج کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اس کے پانچ کمرے کا کمرہ۔ اساتذہ اور طلباء سب کی ملی جلی محنت اور خلوص کا نتیجہ ہے۔ اس کی روایات میں یگانگت، سادگی، اعلیٰ ظرفی، اسلامی اقدار کی بلند ترین خصوصیات شامل ہیں یہاں

اساتذہ اور طالبات ملک و ملت سے بیکانگی کی فضا میں سانس نہیں لیتیں۔ بلکہ بھران کے وقت تن من دھن سے خدمتِ خلق میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ ہو یا ۱۹۶۷ء کی ۱۹۶۷ء کا سیلاب ہو یا دسمبر ۱۹۶۷ء کا زلزلہ۔ ہر قسم کی آفاتِ ارضی و سماوی کے دوران سب یکجا ہو کر سردھڑکی بازی لگا دیتی ہیں۔ اپنی مدد آپ کر دیا جو سبق انھیں پڑھایا گیا ہے اس کی وجہ سے وہ تعلیم کو کڑوا کی بے جان جلدوں ہی تک محدود نہیں رکھتیں بلکہ اپنے عمل سے ان اصولوں کو زندہ رکھنے کی کوشش کرتی ہیں جو تعلیم کا اصل مقصد ہیں۔ اور جن کی وجہ سے انسان کو اشرف المخلوقات کا درجہ دیا گیا ہے۔ انھیں اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں کوئی ہتک نہیں محسوس ہوتی۔ وہ کالج کے باغ و عمارت کی صفائی میں نہمک رہتی ہیں۔ کمروں، دیواروں چھتوں کی صفائی، دروازوں اور شیشوں پر پالش کرنا۔ جلسوں میں ہوم اکٹانکس کے شعبہ کے ذمہ کھانے پینے کا انتظام کالج کے موزمرہ انتظام اور ڈسپلن میں طالبات یونین کے ممبران کی ذمہ داریاں اب ہماری روایات میں شامل ہو گئی ہیں۔

لیکن ابھی ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ ملک کے ان لوگوں کو علم و عمل کے جذبات سے سزاد

کرنا ہے۔ جنھیں وہ مواقع نہیں مل سکے ہیں جو ہمیں ملے ہیں۔ ہمیں امیر اور غریب کا فرق ملانا ہے۔ جہالت کے اندھیرے کو دور کرنا ہے اور ایسی فضا قائم کرنی ہے جس میں ایک دوسرے سے مسائرت اور مناقشت نہ ہو۔ صوابیت اور تعصب نہ ہو۔ ایمان، انصاف اور خود داری کے جذبات پر وہاں چڑھیں، انسانیت کا بول بالا ہو اور آدمی آدمی کا دشمن نہ بنے تاکہ یہ دنیا حسین اور بہتر زندگی گزارنے کی جگہ بن جائے۔

شفیق انجم

علیگڑھ

ستین رخ

سہی تاروں کو دیتا ہے تجس کے ترچنے کا مسافر خود یہاں ملنا ہوتا ہے سفینہ کا بقدر ظرف مستی ہے یہاں دستور پینے کا یہاں کا رہنے والا حوصلہ رکھتا ہے جینے کا مصائب سے نہیں ڈرتے یہاں مقصد کے متوالے بڑھا دیتے ہیں عزم و جبجہ کو پاؤں کے چالے یہاں مضبوط کر دیتے ہیں عقل و دل کے رشتوں کو یہاں تبدیل کر دیتے ہیں قسمت کے نوشتوں کو تقدس میں بدل دیتے ہیں شیطانی سرشتوں کو یہاں انسانیت کا درس دیتے ہیں فرشتوں کو سبق دیتے ہیں ہوش و آگاہی عزم و تيقن کا ہمیشہ سے یہ گہوارہ ہے تہذیب و تمدن کا یہاں کھولی گئی ہیں سب سے پہلے زلیبت کی لڑیں نظام دہر کو تبدیل کر دیں جب بھی یہ چاہیں یہاں معنہ فوج لیتے ہیں یہاں بھرتے نہیں آہیں یہاں موڑی گئی ہیں بار بار تار و رخ کی راز ہیں یہاں سے بال و پر بھی قابل پرواز ہوتا ہے یہیں سے انقلاب دہر کا آغاز ہوتا ہے

مطبوعات

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

انجمنہ شام الحق صدیقی ایم اے

۱۹۷۵ء میں جب مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اہتمام پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے کراچی میں کیا گیا تھا اس وقت کسے خبر تھی کہ یہ تھا سا پورا جو ایک اصہبی ماحول میں رہا جا رہا ہے۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد ایک تناور درخت بن کر ابھی مٹاؤں کو دور دور تک پھیلائے گا، درختی اور پودوں کو غذا پہنچائے گا۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد نہایت بے سرو سامانی کے عالم میں رکھی گئی تھی۔ لیکن کچھ عرصے میں اس ادارہ کو وہ استحکام حاصل ہوا کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک سہ ماہی رسالہ "اعلم" کے نام سے جاری کیا جو اس وقت تک نہایت باقاعدگی سے نکل رہا ہے۔ اور اردو زبان و ادب کی گرانقدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ کانفرنس نے لڑکیوں کیلئے سرسید گرلز کالج قائم کیا جو اس وقت ایک وسیع اور مالیشان عمارت میں نہایت کامیابی سے چل رہا ہے۔ اس کالج نے لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کے سلسلے میں بڑا راز ادا کیا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ تیسرا کام کانفرنس نے انجام دیا وہ اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ کا قیام ہے اور اسے کاغذی شعبہ بھی پہلے دو سے کسی لمحہ فرور تھیں ہے۔۔۔ اس شعبے نے تصنیف و تالیف کا کام جس بڑے پیمانے پر کیا ہے اس کو محنت و غور کا ایک نادر نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ پچیس سال کی مدت میں

اس ادارے نے مختلف مضامین پر (۷۵) سے زیادہ کتابیں چھپوا کر شائع کی ہیں۔ ان میں کچھ عجیب ہیں کچھ تاریفات اور کچھ تصنیفات میں بعض کافی ضخیم ہیں اور بعض مختصراً لیکن ان میں سے کسی کو غور نہیں کیا جاسکتا۔ ان کتابوں کے مصنفین میں دوسرے محسنین اکثر مشہور محسنین اور آرمودہ کار لوگ ہیں۔ چونکہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا اصل مقصد ایجوکیشن یا تعلیم ہے اسلئے اکیڈمی کی مطبوعات میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی ہے جو کسی نہ کسی اعتبار سے ایجوکیشن سے متعلق ہیں لیکن دوسرے مضامین بھی چونکہ تعلیم کا جزو ہوتے ہیں اس لئے ان کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ چنانچہ نفسیات، فلسفہ، سائنس، اخلاقیات و عمرانیات، ادبیات، لسانیات، انتقادات اور سیرت و سوانح اور تاریخ پر بھی ایک اچھا خاما ذخیرہ فراہم کر دیا گیا ہے۔

تعلیمات	۲۵
نفسیات و فلسفہ	۶
سائنس	۳
اخلاقیات و عمرانیات	۷
ادبیات لسانیات و انتقادات	۱۱
سیرت و سوانح و تاریخ	۲۲
میزان	۷۵

کئی کتابیں زیر طبع ہیں۔ جیسے مفاسیل و خطبات ممتاز، عبد الغفار علیہ السلام کی تعلیم نامی مقالہ، تعلیم نسواں کے مسائل پاکستان میں منصفی تعلیم کا جائزہ، پاکستان میں پیشہ ورانہ تعلیم۔ ہرٹری آف مسلم ایجوکیشن حصہ سوم و چہارم۔ مولانا محمد علی جوہر۔ حیات اور تعلیمی نظریات معاصر حیات (سوانح نقاب و آثار الملک بانی مسلم لیگ)، اس کی بول نہریت کی ہر کتاب کا تفصیلی جائزہ لینا تو ممکن نہیں۔ صرف مختصر سائتارٹ پیش کیا جاتا ہے مگر ہر کتاب کی افادیت و اہمیت واضح ہو جائے۔

ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں

د مصنف حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف ہے۔ مولف کا نام ہی اس بات کی ضمانت ہے کہ کتاب کسی عیار کی ہوگی۔ اس کتاب میں موضوعات نے بتایا ہے کہ مسلمانوں کی مصیبت کا جو ڈھنڈورا بٹایا جاتا ہے وہ کس قدر بے بنیاد ہے۔ برصغیر کے اسلامی دور میں ہندوؤں کا ہر طرح خیال رکھا جاتا تھا اور ہر شیعہ میں ان کو مسلمانوں کے مساوی درجہ دیا جاتا تھا پانچ ہندوؤں کو تعلیم سے بھی بہرہ ور ہونے کے پورے مواقع میسر تھے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اس اسلامی دور میں ہمیں بڑے بڑے ہندو فضلا نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک بڑی تعداد موجدوں کی ہے۔ ان لوگوں نے تاریخ کے موضوع پر جو کتابیں لکھی تھیں ان میں بعض اس وقت اس قدر عیاں سمجھ جاتی ہیں کہ وہ حوالہ کتابیں بن گئی ہیں۔ جیسے اب التاریخ مصنف رائے ہندیا بن۔ فتوحات عالمگیری مصنف الیراس۔ دلکشا اہمد عالمگیری کی تاریخ (مصنف بیگم سبن کالیستہ۔ تاریخ کشمیر مصنف نرائی کول صاحب۔ خلافت التواریخ مصنف منشی سوبان رائے محترکہ منتخب التواریخ مصنف جگ جین داس (اس تعینیت پر مصنف کو مبارکباد ہے)

خطاب خلعت اور انعام ملا تھا۔ ہمیشہ بہار مصنف کشن چندا خلاص (فارسی شہزاد کا تذکرہ ہے جس کو آزاد بنگال نے خزانہ حارہ کی تالیف میں اپنا نام قرار دیا ہے اور اس سے استفادہ کیا ہے)۔ اس میں بھی ایک مورخین کے بعد شہزاد کا نمبر آتا ہے۔ اس میں بھی ایک فوج ظفر مروج ہندو شاہوں کی دکھائی دیتی ہے۔ ان میں برہمن، بہاد، لغتہ، شادال۔ موزوں کے نام کسی تارٹ کے محتاج نہیں۔ برہمن عہد، اجمالی کا مشہور فارسی شاعر اور ادیب تھا۔ ٹیک چند بارہا بارہا ٹیم کے مصنف کی حیثیت سے نہایت معروف ہیں۔ لغتہ، مہناقا کے شاگرد رشید تھے۔ اور کالیستہ ہونے کے باوجود مرنا کہلاتے تھے۔ شہزاد کا ذکر ہے۔ لٹوڈل۔ چند بھائی برہمن، خوش وقت رائے شاداب۔ مادھو رام (جن کی کتاب انشاء مادھو رام فارسی کے لٹعاب میں داخل رہی ہے)۔ اس کے بعد ہندو لغت نویس ہیں ان میں ٹیک چند بہار، سچے نمبر ہیں۔ آخر میں ہندو مترجمین علوم عقیدہ نجوم، طب اور علوم تفرقہ کے ہندو عالم اور مصنف آتے ہیں۔

غرض اس جھوٹی سی کتاب میں سید صاحب نے اس موضوع پر بڑی اچھی طرح روشنی ڈالی ہے۔ اور واضح طور پر بتا دیا ہے کہ مسلمانوں کے زمانے میں ہندو کس طرح بھی حکومت مقہور بن کر نہیں رہے۔ بلکہ مسلمان فرمانرواؤں نے ان کو اکبر نے اور ترقی کرنے کے پورے مواقع دیئے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کا انگریزی ایڈیشن بھی

میں ترجمہ بھی اکیڈمی کو کرنا شروع کرنا پڑا۔

یہ کتاب جان ڈیوی کی مشہور کتاب جمہوریت اور تعلیم دو حصے Democracy of Education کا ترجمہ ہے۔ جان ڈیوی موجودہ دور میں فلسفہ تعلیم کا ماہر قرار دیا جاتا ہے۔ اسی کی رائے اس معاملے میں سند کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کتاب میں اس نے تعلیم سے متعلق اپنے نظریات کو کافی پھیلا کر

پیش کیا ہے۔ اور ثلوث سے اپنی باتوں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے پہلے تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو واضح کیا ہے۔ پھر تعلیم کو مؤثر بنانے کے طریقے متعلقہ میں اہل اس کے بعد نصاب تعلیم میں مختلف مضامین کو اہمیت و ضرورت کو بتا کر ان پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ خصوصاً تاریخ جزائریہ اور سائنس کی تعلیم پر کافی زور دیا ہے۔ ٹکری اور علی سلطانہ میں مخالف کشادہ ہی کر کے ان کے تعلق کی نوعیت پر ذمہ داری سے بحث کی ہے۔ تعلیم کے پیشہ ورانہ پہلو پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

..... غرض اس کتاب

میں تعلیم کے ہر پہلو کو بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس قدر متقی تصنیف غیر زبان میں ہونے کی وجہ سے اس زبان سے پوری طرح واقفیت نہ رکھنے والوں کے لئے اور ترجمہ نہایت ضروری سمجھا گیا۔ چنانچہ اکیڈمی نے اس پر کام کو انجام دیا۔ اور روزنامہ جنگ کے سالانہ ایڈیٹر عبدالحق عباس کا ترجمہ کرایا۔ اصل کتاب کی ضخامت زیادہ تھی اس لئے اردو ترجمہ در حصوں میں بانٹ دیا گیا۔

یہ کتاب ایجوکیشنل کانفرنس کے سیکریٹری اور العلم کے مدیر جناب سید الطاف علی

بریلوی کی تصنیف ہے۔ یہ ایک لحاظ سے مصنف علوم کی خود نوشت سوانح حیات ہے جس میں انھوں نے اپنے خاندانی حالات اور اپنی تعلیمی زندگی کے بعض کوالف بیان کیے ہیں۔ خاندانی حالات میں اہم کردار بھائی جان کا ہے۔ جن کے واقعات کو مصنف نے نہایت پر لطف انداز سے بیان کیا ہے۔ اس ذکر لطیف کا اہم پہلو یہ ہے کہ بھائی جان مصنف کے والد محترم سید اسحاق علی تھے۔ عجیب شان کے نشان تھے۔ مصنف کے طرز نگارش نے ان کی پر عظمت شخصیت کو بحدہ دلکش بنا دیا ہے۔ اس پر محبت تکرر کے بعد طالب علم کی ڈائری شروع ہوتی ہے۔ جو واقعی ڈائری کے انداز میں تاریخ وار مرتب

کی گئی ہے اس کی ابتداء ۱۶ اگست ۱۹۳۳ء سے ہوتی ہے۔ اور ۳ نومبر ۱۹۳۵ء پر خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس دوران میں مصنف موصوف نے قانون کی تعلیم مکمل کرنے کے لئے پوری جدوجہد کی لیکن حالات کی ناگوارگی وجہ سے تکمیل نہ ہو سکی۔ اس کے باوجود امتحان میں شرکت کی اور آخری مرتبہ ناکامی کے بعد یہ کجہ کز زندگی کے اس باب کو ختم کر دیا۔ میں قانون کے امتحان میں بیٹھا تو پھر نپل ہو گیا۔ اس آخری ناکامی کی بدلت

گھوٹا

جبرکت گئی نخل آمد کی

لیکن اس ناکامی کا ایک اچھا نتیجہ نکلا کہ سید صاحب ملازمت کی تلاش میں ملنگڑ چلے گئے اور ایجوکیشنل کانفرنس سے منسلک ہو کر تعلیم اور اردو و زبان کی خدمت کرنے لگے۔ اور یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ مصنف کا انداز تحریر بہت سادہ سلیس اور دلچسپ ہے اور اس نے اس معمولی سے معنون کو اتنا زار و زاول سے زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے۔

ڈاکٹر حضرت حسین زبیری جیسے زبان و ادب کے ناظم اور ماہر بھی کتاب ہذا کے مقدمہ میں مصنف کی نثر نگاری کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

سید صاحب کی طرز نثر نگاری میں روزمرہ بول چال کی روایتی وسلاست کے ساتھ قدما کی سی شغفگی پائی جاتی ہے جس کی مثال ہمارے عصری ادب میں مشکل سے ملے گی۔ سید الطاف علی کے اسلوب تحریر میں تخیلی حاشیہ آرائی نہیں ہے۔ بلکہ اچھوتا انداز سادہ پایا جاتا ہے۔ جو لڈیسن اسٹیل کے انداز نگارش کو یاد دلانا ہے

تعلیم کے ابتدائی اصول
دو حصے

ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم کی قابل قدر کتاب فرسٹ پرنسپلس آف ایجوکیشن کا نہایت نگہزدہ ترجمہ ہے۔

نظریات پیش کر کے ان پر نقد و معرکہ کیا گیا ہے۔ ان کی غایوں اور ان کے مغالطوں کی نشاندہی کی کہ ان کو دیکھ کر لگا ہے۔ اور جو اپنا نظریہ پیش کیا گیا ہے۔ گویا تقلید و مدح و تحسین اس تصنیف کے مدافین پر کہیں نظر نہیں آتا۔ بھیر کتاب کا انداز جذباتی نہیں ہے۔ بلکہ نہایت رسانییت سے اور منطقی استدلال کو ہم میں لاکر سب رصوں کو طے کیا گیا ہے۔

کتاب کا ترجمہ مولوی سلیمان احمد پانڈے نے کیا ہے جو نہایت فائز طبع، متین اور سنجیدہ انسان تھے۔ ان کی کیفیت علمی سے کوئی از کار نہیں کر سکتا۔ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں پر قدرت تام رکھتے تھے انھوں نے ان کا حق ادا کر دیا ہے ترجمہ میں ادبی شان پوری طرح جلوہ گر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو میں ایسے اچھے ترجمے بہت کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ مصنف اور مترجم دونوں ہی کی علمیت و شخصیت اس کتاب سے نمایاں ہے۔ بیجا نہ ہوگا۔ اگر یہ کہا جائے۔ یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔

ارتقاء الہانی

سائنسی تفکر نے کائنات اور انسان کی پیدائش اور ان کی درجہ بدرجہ ترقی کا ایک پریچ سان نظام پیش کیا ہے۔ یہ فرد ہے کہ اس کی بنیاد بعض قرآنی مشاہدات پر رکھی گئی ہے۔ لیکن زیادہ تر اس بحث کا اعمار تخیل پر ہے۔ ایک خدا شناس معاشرے میں یہ نظر یہ بالکل سیدھا سادہ اور نہایت سبھا ہوا تھا لیکن اس کی بنیاد تمام تر عقیدہ پر تھی۔ اس عقیدے کے مطابق ایک مافوق ہستی کو ہر چیز کا خالق سمجھا گیا تھا اور خلیق کا سبب اس کی مشیت ہو قرار دیا گیا تھا۔ پھر انسانی معاشرے میں بھی روحانی ارتقاء کا تصور قائم تھا۔ مادی اعتبار سے جو ترقیاں نظراً آتی ہیں ان کا بھی گراف ایک خط مستقیم کی شکل میں

نکدہ بتایا نہ جائے تو کسی کو گمان بھی نہ ہو کہ یہ ترجمہ ہے بلکہ تاریکی اُسے تالیف سمجھے۔ ڈاکٹر محمد رفیع الدین ملک کے دانشوروں اور مفکروں میں بہت اوجھا مقام رکھتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں دینی فراست عطا فرمائی تھی۔ اور اس حینے ان کے منہ پر وہ کاپر وہ جلد کی تھی جو ان کا شاہیت کم لوگوں کو نصیب ہے۔ وہ تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو سمجھتے تھے اور اس کو اسالی نقطہ نظر سے پھیلا نا چاہتے تھے۔ انھوں نے دنیا کے بڑے بڑے ماہرین و اہل علم کے نظریات کا مطالعہ کیا تھا لیکن وہ کسی سے مطمئن نہیں ہوئے بلکہ انھوں نے سب کو مسترد کر کے خود تعلیم کے مقصد پر غور کیا اور اس سے پہلے زندگی کے نصب العین کو معلوم کر سکی کوشش کی۔ کیونکہ ان کے نزدیک جو زندگی کا نصب العین ہوگا۔ وہی تعلیم کا بھی نصب العین ہوگا۔ پھر انھوں نے نصب العین حیات پر مدلل بحث کی اور آخر میں نہایت قطعیت کے ساتھ یہ فیصلہ کر دیا کہ 'پس تعلیم کا مقصد یہ ہوا کہ طلبہ کو ایسے نصب العین سے روشناس کرائے جو تمام صفات عالیہ کا جامع ہو جس میں حسن، خیر، صداقت، جذبہ اہم موجودہ ہوں۔ اسی نصب العین کی تلاش اور اس نصب العین سے عشق و نفیابی کو کمالی حزن مداہن تک پہنچا سکتا ہے یعنی بہترین صورت ذکر و یاد پیدا کر سکتا ہے۔'

باب پمدی کی پوری اسی حقیقت تک پہنچانے کا ایک کامیاب کوشش ہے۔ اس میں مصنف نے قریب مفاہیم اس طرح قائم کی ہے۔ اور ہر حاضر کے ماہرین تعلیم و ادب کے خیالات۔ روح تعلیمی و نوکار نظری تقاضے (م تعلیمی تقاضا نے نو کی تاویل میں) تعلیمی طریقہ کار (نوعیت) میں تعلیمی نمونے کے مشورہ المط۔

اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ نہ صرف بڑے بڑے ماہرین تعلیم نے نظریات و خیالات کو اس میں دہرایئے پرکتفا کیا گیا ہے بلکہ وہ

آئینے میں منعکس کیا گیا ہے۔ تاریخ مصر پر متعدد کتابیں لکھی گئیں ہیں۔ اردو کا دامن بھی اس مقام پر جہاں سے خالی نہیں ہے۔ لیکن اس کتاب کا انداز سب سے نرالا ہے۔ اس میں باقاعدہ تاریخی اور معروضی کرکے فرائض کے مختلف خاندانی تقویموں اور اؤٹ کے کارنامے بیان کر کے اور اس سلسلے کے بعد کی تخلیق کے واقعات کو تسلسل کے ساتھ دہرا کر موجودہ دور تک نہیں پہنچایا گیا ہے۔ بلکہ اس میں مصر کی عظمت و شوکت کا ایک اثرائتے کے لیے حید و حیدہ واقعات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس شان و عظمت کے بیدار ہونے کا اصل سبب دیا ہے۔ نیل کو قرار دیا گیا ہے۔ گویا اس معجزے کی تعبیر بیان کی ہے۔ مصر نیل کا تحفہ ہے۔

یہ کتاب مضمون کے اعتبار سے دلچسپ ہے۔ اور زبان میں ادبی شان پائی جاتی ہے۔ کتاب کے مصنف قطب الدین صاحب ہیں۔

اقبال کے تعلیمی نظریات | ممدائوں کے دور انحطاط میں

اقبال نے زندگی کا جو نظریہ پیش کیا ہے وہ جہد مسلسل اور عمل سیم کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے۔ لیکن یہ جہد جہد بے لگام اور عمل بے مقصد نہیں ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بعض مفکرین اچھے بُرے کی تمیز کو ختم کر کے صرف عمل کی تعریف دیتے ہیں۔ اقبال نے یہ نظریہ خرد قائم نہیں کیا بلکہ کہیں ”اسلام سے مستعار لیا ہے۔ اس لیے اسی میں کوئی جھولی اور قابل اعتراض بات دکھائی نہیں دیتی۔ تعلیم کا مقصد بھی جو کہ انسان کو زندگی گزارنے کا ایک طریقہ بتاتا ہے اس لیے اقبال نے اس کو بھی اپنی توجہ اور اپنی شاعری کا مرکز بنایا ہے۔ لیکن یہاں بھی انھیں اسلامی تعلیمات کے سہارے جلتا پڑا۔ اصفیٰ نے وہی تعلیمی نظریات پیش کیے ہیں۔ جو اسلام کا پرتو لے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ان ہی نظریات کا ایڑہ ہے۔ کتاب کے

مصنف کراچی مسلمہ جرنل نمبر ۱۰ پرچہ کی جانب جاتا ہوا نہیں دکھائی دیتا تھا۔ بلکہ اخلاقی بنیادوں پر اقوام کے عروج و زوال کی داستان بیان کی جاتی تھی۔ لیکن مائٹس کی ترقی کے ساتھ ساتھ انسان کا انداز فکر بھی بدلنا اور مابہر چیز کو عقل کی روشنی میں جانچا جانے لگا۔ چنانچہ کائنات کی پیدائش انسانی کے کردہ اور من پر مبنی اور اس کے مدارج ترقی کو منطقی استدلال کی مدد سے ترتیب دیا گیا۔ اور اسی کو انھوں نے انسانی کا نام دے کر اس پر سنبھل کر اس میں کبھی گئیں۔ انگریزی زبان میں تو اس موضوع پر بے شمار کتابیں ہیں۔ مگر اردو میں ان کی تعداد کافی کم ہے۔ آگے نہیں بڑھتی۔ ان ہی میں مولوی لطیف احمد شگلوی کی یہ کتاب شامل ہے۔ یہ تمام مضمون متعالوں کی شکل میں ملگا اور ان کے بعد ہفت نے مجلس مصنفین کے آٹھ جلدوں میں پڑھ کر سنائے تھے۔ گویا کئی آٹھ سال پہلے جن میں سے تین اس کتاب میں شامل کیے گئے ہیں۔ ان مقالوں میں تخلیق کائنات اور ابتدائی انسان کی زندگی اور معاشرت پر سائنس کی روشنی میں بحث کی گئی ہے۔ شرمات زمین کی پیدائش اس کی عمر خشتہ کی اور ترقی کی تعلیم، نباتات حیوانات کی تخلیق برقی اور دار۔ انسان کی پیدائش۔ پھر اس کی بدلتی ہوئی معاشرت و معیشت۔ قبیلہ داری نظام۔ امراض ان کے علاج کے طریقوں میں ترقی کے مدارج سے گزار کر جس کو مصنف نے عہد قدیم۔ عہد وسطیٰ۔ عہد متوسطہ اور عہد جدید میں تقسیم کیا ہے۔ ایک قدیم سادہ سی زندگی سے موجودہ پیچیدہ و جدید تک پہنچا دیا ہے۔ چھوٹی سی کتاب ہے۔ لیکن زبان سادہ۔ محاورے اور رواں انداز زبان سمجھا چکا اور کافی دلچسپ ہے۔

وادی نیل
جنرل قاضی تاریخ اور تہذیب
سچے پوچھیے تو یہ سترہ سو مصر مصر کی تاریخ ہے
جس کو بھولنے لگے

گفتہ آید و حدیث دیگران دیا نے نیل کی وادی کی کہانی کے

مامل ہے۔

1. Universe around us.

2. Mysterious Universe.

تاثرات مشاہدات

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مختصر کتاب

میں سیدہ اینس فاطمہ بریلوی نے اپنی زندگی کے بعض واقعات اور
تعمیم ملک کے بعد معاشرے کی زبوں حالی۔ معیشت کی گھٹیا حالتوں کی
تکالیف اور پریشانیوں اور زندگی کے مختلف مسائل جو ان کے مشاہدے
میں آئے ان کو نمبر ڈال کر الگ الگ واقعات کی شکل میں پیش کیا ہے
ان واقعات سے جزاثرات ان کے قلب پر مرتب ہوئے۔ بیان کردہ
اور پھر برائے بیان الیا اختیار کیا کہ پڑھنے والوں کے دلوں پر بھی
ان کے اثرات قائم ہونا فرمائی تھا۔ اگرچہ واقعات الگ الگ ہیں
کیے گئے ہیں لیکن سب کو ملانے سے موجودہ معاشرہ اور زندگی
کی ایک مکمل تصویر سامنے آ جاتی ہے اور پتہ چل جاتا ہے کہ تہذیب
کے نام پر انسان کس طرف جا رہا ہے۔ یہ وہ منزل معلوم ہوتی ہے
جو انسانی خصال سے قطعاً ماری ہے۔ جہاں ہمدردی، محبت
اخوت، فریضہ شناسی اور انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں۔ مصنفہ
کتاب نے اپنے تاثرات قلب کا اظہار اس جملے میں کر کے اثر و تاثیر
کو فقط عروج پر پہنچا دیا ہے۔

۱۔ اے میرے اللہ! اس سہرے دور کا آغاز کب ہو گا جب

انسان تمام انسانی صفات سے متصف ہو کر تیری کائنات کے حسن
میں مزدا فائدہ کر سیکے گا۔

یہ انسانیت اور انسان کیلئے محبت سے بھرے ہوئے

قلب کی ایک حدائے دردناک ہے۔ جو اس دنیا کی نفاذ میں
تحلیل ہو رہی ہے جس کا نقشہ مجرم موم نے اپنے اس شعر میں پیش

العلم، کراچی سوسائٹی پبلیشرز
عرف محمد احمد صدیقی نے جو خود تعلیم دنیا کا پرانا تجربہ رکھتے ہیں شاعر

شرق کے اشعار سے ان کے نظریات تعلیم کا فائدہ کیا ہے۔ اور ان
شعار میں جو غلام کے کلام میں منتشر حالت میں پائے جاتے ہیں یکجا
رکے ایک مسلسل و مربوط نظریہ پیش کیا ہے۔ اور یہ واضح کر دیا ہے
کہ علامہ کی شاعری بے مقصد نہیں بلکہ وہاں بھی ایک پیغام اور ایک
فلمی نظام کی نقش آرائی ہے۔

پراسرار کائنات

موجودہ دور کے ہیت دانوں میں جیس جنیز
کا نام کس تعارف کا محتاج نہیں۔ وہ ان ماہرین میں سے ایک ہیں
جنہوں نے اس قدیم ترین سائنس کو نہایت دلچسپ انداز میں پیش
کر کے اس کے دامن سے جو سب سے دلچ کو دور کیا ہے۔ انہوں نے
ہیت کے مختلف مسائل پر بڑے دلچسپ اور عام فہم انداز سے بحث
کی ہے۔ تخلیق کائنات، نظام شمسی کی پیدائش۔ اس نظام میں
زمین کا مقام۔ سطح زمین پر نظام حیات اور زندگی کے ان ہنگاموں
کے انجام پر نہایت عجیب و غریب طریقے پر روشنی ڈالی ہے انہوں
نے نظام شمسی کیلئے ایک نیا نظریہ پیش کیا تھا۔ جو مدنی نظریے کے
نام سے موجودہ مدنی میں نہایت مقبول رہا۔ اور اگرچہ اب بعض
اعتراضات کی زد میں آ کر کچھ کمزور ہو گیا ہے۔ تاہم کوئی دوسرا نظریہ
اس کے مقابلے میں اپنی جڑیں استوار نہیں کر سکا۔

جیس جنیز نے ہیت کے موضوع پر کتابیں لکھیں۔

جن میں یونیورسٹ آف آؤنڈاس اور میٹریس یونیورس بہت اہم
ہیں۔ پراسرار کائنات، اخلاذکر کتاب کا ترجمہ ہے جو اکیڈمی نے
سیدہ نعیمی سابق ایڈیٹر جنگ سے ترجمہ کر کئی سال ہوئے طبع
کر لیا تھا۔ جیس جنیز جیسے ماہر تعلیمات کی تصنیف کا ترجمہ
ہونے کی وجہ سے اکیڈمی کی مطبوعات میں اس کتاب کو کافی اہمیت

ماہنامہ کراچی سہ ماہی جرنل نمبر
کیا ہے۔

41

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

دیکھ کر امدان کا پاکستان پر انصاف کر کے کی گئی ہے۔ پاکستان کی
معاشری حالت کو سمجھنے کے لئے ایک اچھی کتاب ہے۔

سہ ماہی فروغ دین یہ دکھائے

گھٹ گئے انسان بڑھ گئے سائے

کتاب کا آغاز حرب آخر پر ہوا ہے۔ جس میں کلچر و ثقافت پر بعض مفکرین
کی توجہ دینی کی ہیں۔ لیکن یہ مسائل نکر اور رائے زنی سے ملے نہیں ہوتے
بلکہ یہاں دلہ گاہ کی فردت ہے۔ اور وہ پیدا ہوتا ہے اللہ کے
ساتھ تعلق پیدا کرنے سے اور جو کہ یہ تعلق اگر منقطع نہیں ہوا تو
گزشتہ صفحہ پر لکھا ہے اس لئے یہ سب کرشمے دکھائی دے لے رہے ہیں۔

کتاب نہایت مدد دہ سے سمجھ گئی ہے۔ اور ازل و

خیز و بولہ ریز کی اچھی مثال ہے۔ پیرایہ بیان نہایت سلیما ہوا
اور لہکا چلک ہے۔ جیسے مسائل تمام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔
ایسی ہی زبان نہایت عام فہم ہے۔

پاکستان کا معاشی پس منظر

یہ بھی سیدہ اینس ظاہر کی تصنیف
ہے۔ اس کتاب میں انقلاب اکتوبر ۱۹۵۷ء کے معاشی پس منظر
کو بحث کا نقطہ آغاز بنایا گیا ہے۔ مصنف نے اپنے نقطہ نظر سے
اس پس منظر کا جائزہ لیا ہے۔ اور ذرا عمیق اور ایک صنعتی معاشی
کے فرق کو واضح کیا ہے۔ پھر معاشی پس منظر کے لئے تاریخی پس منظر پیش
کر کے اس رجحان کے اسباب تلاش کیے ہیں۔ تعلیم کے بعد کی حالت
کا جائزہ لیا ہے۔ غیر ملکی سرمایہ اور انفرادی سرمایہ پر بحث کی ہے
حکومت کی صنعتی پالیسی پر روشنی ڈالی ہے۔ حکمت زمین امد
فلذات کے اسباب کی تلاش کی ہے۔ آبادی کا معیار کے مسئلہ پر توجہ
دیا گیا ہے۔ دیکھ کر اس کے خاتمے اور پاکستان کے اقتصاد اور معاشی پس منظر
پر اظہار خیال ہے۔ اور آخر میں معیشت اور کلچر کے تعلق کو واضح
کیا ہے۔ امد یہ سب بحث معاشیات کے سلسلہ امور کو سامنے

مقالات بریلوی

اس کتاب میں سید الطاف علی بریلوی نے
اپنے وہ مضامین جمع کر دیے ہیں جو العلم اور بعض دوسرے جواہر میں
شائع ہوئے تھے۔ یہ مضامین مختلف نوعیت کے ہیں جس لئے موضوع
کے اعتبار سے ان کو چھ حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ ان حصوں کی
ترتیب محلوں نے یہ رکھی ہے کہ پہلے حصے کا عنوان تاثرات ہے اور
دوسرے کا تعلیمات، تیسرے کا سیاسیات جو سختے کا ادبیات پانچویں
کا انتقادات اور چھٹے کا شخصیات۔ تاثرات کے تحت چھ مضامین
دیئے گئے ہیں۔ تعلیمات میں ۱۳ مضامین ہیں۔ سیاسیات میں ۳
ادبیات میں ۲۰ انتقادات میں ۱۹ اور شخصیات کے تحت
۱۳ اس طرح کل مضامین کی تعداد ۵۵ ہوتی ہے۔ ان میں بعض
بہت مختصر ہیں امد بعض خاصے طویل۔ مثلاً علیگڑھ تحریک ۳۰
صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اور چند محض دو صفحے کا ہے۔ موضوع
کی مناسبت سے ایسا ہونا ناگزیر تھا۔ اصل چیز سید صاحب کی
طرز نگارش ہے۔ اس سلسلے میں پروفیسر محمد معین الدین ودوائی
کے الفاظ دہرانا مناسب ہے۔ وہ کتاب نہا کے پیش لفظ میں
لکھتے ہیں:-

• سید صاحب کا اصل میدان تو تاریخ و معارف ہے

امد اس میدان میں ان کا قلم خوب سرپٹ دوڑتا ہے۔ لیکن اس
مجموعہ کے پہلے حصہ تاثرات کو پڑھ کر ہمیں ان کے طنز و مزاح کی صلاحیت
کو بھی ماننا پڑتا ہے۔ ان کے چھوٹے چھوٹے محلوں میں طنز و مزاح
کی ایسی خوب جاشنی ملتی ہے کہ پڑھ کر لطف آجاتا ہے۔

آگے چل کر پروفیسر صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

اس میں کیا کیا اضافے کئے۔ یہ کتاب سترہ ابواب پر مشتمل ہے جن میں سے باب اول میں کشتی اور دروہانی ادب سے باب دوم میں لاف لانی ادب سے ادب ادب ہنقدیم میں قرقی پسند ادب سے بحث کی گئی ہے۔ تین ابواب میں وقی اکھنڈ اور پنجاب کی خدمات کو گنا یا گیا۔ ایک باب میں اردو ادب پر انقلاب ششہ کا اثرات دکھائے ہیں۔ ایک باب ٹیگڈہ تحریک کے متعلق ہے۔ باقی ابواب میں نذیر احمد۔ حالی۔ شبلی۔ اکبر الہ آبادی۔ مولانا محمد علی۔ مولانا خضر علی خاں۔ ابوالکلام آزاد۔ اقبال اور طفیل احمد گکوری کے کاموں کا جائزہ لیا گیا ہے اور ان کے اسالیب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

راہی اور راہ نما

سید الطعان علی بریلوی کے ان تعزیت ناموں کا مجموعہ ہے جو انھوں نے تعظیم ملک سے پیچھے اور تعظیم ملک کے بعد بعض شاہیر کے ساتھ خوارگانی پر لکھ کر مصنف علیحدہ اور العلم راہی میں مشائع کیے تھے۔ ان میں روان راہ عدم میں سیاست داں بھی ہیں۔ ادیب بھی۔ پر وزیر محو اور شاہی ایک ان ادیب کی تعداد زیادہ ہے جس قدر حال کو اس بزم میں شامل کیا گیا ہے۔ وہ سب ہی قوم کے منکر پارے اور ملک کے لائق فرزند تھے۔ مصنف نے ہر ایک کو مناسب الفاظ میں خواجہ عقیدت پیش کیا ہے۔ ان شاہیر کی درج ذیل فہرست پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہو جائے گا کہ غالب کا یہ مصرع کس قدر ان کے حسب حال ہے۔

خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ چہاں ہو گئیں

را، قابلاً معظم را، ڈاکٹر ذکی الدین رح، پر وزیر ستغیری (۲)

شامہ مصنف کے لائق صاحبزادے (۳) شہید ملت را، علامہ

سلیمان غدی را، حکیم شریف الزماں را، صاحبزادہ فاطمہ خاں

(۴) علامہ عبداللہ یوسف علی (۵) مریدی مسعود عالم ندوی (۶) قاضی محمد

سید صاحب کے اسلوب تحریر کی ایک بڑی خصوصیت اس کا تختی حاشیہ آرائی سے پاک ہونا ہے۔ ان کے یہاں لکھوتا انداز استدلال تو کافی پایا جاتا ہے۔ لیکن معنوں میں خیال آرائی کا وہ بہت کم سہارا دیتے ہیں۔ سرسید اسکول کے اسلوب نگارش سے وہ زیادہ متاثر ہیں۔ سرسید کی طرح انھوں نے بھی اپنی نثر نگاری کیلئے ایڈنسن اور اسٹیل کا اسلوب پیش نظر رکھا ہے۔ یہ تو اسلوب تحریر کے بارے میں ایک ادیب کا دوسرے ادیب کے متعلق خیال تھا جو پیش کر دینا یہ بہت ہی پیش نظر کتاب کا معاملہ اس سلسلہ میں یہ سمجھنا کافی ہے کہ یوں تو مصنف نے ہر موضوع کے ساتھ پورا التفان کیا ہے لیکن شخصیات کے سلسلے میں ان کے تائید ان کے دل جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ سوائے "سرتیڈ ایک عظیم قومی رہنما" کے تمام رہنما میں ان کے دوستوں اعلیٰ والوں اور بعض ادیبوں اور شاعروں کے انتقال پر لکھے گئے تھے۔ یوں تو ان وہ ملک عدم میں سے انھوں نے ہر ایک سی کو خلدی دل سے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ لیکن "دوام دوست" کا انداز سب سے زیادہ اس میں اعلیٰ نے اپنے ایک رفیق اور ساتھی سید یوسف کی یاد میں جو کچھ لکھا ہے وہ نرے الفاظ کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہوئے قلب و دماغ فرط حس پر یکھیرے ہوئے ہیں۔

ادب منزل بر منزل

سیدہ انیس فاطمہ جو کئی میدانوں میں اپنے اشہب فاطمہ کی جولانیاں دکھا چکی ہیں۔ انھوں نے ہی اردو ادب کے سلسلے میں بھی یہ ایک محقق کی کتاب لکھی ہے جو اردو کی جامع تاریخ نہ ہونے کے، وصف اس کا ایک ایسا جائزہ ہے جو تمام ادوار کی ایک جھلک پیش کرتا ہے اور پڑھنے والے کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ ملک کے کسی حصہ نے زبان اور اسلوب اور موضوعات کے اعتبار سے

ترجمہ کاظمی (۱۲) مولانا فخر علی خان (۱۳) جوہری محمد انور (۱۴) ڈاکٹر
بنغور بسمل (۱۵) بابائے اردو (۱۶) مولانا عبد المجید سالک (۱۷) محمد عابد
امولوی شوکت علی خان (۱۸) سید برکات احمد (علیگ) (۱۹) ڈاکٹر
ادراکمن (۲۰) مقصود حسین خان (۲۱) بکرم اودادی (۲۲) مولوی حبیب
نہ خان (۲۳) صاحب صاحب سلیم پور (۲۴) مولانا طفیل احمد منگھوری
(۲۵) ڈاکٹر غلام علی الدین (۲۶) ڈاکٹر محمد شفیع (۲۷) ڈاکٹر بادی حسن (۲۸)
دلی سلیمان دالونی (۲۹) ڈاکٹر صیاد الدین احمد۔

ان میں سے اکثر دہشتہ متیاں وہ ہیں جن کے ناموں اور کاروں
نے تقریباً سب لوگ واقف ہیں، مگر بعض ایسی بھی ہیں جن کو محض مختصراً
لیا جاتے ہیں۔ لیکن ان کی مدد شہرت کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ کچھ عجیب
ہیں بلکہ بعض کے عمل کے میدان ایسے تھے کہ ان کو زیادہ لوگوں سے روشناس
ونے کا موقع نہیں ملا۔ اور بعض نے نہایت خاموشی سے زندگی بسر کی
جس کی وجہ سے کسی نے ان کو جاننا اور کسی نے نہیں جانا۔ مصنف کتب
نے اپنے لائق اور بہنہاں فرزند "شاہد علی" کو بھی اس بزم میں شریک
لیا ہے۔ الیا کرنے میں صرف ان کے ذاتی تعلق خاطر ہی کی کارفرمائی
نہیں ہے۔ بلکہ مرحوم کی بہت سی خوبیاں ایسی تھیں جن کو دیکھ کر اسی
دلت یہ یقین تھا کہ آئندہ جلا کر وہ وطن کا ایک مایہ ناز مہوتہ ثابت
ہوگا۔ بکرم ۷۱ اسباب آرزو کے خاک شدہ

اس کتاب میں مصنف نے قاضی احمد میاں اختر جو ناگدھی
کی علمیت و عظمت کا جس طرح اعتراف کیا ہے وہ یقیناً لائق تحقیر
و ستائش ہے۔ قاضی صاحب مرحوم واقعی اس پلٹے کے انسان تھے۔
کہ ان کو دل کھول کر خراج عقیدت پیش کیا جاتا۔ مصنف نے نہ صرف
ایسا کیا بلکہ مرحوم کے اٹھائیس خطوط بھی جن کی ادبی اور تاریخی حیثیت
مستحکم ہے۔ اس کتاب میں شامل کر کے اس گنج گراں مایہ کو محفوظ کر دیا۔

علمائے سلف و نابینا علماء

نواب حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم

کی کتاب "علمائے سلف" اداس کا نمبر ۱ نابینا علماء مسلمانوں کی علمی
سرگرمیوں کا ایک حسین مرقع ہے۔ نواب صاحب نے ناب سے بہت
سب سے مختلف ماحذوں کو سامنے رکھ کر نہایت سلیقے سے مسلمانوں کی حصول
علم کیلئے چاہ اور اشاعت علم کیلئے ان کی جدوجہد کا ایک تفصیلی
ماجزہ پیش کیا تھا اور بتایا تھا کہ پہلے زمانے کے مسلمانوں نے کس طرح
اپنے اوپر غور و خراب حرام کر کے، پیٹ پر پیٹ باندھ کر افسر کا معویہ بنی
برداشت کر کے علوم و فنون حاصل کیے اور اس لازوال دولت کو
آئندہ نسلیوں کیلئے محفوظ کر دیا۔ یہاں تک کہ بہت سے وہ حضرات بھی
جن کو قدرت نے ظاہری آنکھوں سے محروم رکھا تھا اس دُعا میں ان
لوگوں سے بھیچے نہیں ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے بنیائی کی دولت عطا کی
تھی۔ ان حضرات نے بنیائی سے محرومی کی تلافی اس طرح کی کہ علم
سے اپنے دل و دماغ کو روشن و منور کر لیا۔ اس زمانے میں جب سفر
کی وہ سہولتیں میسر نہیں تھیں جو آجکل نصیب ہیں انہوں نے ہزاروں
میل کے فاصلے طے کیے اور علم کو اپنی تمام گشت و گنجشہ جہاں سے
ممکن ہوا حاصل کیا۔ شیخ علم کے ان پرانوں کے لئے مشرق و مغرب
کی کوئی قید نہیں تھی۔ بلکہ ایشیا، یورپ اور افریقہ تینوں براعظم
ان کے قدموں کے نیچے تھے۔ وہ بغداد، مصر اور قریطہ کے علمی سرچشموں
سے اپنی پیاس بجھاتے اور پھر اس آب حیات سے دوسروں کو سیراب
کرتے تھے۔ انہوں نے جملہ علوم پر بے شمار تصانیف چھوڑیں۔ جن
میں سے اکثر کسی کنی مکتوبات پر مشتمل ہیں۔ ان لوگوں کی علمی سرگرمیاں
موتے دم تک قائم رہتی تھیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس
محنت و ریاضت کے باوجود قدرت ان کی عمروں میں برکت
دیتی تھی۔ کتاب بعد میں خلفاء اور فرمانرواؤں کی عمروں سے مقابلہ

بلکان کا ادراک جو کیشنل کانفرنس کا معاملہ کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ ایک کو دوسرے سے الگ کرنا ممکن نہیں۔ الطاف علی صاحب کا تصور کانفرنس کے بغیر اور کانفرنس کا تصور الطاف علی صاحب کے بغیر نہیں کیا جاسکتا۔

آئے دن کتابیں لکھی جاتی اور چھپتی رہتی ہیں۔ لیکن بعض کتابیں کچھ ایسی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ کرانہ کو عہدہ مزین اور تاریخ ساز سمجھا جانے لگتا ہے حیات حافظ رحمت خاں بھی اس نوع کی تصنیف ہے۔ اس کتاب نے ایک نئی تحریک کی ابتدا کی۔ روہیلہ قوم جس نے برصغیر کی تاریخ میں ایک اہم کردار ادا کیا تھا۔ مگر جو انگریز کی سیاسی شہیدہ بازی سے گزشتہ کئی برس جا رہی تھی اس کے صحیح خدخال سے لوگ اس کتاب کے ذریعے متعارف ہوئے۔ حافظ رحمت خاں اور روہیلہ جن سے تاریخ ہند کی دسی کتا ہیں سرسری طور پر صرف اتنا کہہ کر گزر جاتی تھیں کہ جب روہیلہ کھنڈ کے علاقے میں انھوں نے سر اٹھایا تو ہندوستانی قوم کے مرتب اور سرپرست انگریز نے نواب شجاع الدولہ کی مدد سے ان کو بری طرح کچل دیا۔ ان کا سردار حافظ رحمت خاں مارا گیا اور شہر لہندوں کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ان کے بارے میں صحیح حالات جمع کرنا اور انگریزی حکومت کے ہوتے ہوئے ان کو منظر عام پر لانا ایک جڑی منڈا انتہا تھا۔ لیکن سید الطاف علی نے نہ صرف اس راہ میں قدم اٹھایا بلکہ دوسروں کے لئے بھی ایسے نقوش قدم قائم کر دیے جن پر بعد الوں نے چل کر ایک صحیح راہ پائی۔ اب وہی قوم امد ہی انرا و من کو انگریزوں نے لیٹروں اور شہر لہندوں کی شکل میں پیش کیا تھا، مسلمانوں کے ہندو والہ کچلے دہرہ رہنما کی شکل میں دکھائی دینے لگی۔ اس تبدیلی احوال کا سہرا سید الطاف علی بریلوی کے سر پر ہے۔ انھوں نے حیات حافظ رحمت خاں میں روہیلوں کی تاریخ ان کے عروج و زوال

کے بتایا گیا ہے کہ علمائے اسلام کی عیروں کا واسطہ حکمرانوں کی روں کے واسطے کہیں زیادہ تھا۔ حالانکہ ان کو زندگی کی وہ سائنسین نصیب نہیں تھیں جو فرما زو ادوں کو حاصل تھیں۔

یہ کتاب غیر منظم ہندوستان میں بہت پہلے چھپی تھی۔ نئی پاکستان بننے کے بعد کیا ب ہو گئی تھی۔ اس کی افادیت اور ہمت کو دیکھتے ہوئے اکیڈمی آف انجیو کیشنل ریسرچ کی جانب سے دوبارہ اس کو کافی اہتمام سے چھایا گیا اور اس کو زیادہ قید پلانے کے لئے مفتی نظام اللہ شہابی مرحوم سے اس پر ایک ابتدائی اضافہ کروایا گیا جس میں عہد رسالت سے لیکر اوار مال بعد تک علوم اسلامی کی ترتیب، اندرین اور تقسیم کا مختصر سا جائزہ کے کر مختلف علوم پر کسی قدر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ آخر میں مرتب نے خلیات اور حاشی کا اضافہ کر کے کتاب کی افادیت کو کافی بڑھا دیا ہے۔

حیات حافظ رحمت خاں | یہ کتاب سید الطاف بریلوی کی سب سے پہلی تصنیف ہے جو انھوں نے اب سے بائیس تیا لیس سال پہلے اس وقت لکھی تھی جب وہ طالب علمی کے مرحلے سے پوری طرح نہیں نکلے تھے۔ لی اے پاس کر چکے تھے لیکن ایل ایل بی کا امتحان پاس کرنے کی فکر میں تھے۔ اس وقت تک ان کا تعلق انجیو کیشنل کانفرنس سے نہیں ہوا تھا۔ اسی لئے اس کتاب کا پہلا ایڈیشن انھوں نے خرد نظامی پریس بدالیوں سے ۱۹۳۲ء میں شائع کر لیا تھا۔ سچہ پوچھیے تو یہ کتاب ان کی شہرت کا سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔ اسی عہد علمی و نیا سے متعارف ہوئے اسی کتاب نے نواب حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے دل میں ان کی قابلیت کا سکہ جمایا اور انھوں نے سید صاحب کا تعلق انجیو کیشنل کانفرنس سے ایسا قائم کر دیا کہ وہ نہ صرف اب تک قائم برقرار ہے

ان کے قوی حقائق۔ ان کی شجاعت اور بہادری اور ان کی
خوبیوں کا ایک صحیح اور خوشنام ترغیب پیش کیا ہے۔ اس جہاں میں
خاک و جنت خاں ایک عقیم میر کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں۔
کتاب کی مقبولیت کو دیکھ کر اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے اسے
مبارک انچا مہتمم سے زیورِ مرجع سے آراستہ کرایا۔ اداس کا انگریز
میں ترجمہ کر کرنا شروع کیا۔ یہ تصنیف اکیڈمی کی بہترین مطبوعات
میں سے ایک ہے۔

تعلیمات حضرت شاہ مینا لکھنؤ میں شاہ مینا کی ورگاد
بیمہ مشہور اور مرجع حقائق ہے۔ ان بزرگ کا اصل نام شیخ محمد تھا۔
لیکن عرفیت شاہ مینا کو زیادہ شہرت نصیب ہوئی۔ اب نام
کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اور شاہ مینا کے نام سے ہر شخص واقف
ہے۔ آپ کا شمار سلسلہ جشتی کے شائخ میں ہوتا ہے۔ ۸۸۸ھ میں
لکھنؤ میں فوت ہوئے۔ ان سے جو سلسلہ جلاوہ جشتیہ نظامیہ
مصفویہ بکھلایا۔ خواجہ معین الدین جشتی تک آپ کا سلسلہ طریقت
اس طرح ہے شاہ مینا نے شیخ سارنگ سے انھوں نے سید راجہ
سایں سے انھوں نے جہانیاں جہاں گشت شمسے انھوں نے نصیر الدین
چراغ دہلی سے انھوں نے نظام الدین اولیاء سے انھوں نے فرید
الدین گنج شکر سے انھوں نے قطب الدین بختیار کاکی سے انھوں نے
خواجہ معین الدین جشتی سے خرقہ خلافت پایا۔

ابن بزرگ کے حالات اور ان کی تعلیمات کو الحاج محمد خلعت
حسین صابری مرحوم نے مرتب کیا ہے۔ حالات پھر ہیں لیکن تعلیمات
پر کافی زور ہے۔ یہ تعلیمات ملفوظات کی شکل میں دیے گئے ہیں۔
ان ملفوظات کی مجموعی تعداد ۸۲ ہے۔ ترتیب کے لحاظ سے سب
سے پہلے شریعت کو جگہ دی گئی ہے۔ پہلے ملفوظ میں بتایا گیا ہے

کو شریعت اصل تصور ہے۔ دوسرے ملفوظ میں توحید کی وضاحت
کی گئی ہے۔ سنت رسول پر زور دیا گیا ہے۔ پھر طریقت معرفت
وغیرہ پر بحث کی گئی ہے۔ اور اس کے بعد توکل، قناعت، رزق
کی قسموں (مغنون، مقسوم، ملوک، موعود) کو بتا کر...
ظالم، بے ایمان، بدویانت اور فاسق و فاجر کی محبت سے
پرہیز کے بارے میں ہدایات دی گئی ہیں۔ پھر تصوف کی بعض
اصطلاحات بتائی گئی ہیں۔ غرض شاہ مینا کی تعلیمات شریعت
و طریقت کے اصولوں کا ایک اچھا مجموعہ ہے۔ انداز بیان سلیما
ہو اور نہایت عام فہم ہے۔

اصول تدریس

کتاب نہاد حقیقت را برن اور نوریج کی
مشہور کتاب پرنسپلس آف ٹیچنگ کا اردو ترجمہ ہے جس کو اخلاق
حسین زبیری سہوانی نے اردو زبان کا جامہ پہنایا ہے۔ ترجمہ زبان
و بیان کی حیثیت سے دلچسپ ہے۔ جہاں تک مضمون اور مواد کا
علقہ ہے۔ اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا
کہ اس کے دروز مصنف را برن اور نوریج اعلیٰ پائے کے ماہرین
تعلیم تسلیم کر رہے گئے ہیں انھوں نے تدریس کو موثر بنانے کے لیے
اس کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اور نہایت سادہ اور
عام فہم انداز میں ہر بات سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ کل کتاب
کو سات حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں تدریس کی نوعیت
سے بحث کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں طریقہ تدریس کے اصول بتائے
گئے ہیں۔ تیسرے حصے میں تدریس کے طریقے سکھائے گئے ہیں۔
چوتھے حصے میں تحصیل علم کی نوعیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ پانچویں
حصے میں تحصیل علم کے قواعد درج متن ہیں۔ چھٹے حصے میں تحصیل
علم کے طریقوں کو زیر بحث لایا گیا اور ساتویں حصے میں اسکول اور

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

میں اور اکثر سے دوستانہ روابط رہ چکے ہیں۔ نواب قدار الملک مولانا حالی اور سرسید کے کاموں سے وہ متاثر ہیں۔ لیکن

دوسروں سے ان کو ذاتی طور پر ملنے اور ان کی خوبیوں کو دیکھنے

اور سمجھنے کا موقع ملا ہے۔ اسی لئے انھوں نے اس کے بارے میں

جو کچھ لکھا ہے اس کی بنیاد غلط پر ہے۔ جو باتیں انھوں نے لکھی

ہستوں میں محسوس کیں ان کو من و عنان بیان کر دیا۔ قلف و

بنادٹ کی پرچھائیں بھی کہیں پڑنے نہیں دی۔ ذمہ اشتہار

میں محمود حسن کالتارٹ انھوں نے حسن انداز سے کیا ہے۔

اس سے پڑھنے والوں کے دلوں میں کدورت پیدا ہو جائے۔ لیکن

مصنف نے اپنی فن کارانہ صلاحیت سے محمد حسن کی ایک کوتاہ

کو بھی اپنی اعلیٰ قدرتی گہرائی میں چھپا دیا ہے۔ اور محمد حسن کو اپنی

طرح ختم کیا ہے۔ کہ آخری لفظ پر پہنچنے سے پہلے قاری کی بھی پو

کدورت دور ہو جاتی ہے۔ پرنسپل رشید احمد صدیقی کی شخصیت

کو نہایت پیارے انداز میں پیش کیا ہے۔ پرنسپل عبد المجید قریشی

کے ساتھ ان کے استاد و شاگردی کے تعلق نے ان کے قلم پر

کچھ اور ہی طرح کے رنگ بھرا دیے ہیں۔ عبدالعزیز خالد کا جائزہ

ایک شاعر کی حیثیت سے لیا گیا ہے۔ خواتین میں ڈاکٹر منیرا

اور منیرا طر شاہ بنیادی کی نعمت سے محرومی کے باوجود ص

طرح خدمت کر رہی ہے اس کی داوسید صاحب کے قلم سے

رقم نے اچھے انداز میں دی ہے۔ غرض سید صاحب کا یہ ایک

مجموعہ مضامین ہے۔

قدیم شہنشاہیاں

تہذیب انسانی کا ارتقاء جس ط

ہو رہا ہے اس کی ابتدائی کڑیاں تو ماضی کے دھندلے

چھپی ہوئی ہیں۔ امدان کڑیوں کو ظن و قیاس اور قرأ

والعلم کراچی، سطور جوبلی نمبر

نصاب تعلیم کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے۔ مصنف اس کتاب

کا موضوع اور اس کے شائع کرنے کا مقصد ان الفاظ میں بیان

کرتے ہیں۔

”اس کتاب میں ہمارے بحث کا موضوع یہ ہے کہ ابتدائی

(پرائمری) اور ثانوی اسکولوں میں اساتذہ اور طلبہ کی سرگرمیاں کیا

ہونی چاہئیں اور وہاں کس چیز کی تعلیم دی جائے۔

افریقہ اور مشرق وسطیٰ میں پیش آمدہ تجربات کی بنیاد

پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ سطور تیشیں زیادہ تر افریقہ سے لی گئی ہیں۔

لیکن وہ مقامات تعلیم جن کے تحت یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ بچے

تعلیم پا کر اپنی تشویشناک حالت ختم کریں گے اور بڑے ہو کر مردہ حال

اور کارآمد مرد اور عورت بنیں گے۔ تمام دنیا میں کیا ہیں اسی لئے

ہر مدرسے میں خواہ وہ دنیا کے کسی حصے میں واقع ہو۔ اصول

تعلیم عموماً ایک ہی ہوتی ہے۔

مصنف کے اس بیان کی روشنی میں مزید یہ تھا کہ

اس کتاب کو اردو میں منتقل کیا جاتا تاکہ یہاں کے اساتذہ و طلبہ

کے ان اصولوں کو اپنی مادری زبان میں سمجھ کر ان کو کام میں لاسکیں۔

چند محسن چند دوست

سید الطاف علی بریلوی کی شخصیات

پر لکھنے میں جرمہارت حاصل ہے۔ وہ ان کی اس کتاب سے بخوبی

واضح ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے ۲۷ افراد کو اپنے مخصوص

انداز میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان میں سے دو خواتین

اور ہم مرد و مجدا اللہ بقید حیات ہیں اور باقی ۲۵ ہیں جو اللہ کو

پیارے ہو چکے ہیں۔ گویا کتاب کا بڑا حصہ دنیا سے متعلق ہے

یہ تمام مضمینیں ۱۹۶۷ء سے ۱۹۶۹ء تک یعنی پانچ سال کے

دوران لکھے گئے۔ ان شخصیات میں سے چند سید صاحب کے محسن

کے ذریعے ملانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن جب تک تہذیب نے استعمار حاصل کیا اور بڑی بڑی حکومتیں وجود میں آئیں۔ اس وقت کے تاریخی واقعات جزوی طور پر بچاؤ ٹرے کی مدد سے اور جزوی طور پر تحریری شہادتوں کی بنیاد پر مرتب مَدُن کیے گئے ہیں۔ ماضی کی تاریخ کا جو حصہ بچاؤ ٹرے کا مرہونِ منت ہے۔ وہ بھی بڑی حد تک علم الیقین کے درجہ میں شمار کیا گیا ہے۔ کتاب ہذا میں تاریخ کے ان ہی ادوار کا ایک دلچسپ خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس چھوٹی مٹی کی کتاب کی تالیف کا سہرا بھی پرانی وضع ایک رہنما مولوی طفیل احمد منگلور کے سر ہے۔ مرحوم نے اس میں دیاروں کی دادیوں کی تہذیب سے ابتدا کی ہے۔ اور مصر، میسوپوٹامیا، چین، ایران اور دیگر قدیم سلطنتوں کا خاکہ پیش کیا ہے۔ چونکہ متواتر سلطنتوں کا عروج و زوال اور حکمرانوں کے تفصیلی کارنامے بیان کرنا طوالت کو دعوت دیتا تھا اس لیے ان باتوں کو مختصراً بیان کر دیا گیا ہے اور تہذیبی سرگرمیوں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ قدیم تاریخ کو سمجھنے کے لئے ایک اچھا خاکہ ہے اندازِ بیان سمجھا ہوا اور دلچسپ ہے جو مصنف کی تحریر کی اہم خوبی ہے۔

علم و عمل دو حصے

یہ کتاب ایک مشہور فارسی کتاب وقائع عبدالقادر خاں کا ترجمہ ہے۔ جس کو تقسیم سے قبل نواب حبیب الرحمن خاں مشروانی کے ناظم کتب خانہ مولوی حسین الدین افضل گروہی نے اردو زبان میں منتقل کیا تھا۔ اس اردو ترجمہ کو پروفیسر محمد ایوب قادری نے نہایت قیمتی حواشی سے مزین کر کے مرتب و مدون کیا۔ دوسرے حصے میں عبدالقادر خاں کے پوتے نصیر الدین خاں کی کتاب وقائع نصیر الدین خاں

کا اردو میں ترجمہ کر کے شامل کتاب ہے۔ اس طرح کتاب کی فہمائت کافی بڑھ گئی اور اس کو دو ضخیم جلدوں میں چھاپنا پڑا۔ اصل کتاب وقائع عبدالقادر خاں اٹھارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے شروع کے ایک لائق بزرگ عبدالقادر خاں رامپوری کی تصنیف ہے۔ یہ وہی عبدالقادر خاں ہیں جن کے بارے میں خواجہ الطان حسین حالی نے اپنی مشہور کتاب یادگار غالب کے دوسرے حصے میں مزاح کے کلام پر یونیورسٹی لکھا ہے

ایک دندہ مولوی عبدالقادر رامپوری نے جو نہایت عریف الطبع تھے اور جن کو چند روز قتل و ہل سے تعلق رہا تھا۔ مرزا کے کسی موقع پر یہ کہا کہ آپ کا ایک اردو شعر سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی وقت دو شعر عے خود موزوں کر کے مرزا کے سامنے پڑھے۔

پہلے تو ردغن محل بھینس کے اندھے سے نکال

پھر دو اجتنی ہے کھ بھینس کے اندھے سے نکال

پہلے تو مرزا حیران ہوئے۔ پھر سمجھ گئے کہ یہ دماغ اس پر رائے میں میرے کلام پر اعتراض کیا ہے۔ بہر حال عبدالقادر خاں نہایت ذہنی علم، ذہنی، طابع اور تجربہ کار انسان تھے۔ انھوں نے شمالی ہندوستان کے اکثر حصوں کی سیاحت اور ملک کے اکثر شاہیر سے ملاقات کی تھی۔ ان کے احباب کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ انھوں نے اپنے مشاہدات، تجربات، مشاہیر سے تعلقات اور اس وقت کے برصغیر کے حالات کو اپنی اس کتاب میں تفصیل سے بیان کیا ہے اس کتاب کو پڑھ کر اس دور کی تاریخ و معاشرت کا ایک واضح نقشہ نگاہ تصور کے سامنے آ جاتا ہے۔ کتاب اپنے مواد اور موضوع کے لحاظ سے بہت بلند پایہ ہے۔ وقائع نصیر خاں کے شامل ہو جانے سے اس کی افادیت میں گراں قدر اضافہ کر دیا ہے۔ ترجمہ نہایت رواں اور الجھاؤ سے تھکا پک ہے۔

نواب خان بہادر خاں شہید | سید اکی جنگ آزادی کے

کابردی میں ایک نواب خاں بہادر خاں شہید تھے۔ وہ روہیلہ سرودھ خانہ ملک حافظ و حمت خاں کے پوتے تھے۔ گروشن لیل منہار نے انھیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ اپنی قابلیت اور کارکردگی کی بنا پر وہ جنگ آزادی کے وقت بریلی کے کلکٹر ہو گئے تھے۔ لیکن تین ہفتے گزرنے کے باوجود ابھی تک ان کے دل سے آزادی کا جذبہ نہیں لکھتا تھا۔ چنانچہ جس وقت ملک کے دوسرے حصوں میں علم آزادی بلند کیا گیا تو وہ بھی اپنی ملازمت کو چھوڑ کر بغیر اور تاراج و عوالت سے بے نیاز ہو کر جنگ کے شعلوں میں کود پڑے اور بہت جلد ایک جمعیت اکٹھا کر کے بریلی میں اپنی آزادی کا اعلان کر دیا۔ نتیجہ انگریزی طاقت کا مقابلہ کرنا پڑا۔ جماعت اور بہادری کا بے نظیر نمونہ پیش کیا لیکن کہاں پہنچی اند کہاں ایک موزنا لہا۔ آخر میں سپراناٹ ہوئے اور انگریزوں نے جو معائنہ کرنا تو ہوتا ہی نہیں تھا ان کو بچاؤ کی سزا دی۔ وہ اس معرعہ کے مصداق تھے۔

ثابت است بر جریدہ عسالم دوام ما۔
دنیا میں ایسا روبروئی کی ایک اعلیٰ مثال چھوڑ کر نہرت ہو گئے۔ اس کتاب میں ان ہی واقعات کو سید مصطفیٰ علی بریلوی نے نہایت شروح و بابت سے لکھا ہے اور واقعات کو حج کرنے میں انھوں نے جس محنت و عرق ریزی سے کام لیا ہے وہ ان ہی کا حصہ ہے۔ انھوں نے یہ عجیب انکشاف کیا ہے کہ نواب خاں بہادر زمان ایک قابل ایڈمنسٹریٹر ایک منظم مجاہد اور ایک اچھے انسان ہونے کے ساتھ ساتھ شاعری میں بھی ایک تھرا انداز رکھتے تھے۔ مولف کتاب نے ان کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور انکی تعلیمات | یہ کتاب ملک کے

مشہور اہل قلم مولانا اعجاز الحق قدوسی کی لکھی ہوئی ہے۔ انھوں نے اولیاء اور مشائخ پر جتنا کام کیا ہے اس کو دیکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ موزع ان کے ساتھ مخصوص ہو گیا ہے۔ یہ کتاب ان کی سب سے قبل کی تصانیف میں شمار کی جا سکتی ہے۔ شیخ عبد القدوس گنگوہی اچھے ماہر یہ سلسلے کے مشائخ میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں وہ اس زمانے میں تھے جب تحفہ ملی پر لودھی خاندان ممکن تھا۔ ان ہی کے زمانے میں بابہ کا حملہ ہوا۔ پانی پت کی جنگ ہو کر سلطنت منلیہ کا قیام عمل میں آیا۔ ابتداً شیخ نے حکومت کی اس تبدیلی کو اچھا نہیں سمجھا لیکن بعد میں وہ سیاسی حالات سے متوجہ ہوا کہ رشتہ دہایت کے کاموں میں لگ گئے۔ اور مغلوں کے زلزلے میں قوت ہوئے۔ ان کا مزار گنگوہ ضلع سہارن پور میں مرجع خلافت ہے۔ شیخ توحید وجودی کے مدد صرف ماننے والوں میں سے تھے بلکہ اسی کو اصل واساس دین و طریقت سمجھتے تھے۔ وہ اس عقیدے میں اس قدر راسخ تھے کہ ایک موقع پر جب ان کے صاحبزادگان نے اس مسلک پر کسی قدر شبہ کا اظہار کیا تو وہ ان سے ناراض ہو کر اور یہ کہہ کر ادھر طرف کو چل پڑے کہ تم لوگوں کا عقیدہ باطل ہے ہم تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتے۔

شیخ نے ہی سب سے پہلا اس خانوادے کے سرخیل علامہ الدین احمد صاحب کلیری کے مزار کا پتہ چلایا تھا۔ ورنہ اس وقت تک صاحب صاحب کی قبر کے آثار تک مٹ مانگے تھے۔ میر جلال حضرت شیخ عبدالقدوس کو برصغیر کی تصوف کی تاریخ میں ایک بلند درجہ حاصل ہے لیکن اس قدر اہمیت کے حامل ہونے کے باوجود ان کے بہت کم علامات سے لوگوں

کے پیش نظر کئی ساتھ شائع کیا ہے اردو زبان میں یہ ایک
گریدہ قدر و اضافہ ہے۔

فرحت الناظرین

آخری دور خلیفہ کا ایک عالم محمد اسلم

بن محمد حفیظ انصاری بیسروہی نے فرحت الناظرین (تالیف
۱۳۸۷ھ) نام کی ایک کتاب تصنیف کی تھی جس کا آخری عدد
۱۱۳ تحقیقات سے متعلق تھا۔ ان میں سے ۳۳ مشائخ ہیں۔
۳۲ علماء اور ۵۴ شعرائے فارسی۔ اس حصے کی اہمیت و افادیت
کو دیکھ کر ریو کی کیشن کاؤنٹس کی طرف سے اس کو اردو میں منتقل
کرایا گیا۔ اور یہ کام ملک کے ممتاز محقق و مصنف جناب محمد ایوب
قادر کی کو سپرد کیا گیا۔ جنہوں نے ترجمے کے ساتھ ساتھ قیمتی حواشی
کا اضافہ کیا۔ اور ہر ترجمے کے بعد مزید حوالے کی کتابوں کے نام مع
صفحات درج کئے۔ انہوں نے اپنی عادت کے مطابق انتہائی
محنت اور جہاں کا اس سے کام لے کر اصل کتاب کو بالکل بدل
دیا ہے اس کو ایسا نکھارا اور سنوارا ہے کہ کتاب کی حیثیت
ترجمے سے زیادہ بلند ہو گئی ہے۔

کتاب کے آخر میں ضمیمے ہیں جن میں دس رجال کا ترجمہ
اور لگایا ہے آخر میں ذکر بلاد کے عنوان سے کچھ شہروں کے حالات
ہیں جو کتاب کے مصنف نے فارسی میں لکھے تھے وہ لجنہ ارس
ترجمے میں شامل کر دیئے گئے ہیں۔ فارسی جاننے والوں کو کئے یہ آسان
ہو گیا ہے کہ وہ ان شہروں کے اس زمانے کے حالات خود مصنف
کے لکھے ہوئے پڑھ سکیں۔

اکیڈمی کی مطبوعات میں اس کا اضافہ قاصد واقع ہے۔

مسلم مفکرین کی نظر میں

مولانا یعقوب بخش راغب

انصیت تھی مولانا اعجاز الحق قدوسی نے خدا انھیں جزائے غیر
کے ان کے حالات نہ معلوم کہاں کہاں سے جمع کر کے ایک ایسی
مقیم اور جامع کتاب لکھ دی کہ فی الحال اسی کو حروف آخر کا درجہ
دینا مناسب ہوگا۔

گلشن بے غار

جب سے اردو شاعری نے ایک مختصر و بیش
اختیار کی ہے۔ اسی وقت سے شعرائے اردو کے تذکرے بھی لکھے
جائے ہیں۔ تحقیقات کی روشنی میں معلوم ہوا ہے کہ سب سے
پہلے تذکرے میر تقی میر افضل بیگ ناقشالی اور خواجہ خاں
نہجی تھے۔ اس کے بعد اور بہت سے تذکرے لکھے گئے۔ ترتیب
زمانی کے لحاظ سے گلشن بے غار کا نمبر بہت بعد میں آتا ہے۔
لیکن اپنی مختلف خوبیوں کی وجہ سے یہ تذکرہ نہایت اہم اور اعلیٰ
درجے کا سمجھا جاتا ہے۔ اس کے مصنف نواب مصطفیٰ خاں شیفہ
ہیں جو محدث ایک اچھے شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت سحر
اور پاکیزہ شعری مذاق رکھتے تھے۔ اشعار کو پڑھنے میں ان کی
حیثیت ایک گہری کی سی تھی۔ ان کی اس خوبی کو غالب جیسے
بلند پایہ شاعر نے تسلیم کیا ہے۔ حالی نے بھی ان کے ذوق کی
دل کھول کر تعریف کی ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود حالی کا
مذاق شری نواب صاحب کی صحبت میں وہ گہری نکھر رہا ہے
ان کے اس اعلیٰ مذاق کا اظہار تذکرہ گلشن بے غار
میں ہوتا ہے۔ انہوں نے مختلف شعراء کے کلام پر نہایت چچی
تکدائے دی ہے۔ اور جو کچھ کہا ہے نہایت قطعیت سے کہا
ہے۔ نواب صاحب نے یہ تذکرہ زمانے کی روشنی کے مطابق
فارسی میں لکھا تھا۔ ریو کی کیشن کاؤنٹس نے جناب احسان الحق
قادر کی سے اس کو اردو میں منتقل کر کر دیا اور حسن مذاق

کا عفرید یا ہو گیا۔

مجموعی کی کتاب ہے جس میں کل آٹھ معین ہیں۔ ان مفاہیم کی ترتیب یہ ہے، ۱، بیلا شاہ (میرے بابا)، ۲، سنگدھ کے شب و روز، ۳، میاں ایک مثالی شخصیت، ۴، سکینہ گائیں سے شہر تک (۵)، منقطع ہوا (۶)، جب ان کی یاد آتی ہے، ۷، غلیظ پناہ کی تلاش میں (۸)، منزل نام تمام ڈاکٹر احسن فاروقی نے مقدمہ میں صریح لکھا ہے کہ

اس طرح سوانح کی ایک مفید صنف وجود میں آتی ہے جس کا مادہ تاریخی صحت پر ہے، مگر جس کے موضوع بڑے آدمی نہیں بلکہ چھوٹے آدمی ہیں!

مشہور انگریزی شاعر ٹامس گرے نے اپنی ایک نظم المینی یعنی مرثیہ میں اس جذبہ کا اظہار کیا تھا کہ کتنے صاحب کمال لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے کمالات ان کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو جاتے ہیں اور کوئی ان کو جائز نہیں۔ اس کتاب میں ایسے ہی نمونے پیش کیے گئے ہیں

خط و خطاطی

تمدن انسانی کو بڑھانے میں جن چیزوں نے خاص کردار ادا کیا ہے ان میں ایک خط و خطاطی کا فن ہے۔ جب تک انسان نے لکھنا نہیں سیکھا تھا، اس وقت تک فنکار و خیالات کو دوسروں تک پہنچانے اور تجربات و مشاہدات کو آئندہ نسلوں کو نیچے محفوظ کرنے میں بڑی وقت محسوس ہوتی تھی۔ انسان کو اپنے حافظے سے زیادہ کام لینا پڑتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ ابس سے حافظے میں جلا پیدا ہو جاتی تھی۔ اول انسان بہت سی باتوں کو جملہ یاد کر لیتا اور دیر تک یاد رکھتا تھا۔ پھر بھی علم میں دست نہیں بیٹھا، ہوتی تھی۔ جب خط ایجاد ہوئے تو تمدن نے تیزی سے

بدلی، کایہ گرانقدر مقدار اکید بھی آٹ ایجوکیشنل سیرج کس ایک کتاب تعلیم و تعلم میں شائع ہوا تھا لیکن اس مقالہ کی اہمیت کے پیش نظر پروفیسر سیم جیسنی کے ایوار سے اسکو علیحدہ کتابی شکل میں شائع کرنا ضروری سمجھا گیا۔ چنانچہ یہ مختصر کتاب وہی مقالہ ہے جو اہل علم کی خدمت میں پیش کیا گیا ہے۔ مولانا راعب کا علمی مقام بہت بلند تھا۔ وہ بیک وقت عالم دین ادیب شاعر، مہیت دان، منجم، مامہر جفریدل تھے۔ یونانی مفکرین اور مسلمان مفکرین کے نظریات پر بھی ان کی نگہری نظر تھی۔ چنانچہ اس مجموعی کی کتاب میں انھوں نے اپنی اس علمیت کا بوری طرح اظہار کیا ہے، انھوں نے اور اک تھقل کا علم۔ الفاظ معنی وغیرہ برٹری مالانہ بحث کی ہے۔ اور معلم ثانی ابو نصر فارابی ہندی سے لگا کر سید قمر الدین اورنگ آبادی تک کی آراء پیش کر کے اپنی بحث کو تقویت پہنچاتی ہے۔ معینوں کا کافی وقت ہے۔ خواص بلکہ اخص الخواص ہی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

یادیں اور خاکے | سیدہ اینس قاطر بریلوی کی تصانیف

میں یہ بھی ایک ہلکی چھلکی تصنیف ہے۔ موضوع اور زبان دونوں اعتبار سے تکلف سے بری ہے۔ ان کے اپنے ذاتی حالات اور بعض ملنے والوں کی روزانہ زندگی کے سیرھے سادے واقعات ہیں۔ ملنے والوں میں کئی معمولی درجے کی عورتیں ہیں۔ جنھوں نے نہ تقسیم میں کوئی بلند مقام حاصل کیا نہ جن کو دنیاوی ذہانت نصیب ہوئی اور نہ حسن صورت میں کوئی نمایاں درجہ ملا۔ لیکن مولف نے اپنے بے تکلف انبیا بیان سے ان ہی میں کافی دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ اور یہی معمولی انسان اور ان کے روزمرہ کے کام غیر معمولی اہمیت کے حامل بن گئے اور ان میں دلکشی اور دلچسپی

قدم بڑھائے اور جو کچھ کسی فرد یا بعض افراد نے دریافت کیا وہ دوسروں کے لیے محفوظ ہو گیا۔ اسی بات کو پیش نظر رکھ کر اس کتاب کے مصنف شیخ ممتاز حسین صاحب نے صحیح کہا ہے کہ ”تمہیں نے بتایا کہ خطاطی اکثر علوم کی محافظہ و پیشرفت کے خزانوں کی کچھ ہے یہ خود ایک علم بھی ہے اور ایک مستقل فن بھی۔“

تہذیب و تمدن کی راہ میں آگے بڑھنے کے لیے خط کی ضرورت تو ہر قوم کو پڑی۔ اور اسی لیے دنیا میں طرح طرح کے خط دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اور قوموں کی کوشش مرث یہ رہی کہ اپنے خط کو زیادہ سے زیادہ سہل بنائیں لیکن مسلمانوں نے اس کو بنانے سنوارنے کی طرف بھی توجہ کی۔ چونکہ ان کو تصویر کشی اور بت تراشی کی مذہباً ممانعت تھی اس لیے ان کا جالیاتی حسن تمام تر خطاطی اور تعمیرات کے فن میں مرث ہوئی اور انھوں نے اپنی مقامی اور حسن کا راز صلاحیت کا ان فنون میں پوری طرح اظہار کیا۔ طرح طرح کے خط ایجاد کیے اور نفاسات اور خوبصورتی میں بلند سے بلند معیار قائم کرنا چاہا۔ غرض مسلمانوں نے خطاطی کو ایک مستقل فن بنا دیا۔ جس کا جاننا ہر شخص کے لیے ضروری سمجھا گیا۔ اس پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں جن میں فن کی باریکیاں بھی بتائی گئیں اور اس کی تاریخ بھی دہرائی گئی۔

کتاب ہذا ایک ایسی ہی تصنیف ہے جس میں خطاطی کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور مختلف خطوط کی خصوصیات کو واضح کیا گیا ہے۔ پھر کچھ فنکاروں کا تذکرہ ہے۔ چونکہ وہ نوعیتوں سے بحث کی گئی ہے اس لیے اس کتاب کے دور حصے کر دیئے گئے ہیں پہلے حصے میں دنیا کے مختلف خطوط سے بحث کی گئی جس میں تصویریں خط کو نقطہ آغاز بتایا گیا ہے۔ اور ہندوستانی خط پر اس داستان کو ختم کیا گیا ہے۔ یہ حصہ شیخ ممتاز حسین جو ننڈی نے تحریر کیا ہے۔

دوسرے حصہ میں اردو خط کے ماہرین کا مختصر سا تذکرہ ہے اور ان کے فن کے بعض نادر نمونوں کی تائید ہی کی گئی ہے۔ اس حصے کو محمد ایوب قادری نے ترتیب دیا ہے مکتبہ مخمر ہونے کے باوجود اس فن پر ایک اچھی دستاویز ہے۔

حیات مآلجد

ہر اس قوم میں دراجس نے خود کو کسی نہ کسی مذہب سے وابستہ رکھا۔ وہ اصل کوئی بھی شخص جو ایک مازوق ہستی پر یقین رکھتا ہے۔ اس خیال پر قانع نہیں رہ سکتا کہ اس زندگی کے خاتمہ کے ساتھ ہی اس کا وجود ختم ہو جائے گا۔ اور حیات انسانی ایک عمل شے بن کر رہ جائیگی۔ جو لگ مآلجد الطبیعیاتی تقویر کے منکر ہیں ان سے تو کوئی بحث ہی نہیں ہے البتہ جو لوگ اس کے قائل ہیں وہ اس زندگی کے مادہ کو کسی اور زندگی کے بھی قائل ہیں۔ وہ اس زندگی کو مقبدا تصور کرتے ہیں۔ جبکہ لیے ایک خبر کی ضرورت ہے کیونکہ اس کے بغیر جلد بیدار نہیں ہوتا۔ اور وہ خبر ہے ایک دوسری زندگی۔ وہ زندگی جس میں ہوگی خواہ اس کے بارے میں وہ کچھ نہ بتا سکیں لیکن اس کی ضرورت کا احساس انھیں شدت سے ہوتا ہے۔ اسی کو وہ حیات مآلجد تصور کرتے ہیں۔ اور اسی کی تیار کیے ہوئے اس زندگی میں مناسب اعمال کرتے ہیں۔

کتاب ہذا جس کو ضامن علی نقوی مرحوم غائب سے تقریباً ۵۵ سال پہلے تالیف کیا تھا۔ اسی موضوع پر ہے۔ اور انھوں نے بڑے خود فکر کے بعد اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ انھوں نے لکھی کتاب کو چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول کا موضوع عالم..... باب دوم میں علم و ادراک سے بحث کی گئی ہے

بہ سوئم میں مناجات اور حیات مابعد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
یہ چاروں انسان اور انسانیت سے متعلق ہے۔ باب پنجم میں
ات بعد الحیات پر چند اعتراضات ہیں اور باب ششم میں منصب
ت و رسالت کی وضاحت کی گئی ہے۔ ان سب عنوانات کے
ت سے ذیلی عنوانات ہیں۔ باب سوئم چونکہ مذہب اور حیات
بد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے محاسن کو کتاب ہذا میں خاص اہمیت
ہے۔ اس باب میں ۱۲ ذیلی سرخیاں ہیں جن کی ترتیب یہ ہے۔
عقیدہ تناسخ ۲، روح اور مادہ ۳، نیکی و بدی ۴، معیار
سعود ۵، منیر لسانی ۶، جزا و سزا و حق قرآن پاک اور حیات
بعد۔ روح کعبہ اشال ۹، تجدد اشال کی ایک روشنی شال۔
کائنات و حیات انسانی کوئی عبث شے نہیں ہے ۱۱
ہر منزل حیات کی آمد واپسی ۱۲، اہمیت کی تفسیر مسلسل
تعارف

ان عنوانات کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ کہ اصل
وضوع پر کس سیلے اور یکساں انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے۔
اور اسکی ضرورت و اہمیت کو کیسے واضح کیا گیا ہے۔

ملیک محمد تحریک اور قومی نظمیں | اس کتاب کی اشاعت

لیڈی بی آف ایجوکیشنل ریسرچ کا ایک اہم کارنامہ ہے۔ اس میں
۱۹۸۳ء سے ۱۹۸۵ء تک آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے
بہت سے سالانہ اجلاسوں کی رودادیں اور ان اجلاسوں میں
پڑھیں جانے والی نظمیں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ہر اجلاس کی روداد جس
انداز سے اور جس قدر تفصیل کے ساتھ دی گئی ہے اس کو پڑھ کر
اس اجلاس کی پوری تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ اور اس سے یہ بھی پتہ
چل جاتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کے سیاسی پیٹ فام پر کون

کون سی ہمتیاں کام کر رہی تھیں۔ اور کس ہوش و دلوے کے ساتھ
لوگ قومی کام انجام دے رہے تھے۔ حصولِ ذرا اور جلبِ منفعت
کی جو دوا آج نظر آ رہی ہے۔ اس کا دور دورہ تک پتہ نہ تھا۔ ان
اجلاسوں میں ہر نظمیں پڑھی گئیں ان میں بہت سی فارسی میں بھی
تھیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک مسلمانوں میں
فارسی کا مذاق بہت عام تھا۔ فارسی میں شاعری کر نیرالوں کی
بھی ایک بڑی جماعت تھی۔ اور اس کو سمجھنے اور سرائے والے
لوگ بھی کثیر تعداد میں موجود تھے۔ اس کتاب میں جتنی نظمیں دی
گئی ہیں خواہ وہ اردو کی ہیں خواہ فارسی کی ان سب کے لفظ
لفظ سے خلوص اور جوش و جذبہ کا اظہار ہو رہا ہے۔ اکیڈمی نے
یہ کتاب بچاپ کر جہاں اس وقت کے مسلمانوں کے قومی و ملی
جوش و جذبہ اور ان کے اتحاد و اتفاق کی کیفیت و حالت بتا کر
موجودہ مسلمان آبادی کو بھجوا دیا ہے۔ دہاں ان نظموں کو یک جا
کر کے اردو و فارسی زبانوں کی بھی بڑی خدمت انجام دی ہے۔ ان
منظومات سے مخصوص لوگ بھی واقف نہیں تھے۔ اب یہ شعاع
گرانہار و توف مام کر دی گئی ہے۔

دپاک ہند میں تعلیمی ترقی | ڈاکٹر امین۔ این۔ لاک ایک کتاب

کا اردو ترجمہ مہداسلائی میں علمی ترقی اکیڈمی آف ایجوکیشنل
ریسرچ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے ۱۹۸۵ء میں لاگ
شال کی تھی۔ یہ کتاب اسی مصنف کی دوسری کتاب کا ترجمہ ہے۔
جو بیک و ہند میں تعلیمی ترقی کے نام سے پیش کیا گیا ہے۔ لیکن
جس اس پیشکش کو دیکھنے و سنت کی راگنی سمجھیں اور یہ سمجھ کر اس سے
اپنا دامن بچانا چاہیں کہ جب انگریزی حکومت نہیں رہی۔
تو اب اس کے دور میں تعلیمی ترقی کی روداد بیان کرنے سے کیا فائدہ۔

اسی خورشہ کا اظہار مترجم نے بھی کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے۔

کتاب کے اصل موضوع کے بارے میں یہ عرض کرنا ہے کہ انگریزی حکومت ختم ہونے اور پاکستان و ہندوستان کی دو الگ الگ آزاد حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد اگرچہ - ط آں قدر بلکست و آں ساقی نہ ماند

کا مصلحتانہ ہے لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ماضی ہی سے حال مستقبل کی تعمیر ہوتی ہے۔ اور ہم اپنے کسی بھی معیار میں قدیم تاریخی واقعات کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اسی لئے آٹ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے اس کتاب کی اشاعت کا بندوبست کیا ہے۔

اس کتاب میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد سے تعلیمی سرگرمی کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اور ملک کے ہر شعبے اور طبقے کی تعلیم کی کیفیت و حالت سامان ظاہر کی ہے۔

تعلیم و تعلم

تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر بعض غفلت نے جو مغامین و تافذ نا نگھ تھے یہ کتاب ایسے چند مغامین کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کے مرتب سید اہل طاف علی بریلوی ہیں۔ جو مغامین اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں۔ ان کے موضوع نہایت اہم ہیں۔ اور لکھنے والے بھی عموماً وہ لوگ ہیں جن کو ان موضوعات سے ذاتی طور پر دلچسپی ہے۔ مثلاً فنون لطیفہ کی تعلیم پر پروفیسر مرزا سجاد حسین کا مضمون ہے۔ جن کی پوری زندگی فنون لطیفہ کی تعلیم دینے میں گزری ہے۔ تدریس اور دپرسٹنس العلمار محمد امین عباسی چڑیا کرٹی کا مضمون ہے۔ ظاہر ہے ان سے زیادہ اس موضوع کے ساتھ کون انصاف کر سکتا تھا۔ علم معیشت پر ایک تفصیلات پر تقدیر پروفیسر محمد شریف (آکسن) کا مضمون ہے۔ جو فلسفے کی گہرائیوں میں

پہنچے ہوئے تھے۔ اور جنہوں نے اپنی پوری حیات مستعار تعلیم کی دس و تدریس میں گزار دی۔ آخری مضمون مبادیات علم مولانا یعقوب بخش راجپوت بلوچی کا لکھا ہوا ہے ان کا عالمانہ انداز و زبان عین عین مستانکس سے متعین ہے۔ عرض پوری کتاب تعلیم و تدریس کے مختلف موضوعات کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ اور مرتب سید الطان علی نے ان کو یکجا کر کے علم و تعلیم کے سلسلے میں ایک قابل قدر کام کیا ہے۔

مادری زبان کی تعلیم

اس بات سے کوئی شخص اندازہ کر کے جرات نہیں کر سکتا کہ مادری زبان ہر فرد کی تعلیم کا سرچشمہ ہے اس کے بغیر تعلیم موثر ہو سکتی ہے۔ اعلیٰ جزو حیات بن سکتی ہے اس ضرورت و اہمیت کی وجہ سے مادری زبان کی تعلیم پر خاص توجہ ہونی چاہیے اور اس کو اس طرح بڑھانا چاہیے کہ اس میں املا اور انشاء کا علاوہ مختلف اسالیب اور ہر طرح کے مضامین کے سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ ایک طرف مادری زبان کی یہ ضرورت ہوئی وہ دوسری طرف پڑھانے اور پڑھنے والوں دونوں کی اس جانب سے غفلت و دونوں فرنی مشغوری یا غیر مشغوری طور پر سمجھتے ہیں کہ مادری زبان کو تو سب ہی جانتے ہیں لہذا اس میں کاوش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس بے اعتنائی کا نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ پنجابی کی معمولی معمولی باتوں تک سے بے خبر ہوتے ہیں۔ تجرباً تو سوال ہی کیا ہے۔ اس کو تا کو دیکھتے ہوئے فروغ احمد علوی نے جو تدریسی زبان کا کافی تجربہ رکھتے تھے یہ کتاب اردو زبان میں لکھ کر ایک ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ کتاب میں انھوں نے آسان اور سادہ زبان اور بڑے سیر انداز زبان کے ہر چیز کو سکھانے کا طریقہ بتایا ہے۔ قواعد زبان، املا، انشاء، مضمون نگاری، مقالہ نگاری، اضافہ نگاری، غلط

مکرمیز تقریر تشبیہ، استعارہ، نظم و نثر کی تدیس کے قیام دتائے ہیں اور تشریح کے اصول سمجھا کر زبان کے سلسلے میں ان کو بہت ہے۔

غرض یہی کتاب مادری زبان کی تعلیم کا ایک اچھا مرقع ہے۔

مسلمانان بنگال کی تعلیم

اپنے دورہ راج میں حصول علم کیلئے ہندوؤں کیوں اور تعلیم ملی کے ساتھ جواقتدار کیا اس کی مثال دنیا کی کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ موجودہ دور میں مسلمانوں سے بڑھ کر کسی قوم نے بھی تعلیم و علم کی طرف سے غفلت نہیں برتی۔ برصغیر میں خصوصیت سے انگریزی حکومت کے قیام کے بعد سے مسلمانوں میں جہالت بڑھتی گئی۔ اور وہ اپنے علم سے بیگانہ ہو گئے اور بعد معلوم ہو بھی کوئی کارآمد انجام نہ دے سکے۔ یہ حالت برصغیر کے ہر حصے میں نظر آتی ہے۔ کہیں کم نہیں زیادہ اسی حقیقت کو سامنے رکھ کر سید مصطفیٰ علی بریلوی نے انگریزی افسانہ نگارشی ریسرچ کے ایوارڈ سے پاکستان کے مختلف حصوں کی تعلیم کی حالت مسلمانوں کے زمانہ سے شروع کر کے برطانوی دور تک بیان کر دی ہے۔ زیر نظر کتاب میں بنگال کی تعلیمی حالت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اگرچہ اس وقت برصغیر کا وہ حصہ ایک علیحدہ مملکت کی شکل میں دنیا کے نقشے پر دکھائی دیتا ہے۔ لیکن جب یہ کتاب مرتب ہوئی تھی اس وقت وہ پاکستان کی ایک حصہ تھا۔ اس لیے اس قسم کی کوششیں وقت کی ایک اہم ضرورت تھیں۔ یہاں بھی ان تعلقات کو جاننا اہم نقطہ نظر کے کوئی نامناسب بات نہیں ہے۔

اس کتاب کے جتنے ابواب میں تقریر کی گئی ہے پہلے باب میں مسلمانوں کے درجہ حکومت میں تعلیمی حالت بتائی گئی ہے۔ دوسرے

باب میں محمد بن مختیار خلیفہ سے دور عالمگیر تک کا جائزہ لیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں بنگال میں انگریزی کی آمد اور مصائب کے فروغ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باقی ابواب میں انگریزی دور کے سماجی مختلف پہلو بیان کیے گئے ہیں۔ آخری باب کا عنوان طبعاً آفتاب ہے جس میں آزادی کے بعد کی تعلیمی ترقی کا جائزہ لیا گیا ہے اور یونیورسٹی کی تعلیم کا حال اور صوبے میں مختلف کالجوں کے قیام کے سبب بنکر یہ دکھایا گیا ہے۔ کہ انگریزی دور کے تقریباً سو سال میں اتنا کام نہیں ہوا تھا جتنا پاکستان بننے کے بعد صرف آٹھ سال کی تیل مدت میں ہو گیا۔

تاریخی شہادتیں

مرزا علی انظر برلاس کے جہد مقالوں کا مجموعہ ہے۔ جو موصوف نے انگریزی زبان میں لکھے تھے۔ ان کو انگریزی نے اخلاق حسین ذہیری سے اردو میں ترجمہ کر کے اپنے اہتمام سے شائع کرایا ہے۔ ترجمہ نہایت اچھا اور وہ اور شائع ہے جس سے اس کتاب پر تالیف کا گمان ہونے لگتا ہے۔

کتاب ہذا میں انساب اور تعارف کے علاوہ کئی پندہ مقالے ہیں۔ جو تقریباً سب کے سب معیار کا ہیں لیکن بعض نہایت معرکہ کے ہیں۔ اور مقالہ نگاری کی دستِ معلومات اور ظروف نگاہی کا آئینہ ہیں۔ مثلاً ہمارا جہدیں ورثہ وسط ایشیا اور پاکستان کے باہمی رشتے۔ اودھ ویدوں اور بدھ مت کے عہد میں۔ الیٹ انڈیا کمپنی کا بنگال کی صنعتوں کو کھانگھونٹ کر تباہ کرنا۔ سلطنت اودھ اور انگریزی جو بگڑا۔ اودھ کی جدوجہد آزادی۔

یہی کتاب جس محنت سے لکھی گئی ہے اس کو دیکھ کر

تاریخ مصنف کو ملوے بغیر نہیں دیکھ گے اور ہر فرد محسوس کرے گا کہ اس کتب کے مطالعہ سے اس کی معلومات میں گرا نقدر اضافہ ہوگا۔

حقیقت یہ ہے کہ بعض باتیں اس کتاب میں ایسی شامل ہیں جو
بعض ضمیمہ نگاروں کی مدق گردانی کے بعد بھی نہیں مل سکتیں۔

مونیائے بہار اور اردو ادب

پچھلے تین باتوں کا پتا دینا ضروری ہے کیونکہ ان کے کتاب کی اہمیت
افادہ کا کچھ اخاذہ ہو جائیگا۔ پہلی بات یہ کہ مصنف کتاب
بصیرت میں ادبی دوزخی موبہا سے حلق دیکھتے ہیں۔ دوسری
اسے یہ ہے کہ وہ تصوف کا گہرا ذوق رکھتے ہیں اور تصوف کے
ایک مشہور خاں سے ان کا تعلق رہا ہے۔ تیسرے یہ کہ وہ اردو
ادب کے ادب کے حاضر ہیں۔ ان کی تمام عمر اسی زبان اور اسی
زبان کے ادب کی خدمت کرتے گزری۔ علیگڑھ سے انھوں نے
سائنس میں ایم اے کیا۔ علیگڑھ میگزین کے ایڈیٹر رہے۔ پھر دن
اجن ترقی اردو وند سے حلق رہا۔ پھر ایڈیٹر ڈاکٹر جٹ سے منسلک
ہو کر سالہا سال اس زبان و ادب کی تعلیم اور تدریس کا کام انجام
دیا۔ اور اس وقت جبکہ کسی بیماری کی وجہ سے تقریباً گوشہ نشین
ہیں پانا بیشتر وقت گھبرائے اردو کی مشاطگی میں صرف کرتے ہیں۔
یہ جاننے کے بعد قارئین خرد اندازہ لگا سکتے ہیں کہ موبہا کے
ایک مولف تصوف کا ذوق رکھنے والے اردو زبان کے کہنے مشق
محقق کی تعریف مونیائے بہار اور اردو اپنے اندر کتنی جامعیت
اور پسندیدگی رکھتی ہوگی۔ یہ کتاب ۱۹۲۲ء میں پہلی بار
شائع ہوئی تھی اب اکیڈمی نے اسے پھر زبردست طبع سے آراستہ کر دیا
ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے بہار میں اردو شاعری کی ابتدا اور
اسکی ترقی پر مدق ڈالی ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے
عرب مونیائے بہار کی کوششوں کا جائزہ لیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ
اس مفسر جامعیت نے لوگوں کے اخلاق کی تطہیر کے ساتھ ساتھ

دبانہ اردو کی نقش آزمائی میں بھی گراں قدر کام انجام دیا ہے۔ تمہید
میں انھوں نے مونیائے کلام کی کوششوں کا ایک عام جائزہ لیا ہے۔
ادب کے بعض مقولے۔ چند علامتوں اور کچھ اشارے نمونے دیکر
بتایا ہے کہ یہ پیشکش پشاور میں مولانا عبدالحق صاحب
کے زمانے ہی شروع ہوئی تھی۔ اس کے بعد انھوں نے انفرادی
کوششوں کو تفصیلی طور پر بتایا ہے اور ۲۸ مونیائے کے حالات
اور ان کے کلام کے نمونے پیش کیے ہیں۔ یہ جائزہ تیسری صفحہ
پہرے کے وسط تک لیا گیا ہے۔ اور حضرت سید احمد شہید کی تحریک
سے متعلق علمائے ماہرین نے لایا دلائل علی اور مولانا عنایت علی کی
اردو زبان کی خدمات پر پیچ کر ختم کر دیا گیا ہے۔ کتب نہایت محنت
سے لکھی گئی ہے۔ انداز بیان نہایت سلیس اور دل آویز ہے اور
ادب ادب میں ایک اچھا اخاذ ہے۔

مونیائے سند اور اردو ادب

یہ کتاب بھی پروفیسر معین الدین
دروانی نے لکھی ہے۔ اور اس میں بتایا ہے کہ اردو زبان کی ترقی اور
ترویج و اشاعت میں سندھ کا بھی حصہ برصغیر کے دوسرے علاقوں
سے کچھ کم نہیں ہے کتاب کے دو حصے کر دیئے گئے ہیں۔ پہلے حصے
میں صوفی شعراء کے کام کا جائزہ لیا گیا ہے جس میں مولانا عبدالحکیم
مٹھوی سے ابتدا کی گئی ہے۔ پھر شاہ عبداللطیف بھٹائی۔ میر حیدر
الدین۔ سچل سرمست وغیرہ کے حالات زندگی لکھ کر ان کے اردو
کلام کے نمونے پیش کیے گئے ہیں۔ یہ حضرت سائیں عبد الرشید
اور صاحبزادہ محمد علم الدین علی قادری کے تذکرے پر ختم ہوتا ہے
حضرت سائیں عبد الرشیدؒ کا انتقال ۱۹۶۲ء میں اور صاحبزادہ
محمد علم الدین علی قادریؒ کا انتقال ۱۹۶۲ء میں ہوا ہے۔ اور
رشد و ہدایت لکھنؤ دینی کے دس دس دس کے ساتھ اردو

زبان کی بھی خدمت کر رہے ہیں۔ کتاب کا دوسرا حصہ نثر نگاری سے متعلق ہے۔ اس میں ۱۵ نثر نگاروں کے حالات اور ان کے تعیناتی کارنامے بتائے گئے ہیں۔ اس حصہ میں ان کئی نامہ ادیبوں اور مصنفین کے بھی حالات درج ہیں جو اس وقت بھی گریسٹ اسکول کو سونارنے میں لگے ہوئے ہیں۔ جیسے پروفیسر محمد اشرفی، پروفیسر الدین راشدی، غلام مصطفیٰ قاسمی وغیرہ۔

تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ
تعلیمی نفسیات کا مطالعہ
درس و تدریس کے سلسلے میں قطعاً ناگزیر شے ہے کیونکہ اس کے بغیر تعلیم کو موثر اور مفید بنانا جاسکتا۔ جب تک معلم کو انسان کی عموماً اور متعلقہ خصوصاً نفسیات کا علم نہ ہو جائے اور وہ اس کی ذہنی صلاحیتوں، رجحانات و میلانات اور پسند و ناپسند کو نہ سمجھ جائے اس وقت تک تعلیم کے سلسلے میں اس کی کوئی سہی و کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ صحیح ہے کہ تمام انسانوں میں فطری جبلتیں مشترک ہیں اور ان ہی کی بنیاد پر بنی نوع انسان کو ایک لڑی میں منسلک کیا جاسکتا ہے اس کے باوجود بعض رجحانات و میلانات مختلف انسانوں میں مختلف ہوتے ہیں جب تک ان کو نہ جان لیا جائے اس وقت تک افراد خصوصاً نوجوانوں کے لیے تعلیم میں دلچسپی کا عنصر پیدا نہیں ہو سکتا اور وہ تعلیم کو مزد حیات نہیں بنا سکتے۔ تعلیم انسان کی زندگی کے لیے روحانی غذا کا حکم رکھتی ہے لہذا جس طرح عام قضا انسان کے جسم میں جاکر تمام رگ و پے میں مرآت کر جاتی ہے اور اس سے جسم کے تمام اعضا یکساں طور پر پرورش پاتے اور بامیدگی حاصل کرتے ہیں اسی طرح تعلیم کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ انسان کے کردار کے تمام پہلوؤں کو یکساں طور پر نہ صرف متاثر کر کے بلکہ ان میں جلا پیدا کر کے اس کو ایک علی کردار کا انسان بنا سکے۔ یہ

مقصد تعلیمی نفسیات کے مطالعے سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ اس لیے درس و تدریس کے طریقے بتانے کے ساتھ ساتھ تعلیمی نفسیات کے مضمون کو ضروری قرار دیا۔ دیگر علوم و فنون کی بات تعلیمی نفسیات پر بھی اچھا اثر پڑا مگر نثری زبان میں پایا جاتا ہے اور اردو کا دامن ابھی تک اس سے خالی ہے لہذا براہ راست اردو میں کتابیں لکھنے سے پہلے ضروری ہے کہ انگریزی کی بعض اچھی کتابوں کو اردو میں منتقل کر لیا جائے تاکہ وہ آئندہ تصنیف و تالیف کے نمونے کا کام دے سکیں

انگریزی زبان میں 'تعلیمی نفسیات' کے موضوع پر پروفیسر جے ایس راس کی کتاب میں نہایت معیاری بھی جاتی ہے خصوصاً اس کی کتاب

GROUND WORK OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY اپنے اعتقاد جامعیت اور طرز

بیان کے اعتبار سے اعلیٰ نمونے کا ایک چیز ہے اور اسی لیے جب تک ذریعہ تعلیم انگریزی رہا اس وقت تک تدریس کے تربیتی ادارہ میں اس کو ایک درسی کتاب کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔ اب کہ ذریعہ تعلیم اردو ہو گیا ضروری ہے کہ ذریعہ تربیت تعلیمی کو اس کتاب سے اردو کے ذریعہ استفادہ کا موقع دیا جائے۔ اسی غرض سے اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے جناب وحید الحق سے بن کر تعلیمی تجربہ کافی طویل رہا اس کتاب کو اردو میں منتقل کر کرکڑ شائع کیا پروفیسر وحید الحق مدنی نے ایک ایسی دقیق اور فنی کتاب کا ترجمہ جیسا شگفتہ اور رواں کیا ہے وہ ان کے طویل تجربہ اور تعقل و برداشت کرتا ہے پوری کتاب چودہ ابواب پر مشتمل ہے جن میں انسان کی نفسیات کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کر کے اس کا رشتہ تعلیم سے قائم کیا گیا ہے اور پھر اس کو درس کاموں میں استعمال کا طریقہ بتایا گیا ہے غرض اس موضوع پر کتاب ہمارے ترجمہ کی وجہ سے اردو زبان میں ایک اچھا اضافہ

موضوع پر ابھی کتاب ہے۔

یہ فلسفہ اور تصوف کی ایک اصطلاح ہے جو اشار

تجدد امثال کائنات میں ہر آن تغیر و تبدل کی وجہ کے لئے

وضع کی گئی ہے فلسفہ اور منطق میں جو محسوسات کو اعراض کہا جاتا

ہے اور صوفیہ اصطلاح میں ان کو ”امثال“ کے نام سے پکارا جاتا

بعض مسلمان صوفیہ اور متکلمین کا یہ نظریہ رہا ہے کہ کائنات کا

وجود مستقل طور پر ایک حالت میں نہ رہنے کی وجہ یہ ہے کہ پوری

کائنات ایک لمحہ میں مرقی اور دوسرے لمحے میں زندہ ہوتی رہتی ہے

گویا کائنات کی خصوصیت مسلسل عدم اور مسلسل وجود ہے اس

نظریے کو ”تجدد امثال“ کہا جاتا ہے۔

ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ”حیات و ممات کا یہ سلسلہ اس تواتر

سرعت کے ساتھ جاری رہتا ہے کہ اس کو محسوس کرنا ممکن نہیں

اس کی مثالی کسی فلم کی بدولت بدلتی ہوئی تصویروں سے دی

جاسکتی ہے جو پردہ سینما پر اس سرعت سے آتی اور جاتی

ہیں کہ دیکھنے والوں کو محسوس بھی نہیں ہوتا کہ ایک تصویر کب غائب

ہوئی اور دوسری نے کس وقت اس کی جگہ لی۔ برابر یہ جانتا

ہوتا ہے کہ ایک ہی تصویر ہے جو مختلف حرکات و سکنات

کی مرکب ہو رہی ہے“

اس مرنے اور مرنے کا احساس نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی

بتائی جاتی ہے کہ ”چونکہ کائنات کے فنا ہونے کے ساتھ ساتھ

انسان خود بھی فنا ہو جاتا ہے اس لئے اس کی آنکھیں اس فنا کا

مشاہدہ نہیں کر سکتیں اور اس کو صرف ان لمحوں کا احساس

رہتا ہے جن میں انسان خود اور پوری کائنات موجود رہتی ہے۔

جب عدم کا موت کے وقفے غیر محسوس ہوتے تو پھر حیات مسلسل

کے سوا کس چیز کا نظارہ ہو سکتا ہے“

مسلمانوں نے اپنے دورِ عروت میں علم

بداسلامی میں علمی ترقی اور تعلیم سے جو اعتنا کیا اس کی مثال

یا کسی قوم میں نہیں مل سکتی۔ مسلمانوں کا مخالف ترین شخص

و اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا لیکن یہ عجیب بات ہے کہ

مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے اس پہلو پر بہت کم روشنی ڈالی ہے۔

موصفا ہندوستان میں مسلمانوں کی علمی سرگرمیوں کے بارے میں

بات کہ لکھا گیا ہے اور سیاسی حالات اور صوفیہ کے کشف و کرامات

یہ بیان کرنے پر پورا زور و قلم صرف کیا گیا ہے چنانچہ حکیم عبدالمحی

باقی ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اپنی مختصر تالیف یادایام بانیغ

جرات میں اس بات کا شکوہ کیا ہے۔

بہر حال جو تصور ابہت مواد مسلمانوں نے ہندوستان میں

نے دور کی علمی ترقی کے سلسلے میں فراہم کیا تھا اسی کو سامنے

رکھ کر ایک ہنگامی ہندو اکثر ایں مابین ملاحظہ فرمائی زبان میں

ایک کتاب اس موضوع پر لکھی تھی جس کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے

آئندہ بھی آنا بخیر کشن ریسرچ نے اس کا ترجمہ جناب اخلاص

سینا زیری اور سلطان فاطمہ المصطفیٰ سے کر کر شائع کیا ہے اظہار

مصاحب کی ترجمہ کی ”کی صلاحیتیں اظہار میں ہیں ہذا

شیخ اس سلسلے میں کچھ کتنا سخی لا ماصن کا مصداق ہے صرف اتنا

کہ دینا کافی ہے کہ ترجمے پر تالیف کا گمان ہوتا ہے پھر اس پر

بعض مفید حواشی دے کر کتاب کو اخلاص مصاحب نے گویا اپنا لیا ہے

یہ کتاب مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے اس میں نہ صرف

دہلی کے سلاطین کی کوششوں کا جائزہ لیا گیا ہے بلکہ برصغیر کے

فخانت حصوں میں علمی ترقیات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے کتاب

کے دو حصے ہیں پہلے حصے میں مغلوں کی آمد سے پہلے کا حال ہے،

دوسرے میں مغلیہ سلطنت کے زمانے کی تعلیمی سرگرمیاں ہیں یہ

ہو سکی اس مضمون کو جو کتاب ہذا میں شامل ہے وہ
یہ انداز سے شروع کرتا ہے مضمون کا آغاز اس جملے
سے ہوتا ہے۔

”اگرچہ ٹرانسکریپشن کی آنکھیں زردی مائل نیلیوں
میں لیکن انہی دنیا میں ہمیشہ ان کو سیاہ ظاہر کرتے تھے“
اس بیان کو اس فقرہ سے نقطہ شروع پر پہنچا دیتا ہے
مدرسہ کی نے خود کہا ہے کہ اس میں کچھ نہ کچھ عجیب
علوم ہوتا ہے میرے متعلق ہر بیان میں میری سیاہ آنکھوں
ذکر ضرور ہوتا ہے حالانکہ قدرت نے جو آنکھیں مجھے
نایت کی ہیں وہ نیلے رنگ کی ہیں“

پروفیسر کو عام طور پر درجہ اولیٰ کا عظیم ترین فلسفی
بھاجاتا ہے اور اس کی زندگی کا یہی پہلو لوگوں کے سامنے
ہوتا ہے لیکن میکس نے اس کے کردار کے دو پہلو دکھا کر
مارکس کو حیران و ششہ کر دیا ہے اس مضمون کا عنوان بھی
اس نے ”دربر ٹرنڈرسل“ رکھا ہے اس کی زندگی
کا یہ رخ بہت ہی عجیب دکھایا گیا ہے۔

”غالباً اس لیکچر کے بعد ہی یہ ہاکر ٹرنڈرسل نے
تھو سے برٹن اسکول کے ایک بغلی کمرے میں اپنی بے انتہا جواب
دہی حالت کا راز جو ازانہ طور پر ذکر کیا۔ اس کے انقلابی
خیالات نے فلسفہ کی پروفیسری کے بے شمار عہدوں کے
دروازہ پر اس پر بند کر دیئے تھے۔“

چارلی چپلن سے میکس کی ملاقات ۱۹۲۷ء میں ہوئی
تھی وہ کہتا ہے کہ ”اسی زمانہ میں امریکہ کے صدر ولسن نے
یورپ کا دورہ کیا تھا لیکن چارلی چپلن کو دیکھنے کے لئے زیادہ
خلق جمع ہو جاتی تھی۔“

جان ڈیوی مصنف کتاب میکس کا استاد تھا۔ وہ کو لیا
تیس تین سال تک پروفیسر ڈیوی کا شاگرد رہا تھا بعد میں
ان دونوں کے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے غرض اس نے اس
عظیم مفکر و ماہر تعلیم کی کتاب زندگی کے ہر ورق کو نہایت
غور سے پڑھا تھا اور اس کے کاموں اور کارناموں کا
پوری طرح جائزہ لیا تھا۔ وہ اس کے نظریہ تعلیم کو صرف
اس ایک فقرے سے سراہتا ہے۔

”جان ڈیوی کو ایسا آدمی کہنا بالکل ٹھیک ہے جس
نے ہمارے بچوں کو لکھا پڑھ کی ہلک مہیبت سے
بچا لیا جس میں وہ اسکولوں میں بننا رہتے تھے“

میکس نے پوری کتاب اسی انداز میں لکھی ہے ان
چند فقروں سے جو اوپر درج کئے گئے ہیں بخوبی اندازہ
ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کا مطالعہ کس قدر دلچسپ اور
نشاط انگیز ہو سکتا ہے اکیڈمی نے اس کو اردو میں منتقل
کر اگر نہ صرف اس زبان کے ادب میں اچھا اضافہ کر دیا
ہے بلکہ بہت سے لوگوں کے لئے اس کتاب کے مطالعہ کو
آسان بنا دیا ہے۔

اردو زبان اور اسالیب

اردو زبان اور ادب سے واقفیت
کے دعویدار بہت سے ہیں لیکن محنت زبان اور اسلوب
بیلن کا احساس بہت کم لوگوں کو ہے۔ دراصل یہ چیز کا
آسانی سے حاصل ہو بھی نہیں سکتی ان کے لئے فطری فنون
کثرت مطالعہ اور محنت و ریاضت ضروری امور ہیں۔
جب ہی تو داغ مرحوم نے اب سے بہت پہلے نہایت
طبیعت سے کہا تھا کہ

نہیں تکمیل لے داغ یاروں سے کہہ دو
کہ آئی ہے اردو زبان آج آتے

اول تو اسی وقت سے اردو وہاں طبقہ میں اس زبان اور
اس کے محاورات اور سالیب سے بہت محنت سے ہو گئی تھی
جب سے عربی اور فارسی زبانوں سے تعلق کمزور ہوا تھا لیکن
ماضی قریب میں ماحول کی تبدیلی نے اس جانب سے بالکل ہی
پرورہ کر دیا ہے۔ اور اچھے اچھے لفظ لوگ اس مقولے پر
عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں کہ جو بندھ گیا سو موتی کس
کی زبان اور کیا اسلوب یہ باتیں ماضی کی ہیں۔ اب تو کام
چلنا چاہیے۔

یہ رجحان نہایت خطرناک ہے اور اسی کو بدلنے یا
اسکی تطہیر کرنے کے لیے اکیڈمی نے جناب مخور اکبر آبادی سے
یہ کتاب نکھوائی ہے۔ مخور صاحب کو اردو زبان و ادب سے
گہری واقفیت ہے اور انھیں صحیح اور غلط کا پوری طرح شعور
ہے چنانچہ انھوں نے اس کتاب میں زبان کی ان غلطیوں کی جو
بولچ پڑ چکی ہیں یا رواج پائی جا رہی ہیں نشان دہی کر کے
ان کی صحت کی طرف توجہ دلائی ہے۔ انھوں نے بہت سے لفاظ
کے صحیح تلفظ اور معنی بتا کر متعدد لفاظ کی اچھی تشریح کی
ہے۔ بہت سے لفاظ کی پوری طرح حقیقت کر کے بتایا ہے کہ ان کی
اصل کہیں کہاں ہے اور انھوں نے موجودہ شکل کن کن مدارج
سے نذر کر حاصل کی ہے۔ بہت سے محاورات کی تشریح کی ہے
زبان براہِ نگری اور نیچا لہجے کے اثرات پر بحث کی ہے۔ اور اس
بان کے اصل مراکز کے اسباب اور پنجاب کے اسلوب کا فرق
دراستہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ جہاں جہاں اسلوب چل نکلتا ہے
وہ چل کر رہتا ہے۔ لہذا اس براہِ اعتراض صرف اعتراض کی

لہر مل تا ستمبر ۱۹۹۷ء

غرض سے کرنا صحیح نہیں۔ پھر اس فرق کو الفاظ اور محاوروں کے
ذریعے واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً تاج ہمل کی
صورت اور ہاٹ پنجاب اور اگرے و دلی میں مختلف ہے
میے اگرے اور دلی میں روٹی و دلی، ٹھاری ڈاری کہتے ہیں۔
اور پنجاب میں روٹی ٹوٹی اور احمق شتمن بولتے ہیں۔ بہر حال
یہ تمام بحثیں بڑی دلچسپ ہیں اور کتاب ہذا میں ان کو کافی
پھیلا یا گیا ہے۔ بعض الفاظ کی اصل اور ان کی تاریخ جس
کی طرف مولانا محمد حسین آزاد نے ہلکے ہلکے اشارے کر دیے
تھے۔ ان کتاب میں نہایت شریح و مبسط سے بیان کی گئی
ہیں غرض یہ کتاب جہاں مصنف کی علمی تبحر و وسیع مطالعہ
اور ادبی ذوق کا آئینہ ہے وہاں زبان کی صحت سے
دلچسپی رکھنے والوں کے لئے بھی ایک نادر و نایاب تحفہ ہے
زبان نہایت صاف اور پیرایہ بیان دلکش ہے۔

عہد نگش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد جب
سلطنتِ مغلیہ میں زوال کے آثار نمودار ہوئے تو بھارت
کے صوبہ اتر پر دیش میں دیوپی ریس اور دیہیلہ پٹھانوں کی
تین حکومتیں قائم ہوئیں۔ ان میں ایک حکومت بنگش
پٹھانوں کی تھی جن کا صدر مقام فرخ آباد تھا۔ اسی
حکومت کے بانی نواب محمد خاں بنگش تھے۔ جو مالوے کے
گورنر رہ چکے تھے۔ بادشاہ فرخ سیر کے زمانہ میں انھیں
روسیگھنڈ میں ایک وسیع علاقہ بطور جاگیر ملا تھا۔ وہاں
انھوں نے بادشاہ کے نام پر ایک نیا شہر فرخ آباد بنا
کر اس کو اپنا مستقر بنایا۔ بعد کو اس شہر نے مرکزی حیثیت

خستیار کر لی اور بے حد ترقی کی۔ نگش خاندان کے یہ چھ راجہ زاد ہوئے۔ (۱) نواب محمد خان نگش (۲) نواب قائم خان نگش (۳) نواب احمد خان نگش (۴) نواب مظفر جنگ (۵) نواب ناصر جنگ (۶) نواب شہرت جنگ ان کے بعد نواب بھل حسین اور نواب تفضل حسین کی حیثیت رئیسوں کی سی رہ گئی۔ یہ ریسانہ شان بھی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کی نذر ہو گئی۔ بھل حسین وہی رئیس ہیں جن کی شان میں غالب کا یہ شعر ہے۔

دیا ہے خلق کو بھی تائسے نظر نہ لگے

بنا ہے میش بھل حسین خان کے لیے

خفیل حسین جنگ آزادی کے بعد حجاز چلے گئے تھے۔ وہاں ان کی زندگی نہایت عسرت سے بسر ہوئی۔

فرخ آباد کی تاریخ نہایت دلچسپ اور ہیماہمیت کی حامل ہے۔ یہ حکومت عرصہ دراز تک علوم و فنون تہذیب تمدن اور ادب و شاعری کا مرکز رہی۔ دہلی کی تباہی کے بعد اکثر صاحب کمال لوگوں کو وہیں پہنچ کر اس ملا اور اُس کے فضل و کمال کی قدر کی گئی۔ ویسے بھی حکمرانوں کی قابلیت سے ان کے علاقے میں کافی عرصے تک امن و امان اور خوش حالی کا دور دورہ رہا۔ اُس زمانے کے حالات و واقعات کو سمجھنے کے لیے اس حکومت کی ایک مکمل تاریخ کی شدید ضرورت تھی۔ محترم سید الطاف علی ایڈیٹر "الغفر" نے اس ضرورت کو تقسیم سے بہت پہلے محسوس کر لیا تھا۔ اور وہ حیات حافظ رحمت خاں کی قسم کی کوئی جامع کتاب اس ترقی یافتہ حکومت کے بارے میں لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن بعض مجاہدوں کی بنا پر وہ اپنے ارادہ کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ لہذا تقسیم کے بعد

پہلی تا ستمبر ۱۹۴۷ء

۱۹۴۷ء تا ۱۹۴۸ء کا دور سی سے ہندو میں تہذیب کرار لکھنوی کی جانب سے شائع کر دیا جائے۔ اس خیال کے تحت انھوں نے حکیم شریف الزمان شریف اکبر آبادی سے ترجمہ کرایا۔ اور پروفیسر محمد ایوب قادری سے ایڈٹ کر کر زیر نظر کتاب کی شکل میں شائع کیا۔ ترجمہ نہایت رواں اور سگفتہ ہے۔ اور ایوب قادری صاحب نے اپنی عادت کے مطابق قیمتی حواشی اور حوالوں سے مزین کر کے کتاب کو چار جلد لگا دیے ہیں۔ اس کتاب میں دیگر مقالے اور متن منیمے ہیں پہلے چھ مقالوں میں چھ حکمرانوں کے بعد حکومت کے تفصیلی حالات دیئے گئے ہیں۔ ساتویں مقالہ میں ملوک و امراء کا آٹھویں مقالہ میں مشائخ و فقراء کا۔ نویں مقالہ میں علماء و حکماء کا۔ دسویں مقالہ میں شعراء و خوشنویسوں کا اور گیارہویں مقالہ میں مولف کتاب مفتی ولی اللہ فرخ آبادی کا تذکرہ ہے۔ آخری مقالہ کا ترجمہ ایوب قادری صاحب نے کیا ہے منیموں میں حکمرانوں کے شعرے اور ان کے دورِ حکمرانی دینے گئے ہیں۔ پہلے منیموں میں نوابان فرخ آبادی کا دوسرے میں نوابان و شاہان اودھ کا اور تیسرے منیموں میں شاہانِ غلیہ کا شعرہ دیدیا گیا ہے جو حوالہ کے لئے نہایت مفید ہے اور حالات کو سمجھنے میں اسے شمر وں سے بڑی مدد ملتی ہے۔ غرض کتاب بڑی جامع ہے۔ اور اس میں ہڈانے اور نئے طرز کا ایک اچھا امتزاج دکھائی دیتا ہے۔

پرنسپس آف لٹری کی شیزم

نقد ادب

مصنف پروفیسر سلیل ایبر کوہی کا ترجمہ ہے۔ مترجم برصغیر کے مشہور ادیب، نقاد اور افسانہ نویس لی۔ احمد اکبر آبادی ہیں۔ جیسی ادبی کتاب ہے

جیسے بنا دیا ہے۔ ترجمہ کے لیے ادیب شہیر جناب مخمر اکبر آبادی کے تعارف نے ایک حسین پیچہ چر زلیور کا کام کیا ہے۔ سچ پوچھئے تو تعارف خود ایک ادب پارے کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کا مطالعہ ذوقِ لطیف کے لیے اچھا مواد فراہم کرتا ہے۔

بجز یہ کلام غالب | غالب اردو زبان کا وہ عظیم شاعر ہے جس کے

کلام کے آئینہ میں بے شمار ابداء اشعار اور تنقید نگاروں نے اپنے ذہنی کیفیات اور قلبی واردات کے عکس اور نقوش دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ اور ہر ایسے شخص نے جو کلام غالب سے دلچسپی رکھتا ہے۔ اپنے خیالات کے مطابق اس کے اشعار کے مطالب و معنی نکالے ہیں۔ اسی لئے کسی نے اس کے کلام کو الہامی تفسیر دیا اور کسی نے لچل پلچ بنایا۔ ان میں کس کا نقطہ نظر صحیح ہے اور کس کا غلط یہ تو ایک جداگانہ بحث ہے البتہ اس سے کلام غالب کے بارے میں دو باتوں کا ثبوت مل جاتا ہے۔ ایک اس کی علوم و خاص میں مقبولیت اور دوسری اس کی ہمہ گیری اور جامعیت۔ غالب کا کلام نہایت پہلو دار ہوتا ہے۔ اس نے مسائلِ حیات اور فطرت انسانی پر عجیب عجیب انداز سے غور کیا ہے اور نئے نئے اسلوب سے روشنی ڈالی۔ اکلانے کلام غالب ہر شخص کے رجحان اور رنگِ طبیعت کے مطابق رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ اور کلام غالب میں خود غالب کے اس شعر کی تفسیر محسوس ہونے لگتی ہے۔

دیکھنا تفسیر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دیں ہے

دیا انکا ادبی رنگ لئے ہوئے ترجمہ کچھ ہے۔ ترجمہ کی تعاقبات کا کبھی جگہ کبھی احساس نہیں ہوتا۔ اصطلاحوں کا ترجمہ کر کے ان کے آگے تو سین میں انگریزی کے اصل الفاظ بھی دیدیئے گئے ہیں تاکہ قارئین کو صحیح مفہوم سمجھنے میں مدد ملے۔ آخر میں فرہنگ الفاظ پیش کر دی گئی ہے۔ جس میں انگریزی اور اردو الفاظ ساتھ ساتھ دیئے گئے ہیں۔ کتاب کے کل چار باب ہیں۔ پہلے باب میں مناعتِ ادب دوسرے میں شعریاتِ ارسطو (Essential Conception) تیسرے میں مابعد ارسطو اور چوتھے میں خاتمہ کلام کے عنوانات کے تحت ادب اور شاعری پر نہایت عمومی انداز سے بحث کی گئی ہے مصنف نے نقد و تبصرہ میں پوری آزادی اور بے باکی سے کام لیا ہے اور کہیں کہیں جانبداری اور مرغوبیت سے اپنی رائے کو دفاع نہیں ہونے دیا۔ چنانچہ ارسطو کی کتاب بوطیقا یا شعریات جو مدتِ مدید سے تمام دنیا کے ادبوں اور نقادوں کو مرغوب کرتی چلی آرہی ہے۔ مصنف اس کے بارے میں اپنی رائے کا انہار ان الفاظ میں کرتا ہے۔

”یہ شعریات“ ایک تشنوبہ ربط مقالہ ہے۔ بعض طور پر سستہ و محمل اور موضوع کلام سے متجاوز بھی۔ اس کے اندر مرکزی تصور (Essential Conception) کی تعریف تو واضح نہیں کی گئی ہے اور غیر متعلق باتیں زیادہ تفصیل سے بیان ہوئی ہیں۔ مرکزی خیال رجو باقی تمام بحثوں کا محور ہے) ایک اصطلاحی لفظ سے موسوم کیا گیا ہے اور وہ ایک استعارہ ہی نہیں بلکہ مبہم استعارہ ہے۔ حالانکہ اس کا حوالہ بار بار آتا ہے۔

اس منفرد انداز نے کتاب ہذا کو خاصہ کی ایک

غرض غالب کے کلام کا مختلف طریقوں سے جائزہ لیا جا چکا تھا۔ اور اب کوئی محدث ایسی نظر نہیں آتی تھی جس سے اُس میں جدت پسند کی جاسکے۔ لہذا یہ کہ دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کو اپنے الفاظ میں دہرا دیا جائے۔ لیکن یہ ایک ایک نئی شعاع، تجزیہ کلام غالب کی شکل میں نمودار ہوئی۔ اور اُس سے کلام غالب کے کچھ اور بھی نقوش دکھائی دینے لگے۔ تجزیہ کلام غالب "سیدہ فیح الدین" یعنی مرحوم کا غالب کی۔ اردو شاعری پر ایک تفصیل مقالہ ہے۔ جس کو ان کی وفات کے بعد اکیڈمی آف انجی کیشنن ریسرچ نے زیور طبع سے آراستہ کر کے کتابی شکل میں شائع کیا ہے اس مقالے میں مصنف نے منطقی استدلال کی روشنی میں کلام غالب کا جائزہ لیا ہے۔ انہوں نے غالب کی عظمت و مقبولیت کے اسباب بتائے ہیں۔ اس کے کلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اُس کے نظریہ حیات، فلسفیانہ مضامین، معاملات، حسن و عشق، تنوع اور ہمہ گیری پر بحث کی ہے۔ اور کلام غالب سے مثالیں دے کر بتایا ہے کہ غالب کے کلام کی اسی رنگارنگی نے اُس کو اتنا مقبول بنایا۔ اور اُس کو وہ عظمت عطا کی جس میں بہت کم شاعر اس کے سہم و شریک نظر آتے ہیں۔

ثعانت وانشار

میتھیو آرنلڈ کو لوگ انگریزی زبان کے ایک بے بدل نقاد کی حیثیت سے تو بخوبی جانتے پہچانتے ہیں لیکن اُس کی اس خوبی سے بہت کم حضرات کو واقفیت ہے کہ وہ ایک مذہبی آدمی بھی تھا۔ اور اُس نے اسی حیثیت سے معاشرہ کا جائزہ لیا ہے اور اسی معیار پر لوگوں کے اخلاق کو جانچا ہے

زیر نظر کتاب اس کی معرکہ آرا تعینیت کلچر اینڈ انار کی سائز جس ہے جو جناب اخلاص حسین زبیری اور انعام عظیم برنی مرحوم کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہے۔ اپنی کتاب کلچر اینڈ انار کی میں میتھیو آرنلڈ، لفظ کلچر کی جو توجی و تشریح کرتا ہے وہ اس لفظ کے موجودہ مفہوم و تصور سے قطعاً مختلف ہے۔ آج کل کلچر کا ترجمہ ثقافت کر کے ہر اُس چیز کو جو کسی سوسائٹی میں رائج ہو گئی ہے۔ ثقافت یا کلچر کا نام دے دیا جاتا ہے۔ خواہ وہ مروجہ چیز سوسائٹی اور افراد کے لئے کتنی ہی جھک اور ضرر رساں ہو، آرنلڈ کے نزدیک کلچر کا مقصد و منہی تکمیل انسانیت ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کلچر جمال و بعیرت (SWEETNESS AND LIGHT) کا دوسرا نام ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے علم و فن ظلف تاریخ اور مذہب سے ادا و حاصل کی جاتی ہے۔ عظیم صاحبان کلچر وہ ہیں جن کے اندر بہترین علم اور اپنے زمانے کے بہترین خیالات کو سماج کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلانے اور ان کو غالب بنانے کا قوی جذبہ ہوتا ہے۔ جنہوں نے سخت محنت کر کے علم کو تمام ناگوار بھونڈی، ثقیل، پیچیدہ، پستہ درانہ، تنہائی پسندانہ چیزوں سے پاک کیا، اس میں دنیا کی فلاح کا عنصر داخل کیا۔ اس کو تعلیم یافتہ اور عالم لوگوں کی جماعت سے باہر بھی کار آمد بنانا، آرنلڈ کے نزدیک دنیا کی حکومت "عمل" اور غور کی دو طاقتوں میں بنی ہوئی ہے۔ پہلی کو وہ "میانیت" کا نام دیتا ہے اور دوسرے کا کو "یونانیت" سے تعبیر کرتا ہے۔ ان دونوں کے امتزاج سے انسانیت آگے بڑھتی ہے۔ غرض لفظ کلچر کی وضاحت اور اُس کے مد

کو کام کیا کہنے چاہئیں۔

حسب خواہش یا حسبِ مرضی کام کرنے کی آزادی کو وہ انارکی اور انتشار سے تعبیر کرتا ہے۔ اور چونکہ کلچر کے لئے معاشرہ کی ضرورت ہے اور معاشرہ بھی ایسا ہونا چاہیے جو انسانیت کو پروان چڑھائے اس لئے حسبِ مرضی کام کرنے کی آزادی کلچر کے منافی اور انسانیت کے حق میں کم قاتل ہوگی۔

کلچر اور انارکی کا مفہوم سمجھانے کے بعد آرٹلڈ اس بات پر زور دیتا ہے کہ جو حکومت کلچر کو ترقی دینے کی طرف مائل ہو اس کو موثر اقتدار ملنا چاہیے۔ کیونکہ طاقتور حکومت کے بغیر معاشرہ ہرگز صحیح حالت میں برقرار نہیں رہ سکتا۔

”ثقافت و انتشار غالباً ایکٹوئی کی سب سے پہلی پیش کش ہے۔ گویا ایک ایسی عمدہ کتاب پیش کر کے شروع ہی میں ایکٹوئی نے اپنے عزائم کا اظہار کر دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب طلبہ اور عام معاشرہ کے لئے ایک اچھا تحفہ ہے۔ اگر ہماری تعلیمی اسکیم میں اس کتاب ہی کو بنیاد بنالیا جائے تو ملک سے تمام انتشار اور بے چینی ختم ہو کر ایک اچھے معاشرہ کی شکل ہو جائے لیکن

انگریزوں کی لسانی پالیسی

یہ ایک اچھوتا موضوع ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ بے انتہا اہم اور ضروری ہے۔ اس موضوع کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے سید مصطفیٰ علی بریلوی نے بڑی تحقیق اور تلاش و جستجو کے بعد کافی مواد فراہم کر لیا اور اس کو ترتیب دے کر ایک مفید اور معلومات افزہ کتاب تیار کر دی۔

علیم گرامی، سلو جیول نہر کے تعین پر آرٹلڈ نے بڑی طویل بحث کی ہے جس کی تلخیص بھی چند سطروں میں کرنا ممکن نہیں صرف اتنا بتادینا کافی ہے کہ بحث نہایت مربوط، مدلل اور سلیم ہوئی ہے۔ اور کسی جگہ بھی ابہام سے کام نہیں لیا گیا۔ بحث کے دوران ایک دلچسپ بات یہ بھی بتائی ہے کہ

”اکثریت آبادی، بڑے پلینے پر صنعت کاری، عالمگیر تجارت، جسمانی صحت و طاقت اور مذہبی تنقید میں انسان کی اصل ترقی کے لئے محض ذرائع ہیں۔ ان کو مقصود بالذات ہرگز نہ سمجھنا چاہیے۔

پھر وہ ان لوگوں کو مخاطب کرتا ہے جو مشینوں کو مقصود بالذات سمجھتے ہیں اور آزادی کا غلط مفہوم سامنے رکھ کر اس کی پرستش کرتے ہیں۔ کہتا ہے۔

”ہم مشینوں کے غلام بن گئے ہیں۔ ہم مشینوں کو

مقصود بالذات سمجھنے پر مائل ہیں اور اس

آگے اس مقصد پر نگاہ نہیں ڈالتے جس کے

لئے وہ حقیقتاً کارآمد ہیں۔ اسی طرح

آزادی بھی ایک ایسی چیز ہے جس کی پرستش

ہم کرنے لگے ہیں۔ مگر ان مقاصد پر پوری

طرح دھیان نہیں دیتے جن کے لئے آزادی

مطلوب ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ ہمارے ذہنوں پر

یہ خیال غالب ہے کہ آدمی کے لئے سب سے

مہمتر انگیز اور اہم بات یہ ہے کہ اس کو

حسبِ مرضی کام کرنے کا موقع ملے اہم اس بات پر زیادہ غور نہیں دیتے کہ جب اس کو

حسبِ مرضی کام کرنے کی آزادی مل جائے تو اس

برطانوی اقتدار سے پہلے پورے برصغیر میں دفتری کاموں کے لئے صرف ایک زبان رائج تھی۔ اور وہ زبان فارسی تھی۔ اس یونانی نے مذاہب کے اختلاف کے باوجود تمام فرقوں کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا۔ ہندو مسلمان، سکھ، جین وغیرہ سب میں کامل اتحاد تھا۔ اور فرقہ دارانہ کشیدگی کے نام سے لوگ نا آشنا تھے۔ یہ قومی ارتکاوانگریزی سامراج کے حق میں زہر پلاہل سے کم نہ تھا۔ انگریز کو اپنے نقطہ نظر سے اس زہر کا تریاق زبانوں کے اختلاف میں نظر آیا۔ لہذا اس نے اپنی حکومت کی جڑوں کو مضبوط کرنے کے لئے پہلے علاقائی زبانوں کو فارسی کی بجگہ رائج کیا اور سب مختلف علاقوں کے لوگوں کو یہ یاد کرادیا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ سب ان کے مفاد میں ہے۔ لہذا اس نے انگریزی زبان کی برتری اور جامعیت کا راگ الاپ کر قوم پر اس بدسی زبان کو مسلط کر دیا جس کی وجہ سے کچھ ہی عرصے بعد اس کی یہ تین نتائج حاصل ہو گئے۔ (۱) زبان کی وحدت کے ختم ہوتے ہی قومی وحدت بھی پاؤ پارہ ہو گئی۔ (۲) اپنی زبانوں سے نفرت اور انگریزی سے رغبت بڑھنے لگی۔ اور نوبت یہ نہ ہوا کہ انگریزی زبان کے جانے کو معیار قابلیت سمجھا جانے لگا۔ (۳) انگریز کی محبت دل میں جاگزیں ہونے لگی اور پوری قوم جذبہ مرغوبیت میں مبتلا دکھائی دینے لگی۔ غرض اس ایک پالیسی کے جو نتائج ثمرات برآمد ہوئے وہ سب کے سامنے ہیں۔ یہ مصحفیہ لکھنؤ بریلوی نے ان نتائج کو نہایت شدت سے محسوس کیا۔ اور دوسروں کو بھی اسی قدر احساس دلانے کے لئے انھوں نے محتاج کا کھوج لگایا۔ بڑی کوشش و کوشش سے ہر صوبہ

ریاست کے تاریخی پس منظر کا گہری نظر سے مطالعہ کیا جس قدر اعداد و شمار ممکن تھے جمع کئے اور بڑی دلسوزی اور دردمندی سے یہ غم انگیز داستان مرتب کر کے قوم کے سامنے پیش کی۔ تاکہ آئندہ وہ اس طبعی کا اعادہ نہ کرے جو انگریز اپنے مقصد کے حصول کے لئے اس سے ایک مرتبہ کراچکا ہے۔

(العلم غالب نمبر ۱) غائب کا صدر سالہ برسی پر برصغیر میں اس عظیم شاعر

کو جو خراج عقیدت پیش کیا گیا وہ اپنی مثال آپ ہے اس موقع پر غالب کی شخصیت اور فکر و فن پر بڑی مقدار میں بیش بہا لکچر تخلیق ہوا۔ بہت سی کتابیں بھی نکلتیں۔ اکثر جرائد اور رسالوں نے اپنے خصوصی نمبر شائع کئے جن میں بڑی بڑی جہتیں کی گئیں۔ یہ صحیح ہے کہ اس انبارِ دربار میں بعض چیزیں ایسی بھی تھیں جنھیں ”زیرِ کم عیار“ سے تعبیر کرنا نامناسب نہیں ہے۔ لیکن اس رقم کا مال نسبتاً کم تھا۔ کثرت ایسی چیزوں کی تھی جن کو اگر متاع بے بہا نہ بھی کہا جائے تو کم سے کم حقیر بھی نہیں گردانا جاسکتا۔ بہر حال اس موقع پر غالبیات میں جو اضافہ ہوا، اتنا گزشتہ سو سال میں کبھی نہ ہوا تھا۔

”سہ ماہی العلم“ نے بھی اس تقریب میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور ۶۳۲ صفحات کا ایک ضخیم غالب نمبر نکال ڈالا۔ اتنا ضخیم نمبر اس رسالہ کا اس سے پہلے کبھی نہیں نکلا تھا۔ گویا یہ نمبر نکال کر مدیر العلم نے ایک ایسا ریکارڈ قائم کر دیا جس نے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ دیئے۔ لیکن خود اس کا ریکارڈ ٹوٹنا نظر نہیں آتا۔ اس موقع پر جتنے

الوں نے اپنے غالب نمبر پیش کئے۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ ان میں العلم کا یہ نمبر ہفت اول میں جگہ پانے کے قابل ہے۔ نمبر صرف اپنی خلقت ہی کے اعتبار سے مرعوب کن نہیں ہے بلکہ ہمارے ان کے اعتبار سے بھی غامد کی چیز ہے۔ چنانچہ اس میں شرچہ کی لکھنے والے کی نگارشات شامل ہیں جن میں سے بہت سول نے روایتی موضوعات سے ہٹ کر بالکل نئی چیزیں پیش کی ہیں۔ مثلاً حالات و موانع کے تحت غالب کے باوجود یہ کیا غالب دلی تھا؟ غالب کا کتب خانہ؟ شعر و شاعری کے ذیل میں محمود اکبر آبادی کا مضمون "غالب اور گورنمنٹ" علم و فن کے عنوان کے تحت مولانا سعید انصاری کا مضمون "مرزا غالب کا علم کلام" تادمہ و اسباب کے ذیلی مضامین میں غالب کے "معاصر سندھ کے اردو شعراء" وہ چند مضمون ہیں۔ جو یا تو بالکل اچھوتے ہیں یا ان میں جو مواد دیا گیا ہے وہ بڑا تحقیقی اور قطعاً نیا ہے۔ غرض العلم کا یہ حصہ سی نمبر نکال کر مدیر محترم سید اسطاف علی بریلوی اور پروفیسر الوب قادری نے اس میدان میں بھی اپنے لیے ایک عظیم پیرا کر لیا ہے۔

جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم

تعلیم میں ہوتا ہے۔ سچ پوچھیے تو آج کل دنیا اسی کے فلسفہ اور نظریات پر عمل کر رہی ہے اور موجودہ دور کے تعلیم کے کئی طریقے اسی کے نظریات سے ماخوذ ہیں۔ جیسے پردہ حیکمت میٹھنا اور ڈاکٹر پلان ان دونوں طریقوں میں ذاتی تجربات و مشاہدات اور عمل کو خاص اہمیت دی گئی ہے۔ ڈوی کی اسی حیثیت اور اہمیت کے پیش نظر ایکسٹرنل ڈاکٹر روتھ اسپینس آرٹ کی کتاب جان

ڈوینر فلاسفی آف ایجوکیشن کا اردو ترجمہ سید عین الدین علوی سے کرکر شائع کیا ہے۔ یہ کتاب چھوٹی سی اور نہایت مختصر ہونے کے باوجود جان ڈوی کے افکار و نظریات کا پوری طرح احاطہ کیے ہوئے ہے۔ اور اگرچہ ایک نئی اور اصطلاحوں سے گراں بار تحریر ہے تاہم ترجمہ نہایت رواں دواں ہے اور اس میں کسی طرح کا کوئی الجھاؤ نہیں ہے۔ ڈوی نے اپنے افکار کی بنیاد دو باتوں پر رکھی ہے (۱) بچے کی مرکزی اہمیت (۲) علم کے ذریعہ تعلیم۔ اسی کے ذیل میں یہ بحث بھی آجاتی ہے کہ بچہ کے لئے نصاب پہلے سے مقرر کیا جائے یا اس کی وقتی ضرورت کے مطابق بنایا جائے۔ ڈوی کہتا ہے کہ "نصاب کوئی جامد یا بنی بنائی چیز نہیں ہو سکتی نصاب تو برابر بننا ہی رہتا ہے۔ زندگی کی طرح اس میں کبھی شکست و ریخت کا عمل برابر جاری رہتا ہے کچھ کسی بنے بنائے نصاب کا پابند نہیں ہے۔ بلکہ نصاب بچے کا پابند ہے۔ وہ تو بچے کی وقتاً فوقتاً عکس ہوئی رہنے والی ضروریات کے مطابق ڈھلتا رہتا ہے۔ نصاب کا معیار یہی ہے کہ وہ بچے کی دلچسپیوں اور مشغلوں میں مدد دے۔" علم کے بارے میں ڈوی کا نظریہ یہ ہے کہ "وہ عملی زندگی میں تغیر پیدا کرنے والی قوت ہے" اس نے تعلیم کا تعریف یہ کیا ہے کہ "تعلیم وہ عمل ہے جو انسان کے تجربے میں ہر لحاظ کا تھپتھپاؤ اور تبدیلیاں کرتا رہتا ہے پچھلے تجربات کی روشنی میں آنے والے اور اسے ہونے تجربات کو مضبوط اور پختہ تر بناتا چلا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تمام گزشتہ تجربات کو بھی نئی روشنی عطا کرتا جاتا ہے۔" ڈوی نے اس عمل کو "تجربہ کی مسلسل تجدید" کہا ہے۔

ڈوی لعلیم کے لئے ضروری سمجھتا ہے کہ وہ نظام معاشرت سے مطابقت پیدا کر کے آئندہ صورتحال کا رخ موڑ سکے۔ اسی طرح وہ اخلاق میں بھی کسی بندھے ٹکے قبول کا قائل نہیں ہے بلکہ اس میں بھی حالات اور ماحول کے مطابق تبدیلی ضروری سمجھتا ہے۔

ان تمام باتوں کو سمجھنے میں ڈوی نے جو طرز استدلال اختیار کیا ہے اس سے متاثر ہو کر دنیا اسپرگامزن ہو گئی ہے۔ لیکن غور کیا جاسے تو اس میں بہت سے ایسے جھول موجود ہیں۔ جن کی وجہ سے آج دنیا کی حالت زبوں و زار ہے سچ پوچھیے تو بعض جگہ ڈوی نے منطقی مغالطوں سے کام لیا ہے اس نے بچہ کی اہمیت پر ضرورت سے زیادہ زور دیدیا ہے۔ اس کے مطابق عمل کرنے کا نتیجہ انارکی کی شکل میں بھی برآمد ہو سکتا ہے۔ اچھے معاشرے کی تشکیل کے لئے ضروری ہے کہ بعض عالمگیر اور ازیں ہدایتوں کو ہمیشہ تعلیم کی بنیاد بنایا جائے اور بچے کو ان کا تابع بنانے کی کوشش کی جائے انسانیت اسی طرح پروان چڑھے گی ورنہ تعلیم کے وہ نتائج برآمد ہوں گے جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ ڈوی کا نظریہ بڑی حد تک میٹھو آرنلڈ کے نظریہ سے متصادم ہے اس میں میٹھو آرنلڈ حقیقت کے زیادہ قریب ہے۔ ڈوی خود بھی منطقی مغالطوں کا شکار ہے اور دوسروں کو بھی ان مغالطوں میں پھنسانا چاہتا ہے۔ تاہم اس کے نظریات کو جاننے کے لئے ایسی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے اور اسی غرض سے اکیڈمی نے ان کو اردو میں منتقل کرایا ہے۔

حکیم عمر خیام
عمر خیام کو لوگ ایک رباعی نگار کی

حیثیت سے بہت عرصے سے جانتے ہیں، لیکن اب کچھ دنوں سے اس کی شہرت ایک عظیم ریاضی دان اور اہمیت کی حیثیت سے بھی عامی ہو گئی ہے۔ اس کا تعلق سلجوتی خاندان کے عظیم ترین فرمانروا جلال الدین لک شاہ کے دربار سے تھا۔ خیام کو اس زمانہ میں شاہی ہیئت دان ہونے کا فخر حاصل تھا۔ اس اعلیٰ منصب پر فائز رہ کر اس نے وہ اہم کارنامہ انجام دیا جو اس کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھے گا۔ یہ کارنامہ تعلیم جلالی کی ترتیب کا تھا۔ اب سے تقریباً ۱۰۰ سال پہلے اس نے تیس سال کی مدت معلوم کی جو اس زمانہ کے لحاظ سے سب سے زیادہ صحیح تھی اور آج کل جس مدت پر تمام دنیا کا اتفاق ہے اس سے صرف ۳۱۱ سیکنڈ زیادہ تھی۔ اپنی اس دریافت کو بنیاد بنا کر اس نے ایک کلینڈر مرتب کیا جو صحت کے لحاظ سے موجودہ زمانے کے کلینڈروں میں سب سے زیادہ بڑھا چڑھا تھا۔ اس کلینڈر کو اس نے حکمران کے لقب اور نام سے نسبت دے کر تعلیم جلالی یا تعلیم ملکی کے نام سے موسوم کیا۔ اس سے پہلے اس نے الجبرا پر ایک کتاب لکھی جس میں اپنی بعض نئی دریافتیں شامل کیں، ان میں اہم ترین مسئلہ ثنائی کی دریافت ہے جس کا سہرا بہت عرصہ سے آئزک نیوٹن کے سر باندھا جا رہا ہے۔ غرض عمر خیام کے یہ وہ کارنامے تھے جن کو وہ خود بھی اپنی شاعری کے مقابلہ میں کافی اہمیت دیتا تھا اور دوسرے بھی اس کی عظمت کا اعتراف انھیں کی بنیاد پر کرتے تھے۔ جب مسلمانوں کی قوت کو زوال ہوا تو خود مسلمان اس کے حالات اور ان عظیم کارناموں کو بھی بھول گئے۔ یہاں تک کہ ایک انگریزی شاعر فرٹز جیرالڈ نے اس کی رباعیات کا ترجمہ انگریزی میں کر کے دوبارہ اس کے نام کو

فصاحت سے سمجھ گئے ہیں۔ پھر آپ ارسلان، ملک شاہ سلجوق، نظام الملک طوسی اور حسن بن مہدیہ نیز فتنہ لاعدہ و باطنی کی تاریخ دہرائی گئی ہے اور اس ماحول میں رہ کر عمر خیام نے جو کارنامے انجام دیے ہیں ان کی تفصیل دے کر اس کی بیباکیات پر کس قدر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی سلسلہ میں نظام الملک عمر خیام اور حسن بن مبارک کی ہم مکتبی کی کتاب جو بہت شہرت پا چکی ہے اس پر بحث کر کے اس کو تفلیک کی منزل تک پہنچا دیا ہے۔ بعد کو سید سلیمان ندوی نے نہایت وثوق اور یقین کے ساتھ اس واقع کی تفسیر و تردید کر دی۔

جناب سلیم اللہ فہمی کا زائد طالب علمی کا یہ کارنامہ لائق ستائش ہے۔ یہ کتاب نہایت معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ادب کے بارے کی حیثیت رکھتی ہے اور یہ جاننے کے باوجود کہ اس کو انگریزی سے اردو میں منتقل کیا گیا ہے دل اس بات کو ماننے کے لیے کسی طرح آدھا نہیں ہوتا کہ اس کو ایک ادبی تعینف نہیں بلکہ صرف ترجمہ سمجھا جائے۔

رومن رسم الخط اور پاکستان | پاکستان کے وجود میں

آنے کے بعد اس ملک میں وقتاً فوقتاً جو فتنے کھڑے کیے گئے ان میں سے ایک فتنہ بلکہ نہایت عظیم فتنہ یہاں کی قومی زبان کے لئے رومن رسم الخط کے اختیار کرنے کا مسئلہ تھا اس ناپاک سازش کا آغاز نہایت معصومیت سے کیا گیا تھا اور اپنی جمہوریت پسندی کا سکہ جمانے کے لیے اس فاضل علمی مسئلے کو عوام کے دلوں سے حائل کرنے کی کوشش

بنے کیا لیکن اس مرتبہ وہ ایک شاعر کی حیثیت سے جانا نہ جاتا تھا اور اس کی ہدایت اور رہنمائی کی معلومات پر پھر بھی پر وہ بڑا رہا۔ ماضی قریب میں لوگوں کو اس کی اس حیثیت سے بھی کچھ واقفیت ہو گئی ہے۔ تقریباً نصف صدی پہلے اس کے حالات اور کارناموں سے متعلق اردو زبان میں بہت کم مواد تھا۔ اس کم مائیگی کو دیکھ کر خان بہادر شمس العلامہ ڈاکٹر محمد ہدایت حسین نے اپنے ہونہار شاگرد جناب سلیم اللہ فہمی کو سر ڈینسن راس کی انگریزی کتاب لہ جو عمر خیام سے متعلق تھی اردو زبان میں منتقل کرنے کی ہدایت کی۔ لائق مشاگرد نے اپنے استاد محترم کا اشارہ پا کر کتاب کا اردو میں ترجمہ کر ڈالا اور اس کو مکتبہ سے نکالنے والے ایک رسالہ آفتاب کے شماروں میں شائع کر دیا اس کی پہلی اشاعت نومبر ۱۹۲۱ء سے جون ۱۹۲۲ء تک ہوئی۔ اس کے بعد اگرچہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی ضخیم تعینف "خیام" اس موضوع پر حوت آخبر کی حیثیت سے منظر عام پر آئی۔ پھر بھی سلیم اللہ فہمی صاحب کے اس ترجمہ کی اہمیت قائم رہی۔ اول تو یہ کتاب خیام سے مقدم ہے۔ دوم مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے سوم ترجمہ نہ صرف سلیس اور روا ہے بلکہ اس میں ادبیت کی پوری شان موجود ہے۔ انہیں خوبوں کو دیکھ کر محترم سید الطاف علی بریلوی نے ۱۹۱۱ء میں اس کو اگہڑی کی جانب سے شائع کر اکر اپنی مطبوعات اور اردو ادب میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ کیا۔

حکیم عمر خیام میں نہ صرف اس عظیم مفکر اور ماہرین کے حالات زندگی اختصار سے بیان کیے گئے ہیں بلکہ اس دور کے سیاسی حالات اور سلجوقی خاندان کے کارنامے بھی خاص

کی کئی تھی۔ لیکن قوم و ملک کی خوش قسمتی تھی کہ عوام الناس تک بھی اس جاں میں نہ کچنیں سکے جو ان کے لئے نہایت چالاک سے پھیلایا گیا تھا۔ جب اس طرف سے بھی ایسی ہو گئی تو ملک و قوم کے ان ہمدردوں نے اس تحریک کو زبانِ حال سے یہ معرعہ دہرا کر ختم کر دیا۔

لیو بسا آرزو کہ خاک شدہ

اب سینہ کی علمی پہلو تو بہت سے ہیں، لیکن ان کو بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں۔ صرف چند سولی موتی باتیں بتا دینا کافی ہے۔ اول یہ کہ ترکی کو رومن رسم الخط تحریر کرنے سے کیا فوائد حاصل ہوئے۔ جن کے حصول کی توقع ان ہمدردانہ قوم کو پاکستان کے لئے تھی۔ کیا رومن رسم الخط اختیار کرنے سے اردو دان طبقہ کے لئے انگریزی فرانسیسی، لاطینی وغیرہ سیکھنا ممکن ہو جاتا ہے یا ان زبانوں کے جاننے والے صرف رسم الخط کی وجہ سے اردو کو سمجھ سکیں گے۔ تجربہ اس بات پر شاہد ہے کہ فرانسیسی اور انگریزی کا ایک رسم الخط ہونے کے، وجود انگریزی اس وقت تک فرانسیسی زبان کو نہیں سمجھ سکتے جب تک کہ وہ اس کو باقاعدہ طور پر سیکھیں نہیں اور فرانسیسی لوگ انگریزی زبان کو اس وقت تک نہیں اور سمجھ نہیں سکتے جب تک کہ انگریزی دان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ نہ کریں۔ پھر اگر رسم الخط کے بدلنے سے اردو زبان کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا تو دیوتاگری رسم الخط کیوں گوارا نہ کیا گیا اور کس لئے اسی کی بنیاد پر دو قوموں کے درمیان وجود میں آیا۔

بہر حال یہ ملک و قوم کے لئے ایک بنیادی مسئلہ تھا۔ اس لئے پوری قوم نے بھی رومن رسم الخط کی مخالفت کی اور بعض پڑھے لکھے لوگوں نے اس کے خلاف مضمون اور

مقالے لکھے۔ ایک ٹیپی نے موزیوں کی اہمیت کو محسوس کر کے مولانا عبد القدوس صاحب ہاشمی سے یہ کتابچہ تیار کر کر شائع کیا۔ بظاہر یہ ایک چھوٹا سا کتابچہ ہے لیکن معنی نے اپنی قابلیت سے اس میں موزیوں کے تحت بحث کے تمام پہلوؤں کو سمجھ دیا ہے۔ پہلے انہوں نے برصغیر میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کی آمد اور رومن رسم الخط کے استعمال کیے جانے کی تاریخ مختصر لفظوں میں بیان کر دی۔ پھر چند نتیجعات قائم کیں۔ جن پر علیحدہ علیحدہ عنوانات کے تحت بحث کی۔ اور یہ سب کچھ جذباتیت سے بلند ہو کر خالص علمی انداز میں کیا گیا ہے۔ آخر میں تمام بحث کا خلاصہ نمبر وار لکھ دیا گیا ہے اس خلاصہ سے یہی بحث آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہے۔ اور رومن رسم الخط کی قباحیت پوری طرح عیاں ہو جاتی ہیں۔ مصنف کا کہنا ہے کہ۔

- (۱) رومن حروف میں اتنی صلاحیت نہیں کہ اردو زبان کی آوازیں ان سے ادا ہو سکیں۔
- (۲) رومن حروف ناقص، غیر سائیفک اور غلط قسم کی لکیروں کے مرکبات ہیں، ان کے ذریعہ بالعموم نابالغوں دونوں کو تعلیم دینا مشکل ہے۔
- (۳) رومن حروف ہماری روزمرہ کی تحریری ضروریات کے لئے کارآمد نہیں ہیں۔ یہ مشتبہ تحریریں پیدا کرتے ہیں؛

- (۴) رومن حروف سے کتاب کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ لاکھ بہت زیادہ آتی ہے۔ لکھنے میں زیادہ وقت صرف ہوتا ہے۔

- (۵) رومن حروف پاکستانیوں کے مابین قومی اتحاد و ہمدردی

میں کسی طرح ممدو معاون نہیں ثابت ہو سکا۔ بین الاقوامی تعلقات میں بھی مفید نہیں۔

(۶) روشن حروف کو روشن دینے سے سہم اب تک کے وسیع، علمی و ادبی سرمایہ سے عموماً اور قرآن و دنیایت سے خصوصاً بالکل محروم ہو جاتے گے۔

یہ تمام قباحیتیں بنا کر مصنف خود کوئی فیصلہ نہیں کرتے، بلکہ ناظرین کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ خود غور کر کے یا ایسے لوگوں سے پوچھ کر اس بات کی وجہ معلوم کر لیں کہ بعض لوگ کیوں رومن حروف کو رائج کرنا چاہتے ہیں۔

مشرقی و مغربی تہذیب

لوگ انہار خیال کرتے چلے آئے ہیں۔ ایک زمانہ تھا جب مشرق کو تہذیب و شائستگی کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور اسی سے اکتسابِ فیض کرنے کو مغرب کے لوگ اپنی سعادت سمجھتے تھے چنانچہ علامہ ابنِ جبیر اندلسی ایک مغربی ملک سے تعلق رکھنے کے باوجود تہذیب و تمدن کے اعتبار سے مشرق کو مغرب پر ترجیح دیتے تھے۔ انھوں نے اپنے کئی قطعات میں ایسی بات کا کھلے دل سے اعلان کیا ہے کہ مغرب کسی طرح بھی مشرق کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس نکتے کو ذہن نشین کرانے کے لئے انہوں نے کہیں منطقی استدلال سے کام لیا ہے اور کہیں شاعرانہ استدلال سے۔ لیکن ہر موقع پر ان کا غلو صِ ظاہر و آشکارا ہے۔

یہ حالت صدیوں تک قائم رہی۔ یہاں تک کہ گردشِ میل و نہار نے حالات کو بالکل الٹ دیا۔ اب ہر معاملہ میں مغرب کی برتری کے راگِ الا پیے جاتے ہیں اور مغرب کی

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۱ء

ماہقول سے نامقول بات کو بھی مستحسن قرار دے کر اس کا
اختیار کرنا اپنے لئے موجب سعادت سمجھا جاتا ہے۔

زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر احسان محمد خان صاحب نے اسی موضوع پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے۔ انھوں نے ہندوستان چین، جاپان، اسلامی اور مغربی تہذیبوں کا جائزہ لیا ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک کے محاسن اور نقائص پر ناقدانہ نظر ڈالی ہے۔ آخر میں نہایت طعینت سے اور بڑے غیر جانبدارانہ انداز میں اپنی رائے کا اظہار کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”ہمدردی رائے یہ ہے کہ ایک تہذیب کا دوسری تہذیب پر عمل اور رد عمل ہو
ہے۔ کسی دوسرے ملک کی تہذیب کی تقلید کسی حالت میں مناسب
نہیں ہے۔ ملکی حالت، قومی حسیات، جذبات اور اخلاقی خصوصیات
کو پیش نظر رکھ کر اسی دوسری تہذیب کے تصورات اور خیالات
کا جذب و تجاذب مناسب ہے۔ اس لئے مشرقی اور اسلامی
مالک کے لئے یہ مناسب ہو گا کہ وہ مغرب سے پچھلے سائنس
اور ٹیکنیکل علوم کا درس لیں۔ لیکن اس کی محنت اور سرمایہ کا
تنظیم کی تقلید نہ کریں۔۔۔۔۔ اسی طرح مغرب کو مشرق سے
بالعموم اور اسلام سے بالخصوص اس کی معاشرت اور اخلاق
سے اپنے ملکی حالات اور قومی خصوصیات و روایات کو پیش نظر
رکھتے ہوئے استفادہ کرنا مناسب ہو گا۔“

مہر سید کا علمی کارنامہ

معلق مولانا الطاف حسین حالی کی معرکہ آراء تصنیف "جہان جاوید" حرف آخر کا درجہ رکھتی ہے۔ اس میں سرسید کا زندگی کے ہر پہلو کو نہایت شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ لیکن فاضل ریگانہ قاسمی احمد میاں اختر جو ناگزیر اسی

علم کو ملے، سلور جلی نمبر
نہاں تمام باتوں کا نہایت فراخ دلی سے اعتراف کر کے صرف
سرسید کے علمی کارنامہ پر ایک کتابچہ لکھنے کی ضرورت کو محسوس
کیا۔ زیرِ نظر تالیف اسی احساس کا نتیجہ ہے۔ قاضی صاحب
رحم تحریر فرماتے ہیں۔

" لیکن اس ضخیم کتاب (حیات جاوید) میں سرسید کی
علمی خدمات کا جو ذکر آیا ہے اس میں کہیں اجمال ہے۔ اور
انہیں تفصیل کہیں اختصار ہے اور کہیں طوالت، پھر ان میں
سوانح نگار کے اپنے ذاتی خیالات، معتقدات اور تاثرات کو
بھی بڑی حد تک دخل ہے، نیز ان کی علمی تہائیف کے سلسلہ میں
جو کچھ لکھا ہے اُن کی مذہبی جمیت کو زیادہ نمایاں کر کے ان
پر اعتراضات وارد کئے ہیں اور پھر اُن کو اٹھانے کی پوری کوشش
کے ہے۔ "

" ان حالات میں اگر سرسید کی مختلف حیثیوں کو ایک
دوسرے سے جدا کر کے کچھ لکھا جائے اور گزشتہ نفع مند
کے اندر اس سلسلہ میں جو نئی معلومات فراہم ہوئی ہیں، یا موجودہ
زلزلے میں جو تحریرات شائع ہو چکی ہیں اُن سے فائدہ اٹھا کر
اس عظیم الشان مصلح قوم کی خدمات اور کارناموں پر مقالات
لکھے جائیں اور کتابیں تصنیف کی جائیں تو وہ اس محسنِ عظیم
کی یادگار ہونے کے علاوہ موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لئے
بے حد سبق آموز ہوں گے۔ "

قاضی صاحب مرحوم نے اپنی اس تحریر کو تجویز کی
حد تک ہی نہیں رکھا بلکہ سرسید کی زندگی کے ایک اہم پہلو
یعنی علمی کارنامہ پر یہ مقالہ لکھ کر اپنی تجویز کو عملی جامہ بھی
پہنایا ہے۔ اس مقالہ میں انہوں نے سرسید کے مذہبی
خیالات۔ اُن کے عہد کی ایک جھلک، ابتدائی ماحول اور

محصولِ علم کی جدوجہد، زندگی کے آخری لمحہ تک مطالعہ کے
جاری رہنے۔ سرسید کے علماء و فضلاء کی صحبت سے فیضیاب
ہونے، شعر و ادب کے ذوق پر الگ الگ عنوانات کے تحت
کسی قدر تفصیل سے لکھنے کے بعد اُن کے تصنیفی کارناموں سے
بحث کی ہے اور تصنیف کے ساٹھ سالہ دور کو تین ادوار
میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا دور ۱۸۵۷ء تا ۱۸۶۷ء، دوسرا دور
۱۸۶۷ء تا ۱۸۷۵ء اور تیسرا دور ۱۸۷۵ء تا ۱۸۹۶ء پھر
الگ الگ ان تینوں ادوار کے کارناموں کو بتا کر اُن کی اہمیت
کو واضح کی ہے۔ سرسید کی کل ۲۲ تہائیف بتا کر کتاب کے
آخر میں اُن کی مکمل فہرست دیدہ ہے لیکن تیسرے دور کے
کارناموں پر مجموعی حیثیت سے بحث کرنے کے بعد تینوں ادوار
کی سبب بائیں اہم کتابوں پر تفصیل سے اظہارِ خیال کیا ہے اس
کے بعد سرسید کے کتب خانے کا کچھ حال بتایا ہے اور لکھا ہے
کہ " سرسید صاحب کے پاس بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مختلف
علوم و فنون کی نادر و نایاب کتابوں کا ایک بڑا مخزن تھا۔ آخر
میں سرسید پر علماء کے اعتراضات بتا کر اس مقالہ کو ختم کر دیا ہے
غرض یہ کتابچہ منظر ہونے کے باوجود سرسید کے علمی
کارنامہ کے موصوف پر بہت جامع ہے۔ "

تعلیم بالغان اور اُس کی قومی اہمیت

ظاہر ہے یہ کتاب بالغ افراد کی تعلیم کی ضرورت و اہمیت
اور پاکستان میں اس پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینے سے
متعلق ہے۔ مصنف کتاب جناب مولوی منظر الرحمن بکھراؤنی
نے تعلیم بالغان کو بچوں کی تعلیم سے بھی زیادہ اہم اور ضروری
بتایا ہے۔ اُن کا کہنا ہے کہ " چونکہ ملک کی آبادی کے تناسب سے

بچوں کی تعداد بہت تھوڑی اور بالغوں کی بہت زیادہ تعداد ان پڑھ اور جاہل ہے اس لئے تعلیم بالغان کی تحریک و تکمیل کے بغیر محض بچوں کی تعلیم و تربیت سے ناخواندگی اور جہالت کو ملک بدر کرنے کا اہم کام انجام نہیں پاسکتا۔ اپنے ملک کی ناخواندگی اور جہالت دور کرنے کے بعد ہی ہم کو ہمارے ماحول کی عام بے اطمینانی اور غفلت سے نجات مل سکتی ہے۔ اور نئی سبستیاں آباد کر کے ملک کو جنت بنا یا جاسکتا ہے۔

مہنت کے الفاظ میں کتاب ہذا کے لکھنے کا مقصد اردو داں طبقے اور تعلیمی خدمات انجام دینے والے کارکنوں کو یہ بتانا ہے کہ

(۱) تعلیم بالغان کس اعتبار سے اور کن وجوہ سے ہمارے لئے از بس ضروری و مفید ہے۔

(۲) ملک و قوم کی رفتار ترقی میں ہماری عام ناخواندگی اور جہالت مانع و عارِج ہے۔

(۳) اپنے ملک و قوم کی ناخواندگی اور جہالت سے نجات حاصل کرنے کے لئے کیا کوششیں کی جاسکتی ہیں۔

(۴) بعض رکاوٹوں کے باوجود اپنے ملک میں ناخواندگی اور جہالت کے خاتمہ کے لئے کام شروع کریں تو کن

مسائل و ذرائع پر توجہ دینا ضروری ہوگا۔ اسے

مقاصد کے حصول کے لئے مہنت موصوف نے

پاکستان اور خواندگی، مسلمانوں کے قدیم نظام تعلیم اور ان کی مذہبی و اخلاقی تعلیم، عالمگیر ناخواندگی،

تعلیم بالغان، خواندگی اور قومی دولت، استادوں

کی ترتیب اور نو سیکھ بالغوں کے ادب پر روشنی ڈالی

ہے اور بتایا ہے کہ پاکستان میں خواندگی کا معیار قطعاً

غیر اطمینان بخش ہے۔ اور یہ حالت کچھلے ڈیڑھ سو سالہ دورِ غلامی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ جب تک انگریزی حکومت کا آثار نہیں ہوا تھا۔ اس وقت تک مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ تعلیم کا انتظام عوام خود کرتے تھے اور اس کو زندگی کا ایک ضروری جز سمجھتے تھے۔ تعلیم اور مذہب اخلاق کا چولی دامن کا ساتھ تھا اور تعلیم کا مقصد اعلیٰ کردار پیدا کرنا اور انسانیت کی تکمیل کرنا سمجھا جاتا تھا۔ انگریز نے اس نظام کو بحیرہ میں ڈال دیا اور ایک ایسا نظام رائج کیا جس سے دفتروں میں کام کرنے کے لئے کچھ کلرک تیار ہو جائیں۔ اس میں اخلاقی اور مذہبی پہلوؤں کو قطعاً نظر انداز کر دیا گیا نتیجہ یہ ہوا کہ عوام نے بھی تعلیم کو حصولِ معاش کا ایک ذریعہ سمجھ لیا۔ اور اس کو لازماً حیاتِ سمجھنا چھوڑ دیا۔ جب تعلیم کا مقصد وحید ہی یہ رہ گیا کہ اس کے ذریعہ معاش پیدا کی جائے تو پھر اگر تعلیم کے بغیر معاش ملتی نظر آئے تو تعلیم کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ لہذا ایک شخص جو بغیر تعلیم کے معاش زیادہ بہتر طریقے پر حاصل کر سکے اس کا جاہل رہنا کوئی عیب نہ رہا۔ نقطہ نظر کی اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کی طرف سے توجہ ہٹا کر پوری قوم نے حصولِ معاش کے لئے دوڑو دوڑو شروع کر دی۔ اور اس طرح ناخواندگی عام ہو گئی۔ اب حالت یہ ہے کہ پاکستان کا شمار ان ملکوں میں ہے جن میں ناخواندگی کا فیصد سب سے زیادہ ہے۔ اس ناگفتہ بہ حالت کے پیش نظر ضروری ہے کہ یہاں ناخواندگی کا واسطہ بڑھانے کے لئے تعلیم بالغان پر کافی زور دیا جائے اور بالغوں کو مذہبی معلومات اور زندگی کے عملی مسائل سے زیادہ سے زیادہ باخبر کیا جائے۔ ان کے لئے کتابیں خاص طور پر تیار کی جائیں۔ زبان نہایت آسان

اور عام فہم استعمال کی جائے اور چارٹوں، تصویروں اور نقشوں سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے۔ اس کے لئے مہتمم موصوف نے مختلف طریقے بتائے ہیں۔ جن پر عمل کیا جائے تو ملک و قوم سے ناخواندگی اور جہالت کا وہاں بہت جلد دور ہو جائے۔

مرکبات کشفی

یہ کتاب، خان بہادر میر جسر مرزا ابو جعفر کشفی رشتا رشتا پیکر

آف اسکورن پریسیدنسی ڈوٹرین سکلتہ کی رباعیات کا مجموعہ ہے۔ اس میں کل ۳۱۲ رباعیات شامل ہیں ان رباعیات کی قدر و قیمت کا اندازہ تو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ بتا دینا مناسب نہیں کہ یہ صنف شاعری جس قدر آسان معلوم ہوتی ہے حقیقتاً اتنی ہی دشوار ہے۔ رباعی بظاہر چار مصرعوں کی ایک چھوٹی سی نظم ہے جس میں تیس ہی قافیہ لفظوں کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اس کی پابندیوں کو سامنے رکھ کر دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ یہ چار مصرع موزوں کرنا اور بے چنے چلنے سے کم نہیں بحر کی پابندی، مضمون کا تسلسل و ربط۔ چار مصرعوں میں ایک طویل مضمون کو سمودینا۔ آخری مصرع کا ایسا جاندار ہونا کہ پوری رباعی کی روح کچھ کر اس ایک مصرع میں سما جائے یہ وہ دقیقہ نہیں جن سے بڑے بڑے شاعر عہدہ برائے نہیں ہو سکتے یہی وجہ ہے کہ اردو شاعری کا میدان کافی وسیع ہونے کے باوجود اس میں اچھی رباعیاں خال خال دکھائی دیتی ہیں اور ایسے شاعر تو صرف چند ہیں جنہوں نے اس صنف میں کوئی اختصاص پیدا کیا ہو۔ کشفی صاحب اُن ہی چند افراد میں سے ایک ہیں جنہوں نے اس میدان کو نہایت کامیابی سے طے کیا ہے اور جن کی رباعیاں اردو زبان کا بہترین

سروایہ ہیں۔ مروجہ پرے رباعی دی گئی ہے اور اس کو نہایت موزوں نقش سے واضح کیا گیا ہے۔

فلکت ہے ہر اک شے کی علی وجہ کمال

ہے نقش ہمارا کہ سمجھنا ہے محال!

اک شمع کے گرد پھر رہی ہے مخلوق

سارا عالم ہے ایک فانوس خیال

اس ایک رباعی سے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس گنج گراںمایہ

میں کتنا قیمتی مال بھرا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کشفی صاحب

کو اس صنف سے فطری لگاؤ ہے۔ وہ خود کہتے ہیں کہ میری

اس طبعی مناسبت کو دیکھ کر ہی حکیم سید ابو العلا سمیع احمد

ناظم لکھنوی نے مجھے غزل گوئی سے رباعی گوئی کی طرف متوجہ

کر لیا۔ اُن کی اپنی فطری مناسبت اور کئی اہل کمال کی توجہ نے

کشفی کو رباعی کے میدان کا شہسوار بنا کر پیش کیا۔ حکیم صاحب

سے زیادہ فیض کشفی صاحب نے رضاعی وحشت سے اٹھایا جن

کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہونے کا آئین شرف حاصل ہے

یہ کتاب صرف کشفی کی رباعیات ہی کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ

اس پر انہوں نے جو مقدمہ لکھا ہے وہ خود ایک ادب پارہ

اور فاضلہ کی چیز بن گیا ہے۔ اس مقدمہ میں انہوں نے

شاعری، غزل اور رباعی پر نہایت سیر حاصل بحث کی ہے

جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فن کی باریکیوں کو بھی خوب

سمجھتے تھے۔

ان کہی کہانیاں

اسٹیہ انیس فاطمہ بریلوی کو خاک

بھاری میں بڑا کمال حاصل ہے ان کہی

کہانیاں، بھی اُن کے تیار کئے ہوئے چند خاکوں کا ایک منقحہ

ہے۔ اس مجموعہ کے مقدمہ نگار ڈاکٹر شوکت ہزاروی مرحوم

انشائیے

گہرائیوں تک پہنچ کر اثر و تاثیر کے تجربیکوں میں غوطے لگانے لگتے ہیں
آجکل زبانوں کے امتحانی پرچوں میں کسی
دینیہ ہوئے عنوان پر مضمون یا ESSAY
لکھنے کو کہا جاتا ہے۔ طلبہ ہر جگہ امتحانیاں کرتے ہیں ان سب
کو اکٹھا کر کے اگر ترتیب دیا جائے تو ایک اچھا خاصہ مزاجیہ مضمون
تیار ہو جائے ان سب مضمون تحریروں کی وجہ سے بعض لوگ مضمون
یا ESSAY کو کوئی قابلِ توجہ یا ذوق چیز نہیں سمجھتے۔ حالانکہ
فی زمانہ ہر ترقی یافتہ زبان کی یہ ایک اہم صنف بن گئی ہے ESSAY
فرانسیسی زبان کے لفظ ESSAI سے ماخوذ ہے جس کے
معنی آزمائش ہیں۔ اور اردو میں اس کے لیے انشائیہ کا
لفظ استعمال ہونے لگا ہے۔ جس طرح لفظ ESSAY فرانسیسی
الاصل ہے اسی طرح اس کی ابتداء بھی غالباً فرانس ہی میں
ہوئی۔ جیسا کہ محترم الطاف علی صاحب نے کتاب زیرِ نظر کے
تعارف میں لکھا ہے یہ صنف ادب سب سے پہلے فرانس کے
مشہور اہل قلم مانٹین نے تخلیق کی۔ اسی سے اس کو انگریز
مصنفین نے لے کر اپنے یہاں رواج دیا اور انگلستان میں کئی
اصلی پایہ کے انشائیہ نگار پیدا ہوئے۔ ان میں زیادہ شہرت
ایڈیسن اور اسٹیل نے پائی۔ انگریزی کے اثر سے یہ صنف اردو
میں رائج ہوئی۔ سب سے پہلے مرستید نے اس پر طبع آزمائی
کی۔ لیکن ان کا انداز کسی قدر رد کھا پھیکا تھا۔ محمد حسین آزاد
نے اس میں رنگینی اور ادبیت کا عنصر شامل کر کے اس کو
خامیہ مقبول بنا دیا۔ چنانچہ ان کے بعد کئی اچھے اچھے انشائیہ
نگار پیدا ہوئے۔ ان میں حسن نظامی، سجاد علی انصاری، مہدی
حسن افادی، سجاد حیدر یلدرم۔ رشید احمد صدیقی وغیرہ خاص
مقبول ہیں۔ اسی جماعت میں مفضل احمد صدیقی بھی شامل

ہو گئے ہیں۔ کتاب ہذا (انشائیے) ان ہی کے ذوقِ انشائیہ
نگاری کا ثمرہ ہے۔ انہوں نے عجیب عجیب عنوانات لیکر ان
پر مشقِ سخن یا مشقِ ستم کی ہے۔ ان کی نظر و تصور کے معمولی
جزئیات تک گئی ہے۔ اور ان سے انہوں نے عجیب نکات پیدا
کئے ہیں کہ صاحبِ ذوق ان کو پڑھ کر عیشِ عشق کرتا اور محفوظ
ہوتا ہے اور بد ذوق ہر کتابکار ہر جگہ اور بغیر جہاں لکھنے لگتے
فعلی صاحب کے انشائیوں کی مجموعی تعداد ۱۵ ہے جنہیں سے
چار ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہو چکے ہیں۔ باقی دوسرے
موقعوں کے لئے مجھے گئے تھے۔ یوں تو سب ہی انشائیے
لکھنے والے کی ذہانت اور ان کے حسن و مذاق کے آئینہ دار
ہیں۔ جا بجا بھر لطف جملے، ڈھلے ہوئے فقرے مزب الامثال
کا برمحل استعمال۔ مختلف لوگوں کے مقولوں اور شعرا کے
مصرعوں اور شعروں کا مناسب و موزوں اندراج۔ یہ ایسی
باتیں ہیں جنہوں نے ہر انشائیہ کو دلچسپ بنا دیا ہے۔ لیکن
بعض انشائیے نہایت زالی شان کے ہیں۔ جیسے یہ بھٹی ہے۔
چھیڑ غالب سے چلی جائے۔ مسرورہ ڈائری کے اوراق، چند
لمحہ ایرانی ہوٹل میں اور تعلیم زادہ یعنی کرک، آخری دوا
کے تھوڑے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

”اب نانِ جویں کا سوال درپیش تھا اور امشب جو تک
کی راشن بندی، شراب کس کی، انگور تک کھٹے نکلنے لگے۔ ترشی
نے تمام نشہ ہرن کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن منہ سے لگی کب جھوٹی ہے
تو یہ کیجیے۔ کچھ نہ سہی تہمت ہی سہی، طبیعتیں جوڑیں۔ تو
روانی اور بڑھ گئی۔ کسی نے چٹنا بیگم سے جا آٹھ لڑائی اور
آسمان پر جا بیٹھے۔ کبھی نے چلم سنبھال سارے گھر بار کا
سلفہ کر ڈالا۔ کسی نے بھنگ گھونٹ کر اتنی کٹار مٹی چھائی کہ سینگ

کھڑی ہوئی اور یہ خود منہ کے بل گر پڑے۔ چند لمحے
لہائی ہوٹل میں ”تعلیم زادہ“ یعنی کلرک کے
بارے میں لکھتے ہیں کہ

”بالو اور کلرک میں وہی فرق ہے جو جین
اور نوع یا اصل اور فرع میں۔ یعنی ہر کلرک
بالو کھلا سکتا ہے۔ لیکن ہر بالو صرف کلرک
ہی نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ بالوں میں آخری کے
وہ بالو لوگ بھی تو شامل ہیں جو محض دوسرے
کو جھنڈیاں دکھاتے دکھاتے ہی اپنی زندگی
کا سفر پورا کر لیتے ہیں۔“

فضل احمد صاحب کے انشائیے لطف زبان، انداز بیان شگفتگی
اور جزئیات کے استقما کے لحاظ سے ادب اروو کے اچھے نمونے
بن گئے ہیں۔ کسی دوسرے انشائیہ نگار یا ادیب سے مقابلہ مقصود
نہیں، کیونکہ

ہر گلے راز نگ و بونے دیگر است
یہاں تو صرف یہ بتانا ہے کہ ان کی تحریر میں ایک بات ہے۔

تعلیمی مسائل پس منظر اور پیش منظر

محترم سید الطاف علی صاحب بریلوی کو تعلیمی مسائل سے
جو شغف رہا ہے اور ہے وہ انظر بمن اشمس ہے۔ وہ ایک
عرصہ سے ان مسائل پر خود بھی لکھ رہے ہیں اور دوسروں سے
بھی مطالبے اور کتابیں لکھواتے رہتے ہیں۔ اسی لئے اکیڈمی کی
مطبوعات میں بڑی تعداد ان کتابوں کی دکھائی دیتی ہے جو
کسی نہ کسی اعتبار سے تعلیم و تدریس سے متعلق ہیں نیز
نظر کتاب بریلوی صاحب کی ان نگارشات کا مجموعہ ہے جو

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

انہوں نے تقسیم سے قبل اور تقسیم کے بعد تعلیم ملی کے مختلف
پہلوؤں پر لکھے تھے یا لکھے ہیں۔ اس میں سے بعض مضامین تاریخی
نوعیت کے ہیں اور بعض موجودہ دور کے مختلف مسائل سے
متعلق ہیں لیکن اس فرق کے باوجود ان سب میں تحقیق و
تجسس۔ گہرائی۔ درد قومی اور خلوص کے جلوے ہر جگہ دکھائی
دیتے ہیں۔ کتاب ہذا کے مقدمہ نگار پروفیسر محمد ایوب قادری
نے ان مضامین کو زمانہ کے لحاظ سے چار ادوار میں تقسیم کیا ہے

- ۱۔ دور غلامی ۱۹۳۳ء تا ۱۹۴۵ء ۴ مضامین
- ۲۔ دور عبوری ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۹ء ۶ مضامین
- ۳۔ دور آزادی ۱۹۴۹ء تا ۱۹۵۸ء ۱۹ مضامین
- ۴۔ دور اصلاحی ۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۳ء ۹ مضامین

اس طرح کل مضامین کی تعداد ۳۸ ہوئی۔ فہرست
مضامین میں ہر مضمون کے آگے وہ سنہ بھی دیدیا گیا
ہے جس سنہ میں وہ مضمون لکھا گیا تھا۔ اس سے ایک
طرف تو ان حالات کا کچھ اندازہ ہو جاتا ہے جنہوں نے
مضمون نگار کو اپنے قلم معجز رقم کو جنبش دینے کی طرف مائل
کیا۔ دوسری طرف خود صاحب مضامین کے ذہنی ارتقا کا
بھی کسی حد تک پتہ چل جاتا ہے۔ اگرچہ اس میں فرق ذرا
مشکل ہی سے محسوس ہوتا ہے۔ کیونکہ بریلوی صاحب
کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے خیالات اور طرز نگارش
میں بھنگی شروع ہی سے نظر آتی ہے۔ اگر کہیں فرق دکھائی
دیتا ہے تو وہ ماحول اور واقعات کے عمل اور رد عمل کی
شدت اور خفت کی وجہ سے ہے۔ مضامین کی نوعیت میں
اختلاف کا بھی یہی سبب ہے۔ مثلاً دور غلامی کے مضامین
زیادہ تر تاریخی ہیں۔ دور عبوری کے مضامین سے اس دور

اچھا طرح ہے اور مصنف نے ان مسائل کی صرف نشان دہی ہی نہیں کی ہے بلکہ ہر مسئلہ کے واضح حل پیش کیے ہیں کہیں کہیں وہ نمونے دیدیئے گئے ہیں جو ان مسائل کو حل کرنے کے لیے بطور بنیاد اور مثال کام آسکیں۔

بچہ کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا

اگر علم اور تعلیم کی ضرورت و اہمیت اور ان کے مقصد و منہاج کو سمجھ لیا جائے تو پھر جاننا ضروری معلوم ہونے لگتا ہے کہ تعلیم کوز زیادہ سے زیادہ موثر کس طرح بنایا جائے۔ ہر شخص کو معلوم ہے کہ تعلیم کے لیے وہ فریقوں کا ہونا ضروری ہے۔ ایک تعلیم دینے والا اور دوسرا تعلیم پانے والا ہے۔ اگر کوئی فرد دوسرے وقت اور ہر چیز سے تعلیم حاصل کر سکتا ہے تو کرتا ہے۔ لیکن تعلیم دینے کے معاملے میں بچے کے والدین اور استاد خاص کردار ادا کرتے ہیں اور تعلیم پانے والا بچہ خود ہوتا ہے۔ بچہ کوئی بے جان شے نہیں کہ اس کے ساتھ جو سلوک چاہا کر لیا۔ بلکہ وہ جاندار ہوتا ہے۔ ذی شعور ہوتا ہے اس میں احساسات ہوتے ہیں اور فطری صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ اور یہ باتیں ایسی ہیں جو ایک طرف اس کا کردار بنانے میں پوری طرح مدد معاون ثابت ہوتی ہیں۔ دوسری طرف ان میں باتوں سے بعض اوقات اسے تعلیم دینے میں سہولت ہوتی ہے اور بعض اوقات یہی باتیں اس کی تعلیم میں رکاوٹ بنتی ہیں۔ اگر بچے کی نفسیات اس کے رجحانات اور اس کی ذہنی اور قلبی کیفیات کو سمجھ لے جائے اور اپنی اس معلومات کو بنیاد بنا کر تعلیم دی جائے تو اس سے تعلیم دینے والے کا کام بھی سہل ہو جاتا ہے اور تعلیم پانے والا یعنی بچہ پھر بھی اس کا اچھا اثر لے رہا ہے۔ اس کی جہالت تجسس میں جلا پیدا ہوتی ہے اور وہ ہر نئے انکشاف اور تجربہ میں دلچسپی

کی ایک بھائی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ دور آزادی کے مضامین کی نوعیت تعمیری ہے اور دور اصلاح کے مضامین انقلاب و اصلاح پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دور غلامی کے مضامین میں عہد حافظ الملک میں ترویج و اشاعت علم انگریزی تعلیم کے اجرا کا مختصر جائزہ۔ ادارہ تحقیقات اسلامی علی گڑھ اور دوسری جنگ عظیم کے بعد تعلیمی جدوجہد اور تحریک مندرجہ اسلوک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ بے انتہا معلومات افزا اور کافی تحقیقی ہیں۔

دور عبوری کے مضامین سے آزادی کے بعد دو سو سال کے دوران مسلمانوں اور ان کے ملی اداروں خصوصاً مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی جو تعمیراتی سی حالت تھی اس کا ایک اندازہ مسلم یونیورسٹی کی موجودہ حالت علی گڑھ سے دور ہے پورا دوسری کا فیصلہ ہو جانے کے بعد کے عنوانات کے تحت لکھے جانے والے مضامین سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

دور آزادی کے مضامین میں اساس تعلیمی مختصر ہونے کے باوجود نہایت بصیرت افروز ہے۔ تعلیم میں سیاست، حربی تعلیم، تعلیم اور ذہنی اور تعلیم اور اخلاق اس دور کے وہ مقالے ہیں جو تقریبی کے لئے راہ ہموار کرتے ہیں اور تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہیں۔

دور اصلاح کے مضامینوں میں علمی و فنی نشاۃ الثانیہ پاکستان میں ناخواندگی کا مسئلہ اور آج کے تعلیمی مسائل اس مجموعے کے وہ مضامین ہیں جن میں ایک طرف انقلاب و اصلاح پر اطمینان کا اظہار کیا گیا ہے۔ اور دوسری جانب مزید اصلاح کے لئے شعور و تجاہد پیش کی گئی ہیں

غرض پوری کتاب مختلف ادوار کے تعلیمی مسائل کا ایک

باب ہیں۔ ان ابواب میں مختلف موضوعات پر مختلف عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے لیکن یہ تمام عنوانات ایک دوسرے سے اس طرح مربوط ہیں کہ سب کے مجموعے سے ایک اچھی تفہیم بن گئی ہے۔

سب سے پہلے بچوں کی زندگی کا بغور مطالعہ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ پھر بچے کی ذہنی کیفیات کا تجزیہ کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ شیرخوار بچے کے ذہن میں مبہم احساسات اور کیفیات کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وہ اپنے حواس سے کام لیتا ہے۔ اس سے اُس کے ذہن پر بے شمار اثرات مرتب ہوتے ہیں لیکن اس میں امتیاز نہ کرنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ پھر جب وہ عالم شیرخوارگی سے نکل کر طفولیت اور نوجوانی کی طرف قدم بڑھاتا ہے۔ تو یہ کیفیات واضح ہوتی جاتی ہیں بچے کے ذہن پر جو اثرات مرتب ہوتے ہیں انھیں سے اس کا ذہنی ماحول ہوتا ہے۔ اور انھیں سے قوت متغیہ جلا پاتی ہے۔ بالکل ابتدائی عمر سے ہی بچے کی عادتیں بننا شروع ہو جاتی ہیں۔ ان عادات کو صحیح خطوط پر نشوونما دینے میں بڑوں کو نہایت حکمت اور خوش تدبیری سے کام لینا چاہیے۔ بڑوں کو اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہیے کہ بچہ اپنی قوت ارادہ صحیح سمت میں استعمال کرے۔ اس کے لیے قوت ملوہ کی تربیت نہایت ضروری ہے بچے کو آزادی دی جائے مگر قانون کے دائرے میں۔ بچے میں ذوق تجسس بہت ہوتا ہے لہذا اُس کے اس ذوق کی تسکین بوجہ احسن کرنی چاہیے بچے کے ذہن میں مذہب کی عظمت کا احساس بھی شروع ہی سے قائم کر دینا چاہیے۔ اس کے لئے دو باتوں کا۔ احساس ضروری ہے۔ ا۔ خدا کے وجود کا احساس۔

ب۔ نفسیات کی اسی اہمیت و ضرورت کے پیش نظر اسلئے تربیتی اداروں میں اس مضمون کو مضامین کا جزو لازم بنانا چاہیے اور معلمی کا پیشہ اختیار کرنے کے متمنی افراد کے لیے بچے کی نفسیات کا مطالعہ کرنا ازس فی ضروری ہے۔ لیکن چونکہ بچے کی اولین تعلیم و تربیت گاہ اس کا اپنا گھر ہوتا ہے اور اس کے سب سے پہلے معلمین اس کے والدین ہوتے ہیں لہذا ہر والد پر ضرورت کے لیے بچے کی نفسیات کی نباویات سے واقف ہونا لازمی ہے۔ اسی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے لکھنوی ف لیکچریشنل ریسرچ کے اراکین نے یہ کتاب چھپوائی ہے جو مطالعہ کی ہے، عام فہم انداز میں لکھی گئی ہے اور فنی اصطلاحوں سے گراں نوا نہیں ہے۔

”بچے کا ذہنی و نفسیاتی ارتقا“ نام کی یہ کتاب جناب اخلاص حسین دیرپے نے ”ڈان آف کیرکٹر ان دمی مائنڈ آف دی چائلڈ“ سلسلہ ایڈیٹوری سغور ڈکس اردو ترجمے کو سامنے رکھ کر مرتب کی ہے۔ اس کتاب کو پروفیسر وسید الحق عبدلی نے مرحوم نے اردو میں منتقل کیا تھا۔ لیکن محترم سید الطاف علی بریلوی نے ترجمہ کو بغیر ہر بچاپ دینا مناسب نہیں سمجھا لہذا انھوں نے اخلاص حسین صاحب دیرپے سے پاکستان کی ضرورتوں اور یہاں کے ماحول کو سامنے رکھ کر مرتب کر لیا۔ اخلاص حسین صاحب کے منجے ہوئے قلم نے اس ترجمے پر وہ عمل کیا جو ایک حکاک ایک نگینہ پر کر کے اُس کو بوجہ بخشا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اب یہ کتاب اخلاص حسین صاحب کی ایک عمدہ تالیف بن گئی ہے۔ مولف نے اس میں کاٹ جھانٹ کر کے اور نہایت سلیقے سے ترتیب دے کر اس کو ایک دلچسپ کتاب بنا دیا ہے۔

پیش لفظ اور تعارف کے علاوہ اس میں کل چورہ

(۲) اطاعت خداوندی کا شعور۔ یہ سب باتیں بتا کر آخر میں بچوں کی مختلف اقسام گنتائی ہیں، پھر بھی سزا کے خراب نتائج بتاتے ہیں اور آخر میں بچے کے نقطہ نظر کی اہمیت بتا کر اس کی تشکیل کے بارے میں بڑوں کی ذمہ داری کو واضح کیا ہے۔

غرض بچے کی نفسیات کو سمجھنا اور اس کو تعلیم و تربیت کی بنیاد بنانے کے سلسلے میں کتاب بڑا میں پورا لائق عمل دیا گیا ہے جس کے مطابق عمل کرنا ہر اس شخص کے لیے ضروری ہے جو بچے کی تعلیم و تربیت کا ذمہ دار ہے۔

یہ کتاب، مقدمات عبدالحق کی قسم کی ایک چیز ہے۔ اس میں

محترم سید الطاف علی بھٹوی کے پچاس کتابوں اور چوبیس مقالوں پر لکھے ہوئے مقدمات، تعارف اور تبصرے شامل ہیں۔ سید

صاحب کا کہنا ہے اور آپ کے اس اوج میں کوئی مبالغہ بھی نہیں کہ "اپنی زندگی میں مختلف موضوعات پر ہزار ہا کتابیں اور

مضامین پڑھے۔ لیکن ان سب پر لکھنے کی نہ تو توفیق ہوئی اور نہ ہی یہ ممکن تھا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ جن لوگوں کو

مطالعہ کتب کا شوق ہوتا ہے وہ اپنی حیات مستعالمیں بہت کچھ پڑھتے ہیں لیکن جن حضرات میں لکھنے کا بھی سلیقہ ہوتا

ہے وہ بھی پوری زندگی میں صرف چند ہی کتابوں یا مقالوں پر تحریر کی شکل میں اپنے تاثرات کا اظہار یا نقد و تبصرہ کرتے

ہیں۔ پھر ہر کتاب یا ہر تحریر اس قابل ہوتی بھی نہیں کہ اس پر زبانی طور سے اظہار خیال سے آگے قدم بڑھایا جائے۔ مقصود

نگاری میں بابائے اردو نے بہت شہرت پائی اور مختلف کتابوں پر اتنے مقدمے لکھے کہ لوگ مزاحاً مرحوم کو مقدمہ باز کہنے لگے

تھے۔ لیکن ان تمام مقدموں کی تعداد جو "مقدمات عبدالحق"۔

میں شامل ہیں ۴۵ سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر اس تعداد میں وہ تاثرات اور تبصرے بھی شامل کر لئے جائیں جو اس کتاب میں شامل نہیں ہیں تب بھی مجموعی تعداد ان کتابوں کی تعداد کی حشر و نشر بھی نہیں ہے جو ان کے زیر مطالعہ آئیں۔ بہر حال تعداد کی کمی یا زیادتی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان تحریروں کی حیثیت اور اہمیت کیا ہے۔

سید صاحب کے یہ تمام تعارف اور تبصرے یا تو متعلقہ کتابوں میں یا مختلف رسالوں اور جرائد میں بکھرے ہوئے مل جائیں گے لیکن اول تو پہلے سے یہ پتہ چلا مشکل ہو گا کہ کون سا تعارف اور تبصرہ کس کتاب یا رسالہ میں

ملے گا۔ دوم یہ کہ اگر کسی طرح یہ پتہ چل بھی جائے تو اس کتب اور رسالوں کی فراہمی ایک دشوار کام ہو گا۔ لہذا ان کا کچھ

شائع ہو جانا نہایت مفید ہے۔ اس سے دو فائدے ہوئے کہ سید صاحب کی تحریروں جو معلومات افزا ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی حیثیت سے بھی گرا نقد ہیں ایک جگہ

جمع ہو گئیں۔ دوسرے ان سب کتابوں اور مقالوں سے بھی ایک ہی وقت میں تعارف ہو گیا جن پر یہ تبصرے

تعارف یا مقدمے لکھے گئے ہیں۔ ان تحریروں کا انداز اس قدر دلکش ہے کہ یہ تحریروں پڑھنے والوں کے دامن

دل کو نہ صرف اپنی طرف کھینچتی ہیں بلکہ بہت سے قارئین میں اصل کتابوں اور مقالوں کے مطالعہ کا بھی ذوق و

شوق پیدا کرتی ہیں۔ وباللہ التوفیق

مسلم خواتین کی تعلیم انسان کی فضیلت علم کی

مرد اور عورت کی کوئی تخصیص نہیں۔ گویا علم انسانی زندگی

باب میں ہندوستان کا حال ہے۔ تیسرے باب میں دورِ جدید کو لیا گیا ہے اور اس میں مسلمان خواتین کا علمی انحطاط دکھایا گیا ہے۔ پھر دو ابواب میں دوبارہ تعلیم نسوان کے لئے جدوجہد اور تعلیمی ترقی کا ایک مجمل خاکہ دے کر آخری باب میں دکن کی قدیم وجدید تعلیم کا کسی تفصیلی ذکر و پیش کر دیا گیا ہے۔ اس موضوع پر یہ ایک اچھی چیز ہے اور اس لحاظ سے اس کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ برصغیر کے ایک مشہور اور کہنہ مشوق مصنف و مورخ اور دانشور کے افکار و خیالات کا نتیجہ ہے۔

تعلیم و تربیت تعلیم کی ضرورت و اہمیت کو مزید انغرائش و مقاصد اور طریقہائے تعلیم پر بہت کچھ لکھا بھی گیا۔ لیکن وہ طریقہ بہت کم اختیار کئے گئے جن سے تعلیم و تربیت بن کر انسانیت کی تکمیل میں مدد دے اور تربیت اس انداز سے کی جائے کہ اچھے عادات و خصائص فرد کی زندگی کا جزو لا ینفک بن جائیں اور غیر ارادی طور پر بھی ان ہی کا اظہار ہو۔ کم از کم اردو زبان میں اس قسم کی کتابوں کی بہت کمی ہے جن میں اس موضوع پر کچھ لکھا گیا ہو۔ ضیاء الدین احمد برنی نے کتاب زیر نظر لکھ کر اس خلا کو پُر کیا ہے۔ اور بچہ کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا لائحہ عمل مرتب کر دیا ہے جس کے مطابق تعلیم کا آغاز بچہ کی پیدائش کے وقت سے ہی ہو جانا ہے۔ اور تربیت اس بچہ پر ہوتی ہے کہ فرد کی زندگی کا ہر پہلو اصلاح پاۓ اور نتیجہ وہ ایک اعلیٰ کردار کا انسان بن کر نہ صرف اپنے بلکہ معاشرے اور ملک و ملت کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے اس کتاب

کا جزو لا ینفک ہے۔ اگر اس دولت سے انسان کو محروم کر دیا جائے تو اس کی زندگی نامکمل رہے گی۔ وہ آدمی تو کہلائے گا لیکن لفظ انسان کا اس پر اطلاق نہیں ہوگا۔ اسی لئے قرآن و حدیث میں حصول علم پر بہت زور دیا گیا ہے۔ لیکن جس علم کی ترغیب اللہ اور رسول نے دی ہے، وہ نہایت وسعت رکھتا ہے۔ یہ علم ایسا ہونا چاہیے جو جزو حیات بن جائے اور جو تکمیل حیات انسانی میں مدد دے سکے۔ صرف چند کتابیں رٹ کر امتحان پاس کرنے اور سند حاصل کر لینے کا نام علم نہیں ہے، مجازی طور پر ہم اسے علم اور تعلیم کہہ لیں مگر حقیقی معنوں میں اس پر علم یا تعلیم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

علم اور تعلیم کی اس اہمیت و ضرورت کو دیکھتے ہوئے جہاں مردوں کے لئے اس کا انتظام کرنا ضروری ہے وہاں خواتین کے لئے بھی اس کا انصرام لازمی ہے۔ اسلام جس کا مقصد ہی تکمیل انسانیت ہے اس سے صرف نظر نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اسلامی تعلیمات میں ایک طرف اس کی طرح طرح سے ترغیب دی گئی ہے دوسری جانب ہر دور میں مسلمانوں نے عورتوں اور مردوں کی تعلیم کا پلمدی طرح اہتمام کیا۔ یہ کتاب مولوی محمد امین زبیری مرحوم نے خالصتاً مسلم خواتین کی تعلیم کے بارے میں اس طرح لکھی ہے کہ ہمدردانہ سے اس وقت تک کی تاریخ کا مختصر خاکہ اس میں آگیا ہے پلمدی کتاب چھ ابواب میں منقسم ہے۔ پہلے باب میں عہدِ رسالت سے شروع کر کے اس وقت تک کی تعلیمی سرگرمیاں دکھائی گئی ہیں جب تک مسلمانوں کا دور عروج رہا۔ اس میں ہندوستان سے باہر کی رواد و بیان کی گئی ہے۔ دوسرے

میں کل بارہ ابواب ہیں۔ جن میں تعلیم و تربیت کی ضرورت و اہمیت، تباہی و الدین کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ بچے کی پیدائش کے وقت سے اس کے سامنے کردار کے ایسے نمونے پیش کئے جائیں اور ماحول کو کچھ اس انداز سے ڈھالا جائے کہ بچہ جو پیدا ہوتے ہی سیکھنا شروع کر دیتا ہے اچھے اثرات قبول کرتا چلا جائے۔ اور جب وہ شعور کی منزل پہنچ کر رسمی طور پر تعلیم کا آغاز کرے تو یہی اثرات اس تعلیم کی بنیاد بن جائیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اگر ہماری یہ سچی خواہش ہے کہ ہمارا بچہ اپنی زندگی بسر کرے تو ضروری ہے کہ ہم سمجھ ابھی زندگی بسر کریں۔“ پھر چونکہ بچے پر گرد و پیش کے حالات اثر انداز ہوتے ہیں اس لئے والدین کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اس کے لئے ایسا ماحول مہیا کریں جو بچے کے دماغ پر خوشگوار اثر ڈالے۔ عام طور پر والدین کی غفلت سے خراب اور ناخوشگوار اثرات کے ماتحت بچے آوارہ ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کوئی باپ اپنے لڑکے کی آوارگی کی شکایت کرتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنا تصور اپنے بچے کے سرخونیا چاہتا ہے۔

یہ بنیادی باتیں بتانے کے بعد مولف کتاب باقی لائحہ عمل کو اس طور پر ترتیب دیتے ہیں۔

”تعلیم منظم ہونی چاہئے۔ تعلیم کا ایک خاص مقصد ہونا چاہئے۔ گھر کا ماحول اچھا ہونا چاہئے۔ بچے کی جسمانی ضرور و پرداخت کی جانی چاہئے، اس کو سادہ زندگی کا عادی بنانا چاہئے۔ اس کی قوت ارادی کی نشوونما ہونی چاہئے۔ ذہنی نشوونما کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔ بطریق احسن بچے کو اطاعت و فرمانبرداری۔ نیکی سے

سے محبت کرنے۔ باہمی اتفاق و رواداری اور سہارہ بننے کی تعلیم دینی چاہئے جنسی اور اخلاقی تعلیم جو ملتی تعلیم کے لئے اچھے ذرائع پیدا کرنے چاہئیں۔ بصارت کی حفاظت اور نیند کے اصول تباہی کرنے بچے کے لئے ایک ایسا پروگرام مرتب کر دینا چاہئے جو اس کے عمل کی بنیاد بنے اور جس سے وہ رہبری حاصل کر سکے۔ اس تمام بحث کے دوران والدین کے لئے یہ نکتہ بہت اہم بیان کیا گیا ہے۔

”اکثر والدین طلبہ کو اسلئے بورڈنگ میں داخل کر دیا کرتے ہیں کہ گھر میں وہ اس وبال سے عہدہ بردار نہیں ہو سکتے۔ یا بالفاظ دیگر انہیں اپنی مسروقیات اس قدر زیادہ ہوتی ہیں کہ وہ خاطر خواہ بچے کی نگرانی نہیں کر سکتے ایسے والدین کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جب وہ بچے کو عدم سے وجود میں لانے کا باعث ہوئے ہیں تو ساتھ ہی انہیں اس ذمہ داری کا احساس رکھنا چاہئے جو باپ یا ماں بن جانے سے ان پر عائد ہوتی ہے۔“

تمام والدین کو نہ صرف اس اہم نکتہ پر غور کرتا چاہئے بلکہ اس پر عمل کرنے کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہئے اگر والدین کو اپنے فرائض کا احساس ہے اور وہ واقعی اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کو ضروری سمجھتے ہیں تو انہیں اس کتاب کا مطالعہ کر کے اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔ **مفکرین تعلیم** یہ کتاب اکیڈمی کی بہترین مطبوعات میں سے ایک ہے۔ اس کو مصنف کتاب پروفیسر ضیاء الدین احمد نے بڑے سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ کتاب کو پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کا مطالعہ کتنا وسیع ہے اور مواد کی فراہمی!

انہوں نے کس قدر کاوش سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اس میں صرف تین مفکرین تعلیم کے سوانح اور نظریات پر بحث کی ہے جن میں سے دو مسلمان ہیں اور ایک کاتھولک مغربی دینا سے ہے۔ مسلمان مفکرین امام غزالی اور ابن خلدون ہیں اور مغربی مفکر جان ڈیوی ہے۔ اس انتخاب سے قدیم و جدید اور مشرقی و مغربی فکر کا مقابلہ کرنے میں کافی مدد ملتی ہے۔ اور یہ پتہ چل جاتا ہے کہ دونوں نظریوں میں کیا کیا باتیں مشترک ہیں اور کہاں کہاں اختلافات ہیں۔

پوری کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ اول میں مسلمانوں کی علمی ترقی اور مختلف علوم پر روشنی ڈالنے کے بعد تین ابواب قائم کئے گئے ہیں۔ پہلے باب میں مسلمانوں کا نظام تعلیم نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور اس کے مختلف مدارج یعنی ابتدائی، صنعتی اور اعلیٰ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ پھر طرز تعلیم، تعلیم کے لئے سفر، مجالس، مناظرہ، تعلیم بالفن، لائسنس، تہذیبی ترقی اور اعلیٰ تعلیم کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ دوسرے باب میں امام غزالی کے سوانح اور نظریات تعلیم کو بیان کیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں ابن خلدون کی سوانح حیات اور اس کے نظریہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ اور سترہ صفحہ کی اہمیت، جسمانی ریاضت، تعلیم کے صحیح طریقے، قوت غور و فکر، علم لغت کی تحصیل اور علوم کی قسموں کے بارے میں اس عظیم مفکر تعلیم کے خیالات بتائے گئے ہیں حصہ دوم کو چھ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے باب میں تعلیم کی... تعریف، تعلیم اور قوم، نصاب

تخلیقی جمہوریت وغیرہ ہر الگ الگ عنوانات کے تحت اظہار خیال کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں جان ڈیوی کی سوانح حیات بیان کی گئی ہے۔ اور اس کے نظریہ تعلیم کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں ڈیوی کے فلسفہ تعلیم کا اثر دکھایا گیا ہے۔ چوتھے باب میں تخلیقی مدنیت کو واضح کیا گیا ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں با مقصد اور مفید تعلیم کا نظریہ اور جان ڈیوی کے فلسفہ کا حاصل بیان کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے آخر میں دو ضمیمے دیئے گئے ہیں ضمیمہ الف میں اسلامی دور کے دارالعلوم کے اعلیٰ اہمیداروں کے نام اور کام بتائے گئے ہیں۔ اور ضمیمہ ب میں مدرسوں اور کالجوں کی جو دنیا کے اسلام میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے ایک فہرست دیدی گئی ہے۔

پوری کتاب نہایت معلومات افزا اور بے حد بصیرت افروز ہے جن لوگوں کو علم اور تعلیم سے ذرا سا بھی لگاؤ ہے ان کے لئے اس کتاب میں دلچسپی کا وافر سامان موجود ہے۔

مسلمانوں کا نظام تعلیم مسلمانوں نے علم اور تعلیم مثال اقوام عالم میں سے کسی قوم کی تاریخ میں نہیں ملتی علم کے متعلق ان کے سامنے اللہ اور رسول کے واضح احکام رہے اور انہوں نے ہمیشہ علم اور دین کو لازم و ملزوم جانا۔ وہ جس ملک میں گئے اور جہاں رہے وہاں انہوں نے علم کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اشاعت علم میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ حکمران بھی حصول علم اور

شاعت علم کو اپنا فریضہ سمجھتے رہے اور غوام میں بھی ہم حاصل کرنے کا جذبہ بے قرار رہا۔ چنانچہ برصغیر میں بھی بس جس علاقے بڑے علمائوں کا قبضہ ہوا گیا وہیں وہیں علم کی روشنی پھیلنی لگی۔ سب سے پہلے مسلمان سندھ میں آئے۔ یہاں تھوڑے ہی عرصے میں علم اسلام کا سلسلہ سرشار سے جاری ہوا کہ اس سرزمین سے بے شمار علما و فضلا اس معیار کے تیار ہو گئے کہ تمام دنیا کے اسلام میں ان کو سند کا درجہ دیدیا گیا۔ پھر محمود غزنوی اور محمد غزنوی کے حملوں و رماہیں اسلامی سلطنت کے قیام سے دہری سورت دوسرے علاقوں میں بھی رہنا ہو گئی جو سندھ میں کئی صدیوں سے جاری تھی۔ برصغیر میں اشاعت علم اور نظام تعلیم کی داستان

کافی طویل لیکن بے انتہا دلچسپ ہے۔ ہمیں اپنے لئے نظام تعلیم مرتب کرنے کے لئے اس سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس ضرورت کا احساس کر کے جناب پروفیسر عبدالعزیز نے یہ کتاب تصنیف کی اور بڑی تحقیق و تلاش کے بعد ایسے ایسے حقائق اور واقعات یکجا کر دیئے جو اکثر لوگوں کے لئے دل چسپ ہونے کے ساتھ ساتھ بالکل نئے اور بے حد حیران کن ہیں، پروفیسر صاحب موصوف نے پہلے باب میں اشاعت تعلیم کے بارے میں معلومات جمع کی ہیں اور اس کے ذیل میں برصغیر میں مسلمانوں کی آمد اور تعلیمی ترقی۔ تعلیم کے متعلق حکومت کا رویہ اشاعت تعلیم کے مختلف ذرائع۔ کتب خانے۔ تعلیمی مجالس وغیرہ جیسے مسائل پر روشنی

ڈالی ہے۔ دوسرے باب میں طریقہ تعلیم سے بحث کی ہے، اور بتایا ہے کہ اس سلسلے میں معلم اور متعلم دونوں کے کیا طریق کار ہوتے تھے۔ طلبہ یا متعلمین کو نئے سبق کا مطالعہ کر کے آنا پڑتا تھا۔ معلم یا استاد کبھی املا کے ذریعہ تعلیم دیتا تھا کبھی طلبہ سے عبارت پڑھواتا اور اصلاح کرتا جاتا کبھی خود عبارت پڑھتا اور تمام مشکلات حل کرتا جاتا۔ چونکہ طالب علم پہلے سے اس سبق کو پڑھے ہوئے ہوتے تھے اس لئے وہ بھی طرح طرح کے سوالات کر کے خود کو مطمئن کرتے جاتے تھے۔ اس طرح جو اسباب دیئے جاتے تھے وہ نہایت موثر ہوتے تھے۔ حصول علم کے لئے کوئی پابندی نہیں تھی لہذا تعلیم کا اوسطاً بکل سے کہیں زیادہ تھا۔

اس عام جائزے کے بعد مولف کتاب نے تیسرے، چوتھے اور پانچویں ابواب میں سلاطین و پٹنہ کے عہد سے شروع کر کے ہندو مغلیہ کے دور عروج تک کی تعلیمی ترقی پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ پھر سیاسی انحطاط کے زمانے کی تعلیمی حالت پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ مرکز کے دور میں برصغیر ریاستیں اور حکومتیں وجود میں آئیں انھوں نے جو شمع علم کو روشن رکھا۔ خود دہلی میں خانوادہ ولی اللہی نے اشاعت علم کے سلسلے میں جو کام انجام دیئے وہ اسی دور انحطاط کی یادگار ہیں۔ اس زمانے میں بھی قریہ قریہ میں مدرسے اور مکتب تھے اور تعلیم حاصل کرنے کو زندگی کا سب سے اہم مقصد سمجھا جاتا تھا۔ یہی دور انحطاط تھا کہ جب

چھوٹے تپستے قصبوں سے ایسے ایسے عالم پیدا ہوئے
ہن کی باد آج بھی لوگوں کے قلب میں موجود ہے۔

آخری چار ابواب میں تعلیم نسواں، انساب، تعلیم
ابتدائی اور، انوی تعلیم اور فنون لطیفہ اور فنون لطیفہ پر
روشنی ڈال کر اس بحث کو ختم کر دیا ہے۔

مجموعی طور پر یہ کتاب بھی ”مفکرین تعلیم کی طرح
نہایت معلومات افزا اور دلچسپ ہے۔ بلکہ سچ پوچھنے
تو یہ کتاب ”مفکرین تعلیم کے مورا پر پیش ہوا اضافہ ہے۔

موجودہ دور کی مادی ترقی نے بہت
مقدر انسانی سے دماغوں میں ایسی لمپیں پیدا کر دی

ہے کہ صحیح غور و فکر کی قوت قطعاً جاتی رہی۔ جو لوگ اس
ترقی کو انسان کی معراج سمجھتے ہیں وہ خیال کرنے لگے ہیں
کہ انسان نے کائنات کی کنز و حقیقت کو پایا ہے اور

جو کچھ اس لئے علم میں آگیا ہے وہی حقیقت ہے۔ ان لوگوں
نے..... کائنات کی جملہ اشیاء کی علت مادہ کو
قرار دے لیا ہے اور اس لئے اب ان کی نظریں اس سے

آگے دیکھنے کی مادی سنیں نہیں رہیں، یہی لوگ مادیین یا
مادہ پرست ہیں۔

سچ بوجھ تو یہ رجحان نوع بشر کے لئے نہایت
ہلک ہے۔ اس باطل نظریہ کو اپنا کر انسان اپنی ہستی
کے مقصد و مہمہ سے بے خبر ہو جاتا ہے اور خیر و شر

کے درمیان امتیاز کرنے کے قابل نہیں رہتا، نتیجہً معاشرہ
نیز انتشار و اختلال رونما ہوتا ہے اور یہ کیفیت پیدا ہو
جاتی ہے جس کا نظارہ آج ہم سب کر رہے ہیں، انسانیت
کو اس ذلالت و ہلاکت سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ

ایسے گم کردہ راہ لوگوں کے ان غلط خیالات و نظریات
کی تردید کی جائے اور انھیں بتایا جائے کہ مادہ سے مادہ
بھی کوئی چیز ہے جس کی خبر ہمیں سائنس نہیں بلکہ مذہب دینا

ہے لیکن ایسے لوگوں کو عقیدہ اور ایمان کا حوالہ دے کر
قائل نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ ان کو
سمجھانے کے لئے سائنسی دلائل کو کام میں لایا جائے۔

حسن اتفاق سے ایک عظیم سائنسدان کو الٹ
نے تو فینن عطا فرمائی اور اس نے ایسے ہی لوگوں کی
آنکھیں کھولنے کے لئے انگریزی زبان میں ایک کتاب

لکھ دی جس کا نام ہومن ڈسٹنی (HUMAN DESTINY) رکھا
”مقدر انسانی“ اسی بلند پایہ تصنیف کا اردو ترجمہ ہے
مصنف ایک فرانسیسی مفکر و سائنس دان، لی کامت دلوک

ہے۔ اس نے اپنی کتاب کی بنیاد دنا لٹھا سائنس پر رکھی
ہے۔ چنانچہ تمام مثالیں مادی دنیا سے لے کر ان کا
سلسلہ غیر مادی اور روحانی دنیا سے ملایا ہے۔ اس نے

اس مادی دنیا میں ہونے والے واقعات کی علتوں
پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ علتوں کا یہ سلسلہ مادی
اشیا پر منتج کر کبھی ختم نہیں ہوتا بلکہ اس تلاش و جستجو

میں ہمیں مادی دنیا کی حدود سے قدم نکال کر روحانی
اور غیر مادی اشیاء میں جھانکنا پڑتا ہے۔ اور وہیں
کوئی نہ کوئی ایسی چیز مل جاتی ہے جس کو ہم بہت لطیفانہ

سے آخری علت قرار دیتے ہیں۔ سب سے آخری
علت، علت العلل کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔
اور وہی ذات خداوندی ہے۔

پھر مصنف نے نہایت تطہیت کے ساتھ انسانی

علم کی کوتاہی اور سائنس کی نارسائی کے بارے میں لکھا ہے۔ اور بتایا ہے کہ

”مطلق مفہوم کے اعتبار سے کوئی ”علمی حقیقت“

حقیقت نہیں۔ یہ جملہ کہ ”سائنس سے یہ امر یا یہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے ایک مہل جملہ ہے۔ ہمارے تجربہ میں تو صرف احساسات کے چند اصناف آتے ہیں جو ہمیشہ ایک دوسرے کے عقب میں ایک ہی ترتیب سے ظاہر ہوتے ہیں..... جب تک ہم کو یہ نہ معلوم ہو جائے کہ طبیعی کیمیاوی مظہر اور ان مظاہر میں جو حیات سے متعلق ہیں اور ان نفسیاتی کیفیتوں میں جو رونما ہوتی ہیں باہمی روابط کیا ہیں۔ ہم یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ ہم پوری اہمیت سے واقف ہیں“

بحث بہت طویل لیکن نہایت دلچسپ اور بصیرت افروز ہے۔ اور ایسے ٹھنڈے دل و دماغ سے کی گئی ہے کہ کہیں مناظرے کا انداز پیدا نہیں ہونے دیا گیا۔ تاہم یہ تحریر ان لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے جو اپنی تھوڑی سی معلومات کی بنیاد پر غلط مفروضات قائم کر لیتے ہیں اور خدا کی خدائی اور مذہب کی قیود سے نکل کر خود کو روشن خیال اور ترقی یافتہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مسئلہ زیر بحث نہایت اذق ہے اور اگرچہ لائق مصنف نے اس کو عام فہم بنانے کی کوشش کی ہے لیکن چونکہ موضوع ہی ایسا ہے جن کو الفاظ کی گزرت میں لانا مشکل ہے اس لئے عبارت لامحالہ کسی قدر پیچیدہ ہو گئی ہے۔ پھر ایک فرانسیسی کے

انگریزی زبان میں اظہار خیال کرنے کی کوشش نے مسئلہ کو مزید دشوار بنا دیا ہے۔ غرض زبان و بیان اور موضوع کے اعتبار سے کتاب کا سمجھنا ہی مشکل ہو گیا ہے چہ جائیکہ اس کو پوری روح کے ساتھ اردو زبان میں منتقل کر دینا۔ لیکن جس طرح قدرت نے ایک ایسے شخص کو پیدا کر دیا جو اس قدر دقیق موضوع پر اتنی کامیابی سے خامہ فرسائی کر سکا اسی طرح اس نے پردہ غیب سے ایک ایسی ہستی کو ظاہر فرما دیا جو ترجمہ کے دشوار مرحلہ کو بھی نہایت کامیابی سے طے کر گئی۔ یہ ہستی استاذی محترم جناب عبدالعزیز قریشی مدظلہ

کی ہے، جن کی حیات مستعار کا بیشتر حصہ اشاعت علم اور قوم کے نوہنوں کی تعمیر میں صرف ہوا اور جن کو قدرت نے دینی بصیرت بدرجہ اتم عطا فرمائی ہے۔ اردو ترجمہ کے کام کو استاذی محترم نے نہایت سلیقہ سے انجام دیا ہے۔ اس کام کی اہمیت اس حقیقت کے پیش نظر اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ آپ عمر بھر ریاضہ کی درس و تدریس اور مدرسۃ العلوم علیگڑھ کے انتظامی امور میں لگے رہے جس کی وجہ سے اردو زبان میں تصنیف و تالیف کے مواقع آپ کو بہت کم ملے اس کتاب اور اس سے پہلے ایک آدھ کتاب کے ترجمہ سے آپ کے تصنیفی کام کی گویا ابتدا ہوئی۔ لیکن آپ کی یہ ابتدا ہی بہت سے منتہی حضرات کی قابل رشک بن گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہے۔ نہ اصل کتاب کی روح آپ نے فنا ہونے دیا اور نہ اردو زبان کی روانی و

بن ذرہ برابر فرق آنے دیا۔ اول سے آخر تک کتاب میں عالمانہ شان اور ادب کی پابندی موجود ہے۔ رد و زبان کے لئے یہ ایک فنون نیک ہے کہ آپ نے اس کے دامن میں ایک ایسا قیمتی موتی ڈال دیا ہے۔ اکیڈمی اپنی اس پیشکش پر بی طور و مخیر کر سکتی ہو۔

مشاہیر کے تعلیمی نظریات مختصر نظروں میں بیان کیا جائے تو

تعلیم کا مقصد تکمیل انسانیت قرار پاتا ہے۔ مسلمان مکتون و معلمین نے ہمیشہ ہی مقصد پیش نظر رکھا اور اسی کی روشنی میں تعلیم اور علم کی اشاعت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم جزو حیات بن کر عمل کی اساس بنی اور اس کے ذریعہ کردار سازی کا کام نہایت کامیابی سے ہوا۔ لیکن جب سے دنیا پر مغرب نے اپنے اثرات ڈالنے شروع کئے اس وقت سے اور مسائل کے ساتھ ساتھ علم اور تعلیم کی بھی مختلف تعبیریں ہونے لگیں اور یہ مقدس الفاظ اس مصرع کی تفسیر بن کر رہ گئے۔ ع

شد پریشاں خواب بن از کثرت تعبیر ما

جان ڈیوی ہی کو سہے لیجئے۔ آجکل اس کے نظریات کا بہت شہرہ ہے اور تمام دنیا میں ان نظریات کو اتنی مقبولیت حاصل ہے کہ بغیر ان کی روح پر غور کئے لوگ اس کے الفاظ پر سردھن رہے ہیں اور عمل نہیں تو کم از کم نظری اعتبار سے سب ہی انھیں اپنانے کو اپنی سعادت سمجھ رہے ہیں۔ مگر غور سے دیکھا جائے تو اس بزرگ جھول اور منطقی مغالطے نظر آئیں گے۔

بہر حال مغربی مفکرین تعلیم کے اثر سے بعض

مسلمان مفکر بھی تعلیم کے مقاصد اور نظریات کے تحقیق کرنے میں الفاظ کی صنعت گری اور شعبہ بازی سے کام لینے لگے ہیں۔ پھر بھی اکثر مسلمان مفکرین و مشاہیر ایسے ہیں جن کے بیان کردہ مقاصد اور نظریات میں بہت سی باتیں مشترک ہیں خواہ ان کا انداز بیان کتنا ہی مختلف ہے۔ اور یہ یقیناً اسلامی تعلیم کے اثرات ہیں جنھوں نے انھیں غیر ارادی طور پر بھی بعض باتوں میں تنقی و متحد کر دیا ہے۔ کتاب زیر نظر ایسے ہی لوگوں کے نظریات کا مجموعہ ہے جس کو محترم محمد حسین خاں زبیری نے نہایت سلیقہ سے مرتب کیا ہے۔ کل کتاب تین ابواب پر مشتمل ہے جو مختلف موضوعات کے لئے مختص کر دیئے گئے ہیں مثلاً قیصر ابواب نصب العین و مقاصد تعلیم کے لئے مخصوص ہے اور اس موضوع پر گیارہ مشاہیر کے نظریات پیش کئے گئے ہیں۔ یہ سب ملت مسلمہ کے عظیم لوگ ہیں ان گیارہ مشاہیر کے نام ترتیب وار یہ ہیں۔ نواب حسن الملک۔ جسٹس امیر علی۔ سید حسین بکرامی۔ عبداللہ یوسف علی۔ سرفضل حسین۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں۔ جسٹس سر شاہ سلیمان۔ مولوی فضل الحق۔ سر ابراہیم رحمت اللہ صاحبزادہ عبدالقیوم اور پروفیسر عبدالحمید قریشی۔ اسکے علاوہ دیگر اہم موضوعات ”موجودہ نظام تعلیم۔ مذہبی تعلیم کی اہمیت۔ تعلیم نسواں۔ اصلاح تمدن۔ تعلیم بالغان اور تعلیم و تربیت“ ہیں اور ان موضوعات پر مختلف مشاہیر کے نظریات درج کر دیئے گئے ہیں۔ شروع کے دو ابواب میں پیغمبر اسلام اور مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد اور ہندوستان میں اسلامی دور کا مختصر جائزہ ہے۔

تبدیل ہو جائے گی۔ وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّهِمْ
افضلت ومن مکتبات اعمالنا۔

موجودہ تعلیمی نظام کو مرتب کرنے والوں کیلئے
یہ کتاب ایک نایاب تحفہ ہے۔

مقاصد تعلیم موجودہ دور کے مفکرین تعلیم میں
آبان ڈیوسی کی طرح الفریڈ ہارڈ

وائٹ ہیڈ کی بھی کافی شہرت ہے۔ ڈیوسی میلاد آورٹا
ادبی بنیاد جبکہ وائٹ ہیڈ کا تعلق انگریزی قوم اور
انگلستان سے تھا۔ وہ ۱۸۶۷ء میں یونیٹ کے ڈیپارٹمنٹ

میں پیدا ہوئے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد کیرئیر اور لٹریچر
کی یونیورسٹیوں اور کالجوں میں تدریس کا کام انجام دیا۔

۱۹۰۷ء میں امریکہ چلے گئے اور ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۷ء تک
بارورڈ میں پروفیسر رہے۔ ۱۹۴۶ء میں فوت ہو گئے۔ ان

کے خاص مضامین ریاضیات اور فلسفہ تھے۔ غالباً ان ہی ادبی
مضمونوں کی تعلیم و تدریس نے ان کو وقت پسند بنا دیا تھا۔

انھوں نے تعلیم کے موضوع پر "ایس آف ایجوکیشن" نام
کی ایک کتاب لکھی جس کا اردو ترجمہ "مقاصد تعلیم" کے

نام سے سید محمد تقی سابق مدیر جنگ نے ۱۹۵۵ء میں کیا
تھا۔ یہ ترجمہ فروغ احمد علوی مرحوم کی نظر ثانی کے بعد ۱۹۶۵ء

میں دوبارہ زیر طبع سے آراستہ ہوا۔ ایس آف ایجوکیشن
کو پروفیسر قیصر حسین خاں بختیاری مرحوم نے وائٹ ہیڈ

کی اچھی کتابوں میں شامل کیا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کتاب
کے مصنف کو فلسفیانہ تاریخ کے چند انتہائی مشکل پسند

اور دقیق مصنفین میں شامل کر کے ان کے دوست برٹنڈیل
کی یہ رائے بھی نقل کر دی ہے کہ "وہ وائٹ ہیڈ الجھا

نواب محسن الملک نے تعلیم کا جو مقصد بتایا ہے
وہ موجودہ مفکرین تعلیم کے لئے قابل غور ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

"ہمارے نزدیک تعلیم کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس
سے صرف چند بیسیوں نے کام کرنے کی لیاقت حاصل

ہو، بلکہ تعلیم کا ہے کہ تمام قومیں جو خدا نے انسان
میں رکھی ہیں وہ تنویر پائیں اور نہ صرف ان ہی قوتوں کو نہ

دیا جائے جو ہماری جسمانی آسائش کے کام آئیں بلکہ انہی
قوتوں کا کام میں لائے اور دماغ کو خدا پہنچانا تعلیم کا

اصلی مقصد ہے۔ بلاشبہ اس قسم کی تعلیم جس سے ہم معاش
پیدا کرنے کے لائق ہوں ضرور ہے اور ہماری

دنیاوی ذلت دور کرے کے لئے اس کا سیکھنا بھی
الزام ہے لیکن اس کے علاوہ ہم وہ تعلیم بھی چاہتے ہیں جس سے ان

کے دل و دماغ روشن ہوں۔

اب موجودہ دور کے ساختہ پر داغہ روشن خیال
اور تہذیب جدید کے دلدادہ جسٹس امیر علی کی رائے

بھی سن لیجئے۔ فرماتے ہیں :-

تعلیم ایک ذریعہ ہونا چاہیے۔ تہذیب نفس اور
تزکیہ اخلاق کا تربیت تعلیم کا لازمی نتیجہ ہے۔ بقیہ تربیت

کے تعلیم غیر مفید ہی نہیں بلکہ مضر ہوتی ہے۔ مغرب میں تعلیم
و تربیت دوش بدوش چلتی ہیں، مشرق میں مغربی تعلیم

کو تربیت سے الگ کر کے رائج کرنے کے نتائج لازمی
طور پر مضر ہوں گے۔

مرحوم امیر علی نے تعلیم بقیہ تربیت کے جن مضر اثرات
کی پیش گوئی کی تھی وہ آج ہم ہلکتے رہے ہیں۔ اور اگر

اب بھی ہم بیدار نہ ہوئے تو یہی مضر تباہی مہلک

اس کے بعد وائٹ ہیڈ مذہبی تعلیم کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”مذہبی تعلیم وہ تعلیم، تی ہے جو فرض تسماسی

اور عزام و حقیقت پیدا کرتی ہے۔ فرض شناسی

واقعات کی رفتا۔ پر ہمارے بالقوہ اقتدار سے پیدا ہوتا

ہے۔ یہی عقیدت کشی سواس کی بنیاد تصور ہے کہ

حال وجود کے سارے اگے درجہ کی چیزوں کے مجموعہ

یعنی زبان کی ساری وسعت، جو کہ ابدیت ہوتی ہو مستقل

ہونا ہے۔

ان ابتدائی تنبیہات سے بعد اچھے برے دماغ

کا یہ فکر تعلیم مختلف ابواب میں تعلیم کے ہم آہنگ ہونے

آزادی اور ضبط و نظم، ٹیکنیکل ایجوکیشن اور سائنس و ادب

سے اس کا رستہ۔ کلاسیکی کتابوں کا مقام۔ ریاضی کے

نصاب۔ یونیورسٹیوں کے فرائض۔ فکر میں ربط و تنظیم،

چند سائنسی تصورات اور مکان، زمان اور انصاف۔

تفصیلی بحث کرتا ہے اور چونکہ جو ریاضی اور فلسفہ کا

پروردگار اس لئے ہر بات کو ان ہی کی روشنی میں جانچنے

کی ہشش کی۔ چنانچہ اکثر مثالیں الجبرا اور جو میٹری کے

مختلف مسائل سے حل کیں۔ پروفیسر تختیاری مرنوم نے

وائٹ ہیڈ کو ریاضیاتی منطق کا بانی قرار دیا ہے۔ اور بتایا

ہے کہ اس کے استدلال کی بنیاد اسی نواجبا منطق پر قائم ہو

سائنس کے کرشمے نام مطالعہ کے لئے سائنس

کے مختلف مسائل پر اردو

میں جو کتابیں لکھی گئیں ہیں ان ہی میں سے ایک کتاب یہ ہے

مسرور احمد توقیر ایم اے اس کتاب کے مصنف ہیں۔ پوری

ہیاد مایع رکھتے ہیں ”جب اسی پائے کے ایک ریاضی

دان اور فلسفی کی یہ رائے ہے تو ان کی دقت پسندی پر

قویں شبہ کر سکتا ہے۔ بہر حال کتاب زیر نظر بھی مصنف

کی مختل پسندی اور مذہبی الجھاؤ کا ایک نمونہ ہے، ایسی

کتاب کا اردو زبان میں منتقل ہو جانا بڑی بات ہے۔

وائٹ ہیڈ کے نزدیک تعلیم کا بنیادی مسئلہ قادی

ہے۔ وہ تعلیم کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”تعلیم معلومات کے استعمال میں لانے کے فن

کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ وہ فن ہے جس کا بتانا مشکل ہے۔“

چہ وہ علم کو جاندار اور زندہ رکھنے اور اس کو جامد

ہونے سے بچانے کے سوال پر زور دیتے ہیں۔ اس کیلئے

دو جو طریقہ تجویز کرتے ہیں ان کے نزدیک اس کے

عناصر یہ ہیں را، استاد کی ذہانت (۲)، طلبہ کی اپنی

ذہنی اتق و مزاج (۳)، زندگی میں ان کے لئے امکانات

دہ، اسکول کے فوری گرد و پیش کے مواقع اور اسی سے

معلقہ دوسرے عناصر۔

وائٹ ہیڈ کا کہنا ہے کہ تعلیم اس طرح ہونی

چاہیے کہ وہ طالب علم کو جزئیات سے ذریعہ مجموعی شے کو

دیکھنے میں مدد دے۔ اور اس مقصد کے حصول کے

لئے مضامین کے مطالعہ کی ہلک۔ بے ربط کو ختم کر

جائے۔ وہ تعلیم میں اتادیت کے لفظ پر اتنا زور دیتے

ہیں کہ اصلاح نفس پر بھی اسی کا اطلاق کرتے ہیں۔ ان

کا کہنا ہے کہ کیا اصلاح نفس اور کردار سازی کو ہم

فائدے سے خالی سمجھتے ہیں؟ کیا۔ کوئی فائدے کی چیز

نہیں ہے کہ ہم صحیح معنوں میں انسان بن جائیں۔

کہتے ہیں:-

”یوں ہایک کے خاندان کے افراد نہایت ہی معزز قسم کے شہری لوگ تھے۔ اور میں نے ان کو نہایت معزز اس لئے کہا ہے کہ وہ ٹوکریاں بناتے تھے اور شراب کشید کرتے تھے اور ہالینڈ میں شراب کشید کرنے والے معزز سمجھے جاتے ہیں اور ان کی سیدہ عزت کی جاتی ہو“

یوں ہایک نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ وہ سو کو ترقی دی اور ان کی قوت کو بڑھایا۔ پھر بارش کے پانی کے ایک قطرے کو اپنے تجربات کا آغاز کیا۔ آخر کار اس نے خود بھی دیکھ لیا اور دوسرے کو بھی دکھا دیا کہ بارش کے صاف پانی میں بھی بے شمار چھوٹے چھوٹے جاندار تیر رہے اور کھیل کود رہے ہیں یہ گویا جرثومہ جونی کی صبح ازل تھو۔ اس کے بعد یوں ہانک نے اپنی کپڑے کی دوکان بھی چلائی اور جرثومہ جونی کی ہم کو بھی جاری رکھا۔

نیچر یہ داکہ اس نے دوسروں کے لئے بڑی حد تک زمین ہموار کر دی سلسلہ میں یوں ہانک کا انتقال ہو گیا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اس کے شردے کے ہوئے کام کو آئندہ کوئی جاری نہیں رکھے گا لیکن قدرت کے انتظامات عجیب ہیں، ابھی چھ سال کی مدت ہی گزری تھی کہ سلسلہ میں شمالی اٹلی کے ایک شہر سیکنڈی اینو میں ایک بچہ پیدا ہوا جس نے آئندہ چل کر ایک جرثومہ جو کی حیثیت سے شہرت پائی۔ یہ لازارو سپیلنڈینی تھا۔ اس نے جرثومہ جونی کی ہم کو جاری رکھا اور آخر میں یہ انکشاف کیا کہ جراثیم کے ماں باپ ضرور ہونے چاہئیں۔ اس پر لوگوں میں کافی چھیڑکھیاں ہوئیں۔ آخر کار مخالفت ختم ہو گئی اور

کتاب چودہ فصلوں میں بٹی ہوئی ہے۔ جن میں سائنس کے مختلف موضوعات پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہو۔ مندرجہ ذیل کی ترتیب یہ ہے ۱، علم سائنس (۲)، ہوا کا دباؤ (۳)، دوران خون (۴)، خوردبین اور اس کا موجد (۵)، نامیاتی علم کیا (۶)، جدید علم کیا (۷)، جہر کی نظریہ (۸)، بیماری کا جرثومی نظریہ (۹)، روشنی کا لہری نظریہ۔ (۱۰)، ارضیات (۱۱)، انفرانس نسل (۱۲)، جوہری ساخت (۱۳)، ٹیلی ویژن (۱۴)، فضائی دوڑ۔

مصنف نے پوری کوشش کی ہے کہ مضمون عام فہم اور زبان سادہ اور سلیس ہو۔

چند عظیم علمائے جراثیم اسناد کی محترم جناب عبد المجید صاحب قریشی کی یہ دوسری پیش کش ہے۔ یہ ایک امریکی علم جراثیم کے ماہر ڈاکٹر پال ڈی گرافٹ کی ضخیم کتاب *Microbe Hunter* کا نہایت رواں اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ ڈاکٹر ڈی گرافٹ سائنس میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کا مواد ریاست می گن کا شہر بڑی لینڈ تھا۔ یہ کتاب انھوں نے سائنس میں لکھی تھی۔ اس میں انھوں نے اُن علمائے جراثیم کے حالات اور کارنامے نہایت دلچسپ انداز سے بیان کئے ہیں جنھوں نے مختلف بیماریوں کے جراثیم وراثت کئے۔ اس تذکرہ کی ابتدا لیون ہوویک کے ذکر جمیل سے ہوئی ہے اور اس کو جرثومہ جویوں کا مورث اعلیٰ قرار دیا گیا ہے۔ اینٹونی لیون ہوویک سلسلہ میں ہالینڈ کے شہر ڈلفٹ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب گلیلیو کو ہیئت کی بعض نئی دریافتوں کے جز میں سرائے قید دی گئی تھی۔ ڈی گرافٹ

اور استہزاء کی پروا نہیں کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن وہ کامیابی سے ہم کنار ہوئے۔ اور مشاہیر عالم کی صف میں ان کو جگہ ملی۔ لہذا اگر ہماری قوم کے نوجوان بھی وہی صفات اختیار کریں تو کچھ عجیب نہیں کہ ان میں سے کئی ان مشاہیر کے کاموں پر اضافہ کر سکیں۔

کتاب نہایت دلچسپ ہے اور ترجمہ نہایت سلیس۔ رواں اور شگفتہ ہے۔ مبالغہ نہ ہوگا اگر کہا جائے کہ اردو ادب میں یہ ایک اچھا اضافہ ہے۔

اصول و اساسِ تعلیم تعلیم و تدریس سے تعلق رکھنے والے حضرات کے

لئے سرٹامس پریسن دہلی، پی۔ این۔ کا نام اجنبی نہیں ہے موقوفہ صدی میں جن مفکرینِ تعلیم نے دنیا کو متاثر کیا ان میں ٹی۔ پی۔ این بھی شامل ہیں۔ ان کا مولد و وطن انگلستان تھا لیکن ان کے نظریات یورپ کے اکثر ملک نے قبول کیے۔ انھوں نے سائنس اور ریاضی کے مختلف موضوعات پر بہت سی کتابیں لکھیں لیکن ان کے تابع فہرست کا سب سے زیادہ چمک دار موتی ان کی تصنیف ”ایجوکیشن اٹس ڈیٹا اینڈ فرسٹ پریسپس“ ہے۔ زبردست کتاب

”اصول و اساسِ تعلیم“ اسی شہرہ آفاق کتاب کا ترجمہ ہے۔ مترجمین حضرات میں محترم محمد حسین خان زبیری، اخلاص حسین زبیری، سید اطہر حسین رضوی، انعام عظیم برنی اور مولوی سید بدر الحسن کے اساتذہ گرامی شامل ہیں۔ ایک مغربی زبان سے ایک مشرقی زبان میں جتنے اچھے ترجمہ کی توقع کی جاسکتی ہے وہ اس کتاب میں دکھائی دیتا ہے۔

کتاب کے مضمومات کا خفقہ جائزہ لینا بھی ارمحال

اس کے نظریہ کو تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۹۶۹ء میں سیلینڈرینی کا انتقال ہو جانے سے پھر جرٹومہ جوئی کے سلسلے میں تعطل پیدا ہو گیا۔ لیکن ۱۹۶۶ء میں مشرقی فرانس کے ایک گاؤں میں لونی یا جگر کی ولادت ہوئی اس نے ۹ سال کی عمر سے ہی سوچا شروع کر دیا تھا کہ کتنے کتے کاٹنے یا اور بعض حادثات سے موت یوں واقع ہوتی ہے۔ آخر کار اس نے یہ دریافت کر لیا کہ بہت سے جرائم انسان کس لئے باعثِ خطرہ ہیں اور وہی ایسے موقعوں پر موت کا سبب ہوتے ہیں سانس کے بعد اور بہت سے ماہرین برائیم ہوئے جن میں کاک۔ روکس اور برنگ پیچڈیل۔ بھو بالڈ سمٹھ۔ بروس۔ راس مقابل گریسی۔ والٹر ریڈ۔ پال ایلرک کے نام سرفہرست ہیں۔ ان کے حالات اور فارامے اس کتاب میں دیئے گئے ہیں۔

استاذی محترم نے مقدر انسانی کے بعد اس کتاب کو ترجمہ کے لئے منتخب کرنے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ اس ملک کے نوجوان طلبہ کو یہ سمجھا دیا جائے کہ مائیں بن نئی دریافت کرنے کے لئے اعلیٰ سندس، بڑی بڑی تجربہ نگ ہوں۔ غیر معمولی ذہانت و فطانت اور سرمائے کی ضرورت انہی نہیں ہے جتنی عزم، استقلال، استقامت، محنت اور کام کرنے کی دھن کی ہے کیونکہ اس کتاب میں جن مشاہیر کا ذکر ہے ان میں سے کئی نہایت معمولی حیثیت اور معمولی ذہانت کے لوگ تھے۔ لیکن ان سب کو وہ م کرنے کی لگن تھی۔ ان کو قدرت نے عزم و ارادہ کی جنگی عطا فرمائی تھی۔ انھوں نے استقلال اور تندہی سے کام کیا۔ لوگوں کے اعتراضات

علم کراچی، بطور جلی نمبر

۴۳

ہے جب جائیکہ ان پر تفصیلی طور پر اظہار خیال کیا جائے۔
ننا کافی ہے کہ دو چار باتیں ن کے تعلیمی نظریات کے
رے میں بتا دی جائیں۔

ن انفرادیت پر بہت غور دیتا ہے وہ کہتا ہے کہ
”تمام تعلیمی جدوجہد کا مقصد اولین یہ ہونا چاہیے
کہ ن کے اور لوگیاں اپنی انفرادی صلاحیتوں کو
انتہائی عروج تک پہنچا سکیں تاکہ ان کی انفرادیت
کی تکمیل ہو سکے.... انفرادیت کی نشوونما اسی
سماجی ماحول میں ہو سکتی ہے جہاں مشترک دلچسپیاں
اور مشترک سرگرمیوں سے اسکو نفاذ میں پہنچائی جائے“
ن دوسرے مفکرین تعلیم کے نظریات پیش کر کے ان کے
استقام بتاتا ہے اور پھر نہایت قطعیت سے اپنا نظریہ
پیش کرتا ہے اس کا کہنا ہے کہ:-

”انفرادیت زندگی کا نصب العین ہے اور تعلیم کا
نصب العین انفرادیت کی تکمیل ہے۔ لہذا تعلیم
انفرادیت اور زندگی لازم و ملزوم چیزیں ہیں“

اس کے بعد ن ”انفرادیت“ کی بحث شروع کر
دیتا ہے۔ اور بتاتا ہے کہ انفرادیت کا اطلاق آدمی کی
شعوری فطرت اور اس کے جسم و نون پر ہوتا ہے کیونکہ
”جسمانی نشوونما ہر منزل پر یک جہتی کے منصوبہ
کو ظاہر کرتی ہے۔ یعنی اس سے افراد کے اشتراک عمل کا
اظہار ہوتا ہے جنھوں نے ایک دوسرے کو اچھی طرح
واقف ہونے کے بعد ایک مشترکہ مقصد کے لئے خود کو
سرگرم عمل کیا ہے۔ گویا جسمانی اعضا کا کثیر الاصوات
موسیقی کے حصول سے مشابہت رکھتا ہے۔ جس میں ہر حصہ

اہل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

اپنی موسیقیت برقرار رکھتا ہے تاہم دوسرے حصوں کا
بھی برابر خیال رکھنا ہے اور موسیقیت کے اس دخل کا
بھی خیال رکھنا ہے جس کے حصول میں وہ اجنبی سمجھ
ہو کر سرگرم عمل ہیں۔“

اس کے بعد ن نے انسان کے طبیعیاتی اور کیمیائی
عناصر کا تعلق اس کی قوت اور اس سے بتا کونسیات پر
بحث کی ہے اور پھر انسانی جبلتوں پر روشنی ڈال کر انسان
کی خودی کو ابھارنے اور بیدار کرنے پر نفاذ دیا ہے۔ اس
کے بعد علم اور عمل، فہم کی نشوونما اور اسکول اور فرد پر
تفصیلی طور سے بحث کر کے کتاب کو ختم کر دیا ہے۔

تعلیم کے اصولوں پر یہ کتاب نہایت جامع ہے
اور اس کا اردو میں منتقل کر دینا اکیڈمی کا ایک اہم کارنامہ ہے
یہ کتاب ڈاکٹر ایس۔
عظیم علمائے نفسیات

اسٹینز فیلڈ مار جٹ کی
محرکہ آرا تصنیف بیک ٹچنگس آف دی گریٹ مائیکوٹش
(Basic Teachings of the Great Psychologists)

کا ترجمہ ہے جو اسٹاذی محترم جناب عبدالمجید قریشی مدظلہ
نے اپنی پیرائہ سالی کے باوجود نہایت فصیح اور آسان زبان
میں کیا ہے اور جس کو اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ نے ادارہ
فرنیکلن پبلیکیشنز کے اشتراک سے ۱۹۷۷ء میں طبع کر کر
شائع کیا۔ ترجمہ اپنے زبان و بیان کے لحاظ سے تعریف
توصیف سے مستغنی ہے۔ اور ترجمہ کی محنت و جانفشانی
علمی قابلیت اور ادبی صلاحیت کا ایک نادر نمونہ ہے
نفسیات ایک قدیم علم ہے۔ یونان اور دنیا کے اسلام
میں علم النفس کے بہت سے ماہر ہوئے ہیں۔ سقراط۔

ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں۔

پہلے باب میں علم نفسیات کی تشریح کی گئی ہے اور اس کے ذیل میں نفسیات کے ارتقا اور اس کے میدان عمل پر اظہار خیال کرنے کے بعد نفسیات کی بڑی بڑی شاخوں پر کسی تدریسی ڈیجیٹل گئی ہے۔ ان شاخوں کے نام عضوی نفسیات، تقابلی نفسیات، نشوونما یا نفسیات، نفسیات - نفسیات المفال - نفسیات شخصیت - غیر طبعی نفسیات - عمرانی نفسیات - تفرقی نفسیات - اطلاقی یا عملی نفسیات ہیں۔ پھر نفسیات کے دبستانوں کی وضاحت کی ہے۔ اور مخصوص نفسیاتی مناہج تحقیق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح پہلے باب کے ذیل ہی میں نفسیات کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا گیا ہے۔

دیگر ابواب کے عنوانات یہ ہیں۔

ذہانت اور معیار ذہانت یا ذہانت کی جانچ (ج ۱)۔ مخصوص صلاحیتوں کی پیمائش۔ ضعیف العقل اور بالغیت اس عنوان کے تحت گھامڑ۔ بچے اور نابالغ کے فرق کو بڑے دلچسپ انداز سے سمجھایا گیا ہے اور ایک اصطلاح نامہ عقل علانی کی استعمال کی ہے جو بالکل نئی ہے، فرد پر ماحول اور توارث کا اثر۔ انفرادی نشوونما۔ تیرے کی عضو یاتی اساس۔ تحریک عمل، جذبات، شخصیت کی پیمائش۔ شخصیت کیونکر نشوونما پاتی ہے۔ دماغی عارضہ ذہنی آویزش اور لاشعور۔ آموزش۔ یادداشت اور سہو۔ ادراک، تخیل۔ تخیل۔ تخیل اور خواب اس موقع پر خواب کے دکھائی دینے کے اسباب جو مختلف ماہرین نفسیات کے نزدیک ہو سکتے ہیں بتائے ہیں اور خوابوں

انفلوٹون، ارسطو نے روانی زبان میں اور اکنڈی۔ تارابی شیخ بوعلی سینا۔ ابن ماجہ، ابن طفیل اور ابن رشد نے عربی میں اس علم کا کافی سراہہ چھوڑا ہے۔ نفسیات کے عام مسائل کے علاوہ اطباء یونان اور اطباء اسلام نے بہت سے معالجات میں بھی اس علم کو استعمال کیا۔ چنانچہ مسلمان اطباء خصوصاً محمد بن زکریا رازی اور شیخ بوعلی سینا نے کئی معرکہ کے نفسیاتی علاج کئے۔ لیکن اس قدامت۔ انادیت اور ترقی کے باوجود بہت عرصہ تک اس علم کو وہ حیثیت و وسعت حاصل نہ ہو سکی، جواب ہے پچھلی صدی تک یہ علم فلسفہ کی ایک شاخ سمجھا جاتا رہا۔ موجودہ صدی میں اس کی اہمیت کو دیکھ کر اس کو ایک علیحدہ علم کا درجہ دیدیا گیا ہے۔ اور اب نفسیات کی وسعتوں کی انتہا معلوم نہیں ہوتی۔ عام زندگی سے لگا کر مختلف شعبہ ہائے حیات میں اسکی کارفرمائی ہے۔

چونکہ اس علم کے فوائد بے شمار ہیں اور ہر تنفس کو اس کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے ہزار ڈکالہ کو لمبیا یونیورسٹی کے نائب پروفیسر سٹیفنڈ ساجنٹ نے یہ جامع کتاب لکھی اور اس میں اس علم کا کوئی گوشہ تشنہ نہیں چھوڑا۔ تمام موضوعات پر سیر حاصل جست کی اور ہر موضوع پر سو لکھویں صدی کے بعد کے مشہور ماہرین نفسیات کے نظریات اور اصول بیان کر دیئے۔ یہ ضخیم کتاب میں ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں مختلف عنوانات کے تحت ان سے متعلق مسائل کو نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ بیشتر مسائل کو واضح کرنے کے لئے مثالیں دی گئی ہیں جو مختلف ماہرین نفسیات کے نظریات اور

ان میں سے دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ دو باقی ہیں جلد اول کا سال اشاعت ۱۹۵۶ء تھا اور جلد دوم ۱۹۵۷ء میں طبع اور شائع ہوئی یہ کتاب محترم پروفیسر محمد رفیع الدین جال نے لکھی ہے۔ پروفیسر صاحب عرصہ دراز تک تاریخ کے استاد رہے اور کالج کے طلبہ کو اپنی تاجیت سے مستفید فرماتے رہے۔ تاریخ عالم پر آپ کی گہری نگاہ ہے۔ ساتھ ہی اردو ادراکگریزی دونوں زبانوں پر بڑی قدرت حاصل ہے۔ چنانچہ کتاب زیر نظر انگریزی میں لکھی گئی ہے۔ لیکن اس میں زبان کے اعتبار سے کوئی کمزوری نظر نہیں آتی بلکہ پچ پوچھے تو زبان نہایت صاف و رواں اور انگریز بیان عالمانہ ہے۔

پہلی جلد میں ابتدائیہ کافی طویل ہے۔ اس میں آغاز اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پھیلاؤ کا مختصر حال دے کر اسلام میں علم اور تعلیم کی فضیلت و اہمیت کو واضح کیا گیا ہے اور آیات قرآنی اور ارشادات نبوی سے دلائل فراہم کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد مختلف ادوار میں تعلیمی سرگرمیوں اور مختلف مراکز میں علم کی اشاعت کے ذرائع کا جائزہ لیا گیا ہے۔ پھر ہندوستان کی عہد اسلامی کی علمی اور تعلیمی تاریخ کا مختصر سا خاکہ پیش کر کے یہاں کے نظام تعلیم پر لگی سی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس مرحلہ پر لاکر ابتدائیہ کو ختم کر دیا گیا ہے۔

اس جائزہ کے بعد کتاب کا اصل موضوع شروع ہوتا ہے۔ پہلی جلد میں کل دس اور دوسری جلد میں نو ابواب ہیں۔

پہلی جلد کے دس ابواب کے عنوانات یہ ہیں: ترقی و

کی اشاریت اور بہداشت کے خواب یا خیالی پلاؤ کے بارے میں بھی بڑی اچھی بحث کی ہے۔ انسان کا سماجی و تہذیبی اور روزانہ زندگی اور نفسیات اس جگہ علمی نفسیات کے مختلف شعبوں کی وضاحت کی ہے۔ آخر میں مختلف ماہرین نفسیات کے نہایت مختصر حالات بیان کر دیئے گئے ہیں اور اس جگہ پہنچ کر کتاب ختم ہو جاتی ہے۔

مترجم یعنی اسٹاذی محترم فریسی صاحب نے شروع میں ایک پڑھنے پر مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں مصنف کتاب کی بعض لغزشوں کی نشاندہی کی ہے بعض باتوں پر کھل کر تنقید کی ہے اور کتاب کی بعض خوبیوں کو سراہا ہے۔ غرض پوری کتاب بہت اچھی اور مفید ہے اور غالباً یہ کہنا مبالغہ پر محمول نہ کیا جائے گا کہ اس موضوع پر اردو زبان میں اس جامعیت کی اور اتنی معلومات افشاں کتاب ابھی تک نہیں لکھی گئی۔

مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ حصہ اول حصہ دوم
History of Muslim Education Vols. I & II

یہ کتاب اصل میں پروفیسر محمد رفیع الدین کی تعلیم کی تاریخ ہے جس کا منصوبہ کافی عرصہ پہلے بناتھا اور طے پایا تھا کہ یہ پوری کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہوگی جن کی تقسیم زمانے کے اعتبار سے حسب ذیل طریقہ پر کی گئی

(۱) جلد اول از ۱۲۰۰ء تا ۱۵۰۰ء

(۲) جلد دوم از ۱۵۰۰ء تا ۱۸۵۷ء

(۳) جلد سوم از ۱۸۵۷ء تا ۱۹۴۷ء

(۴) جلد چہارم از ۱۹۴۷ء تا زمانہ حال

سلاطین دہلی کے زمانہ میں تعلیم کی اشاعت و ترقی خود مختار حکومتوں میں علم اور تعلیم کی ترقی۔ عہد مغلیہ میں علم اور تعلیم کی ترقی۔ آخری دور مغلیہ میں تعلیم کی اشاعت۔ تعلیم نسوان نصاب تعلیم اور اس کے ترتیب دینے والے۔ فنون لطیفہ و مفیدہ کا شعور نما۔ نظام تعلیم مسلمانوں کے عہد میں ہندوؤں کی تعلیم۔

ہر عنوان کے تحت متعارف و ذیلی عنوانات ہیں جن میں تعلیم کے مختلف پہلوؤں کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ اور بتایا گیا ہے کہ برزناہ میں تعلیم کو حکومت کی سرپرستی حاصل رہی اور عوام میں بھی سبوں علم کا جذبہ پیش از پیش رہا۔ علماء بغیر کسی معاوضہ کے اپنی خدمات پیش کرتے۔ حکومت ان کی معاشی ضروریات پوری کرتی اور سبک ان کی خدمات کو سرپرستی جس کا نتیجہ یہ تھا کہ لوگ تعلیم کو زندگی کی ایک بنیادی ضرورت سمجھ کر حاصل کرتے۔ اور حصول علم کو ایک مذہبی فریضہ سمجھتے۔ اس صراحت کے بعد ذریعہ تعلیم کتب خانوں۔ تعلیمی انجمنوں اور فنون لطیفہ کا مختصر تذکرہ ہے۔ پھر الگ الگ فرما رواؤں کے دور حکومت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ جو پیر کے مرکز علوم کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے اور اس کو ہندوستان کا شیراز بتایا گیا ہے۔ آخری دور مغلیہ کی علمی سرگرمیوں میں ولی اللہی تحریک کا تفصیلی حال بیان کیا گیا ہے۔ دہلی اور جے پور کی رصد گاہوں کے قیام اور زریح محمد شاہی کی ترتیب کا تذکرہ کر کے نوابان اودھ کی علمی سرپرستی کا کسی قدر تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

تعلیم نسوان کے ذیل میں سلیمہ سلطانہ گلبدن بیگم

چاندنی بی۔ ماتم آنکھ۔ نور جہاں۔ ممتاز محل۔ جہاں آرا۔ زیب النساء وغیرہ کی علمی قابلیت اور ان کی علمی خدمات پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

نصاب تعلیم خصوصاً درس نظامیہ اور اس کے مرتبین ملاقطب الدین شہید۔ ملا نظام الدین۔ بکر العلوم وغیرہ پر بحث کی گئی ہے اور اسی سلسلے میں حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی خدمات اور اصلاحات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

فنون لطیفہ میں نقاشی۔ موسیقی اور خطاطی کا مختصر تذکرہ ہے۔ پھر نظام تعلیم پر کسی قدر روشنی ڈال کر مغلوں کی تعلیم کا تفصیلی خاکہ پیش کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں کو کیا کیا سہولتیں حاصل رہیں۔ ہندوؤں نے فارسی زبان سیکھی اور اس کے ذریعہ علم و ادب اور تاریخ کی بڑی خدمت کی۔ مڑھی کو ترقی ہوئی۔ علوم عقلی خصوصاً طب میں ہندوؤں نے قابل قدر کامائے انجام دیئے۔ موسیقی اور نقاشی کو فروغ دیا۔

دوسری جلد کے نوابوں کے عنوانات یہ ہیں یورپی قسمت آریا ہندوستان میں۔ تعلیمی سرگرمیوں کی ابتدا تعلیمی ترقی۔ تعلیمی مسائل۔ تعلیم کا دینی نظام۔ زبان کا مسئلہ تعلیم کا نظریہ تقطیر۔ وڈ کا سرکاری رویہ کارہ کلکتہ مدرسہ ان ابواب میں یورپی اقوام کی آمد۔ ان کی تجارتی سرگرمیوں اور جنگ زرگری کا مختصر حال دیا گیا ہے۔ پھر عیسائی مشنریوں کی ریشہ دوانیوں اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے رویہ میں تبدیلی کا کچھ ذکر ہے۔ کمپنی کے دور میں اسکولوں کے قیام اور وارن ہیسٹنگز کی علوم خرقہ سے

ہوئے ان دو جلدوں میں ان سب کا ایک واضح خاکہ پیش کر دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ باقی دو جلدیں بھی اسی معیار کی ہوں گی۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تالیفی اور تصنیفی خدمت کے مندرجہ بالا جائزے میں ۱۹۶۴ء کی تقریب شائع ہونے والی کتابیں شامل نہیں ہیں زیر طبع کتابوں میں راہ مسلمانان پنجاب کی تعلیم از سید مصطفیٰ علی بریلوی جس پر عالیجناب حبش قدیر الدین احمد صاحب نے علامہ مقدمہ لکھا ہے اور (۲) مولانا محمد علی جوہر۔ حیات اور تعلیمی نظریات، قابل ذکر ہیں۔

دیجی مختلف سرکاری فرمانوں کے اجراء۔ دینی نظام تعلیم کی ناکامی۔ انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تجویز جو میکالے نے پیش کی اور اس پر عمل درآمد پھر دینی زبان پر نورد عام تعلیم۔ تعلیم کے مختلف مدارج۔ ابتدائی۔ ثانوی اور اعلیٰ تعلیم۔ امدادی اسکولوں کا نظام۔ تعلیم سرکاری ملک کے حصول کا ذریعہ اور مسلمانوں کی تعلیم میں کلکتہ مدرسہ کا حصہ۔ ان سب مسائل پر نہایت سنجیدگی سے بحث کی گئی ہے۔ اور ہر مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ غرض برصغیر میں مسلمانوں کے دور میں جو علمی برتری رہیں۔ اور جو نظام رائج رہا۔ اور اُس کے جو نتائج مرتب

حرف دل

(نکد لطیف مرید رحیم)

فلاطون طفلک باشم بہ یونانے کہ من دارم
ز کفر من چه میخواستی ز ایمانم چه می پرستی
میسما رشک می آرد ز دور مانے کہ من دارم
ہماں یک جرعه عشق است ایمانے کہ من دارم
خدا دارم دے بریاں ز عشق مصطفیٰ دارم
نہ دارم دیچ کافر ساز و سامانے کہ من دارم
ز جیل امین قمر آن بہ پیغامے نمی خوانم
ہمہ گفتار معشوق است قمر آنے کہ من دارم
فلک یک مطلع خورشید دار و باہمہ شوکت
ہزاراں مطلعہا دارد گمربانے کہ من دارم
رہبر ہاں تابہ ایمان سنگ ہا دار و رہ واعظ
نہ دارم دیچ واعظ ہم چہ میربانے کہ من دارم

”العلم“ کراچی پر ایک نظر

جناب پروفیسر ایوب تھلوی

جنگ آزادی ۱۹۷۱ء کے بعد یہ منظر پاک دیکھیں
مسلمانوں کی قومی ہمتی ختم ہو گئی اور دولت و ادب اور ناکامی
و نامرادی اور مصائب و آلام کا دور شروع ہوا۔ حاکم و فاتح
انگریزوں نے مسلمانوں کو مسیحی القوم باغی و مرکز گروانا
فریض مسلمانوں کی قیادت میں دیکھانے لگی اس نازک وقت
میں سرسید احمد خان نے اصلاح حال کی کوشش اور قیادت
کے فرائض انجام دیے۔ راہی دیکھایا کی غلط فہمیاں دور کیں
اور مسلمانوں کو بتایا کہ بدلے ہوئے حالات میں ان کو اپنا
قومی وجود برقرار رکھنے کے لئے کیا طریقے اختیار کرنے چاہئیں
انھوں نے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے لئے ایک باقاعدہ
منظم تحریک شروع کی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم ہوئی
سرسید احمد خان نے اپنے اصلاحی کاموں کی افولیت
کے اظہار اور نظریہ اشاعت کی غرض سے تہذیب الاخلاق
(جلد ۱، ۲ و ۳) ۱۸۷۷ء اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ
جاری کیے۔ تہذیب الاخلاق کے اجراء کے وقت سرسید احمد
خان کے سامنے انگلینڈ کے دو مشہور رسالے ٹائلر اور اسپکٹیر
بطور نمونہ تھے تہذیب الاخلاق نے اصلاح معاشرت اور
تہذیب اخلاق کے ساتھ ساتھ اردو نشر کو بھی اسلوب بنشا
علی تہذیبی اور تعلیمی خدمات کے ساتھ ساتھ تہذیب الاخلاق

اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نے قومی تعمیر میں ایک مثبت
کردار ادا کیا۔
علی گڑھ تحریک اور سرسید احمد خان کے ابن رسائی
کا یہ اثر ہوا کہ اس زمانے میں اعلیٰ علی رسالے بخلاہ نگار
لکھنؤ (جنوری ۱۸۷۵ء) حسن، حیدر آباد دکن (۱۸۷۷ء)
معارف، علی گڑھ ۱۸۷۵ء وغیرہ جاری ہوئے اور سرسید
کے انتقال کے بعد بیسویں صدی کے آغاز میں تو بہت سے
تحقیقی، علمی اور تہذیبی رسالے علی گڑھ تحریک کے اثر اور
علی گڑھ کے تعلیم یافتہ حضرات کی جدوجہد سے وجود میں آئے
نورین دہلی (اجرازاں لاہور) (اپریل ۱۹۱۷ء) الندوہ،
لکھنؤ اس کا جائزہ میں معارف اعظم گڑھ، دکن ریویو
پنجاب ریویو (۱۹۱۷ء) الناظر لکھنؤ (جولائی ۱۹۱۷ء) وغیرہ
مؤثر رسالے اسی ذیل میں آتے ہیں خاص علی گڑھ میں بھی
چند علمی، تحقیقی، تہذیبی اور ادبی رسالے مثلاً علی گڑھ منتقلی
میگزین (میر ولایت حسین) سبیل (رشید احمد صدیقی) اور
علی گڑھ میگزین مختلف ادقات میں جاری ہوئے ابن رسائی
نے علمی و ادبی خدمات کے ساتھ تہذیبی و ثقافتی انقلاب بھی
پیدا کیا۔

سید الطاف علی بریلوی بھی علی گڑھ کے فارغ التحصیل اور بہت ہیں، بحث و اتفاق کی بات کہ فارغ التحصیل ہونے کے کچھ عرصے بعد وہ سرسید احمد خان کی مشہور زمانہ تعلیمی انجمن "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" سے وابستہ ہو گئے اور اس کے سروقت قیام پاتے۔ قدرت نے انھیں تصنیف و تالیف کا اعلیٰ ذوق و دہشت کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے حیاتِ حافظہ رحمت خان لکھ کر تاریخی و تحقیقی میدان میں اپنا وقار قائم کر چکے تھے۔ انھوں نے دفتری ذمہ داریوں کے باوجود علمی و ادبی ذوق کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ اس اعلیٰ ذوق کی تکمیل کے سامان و مواقع بھی ہم پہنچائے۔

انھوں نے ایک علمی فکری اور تہذیبی جدوجہد کی غرض سے مسلم یونیورسٹی اور برصغیر کے اسباب علم و تحقیق کی ایک "مجلس مصنفین" ۱۹۴۱ء کو علی گڑھ میں قائم کی اس مجلس کے باقاعدہ علمی جلسے منعقد ہوتے تھے۔ اور ان میں ملک کے مشاہیر دانشور اور محققین علمی ادبی اور تحقیقی مقالے پڑھتے تھے جو مجلس مصنفین کے رسالے "مصنف" میں شائع ہوتے تھے۔ مصنف کا پہلا شمارہ فروری ۱۹۴۱ء کو علی گڑھ سے شائع ہوا یہ رسالہ ستمبر ۱۹۴۲ء تک جاری رہا اور اسکے بائیس شمارے شائع ہونے ان میں چھ مقالے .. کتابی شکل میں شائع ہوئے اور بعض مقالوں کی بنیاد پر کئی مستقل کتابیں وجود میں آئیں۔

"مصنف" کو ملک کے نامور علماء اور ارباب تحقیق و ادب کا تعاون حاصل تھا مندرجہ ذیل نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ مفتی اشفاق اللہ شہبازی، شمس العلماء محمد امین عباسی چٹوڑی، مولوی سید طفیل احمد سنگھوری، پروفیسر ضیاء احمد

ہلالی، ڈاکٹر غلام سرور، ڈاکٹر ابولیت صلیقی، ڈاکٹر سراج الحق قریشی، نواب صدر یار جنگ مولانا صاحب الرحمن خان شیرانی، ڈاکٹر افتخار حسین قادری، میان محمد شریف، ڈاکٹر محمد عزیز، مولانا نظامی ہلالی، قاضی عبدالودود، قاضی حبیب الرحمن اختر جوگیا گڑھی، ابرار حسین فاروقی، موسوی نصیر الدین ہاشمی ل۔ احمد، اکبر آبادی، علامہ سید سلیمان ندوی، عبدالرشید ہلالی شیرانی۔

ظاہر ہے کہ جس رسالے اور ادارے کو ایسا اکبر و افاضل کا تعاون حاصل ہو وہ کتنا توجہ اور شاندار ہوگا۔



قیمت پاکستان کے بعد ملائمت کی تاساعدت اور مجاہد کی وجہ سے سید الطاف علی بریلوی جون ۱۹۵۵ء میں وصال ہوئے ہوئے مغربی پاکستان پہنچے کچھ دنوں ٹنڈو آدم میں قیام کیا اور پھر کراچی آ گئے۔ ادیب شہیرہ رفیعہ رشید احمد صدیقی نے ایک موقع پر لکھا تھا۔ ل

"سید الطاف علی صاحب کو اردو سے جو شغف ہے اس کا اندازہ کرتا ہوں تو میرے دل میں خیال آنے لگتا ہے کہ اگر کسی دن صبح کے وقت ان کی آنکھ کھلے اور یہ اپنے کو بے یار و مددگار کسی دیران لق و دو ق جہنم سے میں پائیں تو سب سے پہلے ان کے ذہن میں یہ بات آئے گی کہ تصنیف و تالیف کا ادارہ جلد سے جلد یہاں کیوں کر قائم کر دیا جائے یہ بات میں نے بہت سی احتیاطوں کو ملحوظ رکھ کر کہی ہے ورنہ یہ کہنے میں مجھے تکلف نہ ہوتا کہ یہ تصنیف و تالیف کا ادارہ قائم کرنے کے بعد کچھ اور سوچنے یا کرتے۔"

پروفیسر رشید احمد صدیقی کی یہ پیشین گوئی حرفِ محف لے سکھ کے ہیر و ازائیس فاطمہ۔ مقدمہ

کے پائے کو بلند کر سکتے ہیں۔ امید ہے کہ اس کا مستقبل اسکے ماضی سے اور بھی مولانا محمد امجد دریا بادی نے العلم کی اشاعت اولی پر لکھا۔ زیادہ شاندار ہو گا۔

”العلم“ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا نیا سہ ماہی رسالہ ہے، ایڈیٹر سید الطاف علی بیٹلوی صاحب حلقہ علی گڑھ اور کانفرنس کی خوب جلی پیچائی ہوئی شخصیت ہیں۔ ان کے نام کے ساتھ ہی سلطان جہاں منزل علی گڑھ اور دہاں کے پورے متلازمات کا نقشہ نظر کے سامنے پھر جاتا ہے۔ وہ ’مصنف‘ کی ایڈیٹری کا فوہل تجربہ رکھتے ہیں العلم بھی گویا مصنف کا نقشہ ثانی ہے۔ خاصہ پر معلومات اور متنوع، مضامین کے لحاظ سے خاصا دل چسپ ہے۔ ”پروفیسر مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدیر برہان نے ارقام فرمایا۔

”العلم“ گویا مصنف علی گڑھ کا ایک کراچی ڈوشین پڑھ رہا ہوں۔ وہی ترتیب مضامین کا حسن، وہی جوش و عمل اور کام کرنے کی دھن، وہی انداز بیان کی دلکشی، مقالات میں وہی تنوع اور رنگارنگی یا درفنگان بھی اور مستقبل کی تعمیل کا وہ بھی، ماضی کی حوصلہ افزا داستانیں بھی اور حال کے تقاضوں کی ترجمانی بھی۔ العلم کی اس بہا بھی اور آب و تاب کے ساتھ اشاعت اس بات کا اعلان ہیں کہ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور لسانی و ادبی سرگرمیوں کے صحیفے کا ایک باب کھلے گا۔ ان بزرگوں کی یہ پیش گوئی صحیح ثابت ہوئی اور

العلم نے مندرجہ ذیل عنوانات

۱۔ آثار و نوا اور کتب خانوں، آب و افلاق، ادبیات و تاریخ، پاکستان و پاکستانیات، تحریک آزادی ۱۸۵۸ء، تحقیق و تعین، تذکرہ و سوانح، شخصیات، تصوف، تعلیم، تعلیم نسواں

صحیح ثابت ہوئی اور بیٹلوی صاحب نے صحیح عرب کے کنارے کراچی میں جو اس زمانے میں علمی و ادبی اعتبار سے تقریباً غیر زہین تھی، ایجوکیشنل کانفرنس کی تجدید کی اور مسلمانوں کی قومی و مذہبی سرگرمیوں میں لگ گئے۔ اکیڈمی آف ریسرچ، سرسید گریڈ کالج، ایک شاندار کتب خانہ، فری پبلک ریڈنگ روم جیسے ادارے قائم کئے اور ایک بلند پایہ سہ ماہی علمی و تحقیقی مجلہ ”العلم“ جاری کیا جو ہمارا مدونہ سخن ہے۔

— — — — —

العلم کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۵۷ء کو جاری ہوا یہ رسالہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا آرگن ہے گویا ایک علمی و تعلیمی اور ثقافتی احیا، و انقلاب کا نقیب اس رسالے میں بلند پایہ اور فکر انگیز، علمی، مذہبی، ثقافتی مقالے شائع ہوتے ہیں۔ قوی یک جہتی اس کا مقصد وحید ہے۔ اس رسالے میں ہمیں قدیم و جدید تمدن کا ایک حسین امتزاج نظر آتا ہے جو علی گڑھ کی دین ہے۔ مذہب کی اعلیٰ قدروں کی حاکمیت، مشرقی تہذیب کی نگہداشت، ماضی کے گرانقدر ورثہ کا تحفظ اس کے ساتھ ساتھ موجودہ سائنسی دور کے تقاضے، جدید مسائل اور اق کا حل اور تعلیمی مسائل کی عقدہ کشائی بھی اس کے پیش نظر رہتی ہے۔ العلم نے پچیس سال کی مدت میں ان مسائل پر بہت کچھ پیش کیا ہے۔

العلم کے اچھا پریرین کے علمی و ادبی حلقوں میں اس کا گرم جوشی سے خیر مقدم ہوا علامہ سلطان ندوی مرحوم نے ارشاد فرمایا۔

”العلم کے تین پرچے نظر افروز ہوئے۔ پرچہ دلچسپ مفید اور پر معلومات تھا۔ ایسے ہی پرچے پاکستان کے علمی وقار

تعلیمی اداروں، تہذیب و تمدن، رفتار و ادب، جنگ و جہاد، خطبات، دستور و قانون، سائنس اور سائنسی اداروں، معلومات عامہ، سیاسیات، سیر و سفر، صحت و طب، علی گڑھ تحریک، برصغیر کی دوسری اصلاحی، ادبی، سیاسی تحریکات، فلسفہ و نفسیات، فنون لطیفہ، کتابیات، لسانیات، مذہبیات، معاشیات، اقتصادیات، مکتوبات، ممالک و بلاد وغیرہ وغیرہ مختلف عنوانوں پر بہت سے گرائڈز اور پیش قیمت تحقیقی مقالے پیش کئے۔ اس فہرست کو دیکھ کر اس کے تنوع اور جامعیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا تمام عنوانات پر فاضلا مواد مہیا ہو گیا ہے۔ مندرجہ ذیل عنوانات پر تو بلاشبہ معرکہ کی کتابیں تیار ہو سکتی ہیں۔ مثلاً اقبالیات، سرسید، مجاہدین جنگ آزادی، شہدائے علی گڑھ تحریک، قائد اعظم اور تحریک پاکستان، تعلیم، لسانیات وغیرہ پر پیش قیمت مقالے پیش کئے۔

العلم میں اس پچیس سال کے عرصے میں تقریباً پانچ سو سے زیادہ اشخاص پر چھوٹے بڑے مقالے اور مضمون لکھے گئے ہیں ان میں نامور علمائے ہندو، شعراء، ادباء، حکماء، ماہرین تعلیم، سیاست دان، فلسفی سبھی شامل ہیں اس طرح العلم کے ان مقالات کے ذریعے مشاہیر ملک و قوم کے حالات و سوانح پر کئی جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

العلم کا یوں تو ہر شمارہ مختلف النوع تحقیقی و علمی و ادبی مقالات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ مگر اس نے اپنی اس پچیس سالہ مدت میں دو خاص نمبر جنگ آزادی ۱۸۵۷ء اور غالب نمبر پیش کئے۔

العلم کا جنگ آزادی نمبر نہ صرف مقبول ہوا بلکہ اس شمارے کی اشاعت کے بعد اس عنوان پر برصغیر ملک

ہند میں جو ادب پیش ہوا اس میں اس نمبر سے اقتدا اختیار کیا گیا اور اسکے حوالے دیئے گئے بلکہ بعض مستقل کتابوں میں اس خاص نمبر کے مقالے شائع کئے گئے۔ اس خاص نمبر کے متعلق بیچر جنرل اکبر خان لکھتے ہیں۔

”آپ کی محنت، عزم اور استقلال کی داد دیتا ہوں جنگ آزادی نمبر بہت قابل قدر ہے العلم کے اس خاص نمبر کے تمام معنائین اچھے ہیں اور اس جنگ کے مختلف پہلوؤں پر ان سے روشنی پڑتی ہے پروفیسر عبدالحمید قریشی صاحب لکھتے ہیں ”جنگ آزادی پر العلم کا شمار مل گیا تھا۔ اس سے پہلے بہت سے رسالے اور اخبار اس مضمون پر نظر سے گذر چکے تھے۔ الحمد للہ یہ شمارہ اپنے معنائین اور دیدہ زیب سوانح کے حساب سے کسی سے کم نہیں تھا۔“ ڈاکٹر لطیف حسین ادیب رقمطراز ہیں۔

”العلم کا آزادی نمبر اس قدر مقبول ہوا کہ دسویں اشخاص مجھ سے لے کر پڑھ چکے ہیں اور تقاضے بدستور ہیں“ غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر ۱۹۷۵ء میں العلم کا غالب نمبر شائع ہوا۔ اس نمبر میں راقم الحروف کی ناچیز مسالہ بھی شریک رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ غالب نمبر بھی خاص مقبول ہوا۔ ملک کے نامور محققین اور ادیبوں نے ان کی پندہ لائی کی اور ہمت افزائی کا اظہار کیا۔ مثلاً۔

پیر حسام الدین راشدی کا اظہارِ خیال
”العلم کا غالب نمبر بلا۔ پڑھا ہر ایک ورق اور ہر ایک مضمون پر دل سے دعائیں نکلیں بلا مبالغہ آپ نے اور آپ کے رفقاء نے معنائین جمع کرنے اور ان کو سلیقے سے شائع کرنے میں نہ فقط بڑی زحمت اٹھائی ہے بلکہ کمال کر دیا ہے نکاح

طوبہ پر ایسے وقت میں جبکہ لکھنے والوں کے لیے غالب نمبر تیار ہوا ہے۔

حضرت ملا واحد سی کا ارشاد ہے۔

”العلم کا شاہکار غالب نمبر شائع کرنے پر میری دلی کھڑ قبول کیجئے۔ غالب نمبر صرف شاعر اور شاعری بھر کم ہی نہیں ہے۔ مضامین کے اعتبار سے بھی بہت کامیاب پر از معلومات اور دلچسپ ہے۔

مولوی عبداللہ قریشی مدیر ادبی دنیا (لاہور) کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ آپ نے مضامین کی صحیح ترتیب میں جو محنت اور فکر کاوسی کی ہے اسکی داد دیتے بغیر نہیں رہ سکتا۔ غالب کے حالات و سوانح، شعر و شاعری، علم و فن و ادب و دنیاوی تلامذہ و احباب، تحریکات و دواویع وغیرہ مختلف موضوعات پر لکھے ہوئے معلومات افزا مضامین کا کچھ کر دینا کوئی آسان بات نہیں کوئی بھی تو ضروری گوشہ ایسا نہیں ہے جسے آپ نے نظر انداز کر دیا یا اتنے چھوڑ دیا ہو معلومات میں اس خصوصی شمارہ کو بلند مقام حاصل رہے گا۔

جناب ابن انشاء کی رائے۔

”العلم کا غالب نمبر ملا۔ اب تک جو غالب نمبر نکالے ہیں یہ ان سب پر بھاری ہے، غالب ہے ۲۲ علم اور خصوصاً غالب نمبر کے بارے میں ایک ممتاز و افکار شمشیر خان صاحب اپنی قابل قدر کتاب ”پاکستان کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی، تنقیدی و ادبی جائزہ“ میں رقم طراز ہیں۔

”تقریباً اسی سال (جولائی ۱۹۵۱ء) کیلیمیری آئی

ایجوکیشنل ریسرچ آل پاکستان لیجوکیشنل کانفرنس نے ایک سہ

ماہی جملہ ”العلم“ کے نام سے شائع کیا جو ایک بلند پایہ علمی

سلسلہ پاکستانی کے منتخب ادبی اردو رسائل کا تاریخی، تنقیدی و ادبی جائزہ از شمشیر خان (کراچی ۱۹۵۵ء) ص ۸۵-۸۶

و ادبی جلسہ جس میں تحقیقی، تاریخی، تذکرہ، سیرت نگاری تعلیمات، تاریخ و سیاسیات، قانون لطیفہ وغیرہ پر مضامین شائع ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ پابندی سے شائع ہو رہا ہے، لہ العلم کے مختلف النوع علمی، ادبی، تہذیبی، ثقافتی تاریخی اور سماجی مقالات کے علاوہ اس کے ادارے بھی خاص طور سے قابل توجہ ہوتے ہیں جن میں العلم کے فاضل مدیر کا تجربہ، تبحر علمی، حالات حاضرہ پر نظر رکھی، بین الملکی علمی سیاسیات پر رائے، تعلیمی، علمی، جہد ہی اور ثقافتی مسائل کا تجزیہ، یاد رفتگان سبھی کچھ ہوتا ہے۔ پھر زبان و بیان پر پوری قدرت نہ افراط نہ تفريط۔

العلم کے یہ ادارے چونکہ دواوی حشیت کے ہوتے ہیں اس لیے ان کی مدد سے ”تعلیمی مسائل“ حاصل مطالعہ و رابہی ذراہ نامہ ”چند محسن چند دوست“ اور مقالات بریلوی وغیرہ کئی کتابیں تیار ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔

العلم کا ایک مستقل عنوان ”بزم کانفرنس“ ہے جس کے تحت العلم کے ناظرین و قارئین اور کانفرنس سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے خطوط شائع ہوتے ہیں۔ دراصل یہ کانفرنس کے کاموں کی سہ ماہی رپورٹ ہوتی ہے ان خطوط کی اشاعت میں بھی بریلوی صاحب کی چابک دستی کام کرتی نظر آتی ہے، فاضل مدیر، القاب و ادب اپنی ذات کے متعلق مدح و توصیف کے فقروں اور مکتوب نگار کے انکساری جملوں کو معتدل کر کے زیادہ تر نفس معنوں شائع کرتے ہیں یہ عنوان ایسا ہے کہ اس کے ذریعہ بریلوی کے اکابر و مشاہیر کے بہت سے خطوط اور تحریرات محفوظ ہو گئی ہیں ۱۴ میں تنقید و تمجید بھی ہوتا ہے۔ اور تحسین و تائش بھی ————— مدیر العلم کی یہ فراخ دلی اور عالمی

حومگی ہے، کہ وہ جس طرح تعریف و توصیف شائع کرتے ہیں اسی طرح تنقید کو بھی شل اشاعت کرتے ہیں۔

العلم میں تبہ ہنگامی "تعارف" کے تحت آتی ہے بعض نگار کا قلم مائل بہ توازن و اعتدال رہتا ہے۔ نہ وہ تحسین و تعریف میدان میں سرپٹ دوڑتا ہے، اور نہ تنقید و ترویج کی دایلو میں بھٹکتا ہے، ہر نگار کے پیش نظر ہمیشہ رہتا ہے کہ زیر تبصرہ کتاب میں کیا چیز ہے یہ نہیں دیکھتا کہ اس میں کیا چیز نہیں ہے، پھر وہ کتاب، مولف کتاب اور ملت قارئین کو بھی ذہن میں رکھتا ہے۔

العلم میں ایک خاص چیز "تراشے" "ادب پایہ" ہوتے ہیں اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اکثر صفحات کے کچھ حصے خالی رہ جاتے ہیں، فاضل میدان جگہوں پر بعض علمی و ادبی اتر تاجکی کتابوں کا کوئی منتخب پیرا گراف جو حاصل کتاب ہوتا ہے۔ ٹانگ دیتے ہیں۔ یہ تراشے، ادب عالیہ کا بہترین نمونہ، انشاد کا شاہکار، گلستان کا کوئی سبق یا نصیحت کا گہرا پھول معلوم ہوتے ہیں۔

العلم کی یہ ساری بہار اور کامیابی اسکے فاضل مدیر سید الطاف علی بریلوی کے دیرینہ تجربے اور انتھک محنت کی بنا پر منت ہے، بریلوی صاحب کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے "غلب اندگوں" کے آدمی خوب تلاش کر لیتے ہیں۔ اور رفتار کی ایک جماعت بنا لیتے ہیں جو نام و نمود اور صلہ و ستائش سے بے پروا ہو کر ان کے ساتھ کام کرتی ہے۔ بعد ان کے ہر کام میں ان کی معین و مددگار ہوتی ہے۔ ان کے یہاں حرف و حدیث مستحکم، کاغذ نہیں ہوتا ہے بلکہ مجمع حاضر کی گردان ہوتی ہے اور یہ بڑی خوبی ہے درنہ بالعموم اس قسم کے علمی و ادبی اداروں

میں ایک شخص معین، کی ذات ہی سب کچھ ہوتی ہے

العلم کے اس پچیس سالہ دور میں ہر صفحے کے مندرجہ ذیل اکابر و مشاہیر کا علم کو علمی تعاون حاصل رہا مثلاً علامہ سید سلیمان ندوی، قاضی احمد میاں، اختر جہاںگیر، ڈاکٹر زبیر احمد، ڈاکٹر وحید قریشی، پروفیسر خلیق احمد نظامی، مولانا محمد میاں، ڈاکٹر غلام سرور، پروفیسر سلف سلیم چشتی، سید محمد تقی (سابق مدیر جنگ) نعلابین ہاشمی، نجیب انور، مولانا عبد القدوس ہاشمی، مولانا ابو الحسن علی ندوی، محمود اکبر آبادی، ڈاکٹر ممتاز حسن، مولوی محمد امین، پروفیسر رشید احمد صدیقی، مسلم ضیائی، مولانا غلام رسول میر، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، پیر حسیام الدین راشدی، قاضی عبدالودود، نادر سیتاپوری، ڈاکٹر افتخار حسین قریشی، ملا واعلیٰ شیخ اسماعیل پانی پتی، مولانا امتیاز علی عرشی، مولانا عبد المجید سالک۔

اسی طرح ذیل میں ہم ان حضرات کی ایک فہرست پیش کر رہے ہیں جن کو ہم العلم کا مستقل مقالہ نگار کہہ سکتے ہیں اور جن کا علمی تعاون ہمہ وقت العلم کو حاصل رہا ہے۔

مفتی انجم اللہ شہابی حاجی غصمت حسین صابری، پروفیسر حاجی اختر خان، مولانا حفیظ اللہ بھٹوی، ثناء الحق صدیقی، محمد ایوب قادری، مصطفیٰ علی بریلوی، اخلاص حسین زبیری، محمد انیس فاطمہ علیل احمد صدیقی، رشید احمد رشید، ڈاکٹر لطیف حسین ادیب، انعام فطیم برنی، محمد حسین خان زبیری، حاجی محمد نسیم، نجیب اختر، ڈاکٹر قطب الدین عزیز، ڈاکٹر عبدالغفور رحمان، مرزا علی الطہر راس، تاجو کاکوروی، پروفیسر عبد المجید قریشی، ڈاکٹر کشتی محمد ایوب سخاوت مرزا، حمید احمد مسعود، محمد احمد صدیقی، وغیرہ وغیرہ۔

المنظر العلم نے اس پچیس سالہ مدت میں جو علمی، ادبی اور تہذیبی خدمات انجام دی ہیں وہ نہایت قابل قدر اور بیش قیمت ہیں۔ :-

سرسید احمد خاں - ایک ترقی پسند مفکر

جناب محمد علی صدیقی

کیوں کر نظر آئے؟

سرسید احمد خاں کے بارے میں دو رائیں نہیں ہو سکتی۔ ایک زبردست تاریخی اہمیت کی نادر دروزگار اور برجستہ شخصیت ہیں۔ برصغیر ہی کیا انیسویں صدی کے پورے عالم اسلام میں ان کی کوئی نظیر نہیں ہے۔ سرسید سے زیادہ یا کم ہم مصلح ہر جگہ مل سکتے ہیں لیکن ایسا جسے سرسید کہہ سکیں، ناممکن ہے۔ سرسید کے لئے یقیناً پرست تھے۔ وہ اپنی قوم کے شاندار ماضی کی خواب گاہ تھی۔ ان کے لئے بغیر حال کی درشتی اور نامساعدت کو قبول کرتے ہوئے مستقبل کی ایک لامبی تعمیر میں معروف تھے جس پر آج کے ہم بڑ بڑولی، "کانڈرام" تو لگا سکتے ہیں لیکن کوتاہ بینی کا نہیں۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ سرسید کے ۱۸۹۸ء میں انتقال کے صدیوں پہلے میں جتنا اذافہ ہوا ہے اتنا ہی سرسید کے خلاف تحصلاً میں بھی۔ اور ان دونوں رجحانات کو دائیں اور بائیں بازو کی سیاست سے اس درجہ غلط ملط کر دیا گیا ہے کہ ایک سامراج دشمن فہم پرست اور غالی مذہبی کے لئے سرسید بہت ہی زبردست شخصیت ہیں۔ درحقیقت یہ سب کچھ غنیمت پسندانہ تاریخی تعصبات کا اثر ہے جن کے تحت تاریخ افراد کے ذہن میں جیتی اور سنو رہی ہے جب سماجی و معاشی قوتیں اور قانون جدیدیت کی عمل داری سے انحراف ہی تاریخ فہمی کی بنیاد ہو تو پھر سکونی کائنات کے دکھ کو حرکت، تعامل اور اشیاء اور مظاہر کے درمیان باہم اثر

اس مضمون میں سرسید کے حق میں جذباتی گفتگو تو ہمارا پورا ماحول گھیر رہا ہے چاہے زبان سے اس امر کی تصدیق نہ کرے۔ تبدیلی ہر جگہ نمایاں ہے۔ ماضی کی دکالت حال اور مستقبل کو منہ چڑائے بغیر نہیں ہو رہی، اسلامی فکر کو نئے دباؤ کا سامنا ہے۔ کل "کافر" چپکے سے داخل "ایمان" کر رہا جاتا ہے یعنی کل جو متروک تھا وہ آج مقبول ٹھہرتا ہے۔ اب ترقی انسان سائنس و ٹکنالوجی اور اندر ماضی تعلیم کے موضوعات تو پرلے ہو چکے ہیں بلکہ جدید زندگی کا دور در دورہ ہے اور سرسید کے ترقی انسان کے نظر پر تو آج کے رجعت پسند بھی سر جھٹکتے ہیں کیونکہ اس نظریے کی رد سے یونیورسٹی کیمپس میں لڑکیوں کی طرف سے مرد وارڈن کی تقریری کا مطالبہ تو نہیں ہوتا۔

الغرض سرسید کی بہت سی باتیں آج رجعت پسندی میں داخل ہیں لیکن عقل کی بے ترمی، غور و فکر کی اہمیت اور نئے زمانے کے نئے علوم کی طرف جھکاؤ آج بھی قابل عمل ہیں۔ سرسید کے یہاں عقل، فکر، علم کی شمولیت پر اس قدر زور ہے کہ صرف اسی بنیاد پر وہ مدت مدید تک ہمارے سماج کے بہت سے حلقوں اور حصوں میں، ترقی پسندی، کے

ماڈل رہیں گے۔ ایک ایسے ماڈل جس کے متبع سے بہت زیادہ فسادگی سے چٹکارا پایا جاسکتا ہے اور روشن خیالی کو مٹی حد تک اپنایا جاسکتا ہے۔

سر سید پر اعتراضات کی ایک لمبی فہرست ہے۔ اتنی ہی طویل جتنی ان کا ۲۹ نکاتی منشور یا اتنی ہی پیچیدہ جتنی سر سید کے زمانے میں سب سے آسان کام ماضی پرستی اور تجدید بیزاری تھا سو وہ بہت سوں نے انجام دیا اور اس میں وہ انگریز دشمن کامستزاد ہندو شامل کر کے اپنے نقصان و اثرات کو کافی عرصہ تک چھپانے پر قادر بھی رہے۔ سب سے زیادہ مشکل کام انگریز کے خلاف ایسی مسلح بغاوت جسے ہم آج ہم جوبلی کا نام نہ دے سکتے جیسا کہ آج کے روشن خیال بزرگ، انقلاب و انقلاب کاغزو بلند کرنے والے جوشیلے نوجوانوں کے لیے کہا کرتے ہیں۔

ایک اور کام یہ ہو سکتا تھا کہ انگریزی عملداری کے ساتھ صرف سرسید رہا جاتا۔ انگریز پادری شعائر اسلامی کا مذاق اڑائیں تو کیا، یوپی کا گورنر، پیغمبر اسلام کے خلاف نازیبا کتاب لکھے تو کیا۔ پورے ہندوستان میں مسلمانوں کو ”دہائی“ قرار دے کر ان کی بستیوں کو تاراج کرنے کے منصوبے بناتے جا رہے ہوں تو کیا، اسلام کو عقل دشمن مذہب قرار دیا جا رہا ہو تو کیا، اسلام کو تہذیب و ترقی کے راستے میں مانع ثابت کیا جا رہا ہو تو کیا، ہندوستانیوں کو صحافت، میونسپل انتظامیہ، ملازمت اور تعلیم کے میدان سے بھگایا بلکہ دھکے دے کر باہر نکالا جا رہا ہو تو کیا۔ اور ستم ظریفی یہ ہے کہ برصغیر کی سب سے بڑی مذہبی برادری انگریزوں کو اپنا نجات دہندہ قرار دے رہی ہو اور رام موہن رائے عیسائیت اور ہندومت کی قلم نگار ہو جو حاج کی بنیاد ڈال رہے ہوں اور ہندوستانی قومیت کی بنیاد ہندو

ماضی پر رکھی جا رہی ہو جس کے بطن سے بقول ہندو جواہر لعل نہرو، مسلم قوم پرستی نکلی ہو تو ایسی صورت میں ایک ایسے شخص کی پیدائش جو عوام کی کافی بڑی جمعیت کو جوش کی بجائے ہوش تقلید کی بجائے غورو فکر، توہمات اور وسوسوں کی بجائے اعتقاد و یقین اور فرسودہ تعلیم کی بجائے زندہ تعلیم کا درس دے اور ترقی پسندی میں کم از کم راجہ رام موہن رائے سے تو کم نہیں۔ سر سید نے تو ترکی لباس اور چھری کانٹے کی تائید کی تھی، راجہ رام موہن رائے کی طرح برہمن سماج جیسے مذہبی فوقی کی بنیاد تو نہیں رکھی تھی جس کا سیاسی مذہب انگریز دوستی اور برطانوی مسلک عیسائیت دوستی تھا۔

سر سید مسلم ہندوستان کے دور زوال میں خود ادرائی کے وہ منارہ روشنی ہیں جس نے اپنی قوم کے پورے سماجی، معاشی، اخلاقی، اور مادی رشتوں کا بنظر خاتمہ مطالعہ کیا اور اپنی تمام تر انگریز پرستی کے باوجود اپنی قوم کے جسد بیمار کو صحت یاب اور توانا دیکھنے کے لیے اسے ایک ایسا قلمی

ENCYCLOPEDIA تناظر ہم پہنچایا جس سے ہم تاریخ، علم مدن، تعمیر، عمرانیات، ادب، فلسفہ اور علم الکلام پر محیط سارے رخ منور ہوتے چلے گئے۔ اس میں کیا شک ہے کہ وہ سر سید کی اپنی فکر سے منور ہوئے اور پھر وہ دانشور جو کسی موضوع پر قلم اٹھاتا ہے جب قلمدار سے الگ ہٹ کر سوچتا ہے تو بہت سے غیر روشن حصوں کو روشن اور بہت سے روشن حصوں کو ناروشن کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہ دھوپ اور چھاؤں کا کھیل ہے اور ہر دور میں ہوتا ہے۔ جو دور قلماء کے علم کو منجمد اور متعین رکھنے پر زور دے ہے وہ مآل کا رتاریخ کے اٹل قوانین کے سامنے ہتھی

نال دھڑکتے اور اس طرح جدیداتی عمل میں قفل توڑ دیا کرتا ہے لیکن اگلی نسل کو خود سے زیادہ زود حس بنا کر اپنا رخ سفر باندھ لیتا ہے۔

۱۸۵۷ء میں جب سرسید دہلی کے ایک اہم خاندان میں پیدا ہوئے تو دہلی پر انگریزوں کی عملداری کا زمانہ شروع ہوئے ایک زمانہ ہو چکا تھا۔ اسے ان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کہیے کہ وہ جس خاندان میں پیدا ہوئے اس کے پاس دہلی کے بادشاہ کے ہاتھوں کے قلعے کے بادشاہ اور انگریزوں کی طاقت کے بارے میں ناقابل تردید حقائق مہیا تھے۔ سرسید جابے کچھ بھی ہوتے لیکن خوابوں کی دنیا میں رہنے والے رومانوی آدمی ہونے پر قادر نہیں تھے سرسید کے دادا سید ہادی۔ مغل بادشاہ کے منحرف مالگنداری تھے، اور ان کے نانا خواجہ فرید الدین بھی ایک عالم متبحر تھے جنہوں نے مغل اور انگریز ڈپلومیسی کا پختہ پکا تھا اور علامہ تفضل حسین لکھنوی کی شاگردی کی وجہ سے مغربی علوم (مع لاطینی) سے خوب اچھی طرح بہرہ مند تھے۔ سرسید اپنے نانا کے زیر اثر تھے۔ اس زمانے کے ہندوستان کے پڑھ لکھے آدمی کے لیے ہندوستانی قومیت یا انگریزوں کو پس نکالا دینے والے خیالات بہت دور از کار نظر آتے تھے۔ کلکتہ اپنی بافری اور مغربیت میں ہندوستانیوں کے لیے بیک وقت ایک تیر میرے سینہ پہ مارا کہہ جائے ۳ اور انفعال کا پیغام تھا۔ اٹھارویں صدی کا صنعتی انقلاب انیسویں صدی کے کلکتہ کے دل کی دھڑکن بن چکا تھا اور ہر جگہ کہ شروع میں سرسید آئین الہامی کی طباعت کے فراق میں گرفتار تھے لیکن جوں جوں زیادہ سے زیادہ حقائق بہم ہوتے چلے گئے وہ مشقی علوم کو مغربی علوم کے مقابلے میں پس ماندہ جاننے لگے۔ مغلوں نے طباعت کی طرف توجہ نہ دی تھی۔ خود عثمانیوں نے اٹھارویں صدی

تک چھاپخانے کو حرام قرار دے رکھا تھا۔ پورا عالم اسلام عباسی دور کے مکتبی درس اور ہندوستان کے درس نظامی کی اعلیٰ درجہ کی تحریروں میں جکڑا ہوا تھا جس میں سائنس، سیاست، اور تقابلی مذاہب و فلسفہ جیسا کوئی مضمون نہیں تھا تربیت اور علم میں بہت بعد تھا۔ تقلید پرستی کا دور دورہ تھا خود ہندوستان کے مسلمانوں کو لفظ ہندوستان کے مضمرات اور جزئیاتی کا اندازہ نہیں تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ایک شہر سے انگریزوں کو بھاگنا دینے کے بعد یہ سمجھ لیا جاتا کہ پورا ہندوستان وہی ایک شہر تھا اور ادھر انگریز کا تاریخی ہندوستانی علاقے کے کنارے کو شطرنج کے کھیل کی طرح سمجھنے میں مدد دے رہا تھا۔ ایک شہر منی میں باقوتوں سے نکلا۔ ایک ہزار میل دور سے کمک طلب کی گئی اور اگست ستمبر تک دوبارہ واپس لے لیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے وسط میں ٹیپو کرانی کے پس پشت قوانین طبیعیات تو کیا ہم تو سڑکوں کے دونوں طرف گڑے ہوئے تار کے کھسبوں سے بھی ناواقف تھے۔

سرسید نے جمود کی فضا میں سانس لیا۔ غائب کے مقابلے میں آئین الہامی کی طباعت نو تک کے دور میں وہ جوت پسند بھی کہلاتے لیکن وہ تین چیزیں ضرور جانتے تھے ہندوستان میں انگریزی عملداری کی وسعت اور طاقت، انگریزی سامراج کی بین الاقوامی حیثیت اور خود اپنی قوم کی بے پناہ پس ماندگی۔ ۱۸۳۸ء میں وہ انگریزی حکومت کا اس وقت ایک حصہ بن گئے۔ جب انہوں نے اپنے ماموں مولوی خلیل اللہ خان صدر امین دہلی کی عدالت میں سرشتہ داری قبول کر لی۔ ان کی زندگی میں دوسرا بڑا انقلاب اپنے بھائی سید محمد کے انتقال سے پیدا ہوا۔ یہ ۱۸۴۸ء کی بات ہے اور اپنی موت تک سرسید کی

ضع مطلق۔ مع والہمی۔ اس سانچے کا براہ راست رد عمل تھا انھوں نے مغربی لباس چھوڑ کر ترکی لباس پہنا لیا۔ ہندوستان میں ابتداً یہ ترقی سے سب سے زیادہ فائدہ یہ ہوا کہ دور ممالک کی خبریں لکھنے کو ملنے لگیں۔ مسلمان مدبران زیادہ تر اسلامی ممالک کی خبریں ہی دیکھی لیتے تھے اور اسی زمانے سے ترکی مسلمانان پاک و ہند فانیوب ملک رہا ہے۔ سرسید کی ترکی ٹوپی اسی محبت و اخوت کی علامت تھی۔

خیال تھا کہ مسلمان اجتہاد سے کنارہ کش ہو چکے ہیں اور اگر اجتہاد سماجی ترقی کے لیے اکسیر ہے تو اجتہاد دشمنی زیر ہوتی ہے۔ ۱۸۶۷ء میں مجلس ترجمہ کی بنیاد کا مقصد نئے علوم اور موضوعات تک رسائی تھا۔ ۱۸۶۶ء میں سائینٹیفک سوسائٹی اس کام کی ترقی یافتہ شکل تھی اور ۱۸۷۷ء میں ایمپلومینٹ اسکول کی بنیاد اسی جذبہ کی ایک ٹھوس شکل تھی۔

— X —

سرسید ذاتی زندگی میں رقیق القلب تھے لیکن غیر ذاتی زندگی میں بہت ہی با اصول۔ تاریخ اور حالات حاضرہ کے اچھے طالب علم ہونے کی وجہ سے انھیں مغربی علم تھا کہ مغل حکومت تو اسی دن ختم ہو گئی تھی جب ۱۸۵۹ء میں عالمگیر ثانی کو اسکے ذمہ غازی الدین عماد الملک نے قتل کر دیا تھا۔

شاہ عالم ثانی کے زمانے میں سلطنت کا محض ایک تصور باقی رہ گیا تھا۔ بادشاہ نے مرہٹوں کی مدد سے ۱۸۱۷ء میں دلی واپس ہونے کے بعد کچھ عرصہ ہی گزارا تھا کہ ۱۸۱۸ء میں انگریز آدھکے اور اب بادشاہ سلامت کی حیثیت ایک محترم قیدی کی سی تھی، انگریزوں نے بادشاہ سے "تاج برطانیہ کے زیر سایہ عزت و سکون کی بحالی" کا وعدہ کیا تھا اور اس وعدے کے انقضاء اور ان کی روج سے سرسید واقف ہو چکے تھے اور شاید اسی لیے ۱۸۵۷ء سے بہت پہلے ہی اس خیال کے حامی بن گئے تھے کہ مفتوح قوم، فاتح قوم کو میلان جنگ میں شکست نہ دے سکے تو اس کی حکمت عملی، تعلیم، سائنس اور ٹکنالوجی سے آراستہ دیراستہ ہو کر ٹیڑھی سی کے میلان میں فتح حاصل کرنے کی کوشش کرے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں ہو سکتا جب تک میلان کے منجمد افکار کو نئے تقاضوں کے مطابق نہ بنایا جائے۔ ان کا

۱۸۵۷ء کے بعد ہم سرسید کی زبان پر لفظ قوم کی تکرار دیکھتے ہیں، اس تکرار کی وجہ غالباً یہ تھی کہ روحانی معنوں میں قوم کا تصور وطنی قوم کے تصور سے متضاد بلکہ کہیں کہیں قطعاً لا تعلق تھا۔

سرسید نے ہندی مسلمانوں کے لیے قوم۔ قوم کی مالا جینی شروع کی تو اس کے پس منظر میں ہندو مصلحین کی زبان پر ہندو قوم کا دور اور انگریزوں کی طرف سے ہندوستانی قومیت کی نشوونما کا فیصلہ تھا اور نہ انھار وین صدی تک انگریز برصغیر کو کثیر الاقدام براعظم سمجھتے تھے لیکن انتظامی مصلحتوں کی بنیاد پر جب ہندوستانی قوم اور ملک ہندوستان سے مراد برطانوی عہدہ داری کے زیر انتظام انبند آبادی اور حاکمانہ عندہ لیا جانے لگا تو پھر ہندو، مسلمان اور انگریز سب کے سب "قوم" کی جدید تعریف کا دم بھرنے لگے۔ لیکن یہ حقیقت انہر من الشمس ہے کہ ۱۸۶۹-۷۰ء میں سفر لندن اور دوران قیام لندن تک سرسید کے نزدیک شمالی ہندوستان کے لوگ ہی ایک قوم تھے۔ علی گڑھ اسکول کے قیام کے بعد قوم کا ہر دروازہ پورے برصغیر میں بسنے والی قوم ہو گئی۔ گو سرسید علی گڑھ کے سلسلے میں چندہ کی ہم میں کبھی وندھیا جھل سے نچے۔

نفس کے پار نہیں گئے تھے

ہر چند کہ سرسید کی انگریز دوستی مبارک و مسعود نہیں تھی لیکن ان کی انگریز دوستی کسی طاقتور اور فعال قوم کے فرد کی بنامیری کی سطح کی دوستی نہیں تھی۔ یہ ایک کمزور کی مضبوط اور ایک مصلحت گوئی کی اولی الامر سے دوستی تھی لیکن ہر صورت میں وقفہ تیار سے عبارت کی جاسکتی ہے۔ سرسید کی انگریز دوستی کے بارے میں سوچتے وقت یہ فروری بنے کہ ہم شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز کی تعلیمات سے ان کی عقیدت کو ملحوظ خاطر رکھیں ویرساقہ میں شاہ اسماعیل کے انگریزوں کے مسلمانوں کے تعلقات کے بارے میں فتویٰ پر غور کریں جو ۱۸۵۷ء سے تقریباً تیس سال پہلے جاری ہوا تھا۔ اس فتویٰ میں صاف صاف مندرج تھا کہ انگریزی دور میں مسلمانوں کے لیے شعائر مذہبی کی بجا آوری میں موانع درپیش نہیں ہیں۔ اس لیے انگریزوں کے خلاف ہزار درست نہیں ہے۔ پھر ۱۸۳۳ء میں شاہ عبدالعزیز نے دعوے کا پے میں انگریزی کے حق میں فتویٰ دے کر روشن خیالی کے یہ راہ ہموار کی تھی۔ لیکن عذر کے بعد وہابیوں کے خلاف اس مذہب کا پروپیگنڈہ شروع ہوا تھا کہ مولانا محمد علی قصور کی اپنی تالیف مشاہدات کابل و افغانستان میں رقم فرماتے ہیں کہ مولانا عبد اللہ سندھ میں وہابیوں کے بارے میں انگریزوں کے پروپیگنڈہ سے متاثر تھے تو پھر اوروں کا تو کیا تھا کہ نہ اگر سرسید جیسا متواتر نفس اسباب بغاوت ہند میں بہت جرات کے ساتھ انگریزوں کے نظام حکومت کی خامیوں کی علی الاعلان نشاندہی نہ کرتا تو واللہ اعلم ہندوستان کی ایک بڑی آبادی کا اور کیا کچھ خسرویتا۔ ۱۸۵۰ء کے بعد مکہ کے حنفی، مالکی اور شافعی علما نے بھی ہندوستان کو دارالسلام قرار دے دیا تھا اور ۱۸۷۰ء میں شمالی ہند کے بہت

سے علما نے مولوی عبدالحی کھنوی کے ساتھ جس فتویٰ پر متفق کیے تھے اس کے بعد سرسید کی انگریز دوستی دراصل ایک خالص غلط کارویہ بن گئی تھی اور اگر ہم پورے ملک کے سماجی و سیاسی تناظر میں اس رویے کا جائزہ لیں تو سرسید پر انگلی اٹھانے سے پہلے ہمیں سوچنا چاہیے کہ ہندوستانی قوم ہرستی کی پوری تحریک بشمول انڈین نیشنل کانگریس انگریزوں کی سرپرستی میں ہروان چڑھ رہی تھی۔ سرسید پر اعتراضات صرف اسی وقت ممکن ہیں جب ہم ان جیسے افراد کے سطح میں کسی قسم کی دو عملی کا مظاہرہ نہ کریں۔ ۱۹۰۵ء تک کی اشیں کانگریس کو ۱۹۰۶ء میں قائم شدہ مسلم لیگ سے کم از کم انگریزوں کی سرپرستی کی حد تک، زیادہ مختلف نہیں سمجھا جاسکتا۔

رجی پائے دت نے اپنی کتاب

INDIA TODAY (1940) میں یہ خیال ظاہر کیا

ہے کہ برصغیر میں قوم پرستانہ تحریکوں ان سماجی حالات سے پیدا ہوئی تھی جو سامراجی استعمار کا نتیجہ تھے۔ گھٹنوں کے بل جھٹے ہونے ہندوستانی بورژوازی اور برطانوی بورژوازی کے درمیان مسابقت کو معاشی کھٹکس کے اس قانون کی حیثیت حاصل ہوئی تھی۔ میکالے کے نظام تعلیم کے مقاصد کہ سامراجی ہوں لیکن پھر جی ملٹن، بارن اور شیلے کے حیرت پسندانہ خیالات کا ہندوستانی طلباء پر کچھ نہ کچھ اثر پڑنے لگا تھا۔

کارل مارکس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ ہر چند برطانوی حکومت "خدیت ترین مفادات" کے تابع تھی لیکن اس نے برصغیر کی سماجی و معاشی ترقی میں تاریخ کے ایک "لا شعوری آند" کا کردار انجام دیا ہے۔ سامراجی مقاصد کے تحت حکومت اور تعلیم نے ذرائع رسل و وسائل کی ترقی کے ساتھ ساتھ صفت قوم

رتقی اور LOCAL SELF GOVT کو رتقی کی جس
سے جمہوریت کے لیے میدان تیار ہوا۔ جتنی پامے دت آگے چل کر
تھے میں کہ: انیسویں صدی کے نصف اول میں برطانوی حکومت
ہندوستانی سماج کی رجعت پسندانہ اور جاگیردارانہ قوتوں سے نیرو
آزمائی اور ابتلا کے ذریعے ایک رتقی پسندانہ کردار ادا کر رہی تھی۔
(P. 252-253) ان کے خیال میں راجہ رمل موہنی رائے
بھی اپنے دور کے رتقی پسند تھے۔

میر تاجیہ ہے کہ ہم علی گڑھ کالج کے مؤسس کی حیثیت سے
سر سید کو انگریزی اثرات کے درآمد کنندہ کی شکل میں دیکھتے ہیں۔
حالانکہ غریب سے بہت پہلے بنارس سنکرت کالج (۱۷۹۱) کلکتہ ہندو
کالج (۱۸۱۶) شپس کالج کلکتہ (۱۸۲۰) سنکرت کالج کلکتہ (۱۸۲۳)
اور دہلی عریک کالج (۱۸۲۴) کی بنیاد پڑ چکی تھی۔ پھر اور بھی بہت
سی یونیورسٹیاں معرض وجود میں آئیں۔ علی گڑھ توفاعت المسالین
کی تعلیمی اور اس کے پیچھے میں انتظامی میدان میں پسماندگی کو
کم کرنے کی طرف ایک قدم تھا لیکن اگر ہم سفر نامہ پنجاب کی
تفصیل پر غور کریں تو سر سید نے شروع ہی سے ہندوؤں پر اس
یونیورسٹی کے دروازے دائر دینے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں
بہت سے ہندو قوم پرست مسلمانوں میں نامقبول تھے جب کہ
سر سید کے دورہ پنجاب میں وہاں کے ہندوؤں اور سکھوں نے
بھی ان کا دلہانہ استقبال کیا اور جندے دیئے

سر سید کی مخالفت میں جہل، عدم واقفیت اور سو روٹی
تعبات کو بہت دخل ہے سر سید کی سب سے زیادہ مخالفت رتقی
پسندوں کو کرنی چاہیے تھی چونکہ سر سید کی انگیزہ دہی میں سامراج
دوستی بھی شامل ہے لیکن اس کے باوجود نماز، ٹخنوں، انگریز
رائے پوری، فراق، جلا وطنی، اشتعال حسین، سید سبط حسن

ممتاز حسین اور آل احمد سرور نے سر سید سے کافی جگہوں پر مختلف
رائے کے باوجود سائنس، ٹکنالوجی اور جمہوریت شعور کی ترقی میں
ان کی خدمات کو سراہا ہے۔ اور یہ کچھ کم اہمیت کی بات نہیں ہے
کہ سر سید اپنی "غیر معمولی" سیاست کے باوجود "رتقی پسند" تھے۔

سر سید کی مخالفت، ان کے رسالہ کلمۃ الحق (۱۸۴۹)
رسالہ در بیان تصویر شیخ (۱۸۵۲) کی وجہ سے ہو، یاد رہے ان کی
طرف سے ہوا جو سر سید کی جانب سے سواد اعظم کو "وہایت"
کے الزام سے مبتلا قرار دینے کی کوشش پر ہر ہم نظر آتے ہیں یا
ان قوم پرست حضرات کی جانب سے ہمدرد قومی نظریے کو سر سید
کے دماغ کی اختراع سمجھ کر PHENOMENON سے زیادہ
IDEA کو گردن زنی تھے ہیں، ان کے جذباتی حمایتی زیادہ
تر علی گڑھ تحریک کے متاثرین میں یا معروفیت اور سائنسی
فکر پر یقین رکھنے والے حضرات۔ یہ لوگ سر سید کی سیاست کو ناپاؤ
کرتے ہوئے بھی برصغیر میں سائنسی فکر کی نشوونما اور روحانی
قومیت کے ساتھ ساتھ وطنی قومیت پر سر سید کے اصرار کو ناپاؤ
صدی کے نصف آخر کی رتقی پسندانہ کاوش خیال کرتے ہیں۔

جیسا کہ رجینی پامے دت کا خیال ہے کہ ہندوستانی قوم
پرستی کی نشوونما مخصوص سماجی حالات کا نتیجہ ہے، بعینہ سر سید
نے جس نوع کی قوم پرستی کی ترویج کی اس کے پس پشت
بھی تعلیم کے ذریعے معاشرتی تبدیلی کا عینیت پسندانہ خواب ہے۔
سر سید کی صحیح تفہیم کے لیے ضروری ہے کہ ہم سر سید کو بطور ایک
سماجی مصلح کے دیکھیں کس اس روپ میں انھوں نے سب سے
زیادہ خطرناک اور دلچسپ جنگیں لڑی ہیں اور ان جنگوں ہی
میں وہ ملحد، زندقہ، بیچری اور کمر شان شہرے اور انصاف
جنگوں میں ان کی ثابت قدمی نے انھیں انیسویں صدی کے

مذہبیت سے بہت دلچسپ شخصیت ہیں۔ ان کے یہاں نئے علوم سے سمجھنا اور بے جا رسوم سے اس درجہ ناپسندیدگی مانتی ہے کہ کچھ ترکی کے سلطان محمود غزنوی کے قلعے میں تہذیب کے راستے میں کسی رکاوٹ کو پسند نہیں کرتے تھے۔

— x —

ایک اور خاصیت جو سر سید احمد خان کو ترقی پسند اور سکھ بند ترقی پسند بناتی ہے وہ ان کی امید اور ایمان سے شیفگی ہے۔ "ترقی" بالفاظ سر سید کی تحریروں میں سیکڑوں مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ سر سید یو سی اور قنوطیت کے بے حد خلاف تھے چونکہ مایوسی اور قنوطیت انسان کی امنگوں کو ختم کر کے عملی قوتوں کو نشل کر دیتی ہے۔ ترقی کی راہیں مسدود اور بگڑے ہوئے حالات کو بہتر بنانے کے امکانات کو معدوم کر دیتی ہے۔ سر سید نے اپنی قوم کو مایوسی کی اٹھ گہرائیوں میں ٹانگ لٹوایا مارتے ہوئے پایا تھا اور آخر اس صورت حال میں جلد ہی کوئی تبدیلی پھیلنے لگی تو اصلاح معاشرہ کی سرکوشش ناممکن ہو جاتی۔ اس لیے سر سید ہر جگہ امید کے سہارے آگے بڑھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ ان کے یہاں امید بہت بڑی طاقت ہے جس طرح یو ڈیجلی باتوں کو بدلتی ہے اس طرح امید آئندہ درپیش آنے والی باتوں کے خیال میں دل کو مشغول کر دیتی ہے۔ امید روح انسانی ہے اور امید کا دامن زندگی کا دامن ہے۔ زندگی کے تحائف سے لطف اندوزی کا نام ہے اور زندگی کے چیلنج کو قبول کرنے کا نام۔

— x —

اب آخر میں ہم سر سید کے انگریزوں کے ساتھ تعلقات اور بیفر کی آئینی ترقی میں ان کے رد و ل کا مختصر جائزہ لیتے

ہیں تاکہ ان کا کردار اپنی پوری معنویت کے ساتھ ہمارے سامنے آ سکے۔

اگر ہم اسباب بغاوت ہندو، عیسائی مبلغین کی بڑے سرانیوں پر سر سید کے اعتراضات بڑا کی کتاب

OUR INDIAN MUSALMANS کے جواب

میں ان کا تبصرہ۔ سر ویم میور کی کتاب

LIFE OF MOHAMMED کے جواب میں خطبات

احمدیہ کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوتا ہے کہ سر سید نے جہاں

ممکن ہوا اور مناسب سمجھا انگریزی نقطہ نظر کی مخالفت میں

کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ امپریل یونیورسٹی کونسل کی ممبری کے دوران

اکثر مواقع پر انھوں نے انگریز حاکموں سے کھری کھری باتیں

کہیں اور بسا اوقات ان کا رویہ ہندو قوم پرستوں سے

کہیں زیادہ یکجہا اور براہ راست ہوتا تھا لیکن یہ عجیب

بات ہے کہ راجہ رام موہن رائے اور حکیم چندر چپرانی تو آسان

سے قوم پرست اور ترقی پسند ٹھہرتے ہیں اور مولانا محمد امجد علی

اپنی تمام تر فرقہ پرستی کے باوجود جس کے ترائے کا لگنا

کے پلیٹ فارم پر آتے ہی فرقہ پرستوں کو ایک ایسا موٹی

فراہم کر دیا جس کے بعد ہندو مسلم اختلافات کی فلیج بھتی

ہی چلی گئی لیکن سر سید "مسلمان فرقہ پرست" کہلاتے ہوئے

بھی اپنے سفر پنجاب (۱۸۸۴) میں ہندو اور مسلمان کو دو انگلیں

کہنے کی بجائے اپنی ایک آنکھ قرار دیتے ہیں لیکن آئندہ مآخذ اور

اس جیسے اور فرقہ پرستانہ لٹریچر کی طاعت کے بعد ہندو اور

مسلمانوں کو وطنی اعتبار سے ایک ہی قوم تسلیم کرنے والا ہے

۱۸۸۷ء میں مسلم دشمن لٹریچر کے روز افزوں اضافے سے

بچھ سا گیا اور بھٹت جو اہل نہرو کی طرح ہمیں بھی یہ تسمیہ

کر لینا چاہیے کہ تنگ نظر مند و قوم پرستی نے مسلم قوم پرستی کو ختم دیا۔
 قومیں مصلحین سے اپنی ضروریات کے مطابق پروگرام
 اور حوصلہ طلب کرتی ہیں۔ سرسید کے پاس پروگرام بھی تھا اور
 حوصلہ بھی۔ سرسید نے امید اور رہائیت پر زور دیا۔ یاس اور
 قنوطیت کے خلاف مورچہ لگایا۔ مقدور بھر معروفی حقائق اور
 بیانہ روسی کے درمیان سمجھوتہ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اپنی
 پوری زندگی کو گنتی کی جگہ تازگی، جمود کی جگہ حرکت، توہم کی

جگہ تعقل کے لیے کام کرتے گزارا۔
 ان کا پروگرام جمود کی حرکت میں بدلنا تھا کہ اس طرح
 قومی انتشار کی جگہ قومی اتحاد ممکن ہو سکتا تھا۔ ہمارے مسائل
 کا کوئی حل سرسید کے احاطے میں داخل ہونے بغیر نظر نہیں آتا۔
 یہ اور بات ہے کہ زندگی کی ضروریات نے سرسید کو صرف ایک
 ضروری سنگ میل بنا کر رکھ دیا ہے۔ زندگی مستقل حرکت ہے
 اور سرسید کی خوبی یہی ہے کہ وہ اس کی گواہی دیتے ہیں۔

سید احمد خاں

معاذ اللہ وہ تاریکی سوادِ کفر و ظلمت کی
 فضا نے ہند پر چھائی تھی اک افسردگی ہر سو
 تصور صبح کا گم تھا دماغ شب پرستان میں
 بلائیں فتنہ دوراں کی چو کھٹ جھوم کراٹھیں
 ہوادیں کے پھیر یوں میں بھی تھی شمع مضل دل کی
 ارادے راستہ بھولے کچھ ایسی نیرگی چھائی
 وہ نکلا دفعتاً سینے سے تاریکی کے اک تارا
 وہ تارا سب سے پہلے جس نے کھولی آنکھ غولان میں
 وہ تارا دیکھ کر اٹھے سارے شبستانی
 وہ تارا جس کی تابش سے طلوع شمس کا دکھ

فضا ساکت ہوا ہیں سر و خواہستان غفلت کی
 بلاؤں کی طرح منہ لار ہی تھی تیرگی ہر سو
 تجلی سوری ہی تھی سینہ مہر درخشاں میں
 گمٹائیں کالی کالی ہر طرف سے جھوم کراٹھیں
 مسافر کے لئے گم ہو چکی تھی راہ منزل کی
 قریب روشنی دینے لگے غولان صحرائی
 وہ تارا جس کو کھینچے مطلع مشرق کا سیارہ
 وہ تارا جو پیام روز روشن تھا شبستان میں
 جہیں پر جس کے لکھی تھی صریح صبح نورانی
 وہ تارا جس کی تابش سے نظر آنے لگا رستا

وہ تارا جس کو کہتے اختہ تقدیر گمراہاں

وہ تارا جس کو کہتے سیدِ مرحوم احمد خاں

تعلیم اور اسلامی معاشرت

جناب نواب جہ غلام السیدین

(سابق سیکرٹری شعبہ تعلیمی آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کالفرنس)

ہوں۔ لہذا ان تمام تبدیلیوں کا رد عمل ہمارے ملک پر ہوا۔ ہم نے تعلیم کا فرض اول یہ تھا کہ ان تبدیلیوں کی نوعیت کا غائر نظر سے مطالعہ کرتے، ان کے اسباب و نتائج سے بحث کرتے اور یہ معلوم کرتے کہ ان حالات میں تعلیم کی نوعیت کیا ہونی چاہیے۔

ابتداء میں انگریزی تعلیم جن مقاصد اور اغراض سے شروع ہوئی وہ اب لوگوں کو بخوبی معلوم ہو چکے ہیں اور ان کی آنکھوں سے وہ خیرگی دور ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہمارے بعض پیشروں کو اپنی تہذیب و تمدن اور تعلیم و تربیت میں ہر چیز ناقص اور خام نظر آتی تھی۔ اور نجات کی صورت محض یہی تھی کہ مغربی تمدن اور تعلیم کو بلا تنقید و تمام و کمال قبول کر لیا جائے۔ لہذا اب قومی زندگی کے موجودہ دور میں یہ سوال نہایت شدت کے ساتھ اٹھنا چاہیے تھا کہ

ہندوستان میں تعلیم قدیم کے زمانے میں درہم برہم جسے تقریباً ایک صدی ہو چکا ہے (۱۹۳۶ء میں) اور اس سے کچھ نیا و حرمہ ہمارے یہاں انگریزی تعلیم کو شروع ہونے لگا ہے۔ تاریخ عالم میں اس زمانے کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ اس عرصے میں دنیا میں بہت سے زبردست معاشرتی اور اقتصادی انقلابات ظہور پذیر ہوئے ہیں جنہوں نے نہ صرف مادی زندگی اور اس کے نظام کی کاپی پلٹ کر دی ہے۔ بلکہ انسانوں کے خیالات اور عقائد میں ایک تزلزل ڈال دیا ہے۔ اس کا جو اثر مغربی ممالک کی تہذیب اور تمدن پر پڑا اس سے بحث کرنے کی یہاں ضرورت اور موقع نہیں۔ لیکن ان انقلابات کی ایک ٹھوس اور انوکھی صفت یہ ہے کہ انہوں نے تمام دنیا کو ایک ایسے شیرازے میں منسلک کر دیا ہے اور انحصار باہمی کو اس قدر شدید بنا دیا ہے کہ دنیا کا کوئی حصہ کسی ایسے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکتا جو دوسرے حصوں میں کا دھرا

یا ذہنی حرات کی کمی کی وجہ سے اس بنیادی مسئلے کو نہیں اٹھائیں گے۔ ہماری قومی تعلیم کی حیثیت ایک جسد بے روح سے بہتر نہیں ہوگی۔

تعلیم کا جو مقصد میں نے اس تمہید کے دوران پیش نظر رکھا ہے وہ کسی قدر مراحت کا طالب ہے۔ کیونکہ وہ مرد جسم رسمی مفہوم تعلیم سے بہت مختلف ہے۔ اگر ہم تعلیمی تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ نظری اور عملی طور پر بالعموم تعلیم کا مقصد یہ سمجھا گیا ہے کہ وہ انسانی تہذیب و تمدن کے تمام ورثے کو جو گزشتہ زمانوں میں حاصل ہوا ہے مناسب طریقہ پر نو قیمر نسوں کے سپرد کر دے یعنی وہ تمام علوم و فنون ادب اور فلسفہ سیاسی اور معاشرتی اصول اور روایات جو انسان نے اپنے ارتقاء کے دوران مرتب اور مجتمع کیے ہیں ان کو نصیب تعلیم کے ذریعے بتدریج طلبہ کے ذہن میں منتقل کرنے کے بجائے ایک نہایت مفید اور ضروری قدم ہے جس کے بغیر انسان بربریت کے دور سے گزر کر تمدن کے مدارج طے نہیں کر سکتا تھا۔ اس میں ذاتی اور نوعی تحصیلات کے تحفظ کا جذبہ اس قدر قوی ہے کہ خواہ تعلیم کا نظریہ کچھ بھی قرار پائے اس کا ایک کام یہ ضرور ہوگا کہ وہ ان تحفیات کو ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل کر دے۔

لیکن یہ تعلیم کا صرف ایک پہلو ہے۔ اجتماعی زندگی کا دار و مدار ایک طرف تو تمدن اور ذہنی ورثے سے مستفید ہونے پر ہے اور دوسری طرف اس کی ترقی اور حیات کا راز اس امر میں نہاں ہے کہ وہ نسل اس ورثے کی تنقید اور تجزیہ کرتی رہے اور اس میں ان مناسب تبدیلیوں کو رائج کرے جو ضروریات زمانہ کے لحاظ سے مفید اور اہم ہوں۔ اگر سوائی

ہم اس جدید تعلیم کے ذریعے کس قسم کا نظام معاشرت وجود میں لانا چاہتے ہیں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ اب تک مراحت کے ساتھ یہ اہم اور بنیادی مسئلہ نہیں اٹھایا گیا۔ بلکہ یہ کہنا شاید صحیح ہوگا کہ ان کو پوری طرح اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا کہ تعلیم اور نظام معاشرت کا کس قدر قریبی اور گہرا تعلق ہے اور جب تک ایک قوم اپنے سامنے کوئی معین اور واضح معاشرتی تعصب العین نہ رکھیں اس وقت تک وہ ایک زندہ اور شرافتیں نظام تعلیم کی تشکیل نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اس کے تعلیمی اصولوں اور طریقوں کی ہدایت سے اپنے اس کے اساتذہ کی ہمت افزائی کے لیے کوئی بلند تخیل شیع راہ کا کام نہیں دیتا، امتحان پاس کرنا، چند طلبہ کو سرکاری ملازمتوں کے لیے تیار کرنا، نوشت و خواندہ کو عام کرنا، یا بچہ کمال قوم میں علوم کی اشاعت کے لیے سعی کرنا یہ تمام مقاصد عملی اور سرسری ہیں۔ ان میں وہ قوت متحرکہ نہیں ہے جو قوموں اور افراد میں نشاۃ ثانیہ کا باعث بنتی ہے۔ ان کی بدولت یہ ممکن ہے کہ بعض افراد ذاتی وجاہت حاصل کر سکیں، یا قوم میں بحیثیت مجموعی مادی اعتبار سے ترقی کی صورت پیدا ہو جائے لیکن قومی زندگی میں اعلیٰ اخلاقی اصولوں اور قدروں کی کارفرمائی نہیں ہو سکتی یہی وجہ ہے کہ ہمارے موجودہ تعلیم حقیقت سے بالکل ہٹ چکی ہوئی ہے اور بجائے قومی زندگی اور معاشرت کی اصلاح اور تعمیر کرنے کے وہ مضمینی اور غیر اہم مقاصد میں الجھ کر رہ گئی ہے۔ اس لیے ماہرین تعلیم کا اہم ترین فرض یہ ہے کہ حرات کے ساتھ اس مسئلے پر غور کریں کہ موجودہ ناقص اور نامکمل نظام معاشرت کے بجائے کس قسم کی سوسائٹی قائم کرنا چاہیے۔ اور اس کے قیام کے لیے کیا وسائل اور تدابیر اختیار کرنی ضروری ہیں۔ جب تک ہم اپنی تنگی نظر

ہم جو سو سالی کے دماغ کا سام دیتی ہے، مزوجہ تمدن اور اس
ہم اصولوں اور اداروں کو تمام دیکھال بچوں و بچوں کے تسلیم
ہے اور انہیں ایک اٹل، بدلنے والی چیز سمجھ کر بچوں اور
انوں کو مقدّرہ سانچوں میں ڈھالنے کی کوشش کرے تو اس
رجعت پسندی کی کیفیت پیدا ہو جائے گی اور وہ ترقی اور
بقیہ ہم کا دوسید نہیں بن سکتی۔ دنیا میں ہر قسم کی مٹی اور
ترقی کا راز ہمیشہ حریت فکر، جدت میں میں پنہاں رہا ہے
جس کا ہمیں آگے چل کر واضح کر دے گا موجودہ زمانے میں جن
ی قوتیں بر دے کا رانگئی ہیں کہ گزشتہ تمام زمانوں سے زیادہ
بات کی ضرورت ہے کہ لوگوں میں غور و فکر اور اجتہاد و ذہنی کی
غالت کی تربیت کی جائے تاکہ وہ زمانے کے مروج مطالبات کو پورا
ریکیں۔ اس وجہ سے تعلیم کا دوسرا اور نہایت اہم کام یہ ہے
کہ وہ پیہم اس تمدنی ورثے کی سفیدی ترتیب نو کرتی رہے۔ اپنے
مہاب تعلیم اور تمام اثرات اور اداروں کے ذریعے صرف اس کے
بہترین عناصر اور قدردوں کی اشاعت کرے اور تعلیم یافتہ
عامت میں یہ صلاحیت پیدا کرے کہ وہ آزادی اور مساوات کے
ساتھ اس کے حسن، قبح پر نظر ڈال سکیں۔ اور بجائے ہر چیز کو
بے حس حیوانات کی طرح قبول کر لینے یا ہر چیز کو غیر ذمہ دار نہ
پڑنے و کر دینے کے۔ قدیم اور جدید دونوں کو بہترین
اصول اخلاق و عمل پر رکھیں اور زندگی کی رہنمائی کے لیے ایسی
عقلی، ہم رسانی کریں جو ادب خوردہ دل بھی ہو۔ یہ عقل
جو شخصی اور اجتماعی مفاد دونوں کو پیش نظر رکھے گی تعلیم
کے ذریعے نہ صرف علوم و فنون کی اشاعت کرے گی اور افراد
کو کسب معاش کے لیے تیار کرے گی بلکہ ایسے رجانات اور
قوتوں کو دعوت عمل دے گی جو نظام تمدن کی بنیاد زیادہ

معقول اور منصفانہ اصولوں پر قائم کر سکتی ہیں۔
گزشتہ زمانوں میں آج کل کی نسبت انسانی زندگی میں
تبدیلیاں زیادہ آہستہ آہستہ اور غیر محسوس طریقے پر ہوتی
تھیں اور سوائے بعض نہایت انقلاب آفرین زمانوں کے
(مثلاً حضرت عیسیٰؑ یا آنحضرتؐ کا زمانہ بعثت) جب نظام
نہن لوگوں کے دیکھتے دیکھتے دہم برہم ہو گیا تھا۔ بالعموم
ان تبدیلیوں کی رفتار اس قدر سست تھی کہ لوگوں کو ان کے
سمجھنے اور ان کی ضروریات کے مطابق اپنے خیال و عمل کو ترمیم
کرنے میں چنداں دقت نہ ہوتی تھی۔ سو سالی کا "چوکھٹ"
ابھی جگہ پر قائم تھا۔ لوگوں اور جماعتوں کی تعلیم اور امتیازات
عام طور پر منسلک سمجھے جاتے تھے۔ زیادہ تر تبدیلیوں کا تعلق
جزئیات سے ہوتا تھا۔ بنیادی امور سے ان کو تعلق نہ تھا ایسی
حالت میں یہ بات قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ تمدن کی محافظت
کو تعلیم کا فرض اول قرار دیا جائے اور وہ اُسے ہم دیش جوں
توں اُنے والی سنس کے سپرد کر دے لیکن گزشتہ دو سو برس
میں سائنس کی ترقی نے اس مقابلہ پر امن و پرسکون بیابان
پہل چا دی ہے اور لوگوں کے دیکھتے دیکھتے نہ صرف انی مادی
زندگی اور وسائل معاش میں بلکہ ان کے خیالات اور عقائد
ان کے نظریوں، ان کے رسوم و روایات میں انقلاب عظیم پیدا
کر دیا ہے۔ جہاں تک زندگی کے خارجی نظام کا تعلق ہے
بات وثوق کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اس دو سو برس کے
عرے میں جس قدر تبدیلیاں اس میں ہوئی ہیں وہ اس سے پہلے
دو ہزار برس میں بھی نہیں ہوئیں۔ ان تیز رفتار تبدیلیوں کا
تقاضا یہ ہے کہ افراد اور جماعتوں میں ایسی قسم کی صلاحیت
پیدا کی جائے کہ وہ نئے حالات کے اقتضا کو سمجھیں اور انشائی

کے ساتھ ان نئی قوتوں کو استعمال کرنا سیکھیں جو سائنس نے ہم کو دی ہیں۔ سائنس کی اس حیرت انگیز ترقی نے جہاں ایک طرف ہمیں یہ بتایا ہے کہ فاضل جماعتیں فطرت کی اہل اور درست طاقتوں کا شکار ہو جاتی ہیں۔ وہاں یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ اگر ان کو سمجھ کر استعمال کیا جائے تو انسان خود اپنی تقدیر اور اپنے مستقبل کا حاکم بن سکتا ہے۔ اور گویا خالق کائنات کا مشرک ساز بن کر اس دنیا سے آب و گل کی تعمیر میں ایک نمایاں حصہ لے سکتا ہے اگر سائنس کی حقیقت ہماری روشنی میں آپ عالم سے کارخانے پر نگاہ ڈالیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ یہ کون سا عمل چیز نہیں ہے بلکہ ابھی ناقص اور نامکمل ہے اور خالق کائنات نے اپنی مصلحت سے اس میں یہ گنجائش رکھی ہے کہ انسان اپنی کوششوں سے اس کے نظام کو مزید مکمل اور زیادہ معنی بخش بنائے۔ اگر وہ اس کو ہر لحاظ سے کامل مادیات و انسانی سعی اور جدوجہد کے لیے کیا موقع رہ جاتا تو شاید اسے سمجھنے کو غائب نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ:-

سے آرائش حال سے فارغ نہیں ہنوز

پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں

لہذا اس دور ارتقاء میں جہاں سائنس کی حرکت آفریں ہو رہی ہے ہمیں سب سے پہلے اس بات کو ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے کہ ہم جس نظام تمدن کے سامنے ہیں زندگی بسر رہ رہے ہیں وہ کوئی اہل اور مدبّر بننے والی چیز نہیں ہے بلکہ اس سے اندازہ ترسیم اور اصلاح کی گنجائش ہے اور انسان کا ناخن پر اس کی بہت سی ایسی گتھیاں سلجھا سکتا ہے جن کی وجہ سے انسان صدیوں سے مختلف قسم کی محرومیوں، اناکامیوں اور مظالم کا شکار رہا ہے۔ اگر سائنس کی قوتوں کے ساتھ اخلاق اور مذہب کے سچے اصول مشعل راہ میں جائیں تو ہم اس دنیا سے کہیں کی

جدید تعمیر عمل اور انسانیت کے اصولوں پر کر سکتے ہیں لیکن ان دونوں چیزوں میں سے ایک چیز یعنی سائنس کو حاصل کر لیا ہے اور اس کے ذریعے اس نے تقریباً تمام عالم مادی اور اس کی زبردست قوتوں کو اپنا خادم بنالیا ہے لیکن قوتوں کے استعمال میں افراط اور جماعتوں نے اصول اخلاق کی پیروی نہیں کی اور بسا اوقات ان کو تعمیر اور خدمت کے بجائے غریب اور ظلم کا آلہ بنالیا۔ اس کا نتیجہ ہم آج یہ دیکھتے ہیں کہ تمام قوتیں جو انسان کو زندگی کے لیے رحمت ثابت ہو سکتی تھیں عذاب بن گئی ہیں اور سیاسی اقتصاد اور معاشرتی زندگی میں ہم آہنگی و ہم آہمی اور صلح پیدا ہونے کے بجائے باہمی مخالفت، کشمکش اور ظلم کا بازار گرم ہو گیا ہے۔ بقول شاعر مشرق علامہ اقبال کے:-

سہ یورپ میں بہت روشنی علم و ہنر ہے

حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیوان ہے یہ ظلمات

ظاہر ہیں تجارت ہے حقیقت میں جہولہ

سود ایک سوزا کھین کے لیے مرگ مضاجات

یہ ہم ایہ سکنت و رہ تدرہ یہ حکومت

پیتے ہیں لہو اوجیہ ذیہ تعلیم مساوات

بیکاری و غربانی و میخواری و افلاس

کیا کم ہیں فرنگی مدینت کے فقرات

لیکن یورپ میں جس قدر بڑے بڑے اہل فکر ہیں وہ خود اس صورت حال سے مشورت اور بیزار ہیں ان کی یہ خواہش اور کوشش ہے کہ وہ اس ہلاکت آفریں نظام تمدن کے بجائے کسی بہتر نظام کی بنیاد ڈالیں مگر ہمارے ارباب فکر و عمل کو یہ حیثیت مجموعی ابھی اس مسئلے کی طرف توجہ نہیں ہوئی اور ہماری معاشرت کی تنظیم بالعموم ہونے کے بجائے فطرت کی ان بو بھی بے جا

قوتوں کی، تحت ہو رہی ہے۔

x

اکرم اپنے ملک کا فخر متوجہ ہو کر اس کے نفع آمدن و معاشرہ پر نگاہ ڈالیں تو ہمیں ایک عبرت ایگزٹسٹ نظر آئے گا میرے خیال میں کسی سوسائٹی کی حالت کا اندازہ لگانے کے لیے بہترین معیار یہ ہے کہ آیا اس سوسائٹی کے تعلقات اور مراسم اوصوں عدل پر قائم ہیں یا نہیں۔ اگر کوئی ملک یا معاشرہ علم اور دولت اور قوت اور فنون لطیفہ کے اعتبار سے معراج کمال کو بھی پہنچ جائے لیکن اسکے افراد اور جماعتوں کے تعلقات میں عدل، اخوت اور مساوات کی کاڑھی نہ ہو تو اس کا تمدن اور تہذیب و فنون ناقص اور ناپائدار ہیں اور ان کی تہذیب سے لے کر موجودہ مغربی تمدن تک تاریخ اس صداقت کی تائید کرتی ہے اور اسلام کا سب سے بڑا احسان عالم انسانیت پر یہ ہے کہ اس سے پہلے مرتبہ و ماحول کے ساتھ اور عمیق شکل میں اخوت، مساوات اور عدل کا ایک عالم گیر پیغام دنیا کے سامنے پیش کیا گیا۔ رفتہ رفتہ اس قدر مدت گزر جانے کے بعد نہ صرف ہندوستان میں بلکہ خالص اسلامی ممالک میں بھی اسلام کے فلسفہ و تعلیم کے رُخ روشن ہو رہا ہے۔ آج ہم اپنے اس ملک میں بارہویہ شہر کی اصلاح کو شہر کے لوگوں کو مختلف معاشری اور انفرادی مسائل پر مبنی تعلیم دیتے ہیں جو ایک دوسرے کو فکری یا معنوی اعتبار سے اچھوت سمجھتی ہیں، جن میں سے ہر ایک دوسرے کے حقوق و غصب کر کے اپنی قوت کو انسانی کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتی ہے۔ یہاں دولت کو اننت الہی یا خدمت خلق کا ذریعہ سمجھنے کے بجائے محض ذاتی منفعت اور اقتدار کا وسیلہ بنا لیا گیا ہے اور اس کی مدد سے ہر قسم کی جائز اور ناجائز مراعات حاصل کی جاتی ہیں

اور ہر قسم کے مظالم اور حق تلفیوں پر پردہ ڈال جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں بے اندازہ ثروت اور ناگفتہ بہ افلاس پہلو بہ پہلو موجود ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو اپنی تمام زندگی حیوانوں کی طرح محض اپنے اور اپنے مالکوں کے لیے کسب معاش کی جدوجہد میں صرف کر دیتے ہیں اور ان پر علم اور تعلیم، تہذیب اور فنون لطیفہ، فرصت اور آسائش کے دروازے قطعاً بند ہیں۔ اندھی تعلیم اور مذہب کی طرف سے بے پروائی نے تعلیم یافتہ، نوکری پیشہ طبقے اور عوام میں ایسا فعل پیدا کر دیا ہے کہ ہم تھوڑے سے لوگوں کو جو مقابلہ آسائش کی زندگی بسر کرتے ہیں اس بات کا احساس ہی نہیں کہ ہماری اس فارغ البالی کی قیمت وہ تاریک زندگیاں ہیں جو ہمارے باقی تمام ابناء جس اور ہم وطن بسر کر رہے ہیں۔ مذہب بنی نوع انسان کی عجمیتی اور اخوت کا احساس پیدا کر سکتا تھا مگر اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے اور تعلیم نے ایسے تخیل کی تربیت نہیں کی جو دوسروں کے اور اپنے ذاتی درد کی گرفت کو مٹا دے جو پیغمبر اسلام صلعم کے اس ارشاد کو مسلمانوں کا جزو عمل بنادے کہ :-

”اس شخص کا ایمان ہرگز بچنے نہیں کہ جواب دہ نہ ہو۔“
چیز پسند کرتا ہے اور اپنے بھائیوں کے لیے نہیں کرتا۔
اسی معاشری ابتری کا ایک پہلو یہ ہے کہ ہمارے یہاں ”تک شرفاً“ اور محنت پیشہ مزدوروں میں تفریق اور امتیاز کیا جاتا ہے۔ اور جس مذہب نے ”الْكَافَّةُ بِجَنَابِ اللَّهِ“ انقلاب آفرین تعلیم دی تھی اس کے پیرو عملیہ سمجھتے ہیں کہ اگر کسی کو کھپان دولت یا سرکاری نوکری اور مالک کا کام کرنا ہے تو گویا جو شخص جوتا بنائے وہ ذلیل ہے، جو جوتا پہنتا

بحث کرنے کا موقع نہیں لہذا بہت اختصار کے ساتھ گویا بطور متن کے چند ضروری اُمود کی طرف اشارہ کرنا کافی ہو گا۔

بہا کی بات جو اقوام مشرق کو بالعموم اور ہمیں بالخصوص ملے کرتی ہے وہ یہ ہے کہ آیا ہم مغربی سائنس اور اس کے جزو لازم یعنی موجودہ صنعت و حرفت کے نظام کو قبول کریں یا متردّد ایک نظم اور ذی اثر طبقہ ملک میں ایسے لوگوں کا ہے جو اس جدید بدعت کو ترک کرنے اور زندگی کے قدیم سادہ نظام کو قائم رکھنے کی تلقین دیتا ہے کیونکہ اسے احساس ہے کہ یورپ میں نظام سرمایہ داری اور سائنس کی قوتوں نے کس قدر فساد اور ظلم برپا کیا ہے۔ لیکن یہ خیال میرے نزدیک قابل عمل نہیں، اولاً ترسائنس کی نئی ایجادات اور ترقیوں نے تمام دنیا کے مالک کو اس طاع ایک دوسرے کے ساتھ منسلک اور وابستہ کر دیا تھا کہ کوئی ملک دنیا کے رجحانات اور اثرات سے خود کو علیحدہ نہیں کر سکتا۔ دوسرے یہ مشورہ ایک شکست خوردہ ذہنیت پر دلالت کرتا ہے جو سائنس جیسے قابل قدر عطیہ فطرت کو محض اسی کے ضمنی خطرات سے خوفزدہ ہو کر مسترد کرنا چاہتی ہے۔ حالانکہ انسانی کمان اور کامرانی اس میں ہے کہ ہم سائنس کی قوتوں سے پوری طرح فائدہ اٹھائیں۔ لیکن ان کو انسانی فطرت اور بہبود کے لیے استعمال کریں۔ اور انھیں کے ذریعے انسانوں کو ایس کی چہرہ دیتی اور ظلم سے محفوظ رکھیں۔ اسلام کی شخصیت تعظیم بھی یہی ہے کہ انسان اس عالم آب و گل کی زندگی اور اس کی کشمکش اور جدوجہد میں پورا پورا حقت لے اور اس کی قوتوں اور خطروں کو مردانہ وار زیر کرے کیونکہ اسلام کی نگاہ میں دنیا مایا کا جاں نہیں بلکہ "مردوبۃ الآخر" ہے اور اس کی تغیر کا راز مطالعہ فطرت اور فکر و تدبیر میں

وہ شریف ہے، جو شخص کپڑا بنے وہ ذلیل ہے۔ جو اسے زیب تن کرے وہ شریف۔ ان تمام غلاف عقل اور خلاقہ عدل تفرقوں کی وجہ سے ہماری سوسائٹی کا شہرازہ بالکل منتشر ہو گیا ہے اور جب تک اس کی تنظیم جدید اس طرح نہ کی جائے کہ اس کے مختلف عناصر میں یکجہتی پیدا ہو اور امیر و غریب، عالم اور جاہل میں جو افتراق و مقاصد راہ پا گیا ہے اس کا تدارک کیا جائے موجودہ صورت حال کی اصلاح نہیں ہوگی اور جو خون راز والا نقشہ حالی مرحوم نے اپنی نظم میں کھینچا تھا وہ جوں کا توں قائم رہے گا۔ یعنی :

جس دین نے تھے غیروں کے دل آکے ملائے

اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدا ہے

جو دین کہ ہمدرد دینی نوع بشر سمجھا

اب جنگ و جدل چاروں طرف اس میں بیا

میں دین کا تھا فقر۔ ہی اُکیر غنم بھی

اس دین میں اب فقر ہے باقی نہ غنا ہے

عالم ہے سو بے عقل ہے جاہل ہے سو وحشی

منعم ہے سو مغرور ہے، مفلس سو گدا ہے

دولت ہے نہ عزت، نہ فضیلت نہ ہنر ہے

اک دین ہے باقی سودہ بے برگ نوا ہے

جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت

اس قوم کی اور دین کی پانی پہ بنا ہے

س وقت ہی خواہان قوم و ملک اور ماہرین تعلیم کے سامنے

ہم آئیں مسند یہی ہے کہ اس تمدن کی تعمیر کو کس طرح کی

نے جس کی بناء بقول حالی کے "پانی پر ہے"

اس منظر مضمون کی حدود میں اس مسئلے پر تفصیل سے

پنہاں ہے۔ لہذا ایک سچا مسلمان کسی حالت میں بھی ترک دنیا پر تافع نہیں ہو سکتا اور اگر وہ شعار ترک اختیار کرتا ہے تو وہ جس کی شان یہ بتائی گئی ہے کہ وہ کمال ترک نہیں آب وصل سے مجوری سے کمال ترک ہے تسخیرِ خاک و فوری !

یہاں ... اسلامی تمدن اور مغربی تمدن کا راستہ ایک ہی ہے کیونکہ اس بارے میں مغربی تمدن نے ان اصولوں سے خوشہ چینی کی ہے جو اسلام نے عرب کی سنگلاخ زمین میں بوسے تھے اور جہنم کے پھل پھول مصر اور سپانیہ، شام اور بغداد کی تہذیبوں میں رونما ہوئے لیکن یہاں پہنچ کر دور سے ہوجاتے ہیں ایک راستہ وہ ہے جس پر مغرب کے جدید تمدن کی تعمیر ہوئی ہے۔ وہ راستہ جو مجنونانہ خود غرضی اور باہمی رقابت کی طرف لیجاتا ہے جس میں بعض چالاک، بے اصول اور کج راہ لوگوں اور جماعتوں نے سائنس کی قوتوں سے ناجائز فائدہ اٹھا کر باقی انسانوں کے حقوق تلف کر کے انہیں اپنا غلام بنالیا ہے دوسرا راستہ وہ ہے جو اسلام نے ساڑھے تیرہ سو برس ہوئے دکھایا تھا اور جس کے متعلق ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ مستقبل کی معاشرہ کی تعمیر کامیابی کے ساتھ صرف اسی راستے پر چل کر ہو سکتی ہے۔

بس نہیں سمجھ سکتا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے کیوں ایک شکست خوردہ، معذرت آمیز اندازہ اختیار کر رکھا ہے۔ جیسے وہ ایک بالکل پس ماندہ اور زہی مایہ جماعت ہوں، جن کے پاس ہندوستانی تہذیب کے کیسے کے لیے دلی بیش بہا عطیہ نہ ہو، اور جن کے جدو جہد اور تخیل کی حد پرواز ہی ہو کہ وہ دوسروں کے دسترخوان کے گرے ہوئے ٹکڑوں میں سے جتنا مل سکے جھپٹ لیں، مسلمان اپنی موجودہ حالت سے خائف اور

ایک سو ہو کر یہ بھی بھول گئے کہ وہ ایک ایسے بلیغ اور تخلیقی پیغام کے امین ہیں جس میں دنیائے جدید کی تعمیر کا جھنڈا پنہاں ہے اور وہ تمام خصوصیات جو ایک متحرک، ترقی پذیر اور عادل سوسائٹی میں ہونی چاہئیں۔ اسلامی تمدن کا جزو لازم ہیں میں اشارہ بنا نا چاہتا ہوں کہ وہ خصوصیات کیا ہیں ؟

اول۔ اسلام نے انسانی زندگی کو آئینہ دل پیش کیا ہے اس کا سب سے پہلا تقاضا یہ ہے کہ ہم سائنس کی ان جدید قوتوں کو فانی جذبِ منفعت کے لیے نہیں بلکہ منشاءِ الہی کی تکمیل کے لیے استعمال کریں یعنی دنیا میں عدل اور اخوت بھائی اور خدمت کے حیات بخش اصولوں کی اشاعت اور تبلیغ کریں اسلام کے لفظی معنی ہیں کہ انسان رضائے الہی کے سامنے اپنا تسلیم جھکا دے اور ایک سچے مسلمان کا سب سے بڑا اور بلند دعویٰ یہی ہو سکتا ہے کہ "قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"۔ اگر یہ دعویٰ کوئی معنی رکھتا ہے اور محض زیب داستان کے لیے نہیں ہے تو اس سے لازم آتا ہے کہ اسلامی تمدن بس سائنس کو اسی طرح استعمال کیا جائے کہ اس کی وساطت سے علم اور دولت، صحت اور فرصت اور تمام مادی و ذہنی آسائشوں کی تقسیم سوسائٹی کے افراد میں عدل اور مساوات کے اصول پر ہو۔ سائنس کی مدد سے انسانی تاریخ میں اب پہلی بار اس بات کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ عوام کی زندگی کو اس بیماری، جہالت اور بے اطمینانی سے پاک کر دیا جائے جو ابتدائے عالم سے آج تک اس پر مسلط رہے ہیں اور انہیں مختلف خلاف عقل توہمات اور اندیشوں سے آزاد کر دیا جائے۔ مجھے حال کے ایک امریکن مصنف سے اتفاق ہے کہ سائنس، آرٹ اور قوتِ فکر کی ترقی نے پہلی مرتبہ انسان

کے تہذیبی میں ایسے وسائل دیے ہیں جن کی بدولت وہ آزاد ہو سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانوں میں عوام کی غلامی کے ذریعے صرف محدودے چند خواص آزادی حاصل کر سکتے تھے (کیونکہ ہر قسم کے وسائل محدود تھے) اور چونکہ کوئی شخص بھی باقی تمام انسانوں سے جدا نہیں ہے لہذا اس صورت حال کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ آزادی گزار رہے تھے۔ اور ان آزادوں کی تہذیب بھی (جو ہمارے غیر معیار کی رو سے غیر اسلامی تہذیب تھی) اس غلامی کے اثرات سے آلودہ تھی۔ اب مٹین کی بدولت (جو سائنس کا کارنامہ ہے) اور انسان کی غلامی خاتمہ ہے۔ سب لوگ آزادی حاصل کر سکتے ہیں، لیکن شرط یہی ہے کہ ان جدید قوتوں کو امانت الہی سمجھ کر عوام کے فائدے کے لیے استعمال کیا جائے۔

دوم - جہاں تک اقتصادی اور معاشرتی تنظیم کا تعلق ہے اسلام پہلا عالمگیر مذہب ہے جس نے علمائے نسل اور رنگ جماعت اور طبقہ معاش کے باطل امتیازات کو یک قلم مٹا دیا۔ اور تمام نئی نوع انسان کی اخوت اور یکجہتی کو ایک ایسے زمانے میں تسلیم کر لیا جب خدا کے بندے بشمار گر وہوں اور تہوں میں منقسم تھے۔ اس نے عدل کو "أَقْرَبَ لِلتَّقْوَىٰ" قرار دیا اور مساوات کے انقلاب آفریں اصول کی حمایت کی جو سوسائٹی ان اصولوں کو ہدایت اور خاص سے اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں راہ دے گی اس کے لیے لازم آئے گا کہ اپنے تمام افراد کے لیے علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کے دروازے کھول دے تاکہ وہ سب اپنی فطری صلاحیتوں کی نشوونما کر سکیں اور اپنی شخصیت کی تکمیل اور تربیت کر سکیں۔ یہ نہ صرف انصاف کی رو سے ضروری ہے بلکہ عقل کا تقاضا بھی یہی ہے کیونکہ جو قوم اپنے تمام افراد کے جوہر ذاتی کی تربیت نہیں کرتی وہ علمی اور مالی

اعتبار سے کبھی پوری ترقی نہیں کر سکتی۔ سائنس نے تمام افراد اور جماعتوں میں اس قدر گہرا اور حقیقی اتحاد مقاصد قائم کر دیا ہے اور انھیں اس قدر مضبوطی کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے کہ وہ تمام اثرات جو امیر و غریب، جاہل اور تعلیم یافتہ، بیکار اور مزدور میں فصل پیدا کرتے ہیں۔ بلکہ ان تمام امتیازات کو قائم رکھتے ہیں جو محض جماعتوں کے لیے دولت، فرصت، علم اور فنون لطیفہ کی تحفیں اور باقی کے لیے افلاس اور جہالت اور سوازیل کی سی محنت کو عام کرتے ہیں انفرادی اور قومی ترقی کے لیے سم تامل ہیں۔ اگر سوسائٹی کا نظام انفرادی معاشرت میں اور مساوات کے اسلامی اصولوں پر قائم ہو جائے تو جماعتوں کے تعلقات میں مروجہ جھین جھپٹ اور جبر و تشدد کی کارفرما نہ رہے گی بلکہ لوگوں کے محرکات عمل بہتر ہو جائیں گے اور وہ بجائے مجنونانہ مسابقت اور جنگ و جدل اور وسعت درازی کے ذوق خدمت اور اشتراک عمل کے ساتھ کام کریں گے موجودہ زمانے میں انسانوں کی زندگی میں سب سے زیادہ شدید اور زبردست محرک عمل اقتصادی ہے اور کامیابی حاصل کرنے کا طریقہ باہمی مقابلہ اور رقابت یہ صورت حال حد درجہ افسوسناک ہے لیکن اس کا علاج یہ نہیں کہ اس کو دنیا داری کا خطاب دے کر لوگوں کو عذابِ آخرت سے ڈرایا جائے یا انھیں ایک افسردہ قناعت کی تعلیم دیکھائے جو لوگ مدت سے اپنے حقوق سے محروم ہیں ان کے لیے ان حقوق کی خواہش اور ان کی خاطر جدوجہد کرنا میں فطرت انسانی ہے۔ جس کو اسلام نے ان الفاظ میں صراحتاً تسلیم کیا تھا۔ وَلَا تَسْأَلُ النَّفْسَ لِنَفْسِكَ مِنَ الدُّنْيَا (اور دنیا میں اپنے حصہ کو مت بھولو) لہذا اصلاح کی اصل صورت نظام اقتصادی

کی تبدیلی ہے۔

سوم : جس طرح اسلامی تمدن نے اجتماعی تنظیم کے لیے شعار قرار دینے میں اسی طرح افراد کی تہذیب نفس کیلئے بھی ایسے اصول قائم کر دیئے ہیں جنہ کے اثرات بہت دور رس ہیں جس سوسائٹی کے افراد توحید کو اصول دین میں سب سے مقدس سمجھتے ہوں ان کو لازم آتا ہے کہ وہ سوائے ذات الہی کے کسی دوسری طاقت کے اور سوائے صداقت کے کسی چیز کے سامنے اپنا تسلیم خم نہ کریں اسلام نے توحید کی تعلیم دے کر نہ صرف پتھر کے بتوں کی نہج کٹی کر دی بلکہ ان تمام بتوں کا خاتمہ بھی کر دیا جن کے سامنے ہمیشہ سے انسانوں کی گردنیں جھکتی رہی ہیں، یعنی دولت اور ثروت کے سونے کے بت اور ملکی اور سیاسی قوت اور تشدد کے لوہے کے بت۔

سے ماسوا را مسلمان بندہ نیست

پیش فرعونے سرش انگندہ نیست

لہذا اس اسلامی سوسائٹی کے قیام کے لیے جو تعلیم دی جائیگی اسے افراد میں حقیقی جرأت اور خودداری اور ایثار پیدا کرنا چاہیئے جس تعلیم کی بنیاد خوف اور بزدلی اور جیس سائی کی عادت پر رکھی جائے وہ سراسر روح اسلام کے منافی ہے۔

چہارم : اسلامی تمدن کی آخری خصوصیت جس کی طرف میں یہاں اشارہ کروں گا یہ ہے کہ وہ عالمگیر رواداری اور سچی بین الاقوامی ذہنیت کا حامی ہے۔ وہ قلعہ بند اور تنگ نظر قویت کے نسب العین کو مسترد کرتا ہے۔ اس کی نظر میں تمام نئی نوع انسان باوجود اپنے جغرافی اور تاریخی امتیازات کے باوجود نسل و رنگ کے تفرقوں کے باوجود مذاہب و قبائل میں تقسیم ہونے کے ایک خالق کی مخلوق اور ایک خدا کے بندے ہیں لہذا کوئی ایسا نظام تمدن جو ان کو مستقل طور پر جنگ آزما

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

اور مخالف جماعتوں میں تقسیم کر دے اسلامی تعلیم اور اسلامی اخلاق کی نفی کرتا ہے۔

اسلام اس بات کا روادار نہیں کہ لوگ قومیت اور وطنیت کے سیاسی تصور کو ایک مقدس بت بنا کر اس کی پرستش کرنے لگیں کیونکہ یہی وہ خطرناک جذبہ ہے جس سے فائدہ اٹھا کر آج دنیا کا بہت بڑا حصہ ہے اصول مطلق العنان جابروں کے قبضے میں آگیا ہے۔ اور لوگوں کے لیے جائز آزادی اور اظہار خودی کے راستے مسدود ہو گئے ہیں۔ موجودہ تہذیب کے آؤرخے جو بت ترشوائے ہیں۔

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے

جو پیرہن اس کا ہے وہ ملت کا کفن ہے

حضرات! یہ ہے اس تمدن کا مختصر اور ناقص سا خاکہ جو اسلام کی تعلیم میں مغمر ہے اور جس کے لیے مستقبل چشم براہ ہے جس کی اس پُر آشوب، امن نا آشنا، ہلاکت آفریں زمانے میں تمام قوموں کو اشد ضرورت ہے، عام اس سے کہ وہ اسلام کو بحیثیت ایک مذہب کے قبول کریں یا نہ کریں اس تمدن کو دنیا کے سامنے پیش کرنا، جس کی بنیاد سائنس اور معاشرتی عدل کے ستونوں پر قائم ہوگی، ہمارا فرض ہے کیونکہ ہم رسول عربی کے پیغام کے امین ہیں۔ لیکن ہم اس تمدن کو ہرگز زندہ اور قابل عمل حقیقت نہیں بنا سکتے جب تک ہماری تمام اسلامی اور تعبیری کوششوں میں ان اہولوں کی کارفرمائی نہ ہو اور ہمارے راہ نما اور معاشری انجمنیں اپنے جمود اپنی خود غرضی اور اپنی جاہ پرستی کو چھوڑ کر اس معاشرے کی تنظیم کے لئے اپنی تمام جدوجہد کو وقف نہ کر دیں۔

ان تمام ذرائع میں سب سے زیادہ با اثر اور وسیع ادارہ تعلیم کا ہے کیونکہ اس کے ذریعے ہم اپنی فوئز نسلوں میں ان بہتر اور صحیح تر خیالات اور قدروں کی اشاعت کر سکتے ہیں میں یہاں یہ بحث نہیں کر سکتا کہ تعلیم پر اس تمدنی نصب العین کے کیا اثرات ہوں گے لیکن ہمیں یہ ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ بقول علامہ آقبال مدظلہ العالی کے۔

” زندگی اپنے حوالی میں کوئی انقلاب نہیں پیدا کر سکتی جب تک کہ اس کی اندرونی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو اور کوئی نئی دنیا خارجی وجوہ اختیار نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کا وجود پہلے انسانوں کے ضمیر میں متشکل نہ ہو۔ فطرت کا یہ قانون جس کو قرآن نے اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ مَا بَقِیۡوۡمَ حَتّٰی یُغۡیِّرَ وَاَمَّا یَا نَفۡسُہُمۡ ؕ کَے ساتھ اور بیخ الفاظ میں بیان کیا ہے۔ زندگی کے فردی اور اجتماعی دونوں پہلوؤں پر مادی ہے۔“

حضرات! زندگی کی گہرائیوں میں اس انقلاب کا پیدا کرنا اور انسانوں کے ضمیر میں ایک نئی دنیا کا متشکل کرنا تعلیم کا اہم

ترین اور مقدس ترین فریضہ ہے اور جب تک ہماری تعلیم اس طرف متوجہ نہ ہوگی اس میں اور قوی زندگی میں کوئی حیات پرورد رشتہ قائم نہ ہوگا۔ اور وہ ایسی ہی سرسری، اور بے روح اور مصنوعی رہے گی جیسی اب ہے لیکن اگر تعلیم نئی دنیا اور نئے آدم کی تخلیق میں خلوص اور یکجہتی کے ساتھ کوشاں ہو تو اب انسان کے قبضہ قدرت میں ایسے وسائل اور ذرائع موجود ہیں جن کی مدد سے اس خواب کی تعمیر لوری ہو سکتی ہے جو بڑے بڑے حکیم اور فلسفی اور شاعر اور صوفی دیکھتے آئے ہیں اور جس کا نشان بڑے بڑے

مصلحوں اور پیغمبروں نے بتایا ہے

عروجِ آدمِ خاکی کے منتظر ہیں تمام

یہ کہکشاں، یہ ستارے، یہ عالمِ افلاک

تو بے بس ہو تو یہ مانعِ نگاہ بھگے

دگر نہ آگ ہے مومن جہاں جس وفا شاک

جہاں تمام ہے میراثِ مردِ مومن کی!

مرے کام پہ حجت ہے نکتہ لولاک

فیضانِ سیدِ مرموم

اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا ماحصل سمجھو
اسی کی پمہز شیرازہ بندی کے تصدیق میں
محسوس سرور کون و مکان سے اس کو ترکے میں
جگایا اس نے ہم سوتے ہوؤں کو خواب غفلت سے
راہِ مومن کو از بسک سینچا اس نے اشکوں سے
وہ خود تو غلہ میں ہے کارنائے اس کے سب لیکن

علی گڑھ میں کیا قائم دار العلوم سید نے

شنا خواہ ہیں پہلے جس کے اپنے جس پر نازاں ہیں!

ظفر علی خان

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی عظمت کا راز

انس جناب پروفیسر ابو سلمان شاہجہاںپوری

کسی ادارے کی اہمیت اور افادیت دراصل اس نگر میں ہوتی ہے جو اس کے جسم میں روح کی طرت موجود ہوتی ہے اور کسی اہل علم اور صاحب فکر کے لئے ادارے کے قیام کی محرک بنتی ہے اور اس کی افادیت اس کے دائرہ فیضان پر مبنی ہوتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی اور اپنے خاندان کی ضروریات کی تکمیل کے لئے ایک تجارتی ادارہ قائم کرتا ہے تو یہ بات ہرگز قابل اعتراض نہیں لیکن اس کی نفع بخشی کا دائرہ محدود ہے۔ اس کے برعکس ایک ادارہ ہے جو ملک کی بہتر خدمت اور قوم کی علمی و فکری تربیت اور تہذیب اخلاق و تعمیر سیرت کے مقاصد کے لئے قائم کیا جاتا ہے۔ اس کا دائرہ فیضان چونکہ پوری قوم تک پھیلا ہوا ہے اس لئے اس کا مرتبہ پہلے ادارہ سے بہت بلند ہو گا۔ پاکستان میں تاریخ، ثقافت، تعلیم وغیرہ پر جو ادارے قائم ہوئے وہ بعض صورتوں میں کچھ افزائے اپنے ذاتی مفاد و اغراض کی نیت سے قائم کئے تھے یا سابقہ حکومتوں کے بعض وزیروں اور حاکموں نے اپنے دوستوں کو نوازنے اور ان کے لئے باعزت روزگار مہیا کرنے کی خاطر تشکیل دیئے تھے۔ اس لئے ان کا فیضان عام نہ ہو سکا۔ اور پوری

گذشتہ دو تین برسوں میں میں نے برصغیر پاک و ہند کے علمی، ادبی، تعلیمی، تہذیبی اداروں کے موضوع پر خاصا مطالعہ کیا ہے۔ میں اس مطالعہ کے دوران اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ کسی ادارے کی عظمت کا راز نہ تو اس کے مطلوبہ عہدہ اشائع کردہ اغراض و مقاصد کی طویل نہرست میں ہوتا ہے، اور نہ اس کی مطبوعات کی کثرت اور انبار میں۔ اس لئے کہ اغراض و مقاصد کے اعلان و اشاعت میں بہت کم عقل و فکر اور سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے اور تعداد اشاعت میں علمی ادارے تاجران و نامنثران کتب کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پھر ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ کوئی علمی ادارہ اپنے مطلوبہ اغراض و مقاصد کے دائرے میں اور اپنے اعلان کردہ معیار کے مطابق کوئی چیز پیش کر سکے۔ بلاشبہ دائرے اور معیار کی پابندی کی کوشش کی جاتی ہے لیکن جب کسی ادارے کے ارباب بہت و کشادہ سامنے کسی دوست کی کوئی کاوش آتی ہے تو انہیں ادارے کے اصول و معیار کے مقابلے میں دوست کی رعایت کرنی پڑتی ہے۔ اور بعض اوقات اصول و معیار اور علمی تقاضوں پر مصلحت اندیشیاں غالب آجاتی ہیں۔ میرے سامنے متعدد علمی اداروں میں بے اصولیوں کی مثالیں موجود ہیں۔

دم ان سے فائدہ نہ اٹھا سکی اگرچہ ان کے ناموں میں
پاکستان، اسلام وغیرہ کے نام شامل تھے اور ان کا
نیضان عام ہونا چاہیے تھا۔ اور اس صورت میں اس
کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جبکہ مملکت خداداد پاکستان
کی نئی وجود میں آئی تھی اور اس کی تعمیر و ترقی اور قوم
کی تربیت کی مختلف اور اہم ضرورتیں موجود تھیں۔

لیکن اس زمانے میں بھی ایسے اداروں کے وجود
سے ہماری تاریخ کا دامن خالی نہیں رہا جو پاکستان کی
تعمیر اور قوم کی ذہنی و فکری صلاحیتوں کی جلا ذوق کی
زیت، اخلاق کی تہذیب، قومی جذبے کے فروغ اور
تعلیم کی اشاعت کے لئے عمل میں آئے تھے۔ آل پاکستان
ایجوکیشنل کانفرنس کا شمار اسی قسم کے اداروں میں ہوتا ہے
بلکہ وہ اس قسم کے اداروں میں نمایاں اور ممتاز ہے۔

ایجوکیشنل کانفرنس ۱۹۴۷ء میں قائم ہوئی۔ اس
کا قیام سید الطاف علی بریلوی کے اخلاص، جدت اور ملک و
قوم کی خدمت کے جذبہ صداقت کا پلین منڈ، سچے سچے جذبہ
ذات گرامی پاکستان اور ہندوستان کے علمی ادبی اور
تعلیمی حلقوں میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہوں نے
آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے رد فتر کی حیثیت سے
عملی زندگی میں قدم رکھا تھا۔ لیکن وہ جس درجہ کے عملی
انسان تھے اسی پائے کی علمی شخصیت بھی ثابت ہوئے۔
ایک طرف تو ان کی عملی صلاحیتیں کانفرنس کے تن مردہ
میں روح بن کر جاری و ساری ہوئیں دوسری طرف
ان کے علمی و ادبی ذوق اور اشاعت تعلیم کی لگن نے
انہیں ایک ادیب کی حیثیت سے ملک کے ادبی مطلع پر

نمایاں کیا۔ آج ان کی ذات ایک صاحب طرز انشا پرداز،
تہذیبی اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت کی حیثیت سے
تعارف کی محتاج نہیں البتہ ہمیں اپنے قومی اور اجتماعی اخلاق
کے اظہار و ثبوت کے لئے ان کی علمی ادبی اور تعلیمی خدمات
اور ان کے ذہن و فکر کے کمالات کے اعتراف کی ضرورت
ہے۔ اور ہم اعتراف کرتے ہیں کہ ان کی شخصیت علم و فکر اور
اخلاق و تہذیب کی ایک علامت کی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ
ان اصحاب علم و تہذیب میں سے ہیں جن کی قوم کو ہمیشہ اسی
طرح ضرورت ہوگی جس طرح ملک میں جمہوریت کے قیام
اور غلبہ رہنا ہوگا کی ہے۔

جیسا کہ اشارہ کیا گیا آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
کے قیام کا مقصد ملک کی تعمیر و ترقی اور قوم کی علمی ادبی
تربیت اور تعلیم کے فروغ کی ہمہ جہت ضرورتیں تھیں۔
سید الطاف علی بریلوی نے پیش نظر مسلمانوں کی قدیم علمی و
تعلیمی روایت کی اہمیت بھی تھی اور جدید دور کے تقاضے
میں جو ان کی ثقافت و تہذیب سے ملتا جلتا ہے۔
تہا جس طرح موجودہ زمانے کے حالات اور بدلتے ہوئے
تقاضات سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح قوم کی علمی و
تعلیمی روایت کی اہمیت اور اس کی افادیت کو بھی نظر انداز
نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ ایک طرف تو
مسلمانوں کی قدیم علمی و تعلیمی اور تہذیبی روایات کو از سر نو
زندہ کیا جائے۔ ساتھ ہی نئے حالات کے مطابق نئی تعلیمی ضرورتوں
اور ثقافتی تقاضوں کو بھی پورا کیا جائے۔ اور اس طرح
مملکت خداداد کی تعمیر اور قوم کی تہذیب و تشکیل کے لئے علمی
ادبی، تعلیمی، تہذیبی، ثقافتی لحاظ سے وہ تمام سر سامان

مہیا کرو یا جیسے جس کے بغیر پاکستان کا وہ خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا جو قوم نے دیکھا تھا۔ اور جس کے بغیر قوم کو وہ منزلِ مآب نہیں مل سکتی جس کے لئے اس نے طویل اور صبر آزما سفرِ شریع کیا تھا۔ سید صاحب کا یہی جذبہ صادق اور ان کی فکرِ صراح تھی جو آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے قیام کا باعث بنی۔ سید صاحب کی نگاہ دور رس یہ بھی دیکھ چکی تھی پاکستان اسلامی جمہوریہ بننے والا ہے اور کسی جمہوری ملک میں ہمیشہ کے لئے کسی ایک پارٹی کی حکومت نہیں قائم ہوتی بلکہ حکومتیں آتی اور جاتی رہیں گی اس لئے ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد اور دائرہ کار ایسا ہو جہاں جماعتی سیاست اور حکومتوں کے شلست و ریخت کا اثر نہ پہنچے، چنانچہ کانفرنس کے قیام کے وقت یہ بات بنیادی اصول کے طور پر طے کر دی گئی تھی کہ کانفرنس قوم کا ایک مشترکہ تعلیمی، تعلیمی اور ثقافتی ادارہ ہوگی اور وقت کی سیاست سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو گا۔ لیکن وہ ہمیشہ علمی، ادبی، تعلیمی، ثقافتی اشاعت و تعمیر کے تمام منصوبوں میں حکومت وقت کے ساتھ تعاون کرے گی۔ خوش آئند بات یہ ہے کہ یہ اصول کاغذ پر نہیں رہا بلکہ ملک و قوم کے فلاح و بہبود اور تعمیری منصوبوں میں ہر حکومت کے ساتھ تعاون اس کا شعار رہا ہے۔

کسی علمی ادارے کے تصور کے ساتھ علمی شخصیات ضرور ذہن میں آتی ہیں علمی شخصیات کسی ادارے کے لئے ستون کا درجہ رکھتی ہیں جن پر ادارے کی عمارت کھڑی ہوتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے ذکرِ خیر میں چند شخصیات کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں پہلی شخصیت توسید الطاف علی بریلوی

کی ہے۔ علمی و تعلیمی حلقوں کی ایک چٹانی بچانی شخصیت ہے۔ وہ ایک اعلیٰ درجے کے مفکر ہیں بلکہ بلند پایہ مؤرخ و سوانح نگار، انش پر داز، علمی مجلے کے کامیاب ایڈیٹر، صاحب ذوق و نظر اور ایک علمی و تہذیبی شخصیت ہیں۔ وہ بہت بڑے اور کامیاب مقدمہ نگار بھی ہیں۔ انہوں نے کانفرنس کی تقریباً ایک درجن مطبوعات پر نہایت محققانہ مقدمے لکھے ہیں۔ کانفرنس کے علمی و تعلیمی میدان میں عظیم الشان خدمات اور اس کی کامیابی کا ایک بڑا حصہ یہی ہے کہ وہ خود بھی صاحبِ قلم، تصنیف و تالیف کے مریدان اور علمی و تحقیقی کاموں کی اہمیت نے ادانشناس ہیں۔ ایک درجن کے قریب ان کی تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں طالب علم کی ڈائری، تعلیمی مسائل، تعلیم و تعلم، حاصلِ مطالعہ، راہی و راہ نما، چند عمن چند دوست، مقالات بریلوی، اور حیاتِ حافظ، حجتِ خاں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ بعض تصانیف کے انگریزی تراجم بھی شائع ہو چکے ہیں۔ حیاتِ حافظ رحمت ان کی مہرِ آرا تصنیف ہے۔ مثلاً بریلوی نے اس تصنیف کی تحسین فرمائی ہے۔ یہ تصنیف روپیل کھنڈ کے نواب حافظ رحمت خاں کی سوانح عمری ہے۔ لیکن یہ اس دور کے علمی ادبی سیاست کی سماجی حالات کا ایک ایسا مرقع ہے جس کی ارد و ادب میں کوئی مثال موجود نہیں ہے۔ یہ تحقیق و تصنیف کا ایک بے مثال نمونہ ہے۔ ان کی ایک نہایت قابل قدر خدمت علمی کڑھ خربک اور قومی نظمیں ہے۔ اس میں الطاف علی بریلوی نے شاہیر شعراء اور اکابرِ ملت کی وہ تمام قوی نظریہ مواقع اور ماحول کے تعارف کے ساتھ جمع کر دی ہیں، جو

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسوں میں ۱۸۸۹ء سے لے کر ۱۹۴۲ء تک پڑھی گئی تھیں۔ قومی شاعری کا بڑے عظیم الشان ذخیرہ مسلمانوں میں تعلیم کے فروغ و اشاعت کے علاوہ خود آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔

کانفرنس کی یہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ اسے اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں محمد ایوب قادری کا قلمی تعاون اور مشورہ حاصل رہا ہے۔ ایوب قادری اپنے مطالعہ کی وسعت، علمی تجربہ، محال اثر ننگاہی، بے مثال حافظہ، جبریت انگیز قوت استنباط اور برصغیر پاک و ہند کی علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخی اور ارباب سیاست و تدبیر اصحاب علم و فن، اہل فضل و مذاہن، اولیاء و صلیحین عظام، ارباب شعرائے کرام کے تذکار و سوانح میں تخصص اور تجربہ کی بنا پر نادر روزگار شخصیت ہیں۔ ان کی متعدد علمی و تحقیقی تصانیف اور تالیفات و تراجم شائع ہو کر اہل علم اور اصحاب نقد و نظر سے خراج و وسول کر چکے ہیں۔ کانفرنس کی جانب سے وصال بعد القادر خانی، عہد نگارش کی سیاسی، علمی اور ثقافتی (تاریخ فرخ آباد) اور فرحت الناظرین ان کی ترتیب و حواشی کے ساتھ شائع ہوئی ہیں۔ آخر الذکر کا ترجمہ بھی قادری صاحب نے کیا ہے۔ تعلیمی مسائل اور نواب بہادر خاں وغیرہ پر ان کے محققانہ مقدمے ہیں۔

مولوی عبد القادر رام پوری (۱۸۷۰ء تا ۱۹۴۵ء) عہد مغلیہ کی ایک، باکمال اور صاحب علم و فضل شخصیت تھے۔ انہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی۔ خلیفہ داربار دہلی سے وابستہ رہے۔ نوابان رام پور

سے ان کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ اتفاق سے انہیں پنجاب سے پنجاب تک بہت سے شہروں میں گھومنے پھرنے کا موقع ملا۔ وہ جہاں گئے اہل علم کی مجالس کو تلاش کیا۔ وہاں کے ارباب فضل و کمال سے تعلقات پیدا کئے۔ اور وہاں کی علمی، تہذیبی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ مرتب کی۔ وقائع عبدالقادر خانی ان کا یہی کارنامہ ہے۔ اس عہد کے حالات، خصوصاً مسلمانوں کے حالات کا یہ نہایت مستند ماخذ ہے۔ ایوب قادری نے اسے مرتب کیا۔ اس پر ایک نہایت فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ نہایت سفید حواشی تحریر فرمائے۔ اس سے اس تذکرہ کی علمی حیثیت میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ تاریخ فرخ آباد، مفتی ذی اللہ فرخ آبادی (۱۸۴۳ء تا ۱۹۲۳ء) کے قلم سے ہے جو عہد نگارش کی مستند سیاسی، تہذیبی، ثقافتی اور علمی تاریخ ہے۔ فرحت الناظرین بھی ۱۸ ویں صدی کے ایک صاحب علم و قلم محمد اسلم (۱۷۳۵ء تا ۱۸۱۵ء) کی تصنیف ہے جس میں انہوں نے شاہجہان اور عالمگیر کے عہد کے مشائخ، علماء اور شعراء کے تراجم قلم بند کئے ہیں۔ ان کا یہ نادر تذکرہ اس عہد کی علمی و تہذیبی اور ثقافتی تاریخ کا ایک اہم ماخذ ثابت ہو گا۔ ایوب قادری نے اسے ترجمہ کر کے اور اپنے محققانہ مقدمے سے مرتب کیا ہے۔ اگر ان تینوں کتابوں کے عہد کو متعین کیا جائے تو ۱۸۳۶ء سے لے کر ۱۸۴۹ء تک علمی، ثقافتی اور سیاسی تاریخ کا ایک نہایت اہم اور مستند ترین سلسلہ وجود میں آجائے گا۔ اور اگر اس سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی کی معرکہ آراء تاریخی تصنیف حیات حافظ رحمت خان (۱۸۷۵ء تا ۱۹۴۵ء) کو بھی شامل کر لیا جائے اور یقیناً

نے اعتراف لیا ہے۔

کالفرنس نے اپنی پچیس سال کی مدت میں تعلیم اور اس سے متعلق موضوعات پر تعداد و معیار پر دو لحاظ سے جو بلند پایہ تراجم اور تصانیف اردو اور انگریزی میں شائع کی ہیں۔ اس کی مثال آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کی ساتھ رات مارا ریخ بھی پیش کرنے سے قاصر ہے۔ بچوں، عورتوں، بالغوں کی تعلیمی ضرورت اور ان کے مسائل پر ہندو اور مسلمانوں کی تعلیم کی تاریخ و نظام پر نیز تعلیم کے اصول، فلسفہ، مقاصد، نظام، تعلیمی نفسیات، تحریکات، علمائے مذاہب کی تعلیمی خدمات، مشاہیر تعلیم کے افکار، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم، انگریزوں کی تعلیمی و سائنسی پالیسی، برٹش ہندو حکومت میں بنکال، سندھ اور پاکستان و ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں مسلمانوں کی تعلیم کی حالت، تاریخ و سیاسی پس منظر و پیش منظر، تدریس کے اصول و مسائل، بچوں کی تربیت، ذہنی و نفسیاتی ارتقاء وغیرہ، غرضیکہ تعلیم سے متعلق کوئی مسئلہ ہو، کوئی پہلو ہو، کالفرنس کی ایک نہ ایک کتاب بلکہ بعض موضوعات و مسائل پر کئی کئی کتابیں ملیں گی۔

یہ تو کالفرنس کا خاص دائرہ کار ہے اس نے اس دائرے کے باہر بھی جو علمی خدمات انجام دی ہیں وہ کوئی معمولی فخر کی بات نہیں۔ کالفرنس نے مسلمانوں کی علمی، سیاسی، ثقافتی تاریخ، اردو زبان اور ادب کی تاریخ، تنقید و تحقیق، لسانیات، مختلف اصنافِ ادب، علماء و صوفیہ، مشاہیر و اکابر، اسلام، رہنمائی، آزادی، شہیدانِ حریت، ماہرینِ تعلیم، سائنسدان، عناصر کے

لکھنے کا چاہیے، تو یہ سلسلہ ۱۸-۱۹ تک دراز ہو جاتا ہے۔ علیحدہ علیحدہ تحریک اور قومی نظریوں کی ترتیب و تاریخ میں بھی ایوب قادری، بیوی صاحب کے ساتھ شریک رہے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں مرقع شعراء کے عنوان سے ان شعراء کا تذکرہ ہے جنہوں نے کالفرنس کے اجلاسوں میں قومی شاعری کے یہ شاہکار پیش کئے تھے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک نوجوان سید مصطفیٰ علی بریلوی ہیں، یہ تصنیف، تالیفات کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں "العلم" میں ان کے بہت سے علمی و تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں۔ برصغیر میں مسلمانوں کی تعلیم ان کا خاص موضوع ہے۔ انہوں نے اپنے ذوقِ تحقیقی و تصنیف سے اس رنگ، زار کو بچھولوں کی وادی بنا دیا ہے۔ ان کی تعلیمی تصانیف میں انگریزوں کی سائنسی پالیسی، مسلمانانِ کراچی و سندھ کی تعلیم اور مسلمانانِ بنکال کی تعلیم ان کی تحقیق کے شاہکار ہیں۔ اردو میں اس نوعیت کی اس موضوع پر نہ وہ فہمی کتابیں ہیں۔ ان کی ایک کتاب نواب خان بیادریاں شہید جنگِ آزادی کے ایک ہیرو ہے۔

کالفرنس کے مصنفین میں ایک ناصل نائون سیدہ انیس ناظمہ بھی شامل ہیں۔ کالفرنس کی جانب سے ان کی تصانیف میں "ان کبھی کہانیاں" یادیں اور خاکے، تاثرات، مشاہدات، پاکستان کا معاشی پس منظر، ادب منزل بہ منزل، شائع ہو چکی ہیں۔ پاکستان کا معاشی پس منظر تو ان کی نہایت لاجواب کتاب ہے جس سے ان کی گہری نظر و بصیرت اور وسعت مطالعہ کا پتہ چلتا ہے، ان کی تحریر کی شگفتگی، زبان کی صحت اور اسلوب کی دل آویزی کا محاب نقد و نظر

نفیات، سیاسی، علمی، تہذیبی، شخصیات کے سوانح و تذکار، تاریخ عالم وغیرہ موضوعات پر بھی جو کچھ شائع کیا ہے اگر کانفرنس اپنی پچھلے سالہ عمر میں صرف یہی کر پاتی، تب بھی اس کے لئے یہ کوئی معمولی افتخار نہ تھا۔ لیکن اس کے دامن میں جو علمی جواہر ہیں وہ ابھی ختم کہاں ہوئے؟ کانفرنس کی خدمات کا دامن اس سے بہت وسیع ہے جس کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کانفرنس نے تہذیبی و ثقافتی مسائل پر بھی نہایت فکر انگیز مطبوعات پیش کی ہیں۔ بلکہ اس سے آگے طے کر داسٹن، فلسفہ، مابعد الطبیعیات وغیرہ علوم میں بھی چند بلند پایہ مطبوعات کا پاکستان کی علمی تاریخ کے ذخیرے میں کانفرنس کی بدولت اضافہ ہوا ہے۔ اردو کے رسم الخط کے مسئلے پر اور فن خطاطی میں محرکہ آرائے کائنات کانفرنس کی خدمات کی فہرست میں شامل ہیں۔

کانفرنس کی ایک اعلیٰ درجے کی لائبریری بھی ہے، جس میں اکیلا بروٹس، امیر کی تحریکات، سلاطین کے خزانے اور سیکڑوں تصاویر کے علاوہ مسلمانوں کی سیاسی، علمی، تہذیبی، ثقافتی، تاریخی، علوم و فنون اور اسلام اور برصغیر پاک و ہند کی تاریخ، علمی گڈے، ممبر سید، ان کے رفقاء اور اس تہذیب سے متعلق ایسے قیمتی نوادیر جمع ہیں جن کی مثال پاکستان میں مولانا اسماعیل میمن (رحمہ اللہ) سے ملے گی۔

جسٹس محمود

سید انصوم کاہم کار ہے سید محمود
لئے الحمد کہ ایک اور بھی سر ہے موجود
نبی کی عمر کو پہنچے یہ جوان مسعود
قوم کا یہ اقبال ہے مائل بصعود
نام کی طرح سے ہیں کام بھر جس کے مجبور
علم و حکمت کے گہر، فضل و بلاغت کے نقور

قوم نے فرط مسرت سے سنا یہ مشورہ
بہو یاد در تن قوم کو تھا جو خطہ
صدوسی سال رہے زندہ ابھی پیر بزرگ
دور بین فہم و خرد کی ہمیں دکھلائی ہے
خدمت قوم پہ آمادہ ہوا وہ مخدوم
اس کے سینے میں ہیں قدرت نے ودیعت رکھے

کی کسی دوسری لائبریری میں نہیں ملے گی۔ اور آخر الذکر موضوعات پر اس لائبریری کو نظر انداز کر کے تحقیق کی راہ میں قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔ لائبریری میں بیرونی حضرات کو استفادہ کرنے کی عام اجازت ہے۔ لائبریری کے ساتھ ایک دارالمطالعہ ہے جس میں لائبریری کی کتب سے استفادے کے موقع کے ساتھ تازہ اخبارات اور رسائل بھی مہیا کئے جاتے ہیں۔

علمی خدمات کے ساتھ ساتھ کانفرنس نے علمی میدان میں بھی تعلیم کے نروغ و اشاعت میں ملک کی رہنمائی کی ہے کراچی میں مشہور درس گاہ ”سریڈگرز کالج“ کا قیام کانفرنس کا کارنامہ ہے، یہ کالج تعلیم کے اعلیٰ معیار، تعلیم تربیت کے عمدہ اصول، مثالی نظم و ضبط، شاندار عمارت اور طالبات کے لئے اپنے بہترین عمل و توقع کے لحاظ سے کراچی کے چند اعلیٰ درجے کے کالجوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ کانفرنس تحلیف قومی اہمیت کے تہواروں، بیرون کراچی و بیرون ملک کے مشاہیر اہل علم و ادب کی آمد پر تقریبات کا اہتمام بھی کانفرنس کی ثقافتی سرگرمیوں کا ایک اہم حصہ ہے۔

خبریں

ایک ماہر تعلیم۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

الحاج محمد زبیر

(مسابق اسٹریٹجی نیشنل کالج - کراچی)

مسلم یونیورسٹی شاہد ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے تعلیمی فرائض نہایت مخلصانہ اور عاشقانہ انداز سے انجام دیں اور ان کے دل میں اپنی قوم کے لیے ہمدردی اور محبت و شفقت کا بے پایاں جذبہ موجزن رہتا تھا۔ اصل میں وہ دل و جان سے یہ چاہتے تھے کہ کثیر سے اس کامیابی تک کے مسلمان مغربی علوم و فنون سے آراستہ و پیراستہ ہو کر اپنی ہمسایہ قہور کے رہیں نہایت بلند و بالا تر مرتبہ حاصل کر لیں اور بس اسی فکر میں وہ اپنے قائد سرسید کی طرح ہمہ تن غرق رہتے تھے۔ عالی نے سرسید کا جو مشیہ لکھا ہے اس کا یہ پہلا مہر ڈاکٹر صاحب کے جذبات کی ترجمانی کر رہا ہے۔

زیست و فکر قوم و مردن اندر بند قوم
گر توانی می توانی ستیا احمد خاں شدن

ڈاکٹر صاحب جامع صفات شخصیت کے مالک تھے۔ یہ حیثیت معلم اُن کا دائرہ عملی صرف کلاسوں تک محدود نہ رہا بلکہ انھوں نے اپنے علم و فضل اور اپنی صلاحیتوں سے انسانی

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اور ان کی تعلیمی خدمات کو علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے آئینے میں دیکھنا گویا علیگڑھ تحریک اور مسلمانانِ پاک و ہند کی پچاس سالہ تعلیم و ثقافت کی تاریخ کا مطالعہ کرنا ہے۔ درحقیقت یہی وہ آئینہ ہے جس میں ڈاکٹر صاحب تنافی العلّیٰ گر ٹھہ نظر آ رہے ہیں اس وابستگی کی یہ شان تو دیکھئے کہ جب کبھی ایک کا نام زبان پر آتا ہے تو دوسرا خود بخود ذہن میں گھومنے لگتا ہے وہ ۱۸۸۹ء میں بریٹش طالب علم علیگڑھ آئے اور ۱۹۵۲ء میں ٹیچر مقرر ہوئے پوری زندگی اپنی ماہر درس گاہ کی نذر کر دی جب تک جیتے اس کی سرزمین پر رہے اور جب ۱۹۴۹ء میں مرے تو اس کی خاک میں مل گئے۔ دراصل انھیں علیگڑھ سے اتنا عشق تھا اس عشق نے ان کو بے نیازی کی دولت سے اتنا مالا مال کر دیا تھا کہ بڑے بڑے سرکاری عہدے نہایت شانِ استغنا کے ساتھ ٹھکرا دیے اور علی گر ٹھہ کی عمر بھر خدمت کرنے کا جو عہد انھوں نے سرسید سے کیا تھا وہ یہ حسن و خوبی پورا کر دیا۔

حاصل کی اور انھوں نے بہتوں کو جن کا کوئی
سہارا نہ تھا ملازمتیں اور بڑے بڑے
عہدے دلوائے۔

اور ان کی فیض رسانوں کا ذکر مولانا عبدالمجید ریبادی نے
النافذ میں کیا ہے۔

ڈاکٹر صاحب بڑے ذی مروت اور بڑے
ہی فیض رساں تھے۔ اُن کا دروازہ ہر علی گڑھی
کے لیے ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ ہر اولاد بوائے
کے میزبان دوست اور دست گیر تھے۔ آمدنی کا
بڑا حصہ طلبہ ہی کے لیے وقف تھا خدا معلوم
کتنوں کو عہدے دلوائے، کتنے بیرون کاؤں کو
روزگار سے لگا یا کتنے بھوکوں کو کھلایا کتنوں
کی سفارشیں کیں۔ کتنوں کی خالی جیبیں اپنے
پاس سے بھر بھر دیں۔

اور اس سے کسی کو بھی اختلاف نہ ہو گا کہ ان کی یہ فیض
رسانیاں صرف علیگ برادری تک محدود نہ رہیں۔ بلکہ جب کبھی
کوئی غیر علیگ یا ان کا کوئی منافق بھی اپنی کسی ضرورت سے ان
کے پاس آتا تو وہ بلا تکلف اس کا بھی کام کر دیتے۔ کیونکہ
ضرورت مندوں کے کام آنا وہ عبادت کی طرح ضروری سمجھتے تھے۔
اصل میں تو ڈاکٹر صاحب کا میدان عمل علم اور تعلیم کے
شعبے تھے لیکن سیاست کے میدان اور اسمبلی کے ایوان میں بھی
ان کی ایران دوستی اور مسلم نوازی کے چرچے رہتے تھے بلاشبہ
انھیں مسلمانوں کی پس ماندگی کا بڑا احساس تھا اور ان کے مفاد
کی خاطر زندگی کے ہر میدان میں سرگرم عمل رہے۔ اس ضمن میں کبھی
حکومت اور کبھی ہندوؤں سے ٹکراتے رہتے لیکن تعلقات بگارتے

خدمت کا کام بھی لیا یا انھیں مسلمانوں کے تعلیمی سماجی اور
سیاسی امور میں نہایت اعلیٰ خدمات انجام دیں اور تعلیمی خدمت
کے ضمن میں ایک قابل تدریس کام یہ کیا کہ اپنے شاگردوں سے تعلیمی
رابطوں کے ساتھ ساتھ شفقت و محبت کے ایسے رشتے قائم
رکھے کہ ان کی ذات طلبہ کے لیے سراپا رحمت بن گئی۔

یہ بات ارباب علم سے پوشیدہ نہیں کہ ڈاکٹر صاحب
نے ایم اے اور کالج کو یونیورسٹی کے درجے تک پہنچانے اور اُسے
توسیع و ترقی دینے میں نہایت موثر کردار ادا کیا۔ نیز طلبہ کے
مسائل حل کرنے کے لیے بھی طرح طرح کے جتن کئے۔ وائس چانسلر
نہایت قائم کیا جس سے وہ ضرورت مند طلبہ کی امداد کرتے اُن کی
فیسوں میں رعایتیں بخشتے، وظیفے دیتے اور نادار طلبہ کے لیے
قیام و طعام تک کے لیے صور قیام نکالتے اور ان کا یہ مشغولہ سوک
آب زر سے نکھا جائے گا کہ جب طلبہ تعلیم سے فارغ ہو جاتے
تو اُن کی ملازمتوں کے لیے بھی جدوجہد کرتے رہتے اس غرض کے
لیے یونیورسٹی میں ایک ایملپمنٹ بیورو قائم کر دیا تھا۔
اُن کی ایک بہت بڑی خصوصیت یہ تھی کہ جب کبھی
یونیورسٹی اور طلبہ کے مفاد کی راہ میں تواجد و ضوابط حائل ہو جاتے
تو وہ اُن کی بندشوں کو ڈھیلا کر دیتے آئین کے اس حصار کے
توڑنے پر مخالفین کی طعنے نشے سُنتے، ان کی تنقیدیں برداشت
کرتے اور ان سب مخالفتوں کے باوجود علم اور تعلیم کی خدمت
بدستور کرتے رہتے ان کی یہ خوبیاں سراہتے ہوئے مولانا سید
سلیمان ندوی نے اپنے رسالہ معارف میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ۔

”شخصی طور پر ڈاکٹر صاحب سے لوگوں کو

بڑے فائدے حاصل ہوئے ان کی ذات سے

سیکڑوں غریب طالب علموں نے تعلیم

کسی سے بھی نہ کھتے۔ دونوں سے دوستی رکھتے تھے اور محنت عمل سے اپنی قوم کا بھلا کرتے تھے۔ وہ قومی فلاح و بہبود کی لگن میں کبھی کبھی تو اتنے محو اور سرمست و سرشار ہو جاتے کہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اُن پر بے خبری کا ایک دالہ نہ جذبہ طاری ہو جاتا اور اُن کی شخصیت ایک معمہ بن جاتی۔ چونکہ یہ اُن کی ادا عام نظم و نیتی اس لئے لوگ انھیں کھویا ہوا سمجھتے تھے۔ تاہم اس کیفیت کے عام میں بھی بڑے بڑے مسائل اُن واحدین حل کر دیتے تھے۔ گویا ع

کمال ہوش تھا یوں بے نیاز ہوش ہو جانا

یہ مسیح ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی اکھتہ سالہ زندگی غلیظوں اور کوتاہیوں سے خالی نہیں رہی یہ کرن نہیں جانتا نہ ابتدائے آفرینش سے انسان کی فطرت میں لغزشوں کے لئے بھی گنجائش رکھتی تھی۔ اور سوائے پیچھے رہنے کے کوئی بشر معصوم ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا لیکن اُن مرحوم و مقصور کے ساتھ یہ نا انصافی ہوتی کہ مسلمانوں ہی کے ایک طبقے نے اُن کی رتی برابر غلیظیوں کو بھی پہاڑ بنا کر دکھایا اور اُن کی خوبیوں کو عیب سے تعبیر کرنے سے لے ڈھنگ اُمت یار نیچے پر ساری خالیتیں وہ صبر و تحمل کے ساتھ برداشت کرتے رہے اور کبھی کسی مخالف کو کوئی آزار نہیں پہنچایا۔

اُن کی شخصیت کے اس روشن پہلو کو مرن کی عالمی ایادت نے اور درخشندہ کر دیا تھا۔ بلاشبہ وہ تعلیم کے زبردست ماہر اور ریاضی کے بہت بڑے پروفیسر تھے اس کٹھن اور سنت و خشک مضمون میں انھوں نے بڑی بڑی کامیابیاں حاصل کیں وہ اولین ہندوستانی تھے جنھوں نے اپنی بے پناہ قابلیت کی بناء پر یونیورسٹی آف اسکاتلینڈ حاصل کی تھی۔ ان علمی کمالات اور اُن کی تعلیمی سیاسی خدمات نے انھیں بیسویں صدی کے شاہرہ میں نہایت ممتاز کر دیا تھا اور یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ اتنے بڑے آدمی ہونے

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۶ء

کے باوجود ان میں غرور و نخوت نام کو نہ تھا۔ بلکہ اس قدر سادگی اور اتسار تھا کہ اُن کی بڑائی تک پہنچا بعض وقت دشوار ہو جاتا تھا اس سادگی نے اُن کی بڑائی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ ان ہی بے مثل خوبیوں کے باعث اُن کی شخصیت پاک و ہند کے مسلمانوں کے لئے ہمیشہ ایک آئینہ دل کا کام دیتی رہے گی۔

تصنیفات و تالیفات

ڈاکٹر صاحب اپنی کئی کئی مصروفیات کے باعث تصنیف و تالیف کی طرف کوئی خاص توجہ نہ کر سکے پھر بھی انھوں نے کئی اچھی کتابیں تصنیف منور کیں پر ایک کتاب کبھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اُسے لکھتے وقت ان کی عمر کم سن بس کئی اور انھیں کا بل میں پھر معرہ ہوئے تین سال گزرے تھے۔ ۱۹۱۶ء میں تاریخ التعلیم کے نام سے ایک کتاب لکھی لیکن ان کی کتابوں میں سسٹم آف ایجوکیشن در سسٹم آف انڈیا، بڑی معرکتہ آلا کتابیں ہیں پہلی کتاب کے ترجمے اردو و ہندی میں بھی ہوئے لیکن یہ کتابیں ہندوستان میں شائع ہونے کی وجہ سے پاکستان میں ناپید ہیں۔ کیونکہ وہاں سے ہمارے علمی نامے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔

لائسنسری

ڈاکٹر صاحب کی زندگی میں ان کی لائسنسری کچھ ایسی مخفی رہی کہ ہر کس و ناس کی غلط رائے تک نہ پہنچ سکی دراصل یونیورسٹی کے تدریسی اور انتظامی امور میں انھیں مشغول و منہمک دیکھ کر کسی کے ذہن میں یہ بات نہ آئی کہ وہ کتابیں جمع کرنے اور کتب بینی کا ذوق شوق بھی رکھتے ہیں۔ مجھے اس کو واضح طور پر دیکھنے کا موقع ملا جب ان کے انتقال کے بعد وہ یونیورسٹی کے مرکزی کتب خانہ

ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب کے والد حافظ معین الدین کا وطن میرٹھ تھا ان کے بڑے بھائی حافظ غفر الدین اپنے چھند اعزہ کے ہمراہ مارہرہ میں رہتے تھے میں نے انھیں دیکھا ہے، اور ان کی امامت میں نمازیں بھی پڑھی ہیں، اس خاندان کے بزرگوں میں نواب وقار الملک (مشتاق حسین) اور جناب مولوی بشیر الدین سرسید کی تحریک کے اولین مہاروں میں شامل تھے نواب صاحب ایم اے اوکالج کے سیکریٹری وشن گیارہ سال تک رہے اور مولوی صاحب کی یادگار اسلامیہ کالج اٹاوا ہے۔

تعلیمی خدمات کی اولین یادگار

میں نے ڈاکٹر صاحب کا نام اپنی کم سن ہی اس وقت سنا تھا جب میں نے اپنے وطن مارہرہ کے اولین اسلامیہ اسکول میں داخل ہوا تھا اور جب ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی کی لٹن لائبریری سے منسلک ہو کر ۱۹۲۴ء تک اس سے وابستہ رہا تو اس بیالیس برس میں ڈاکٹر صاحب کو قریب سے دیکھنے کے لیے بہت مواقع ملے۔ اور اس بات کا مجھے خیر یاد کہیں اُس اسکول کا طالب علم رہ چکا ہوں جہاں سے اُن کی عظیم تعلیمی خدمات کا آغاز ہوا ہے وہ ابھی سترہ ہی برس کے تھے۔ اور ملے میں تعلیم پڑھ رہے تھے کہ مارہرہ میں تعلیم کی پستی دیکھ کر ان کے دل میں قومی خدمت کا جذبہ ابھر آیا اس زمانے میں یہاں ڈسٹرکٹ بورڈ کا صرف ایک پرائمری اسکول اور چند کتب تھے جن میں بڑی آبا کا کتب بہت مشہور تھا اور امراء کے گھروں پر بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ غرض صوفیاء اور علماء حکماء کی یہ بستی جلیقہ سے صرف جالیقہ تک میل دور ہوتے ہوئے بھی جدید علوم و فنون سے بالکل محروم تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے یہاں

رسالۃ لٹن لائبریری اور حال مولانا آزاد لائبریری (کی نذر کردی گئی) اور اس کی کتابیں درجہ بندی اور کٹلاگ سازی کے لیے میرے سامنے آئیں تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ریاضہ اور سامنٹ کے علاوہ دیگر معنایں کی کتابوں پر بھی ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ کے نشان لگے ہوئے ہیں اور کہیں کہیں حاشیے بھی قلمبند ہیں۔ گویا ان کا مطالعہ اپنے معنایں کی کتابوں پر بھی محدود نہ تھا۔ بلکہ مختلف معنایں کی کتابیں اُن کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔

ڈاکٹر صاحب نے دو ڈھائی ہزار کتابوں کا ایسا تالیف ذخیرہ جمع فرمایا ہے جس میں طالبان علم کے لیے نہایت عمدہ ذہنی اور علمی غذا موجود ہے۔ مگر یہ بات بڑے افسوس سے سنی جانے لگی کہ ان کا قیمتی اثاثہ درکانِ نمک رفت و نعل شد کے مصداق ہو گیا یعنی اسے یونیورسٹی لائبریری کے ذخائر کتب میں ختم کر دیا گیا اور یہ کتابیں اپنی اہم معنوں کتابوں میں مل جل گئیں گو ہر کتاب پر عظیم ڈاکٹر منیار الدین احمد کی ہر شت کردی گئی ہے مگر یہ اس کی مستحق تھیں کہ انھوں نے اس کا طبع پر ایک مخصوص ذخیل کی شکل میں آراستہ کر دیا جاتا اور اس کی پیشانی پر یہ عبارت کندہ کر دی جاتی۔

”ڈاکٹر منیار الدین احمد کلکشن“

خاندان

ڈاکٹر صاحب کے خاندان کا نام زمیری کنہوی ہے جس کا سلسلہ نسب حضرت زبیر بن العوام پر منہتی ہوتا ہے۔ خاندان زمیری کنہوی کے کچھ بزرگ ۱۲۷۵ھ میں سندھ آئے وہاں سے نکل کر پہلے ملتان اور پھر دہلی پہنچے اس کے بعد مارہرہ، میرٹھ، بریلی، مراد آباد، سنبھلی اور امرودہ وغیرہ میں آباد

العلم راجی سوری جلی نمبر

۱۳۳

میں باشندوں کو وقت کے تقاضوں سے آگاہ کیا اور انگریزی تعلیم کے لیے ایک اسکول کے قیام کا منصوبہ بنا دیا جسے علی جامہ پہناتے ہیں، ان کے ایک قریبی عزیز محمد حاجی مرحوم نے اس بھلے حصہ لیا کہ اپنی ایک کوٹھی اس کے لیے وقف کر دی اس کے باوجود انہوں نے اپنے ان عزیز کے نام سے اسکول جاری نہیں کیا بلکہ کالج کے پرنسپل سے قیود مار لینے کے نام سے موسوم کر کے مارسلن اسلامیا اسکول نام رکھ دیا اس کے قیام کی تقریب میں شرکت کے لیے ڈاکٹر صاحب سٹارلین کو اپنے ساتھ مارسلن لائے اور اس کے بعد چار دنوں سعائے کے لئے آتے رہے۔ ان کی علمی خدمت کو یہ اولین یادگار ۱۸۹۲ء سے آج تک اہل مارسلن کو فیض پہنچا۔

رہنمہ -

تعلیمی خدمات کا مرکز

اس اسکول کے بعد ان کی تعلیمی خدمات کا مرکز علی گڑھ قرار پایا اور بالآخر دارالعلوم ان کی خدمت کا ایک بے نظیر نمونہ بن گیا۔ اس سے ان کی دینی و دنیوی زندگی کا آغاز ہوا اس واقعہ میں وہ پچھرا پچھرا پرونیسریں پھیل رہی تھیں چارہ اندر رکھتے رہے۔ اعلیٰ کے دور میں ایم اے اور کالج یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا اور اس کی تعلیمی اور انتظامی امداد کا ڈھانچہ انہوں نے تیار کیا متعدد تعلیمی شعبے جاری کیے ٹرننگ، کالج، طبیہ کالج، انجینئرنگ کالج ان کے دور کی شاندار یادگاریں ہیں۔ میڈیکل کالج قائم کر کے لیے بھی انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کر کے پچیس لاکھ روپیہ جمع کر لیا تھا۔ اگر مسلم لیگ ۱۹۴۹ء میں وائس چانسلری کے انتخابات کے لیے زاہد حسین کو نامزد نہ کرتی تو ڈاکٹر صاحب چوتھی بار بھی

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۵ء

وائس چانسلر منتخب ہو جاتے اور میڈیکل کالج بھی قائم ہو جاتا۔ ان کے دور کی ایک اہم یادگار جغرافیہ کا شعبہ بھی ہے اس کی امتیازی خصوصیت یہ ہونے کا اسکے قیام کے وقت تک ہندوستان کی کسی یونیورسٹی میں یہ شعبہ قائم نہ ہوا تھا اس کے قیام کا خیال سب سے پہلے ڈاکٹر صاحب کے ذہن میں آیا تھا۔ مختصر یہ کہ ان کے دور میں یونیورسٹی کی توسیع و ترقی ایسے اعلیٰ پائے پر ہوئی کہ اس کی تفصیل ان اوراق میں نہیں سہا سکتی۔

تین یادگاری سال

ڈاکٹر صاحب کی یونیورسٹی سے وابستگی کے دوران کئی ایسے سال آئے ہوں گے جو کسی نہ کسی اہمیت کے حامل ہونگے مگر یہ تین سال اتنے اہم اور یادگاری سال ہیں کہ ان کے ذکر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ اس لحاظ سے نہایت اہم ہے کہ

اس سال ایم اے اور کالج پر ترک مولات کی بندش ہوئی۔ اس نکتے میں ترک مولات اور خلافت کی تحریکیں گاندھی جی اور علی برادران کی قیادت میں جاری ہوئی تھیں۔ ان کے اغراض و مقاصد میر، ویر گاہوں کو بدیشی سرکار کے اقتدار سے نکالنا اور انہیں خالص نشین بنانا بھی شامل تھا، اس مقصد کو بروئے کار لانے کے لیے علی برادران (مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی) ادارے کے سہنواؤں نے کابج پر قبضہ کر لیا، ایسے نازک وقت میں ڈاکٹر صاحب نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر کابج کو اس خطرناک طے سے بچایا، اس کی مدافعت کی اور اس کے زندہ دیا تینہ رہنے کے لیے وسائل فراہم کیے جن لوگوں نے ان پر آشوب ایام میں اس درگاہ کی موت و حیات کی کشمکش دیکھی ہے وہ تمام رضائے ان الفاظ کی تائید کریں گے جو انہوں نے اپنی ایک تقریر میں ارشاد فرمائے تھے۔

”یہ مبالغہ نہ ہو گا کہ اگر میں سرسید احمد

سے آپ کا مقابلہ کروں اگر سر سید احمد خان اس
ادارے کے بانی تھے تو بلا شک و شبہ آپ
اس کے محافظ ہیں۔

اور جب ۱۹۲۵ء میں اس درس گاہ کی پچاس سال
جوبلی کا تاریخی جشن ہوا تو اس میں وائس چانسلر صاحب سزا دہ
آفتاب احمد خان اپنی ملاقات کے باعث شریک نہ ہو سکے اور
اس کے جملہ کاموں کی ساری ذمہ داری کا بار ڈاکٹر صاحب پر
رہا اس کو کیا بے بندگی کا سہرا ان کے مخالفین تک نے ان ہی کے
سر اٹھا دیا۔ اس زمانے میں ان کے بے شمار معروفیت مجھ سمیت بن جن
نے دیکھی ہیں وہ انہیں خراج تحسین پیش کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔
پھر ۱۹۲۶ء میں حکومت ہند کے ایما پر یونیورسٹی کی
چانسلر بیگم صاحبہ جھوپانے نے یونیورسٹی کے نظم و نسق کی تحقیقات
کے لئے ایک انکوائری کمیٹی قائم کر دی۔ اس کے پس منظر میں جو
عناصر کارفرما تھے ان کا ذکر بخود طوالت نہیں کیا جا رہا ہے بلکہ
از ان تحقیقات کا انجام یہ ہوا کہ ڈاکٹر صاحب یونیورسٹی سے جدا
ہو گئے لیکن ارکان کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں اس جدائی پر اظہار
افسوس کرتے ہوئے اپنی تاثرات ان الفاظ میں قلم بند کر دیئے کہ
”ہم ڈاکٹر منیار الدین کی بے حد علمی قابلیت کی کالج اور
بعد ازاں یونیورسٹی کی طویل علمی خدمات اور دیگر خدمات سے
ان کے عمیق جذبہ محبت کے معترف ہیں۔“

مگر قدرت کو یہ جدائی گوارا نہیں ہوئی اور آٹھ سال
کے اندر ہی ایسا پانپٹا کہ جو افراد ڈاکٹر صاحب کے وفات
سہف آراہ تھے۔ وہ بھی ان کی موافقت میں سکرم نظر آنے
لگے اور ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی کونٹ نے انہیں متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا، اس عہدے پر آٹھ سال تک بلا مقابلہ

انتخاب ہوا رہا۔ پھر زندگی کے آخری سالوں تک متفقہ طور پر
وائس چانسلر منتخب کر لیا۔ وفات کا یا اثر دیکھ لیا کہ وہ یونیورسٹی
سے جدا تو ہوئے تھے۔ پر وائس چانسلر کی حیثیت سے اور واپس ہوئے
وائس چانسلری اور بحیثی کی سر فرازیاں لینے ہوئے۔ تلک الا یام
مزاوہا بین ان سس۔

تعلیمی پالیسی

ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کو ان کی تعلیمی خدمات کی جان
کہہ دینا بے جا نہ ہوگا اور درحقیقت وہ اتنی اہم گیر اور ایسی جامع
و سودمند ثابت ہوئی کہ اس کی بدولت ہزار ہا ان پڑھ مسلمان اور
فیر مسلم تعلیمی یافتہ بن گئے اس لحاظ سے یہ پالیسی پاک و ہند کی علمی و
تہذیبی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے اسے متعین کرنے
میں انھوں نے سرسید کی ان تعلیمی نظریات سے بہت فائدہ اٹھایا
جن کا مقصد مسلمانوں میں تعلیم اور روشن ضمیری پھیلانا تھا۔ تاکہ
وہ پستی و ذلت سے نکل کر سر فرازیوں سے ہم کنار ہو جائیں اس موقع پر
انگریزوں کی تعلیمی پالیسی کا یہ بنیادی نکتہ بھی یاد رکھئے کہ وہ انگریزی
تعلیم کو مذہبی ہندوستان میں ایک ایسی قوم کی تشکیل کرنا چاہتے
تھے جو بقول لارڈ میکالے ”خون و رنگ کے اعتبار سے ہندوستانی ہو
مگر فکر و نظر کے لحاظ سے انگریز ہو“ میکالے کی تعلیمی رپورٹ ۱۸۳۳ء
کا یہ جملہ انگریزوں کی حکمت عملی کی غازی کر رہا ہے اس کے کچھیں
برز حد کلکتہ یونیورسٹی قائم ہوئی اور اس کے قیام کے انیس برس
بعد مسلمانوں کی تعلیم کا باقاعدہ نظام ایم اے اور کالج کی شکل میں
قائم ہوا اس انیس برس میں ہندو مغربی علوم حاصل کر کے حکومت
کے اعلیٰ عہدوں پر پہنچ گئے جب سر سید نے یہ دیکھا کہ مسلمانان
علوم سے بے گمان رہنے کی وجہ سے اپنی ہم سایہ قوموں سے پیچھے ہوتے

جارہے ہیں تو انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم و ترقی کی طرف اپنی ساری توجہ مبذول کر دی اور اس قدم جہد کو ایک تحریک کی شکل دیدی جو علیگڑھ تحریک کے نام سے مشہور ہو گئی واصل یہ ایک نہایت جامع تحریک تھی جس کا مقصد مسلمانوں میں ذہنی انقلاب پیدا کرنا تھا اس انقلابی تحریک میں تعلیم کی اشاعت سماجی وادبی اصلاحات اور صلاح و فلاح کے دیگر امور بھی شامل تھے اس میں مسلمانوں کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت جملتے ہوئے سرسید نے ۱۸۷۲ء میں بمقام لاہور یہ فرمایا تھا کہ ”مسلمانوں کی تعلیم کا حال اور قوموں کی تعلیم سے جو ہندوستان میں آباد ہیں بالکل مختلف ہے، ان کا مذہب ان کی مذہبی تعلیم، عام تعلیم میں ایسی ٹی ہوئی ہے میسج و جان جب اس کو علیحدہ کیا جائے گا۔ جسم بے جان رہ جائے گا۔ اور کبھی اس قسم کی بے جان تعلیم سے ہماری اغراض پوری نہ ہوں گی۔“

اس نظر کو ڈاکٹر صاحب نے ابھی تعلیمی پالیسی کا خصوصی عنقر بنائے رکھا انھوں نے شعبہ دینیات کی توسیع کی اور اس مضمون میں پاس ہونا نہ صرف لازمی کر دیا بلکہ اس میں حاصل کئے ہوئے نمبر دیگر مضامین کے حاصل شدہ نمبروں کی مجموعی تعداد میں شامل کیا جانا بھی لازمی قرار دیدیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ دینیات کی اہمیت طلبہ کی نظر میں بڑھ گئی اور امتحانات میں اعلیٰ ڈوئین حاصل کرنے کے امکانات بھی زیادہ روشن ہو گئے۔ یونیورسٹی میں دینی تعلیم کا دائرہ بڑھانے کے سلسلے میں ایک بڑا اہم کام یہ ہوا کہ اسلامک اسٹڈیز کا شعبہ قائم کر دیا گیا اور اسلامی علوم و فنون بھی نصاب میں داخل ہو گئے۔ یہی شعبہ ترقی کر کے دائرہ علوم اسلامیہ انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کے نام سے موسوم ہوا۔ اور بلٹی آپ کے امتحانات ہونے لگے جواب بھی جاری ہیں۔

دراصل ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کا بڑے گہرے مطالعہ

کی مستحق ہے لیکن اس پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے بھی اس کے کچھ مخصوص پہلو ابھر کر سامنے آجاتے ہیں مثلاً وہ ایسا تعلیمی نظام رائے کرنا چاہتے تھے جس میں نہایت تعلیم کے ساتھ پاکیزہ اخلاق اور انسان دوستی کی تعلیم دیا جائے تاکہ ایسے افراد پیدا ہو سکیں جو صحیح معنوں میں انسان ہوں وہ اس حقیقت سے باخبر تھے کہ صرف عالم و فاضل بن جانا بڑی بات نہیں ہے بڑی بات ہے انسان ہونا اور خدمت کی لگن رکھنا۔

جہاں تک تعلیم انہوں کا تعلق ہے۔ وہ لکھنؤ کو زیر تعلیم سے آراستہ کر دینا نہایت ضروری خیال کرتے تھے مگر ایسی غلو ط تعلیم کے ہمنوا نہ تھے جو طاباات کو آزادی دے دے بائک کے ساتھ طلبہ سے منسلک رکھے ان دونوں کے آزادانہ میل جول کے جو نتائج ہم آج دیکھ رہے ہیں وہ ان کی دور بین نگاہوں نے اب سے برسوں پہلے دیکھ لیے تھے۔ اس پالیسی نے ایک بڑا یادگاری کام یہ کیا کہ تعلیم کو قومیت اور وسعت کی راہیں دکھا دیں اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھیے کہ اس پالیسی کے اساسی پہلو دو ہیں ایک تعلیم کی اشاعت اور دوسرا سستی تعلیم کی فراہمی ڈاکٹر صاحب کی فراست نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ تعلیم عام ہونے کی راہ میں تعلیمی اخراجات کی زیادتی بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ چنانچہ اسے دور کرنے کا انھوں نے مسمم ارادہ کر لیا اور تعلیمی اخراجات کم کر کے سستی تعلیم فراہم کرنے کی صورتیں نکالتے رہے یونیورسٹی میں طرح طرح کے تجربے کئے جو کامیاب ہوئے ان کے عہد میں طلبہ کی فیسیں دیگر نو خیز شیڈوں کے مقابلے میں بہت کم تھیں۔ ان مفید تجربوں سے علیگڑھ سے باہر کی دیگر جامعات میں بھی انہی خطہ پر اسلامیہ کالج اٹاؤہ میں بھی تجربے کیا گئے اور وہاں تعلیم اوقیہ مہم نام کی کمیٹیاں بارہ سے پندرہ روپیہ ماہوار تک ہو گئیں تھیں گو وہ سستے کارنامہ تھا پھر بھی ماہرین تعلیم نے اس تجربے کو ایک کارنامہ قرار دیا۔

جب مسلم یونیورسٹی کے مرکز سے تعلیم کے فیوض و برسات عام ہونے لگے اور اس کی مرکزیت و افادیت کے چرچے پھیل گئے تو یہ دردناک صورت رونما ہوئی کہ ان خوبوں کو صدمہ پہنچانے کے لیے اپنے اور غیر سب ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان پرائیویٹ امتحانات کی حکومت ہند اور یوپی کے تعلیمی مفکموں نے شدید مخالفت کی اور اسے آئین کی خلاف ورزی قرار دیا۔ ہندو پریس بھی گورنمنٹ کا ہتھکڑا توڑ دیا اور غضب یہ ہوا کہ یونیورسٹی کے دانش چاند صاحب جزا دہ لکھا: احمد خاں اور ان کے ہمنواؤں نے بھی اس معاملے میں ڈاکٹر صاحب سے تعاون نہیں کیا بلکہ گورنمنٹ کی حمایت کی اور ایسا سخت مخالفانہ رویہ اختیار کیا کہ یونیورسٹی میں کچھ ہی کی فصاحت قائم نہ رہ سکی اس مسئلے پر ڈاکٹر صاحب کا کہنا یہ تھا کہ یونیورسٹی ایک بااختیار ادارہ ہے اور اسے اپنی پالیسیاں بنانے کا پورا حق ہے۔ غرض اس مخالفت کا نتیجہ یہ ہوا کہ تعلیم کو عام کرنے کا جو منصوبہ انھوں نے بنایا تھا وہ فروغ نہ پاسا۔ چند سال جاری رہ کر ختم ہو گیا۔

ڈاکٹر صاحب اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے کہ تعلیمی نظام چلانے کے لیے حکومت سے تعاون رکھنا اور اس کے قوانین اور احکامات کا احترام کرنا ضروری ہوتا ہے تاہم وہ یونیورسٹی کے معاملات میں گورنمنٹ کی بے جا مداخلت و مداخلت کے خلاف تھے وہ کہا کرتے تھے کہ قومی تعلیم کو گورنمنٹ کے تسلط سے آزاد رہنا چاہیے ان کے نزدیک وہ ہی ادارہ قومی ادارہ کہلانے کا مستحق ہے جس کی پالیسیاں اور جس کا نظام و نصاب کلیتہً قوم کے ہاتھ میں ہو۔ یہ ہیں ڈاکٹر صاحب کی تعلیمی پالیسی کے وہ اساسی پہلو جو آج بھی ہماری تعلیم کی بنیادیں مضبوط و مستحکم کر سکتے ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ ہمارے ملک کے فاضل اساتذہ اپنے فرائض کے ضمن میں یہ پہلو پیش نظر رکھا کریں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ ڈاکٹر صاحب کے

ڈاکٹر صاحب اپنی تعلیمی پالیسی کے لئے مواد فراہم کرنے میں اسلامی نظریہ کو بھی پیش نظر رکھے رہے کہ حکمت مسلمانوں کی ہمیشہ چیز کی طرح ہے جہاں کہیں بھی ملے حاصل کرنے، اس کے نیماۂ اصول پر عمل کرنے کا وقت ۱۹۱۷ء میں آیا جب وہ کلکتہ یونیورسٹی میں سید لکھنؤ کے مہر ہوئے اور وہاں انہیں سرسودوش مکرجی کی اس پالیسی سے آگاہی ہوئی کہ وہ ہر ہندوستانی کو لکھنؤ دیکھنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہیں، ہندو یونیورسٹی بنانا کی بھی یہی پالیسی تھی اور وہاں سے دھڑا دھڑا ہندو گوبند بن بن زلزل رہے تھے یہ حال دیکھ کر ڈاکٹر صاحب چونکے ہوئے لیکن ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے ان کے وسائل نہایت محدود تھے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے صرف ایک علی گڑھ کالج تھا جو اس وقت تک یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچا تھا۔ بہر حال انھوں نے تعلیم عام کرنے کی یہ ہمت نکالی کہ علی گڑھ میں تعلیم کو اتنا مست کر دیا کہ معمولی حیثیت کے شخص کے لیے بھی اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے علی گڑھ بھیجنا آسان ہو گیا پھر جب کاغذ ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی بن گیا تو انھوں نے باقی اسکول کے امتحان میں پرائیویٹ طور پر شریک ہونے کے لیے یونیورسٹی کے دروازے کھول دیے اور ہندوستان کے ہر گوشے سے مسلم طلبہ امتحان دینے کے لیے جوق درجوق علی گڑھ آنے لگے۔ اس پالیسی سے غیر مسلموں نے بھی خوب فائدہ اٹھایا اور ہزار ہا مسلم اور غیر مسلم افراد تعلیم یافتہ بن گئے مگر یہ خیال رہے کہ اس پالیسی سے اعلیٰ تعلیم کے معیار کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا وہ بدستور بلند رہا پرائیویٹ طور پر پاس ہونے والوں کی یہ صورت ہوئی کہ جو دین تھے وہ زبردستی آگے بڑھتے چلے گئے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے جو تعلیم جاری نہ رکھ سکے ان کی بے روزگاری دور ہونے کی راہیں کھل گئیں۔

انتقال کو چھپس برس گزر جانے کے باوجود ان کی تعلیمی پالیسی کے وزن میں کوئی کمی نہیں آئی اور نہ کبھی آئے گی۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۶۵ء

۱۹۱۷ء یونیورسٹی کے کونسل میں الہ آباد یونیورسٹی کی نمائندگی،

سیڈل کمیشن ملکہ یونیورسٹی کا ممبر ہونا۔

۱۹۱۱ء خواہشمند ملازمت اولڈ لوانز کے لیے ایک دفتر کا

قیام۔

۱۹۲۲ء ایم اے ادکالج برترک موالات کا صدر

۱۹۲۲ء ایم اے ادکالج کارونیورسٹی بن جاتا

۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۸ء پھولانس چانسلر رہنا۔

۱۹۲۲ء یونیورسٹی کے کونسل میں دوبارہ منتخب ہونا۔

۱۹۲۵ء جشن جوبلی

۱۹۲۷ء انگریزی کمیٹی اور ڈاکٹر صاحب کا مشغلی ہونا

۱۹۳۰ء تا ۱۹۴۷ء مرکزی اسمبلی کا ممبر رہنا۔

۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۸ء وائس چانسلر رہنا

۱۹۴۱ء تا ۱۹۴۶ء

۱۹۴۸ء ۲۳ دسمبر بمقام لندن وفات پانا۔

۱۹۴۹ء ۲۱ دسمبر فردی کی شب میں لاش کا لندن

سے علی گڑھ پہنچنا۔

۴ فروری کو یونیورسٹی مسجد میں مزار پر سرسید کے بڑے

دفن ہونا۔

وہ سرسید!

نسیم جانفرائے نو بہار گلستان کہئے !

فضائے مادی ملت بیعنا بدل ڈالی

وہ سرسید، ارادے جس کے ٹکراتے تھے گردوں سے

ضمیر سنگ میں رقصِ بتان آوزی دیکھا

نکالا صبح مستقبل کو ماضی کے اندھیرے سے

فضائے ہند میں گونجا ہے جس کا یہ پیام اب تک

فلک را سقف بشکافیم و طرح دیگر اندازیم

وہ سرسید کہ جس کو اس چمن کا باغباں کہیے

وہ سرسید کہ جس نے فکر کی وٹیا بدل ڈالی

وہ سرسید، ہوئیں بیدار مومنین جس کے افسوس سے

ظاہ دور ہیں نے جس کی فتنوں کو جہری دیکھا

افان سوئی ہوئی ہستی میں دی اندھ کر سویرے سے

ہیں جس کے نقشِ پا پر قافلہ گرم خرام اب تک

بیابان گل بہ افشانیم و بے درساظر اندازیم

ایجوکیشنل کانفرنس — حرفے چند

جناب وقار اسدی ایم۔ اے

زندہ جاوید ماندہ ہر نکو نام زمیت

کو حقیقت زگر خیر زندہ کلمہ نام را

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس نے سر سید احمد خان کو،

پاکستان نے قائد اعظم کو، پیام اقبال نے علامہ اقبال کو اور

انجمن ترقی اردو نے بابائے اردو کو زندہ جامد کر دیا اسی طرح

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سید الطاف علی بریلوی کو دنیا

جاودانی بخش دی ہے۔ کام سے نام اند نام سے انسان زندہ

ہوتا ہے۔ دوسروں کے لئے جینے والے، نغم و نمود، صلہ و

سناگش سے لے نیاز ہو کر اپنی زندگی کو ٹھوس اور مفید مقاصد

میں صرف کرنے والے ہمیشہ زندہ و پائندہ رہتے ہیں۔ قوم در قوم

نسل در نسل تک گویا ہمدلیوں تک ان کے جلائے ہوئے چراغ سے

چراغ جلتے رہتے ہیں۔ تاریکی دور ہوتی رہتی ہے اور روشنی بھلتی

رہتی ہے۔ کیا جانے والا زمانہ کیا آنے والا زمانہ ایسے لوگوں

کو فراموش نہیں کر سکتا۔ یہی قانون فطرت ہے یہی آئین قدرت

ہے۔

جس لگن اور مشن کے ساتھ سر سید احمد خان نے

سنہ ۱۸۸۶ء میں آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ

کی بنا ڈالی تھی اسی لگن اور مشن کے ساتھ سید الطاف علی بریلوی

نے سنہ ۱۹۵۱ء آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالی

ہے۔ اب یہ دونوں نام لازم اور ملام ہیں گویا ایک ادارہ

ایک تحریک کے دو نام ہیں۔

پہرہ دگار عالم خالق کو میں جب اشرف المخلوقات میں

کے کسی کو شرف بخشنا چاہتا ہے تو اسے اپنی تمام نعمتوں اور

برکتوں سے سرفراز فرماتا ہے۔ جس طرح سر سید احمد خان کو

مقاصد کی تکمیل کے لئے کام بہ کام صلح امد مخلص رکھائے

کار ملے۔ اسی طرح سید الطاف علی بریلوی نے بھی اپنے سفر

کے لئے پیکر اخلاص و ایثار ساتھیوں کو تلاش کر لیا۔ ان کے

فیض اور مطاوعین میں ملک کے اکابر علم و ادب، ماہرین

تعلیمات، سربراہان فنون ادب اہل فضل و کمال شامل ہیں۔ یہ

جلیل القدر مہتمماں ہیں جو اپنے اپنے فن اور اپنے اپنے شعبوں

میں خصوصی مہارت و خصوصی علمیت کی حامل ہیں۔ قوم کی ایسی

نامور و وقابل فراموش شخصیتوں میں ڈاکٹر ممتاز حسن مرحوم، ڈاکٹر

محمود حسین مرحوم، پروفیسر اے۔ پی۔ اے حلیم مرحوم، جسٹس

قدیر الدین احمد، سید حسین اہم، حسن علی عبدالرحمن، پروفیسر

اے۔ ایم قریشی، سید حامد علی جعفری، پروفیسر شجاع احمد زیا

مرزا ظہیر علی برلاس، پروفیسر حامی الدین خان، مولانا سید

عبد القدوس، یلڈی غلام حسین، ہدایت اللہ، شالحق صدیقی

پروفیسر محمد الیوب قادری اور محترمہ سیدہ انیس فاطمہ کی علمی

و قومی خدمات نہ صرف آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے لئے

بلکہ پوری قوم کے لئے باعث افتخار ہیں۔

ان حضرات کے علاوہ ایک درجن سے زائد بہترین کارکن پچیس سال کے عرصے میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی خدمات عالیہ ہمیشہ آب زر سے لکھی جائیں گی اور ان کو کبھی فراموش نہ کیا جاسکے گا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی اس وقت شہر کے پیٹے میں ہیں لیکن اک انداز دلبری اور جوش عسکری سے غب و ہزہ کام میں مشغول رہتے ہیں۔ کام ان کی زندگی کا مقصد ہے، نصب العین ہے، عبادت ہے، ریاضت ہے، اس غم میں بھی کام کمر لے گا یہ دل نواز و محبوب اعلیٰ جو ہر ایک کا دل موہ لیتا ہے آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تنظیم، کتب خانہ کی ترتیب و تدوین، دفتر کی کارگزاریاں، علمی ادبی، ثقافتی سرگرمیاں، تصنیف و تالیف، پروف ریڈنگ، مضمون نگاری، ادارہ لکھنا، رسالے کی کتابت و اشاعت مضامین کی فراہمی و انتخاب سے لے کر باسٹنگ اور ڈیسٹیج DESPATCH کا ہر کام وہ خود بھی کرتے ہیں اور اپنی نگرانی میں دوسروں سے بھی کرتے ہیں کم سے کم علیے سے زیادہ اور بہتر سے بہتر کام ملنا ایک فن ہے اور یہ گرو الطاف بریلوی صاحب کو خوب آتا ہے پھر یہ کہ دوسروں سے وہی شخص کام لے سکتا ہے جبکہ خود کام کرنے یا متعلقہ کام کو سمجھنے کی غیر معمولی اہلیت رکھتا ہو اللہ نے انہیں اس بات کی بے پناہ صلاحیت عطا کی ہے وہ کئی کئی آدمیوں کا کام بیک وقت خود نبٹا لیتے ہیں۔ میں جب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوں ان کو مصروف کار دیکھا ہے کبھی کچھ لکھ رہے ہیں، کبھی کچھ پڑھ رہے ہیں، کبھی ہدایات جاری کر رہے

ہیں اور کبھی کبھی کسی نہ کسی معاملے میں دوسروں کی ہمتا فرما رہے ہیں ان کے آگے کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں رہتا اس عمر میں یہ کس بل، یہ حوصلہ، یہ ہمت، یہ عزیمت یہ استقلال، اللہ اللہ۔ انہیں دیکھ کر ایسا لگتا ہے کہ سر سید احمد خان کی روح سید الطاف علی بریلوی کے قلب میں سما گئی ہے ہمارے سامنے سر سید کا دورا روپ نظر آتا ہے۔

پاکستان میں ان کے سر سید کے صحیح منبع ہونے میں کیا کلام ہے۔ آخر وہ بھی سید تھے یہ بھی "سید" ہیں۔ وہی نصب العین، وہی مقصد، وہی منشور پاکستانی مسلمانوں کو اسلامی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنا، ملت اسلامیہ کو اقوام عالم کے برابر لاکھڑا کرنا اور دنیا کے سامنے اس ملک کو سر بلند رکھنا الطاف بریلوی کا مشن ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ان کی مسلسل جدوجہد اور پیہم کاوشوں کا روشن میلانہ ہے جس سے نہ صرف آج کی نسل بلکہ آنے والی نسل بھی روشنی پائے گی۔ تعلیمی، علمی، ادبی، تہذیبی ثقافتی گویا ہر میدان میں ملت پاک کا لوہا مانا جائے گا۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ناظم آباد کراچی اپنی خوبصورت عمارت میں قائم ہے رضا اسے رتوں تک قائم رکھے۔ کانفرنس کے تحت کتب خانہ، کتابخانہ، ثقافتی نوادرات، مشاہیر کی نایاب تصاویر، قلمی نسخوں، دارالمطالعہ اور جلد ساز کے شعبے بیک وقت سرگرم عمل ہیں راکلیدی آف ایجوکیشن

ریسرچ ذیلی ادارہ ہے۔ کانفرنس کی مشرقی جانب تلو
کڑکے فاصلے پر اپنی شاندار عمارت میں مرسید گرنز
کالج کا قیام ایجوکیشنل کانفرنس اور اس کے شعبہ
نسوان کا بڑا کارنامہ ہے۔ اس کالج نے جس قومی
بتدرجہ جمعیں تعلیم نسواں کا معیار بلند کیا ہے اور قوم کی
بیٹیوں کی تعلیم و تربیت اور تبلیغ و اشاعت میں جو
گراں قدر حصہ لیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

شعبہ تصنیف و تالیف، ترجمہ و تحقیق اپنی
افادیت و وسعت کے اعتبار سے ایک ادارہ کی حیثیت
رکھتا ہے اس ادارے نے تاریخ اقوام اور تاریخ اسلام
کے پس منظر و پیش منظر میں مسلمان قوم کے مزاج،
عرف و نوال، سکوت و تلاطم کی روشنی میں تعلیمات
نفسیات و فلسفہ، سائنس اخلاقیات، عمرانیات
ادبیات، السانیات، انتقاریات، سیرۃ، سوانح
اور تذکرے جیسے ہمہ گیر موضوعات پر بکثرت کتابیں
شائع کی ہیں۔ ان مطبوعات میں خود جناب سید
الطاف علی بریلوی کی ایک درجن سے زائد کتابیں شائع
ہو کر ارباب نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان
کتابوں کے مطالعے سے الطاف بریلوی صاحب کے سحر
علمی، تعلیمی بصیرت، تحقیقی شعور اور فکر و نظر کی بلندی
اور ان کے ذی علم رفقائے کار کے خلوص عمل کا اندازہ
کیا جاسکتا ہے

ماہی اور راہ نما۔ طالب علم کی ڈائری تعلیمی

مسائل۔ تعلیم و تربیت۔ حاصل مطالعہ۔ حیات
حافظ رحمت خان۔ چند مضمون چند دوست علی گڑھ
تحریک اور قومی نظمیں اور مقالات بریلوی وغیرہ
”العلم“ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا سہ
ماہی رسالہ ہے جس کا اجرا جولائی ۱۹۸۵ء میں ہوا۔
جناب الطاف علی بریلوی اس جریڈے کے مدیر اعلیٰ ہیں
یہ صحیفہ پاکستان کی تعلیمی ترقی اور تہذیبی و ثقافتی ترقی
کا ترجمان ہے مشہور و ممتاز اہل قلم کا بھرپور تعاون
حاصل ہے۔ عموماً تنظیمیں و انتظامی صلاحیت رکھنے
والے لوگ تحریر و تقریر کے لئے وقت نہیں نکال پاتے
لیکن انھوں نے اپنی حیثیت غیر معمولی اور منفرد ہے
ان کا اور ان کے ساتھیوں کا قلب گرم، روح بیدار
ذہن روشن، قلم برق رفتار، زبان شیریں اور تائلیں
چمک دار ہیں۔ سہ ماہی ”العلم“ کا ہر شمارہ اپنے
مضامین کے تنوع اور مواد کے توازن کے اعتبار سے
خصوصی اشاعت کا درجہ رکھتا ہے۔ اس رسالے کے
جو خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں ان میں غالب نمبر، جنگ
آزادی نمبر، بائیس سالہ جشن اشاعت نمبر وغیرہ یادگار
نمبر ہیں۔

”العلم“ کا ادارہ قومی، سیاسی، تعلیمی و علمی
مسائل کے کسی نہ کسی پہلو پر جاری ہوتا ہے اور اپنے افادی
پہلو کی بنا پر فکر انگیز ہوتا ہے ”العلم“ کے ذریعے
ہر تین ماہ میں ”بزم کانفرنس“، ”بظرافروز ہوتی

مطبوعات کی فہرست طویل ہے یہ فہرست مطبوعہ ہے اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس
حاصل کی جاسکتی ہے

طب - علی گڑھ تحریک - فلسفہ اور نفسیات - فنون لطیفہ - کتابیات - لسانیات - مذاہب اسلام اور مسلمان - معاشیات اور اقتصادیات - محاکب ممالک و بلاد وغیرہ

ان عنوانات کے تحت سید الطاف علی بریلوی صاحب کے بھی ان گنت مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ سید صاحب نے متعدد کتابوں کے بارے میں جملہ حیرت افروز مقدمے - پیش لفظ - تقریظیں اور دیکھ بچے تحریر فرمائے ہیں وہ ان مضامین کے سوا ہیں۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۵۳ء کو ”العلم“ کا پانیس سالہ جشن اشاعت نہایت بزرگ اہتمام سے منایا گیا وفاقی وزیر ج و اوقاف مولانا کوثر نیازی اس تقریب سعید کے مہمان خصوصی تھے۔ ان کی عاملانہ وفا ضلہ تقریر نے حاضرین کو بہت متاثر کیا۔

جناب سید الطاف علی بریلوی مدیر اعلیٰ ”العلم“ سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے سپانسر میں کانفرنس کے اغراض و مقاصد اور مسائل و مشکلات کا جس اثر انگیزہ پرانے میں بیان فرمایا تھا اس کا نہایت خوش گوارہ نتیجہ برآمد ہوا۔ ”العلم“ اور کانفرنس کی راہ میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنے میں مدد ملی۔ ڈاکٹر محمود حسین مرحوم - ڈاکٹر ممتاز حسن مرحوم - پروفیسر اے بی - اے علیم مرحوم، سید حسین

ہے جس میں ارباب فکر و نظر اور اہل قلم و دانش کی محفلیں بالاہتمام سجائی جاتی ہیں یوں ملک کے گوشے گوشے کے دانشوروں اور قلم کاروں کا خاصا اجتماع ہو جاتا ہے۔ مختلف مسائل زیر بحث آتے ہیں تعمیری رجحانات علمی میلانات اور ادبی خیالات کی تبلیغ و اشاعت کے لیے فضا پیدا ہوتی ہے۔

”العلم“ کے لکھنے والوں میں ہر مکتبہ فکر اور ہر مہر سہ خیال کے لوگ شامل ہیں۔ ”العلم“ کا دامن گروہ بندی اور حلقہ سازی کی لعنتوں سے پاک ہے۔ الطاف صاحب علم دوست اور وفا آشنا ہی نہیں جو ہر شناساں بھی ہیں۔ اہل ذوق و اہل علم حضرات کی پذیرائی سے انہیں مسرت ہوتی ہے۔ ”العلم“ میں شائع ہونے والے مضامین و مقالات کی افادیت اور ان کے موضوعات کی وسعت و ہمہ گیری کا اندازہ ان عنوانات سے لگایا جاسکتا ہے

آثار و نوادر - کتب خانے - آداب و اخلاق - اصلاحی مضامین - آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس - اداریہ - ادبیات - شعر و سخن - پاکستان - پاک تائیت - تصوف - تعلیم - تعلیم نسوان - تعلیمی ادارے - تہذیب و تمدن جاگزیں اور مطالعہ جنگ و جہاد - خطبات - دستور و قانون - سائنس اور سائنسی ادارے - سیاسیات - سیر و سفر - محنت

۱۷۰ ”العلم“ بابۃ ۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۳ء میں شائع شدہ مضامین کی مکمل فہرست کے لیے ۱۱۲ ہوا اشاریہ مضامین ”العلم“ اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء ص ۷۷ تا ۱۱۲

العلم کراچی سلور جوبلی بھر

۱۷۱

پروفیسر عبد المجید قریشی اور ڈاکٹر زمان تعمیری نے جلسہ سے خطاب کیا۔ ”د العلم“ کی یہ خصوصی تقریب اپنی نوعیت کی نہایت کامیاب تقریب تھی۔

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی تقریبات، جلسے اور مشاعرے ایسے سلیقے اور اہتمام سے منعقد ہوتے ہیں کہ وہ اہل دل کے دلوں میں خوش گوار اثرات چھوڑ جاتے ہیں اسی قسم کا ایک یادگار ”قوی نظموں کا شاعرہ“ وہ تھا جو کانفرنس کے زیر اہتمام ۲۹ دسمبر ۱۹۷۷ء کی شام کو اس کے پروفیسر محمد علی حسین نقاد پیر ہوا تھا۔ اس کی صدارت ابتدا میں جناب شان الحق چٹھی نے اور بعد میں جسٹس قدیر اللہ احمد صاحب نے فرمائی تھی۔ شعرو شاعرات خاصہ تعداد میں شریک برسم قہن کی قوی و ملی نظموں نے ملت کے دلوں کو گرمایا اور روحوں کو بیدار کیا۔ ان نظموں کی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں اخوت، محبت، انس و اتحاد اور اخلاص و دانش کا پیغام تھا۔ حب الوطنی اور انسان دوستی کے جذبات سے معمور تھیں۔

یہ تمام نظموں ”العلم“ کے شمارہ جنوری تا مارچ ۱۹۷۸ء میں شائع ہو چکی ہیں اس طرح تھوڑی سی نظموں کا نیا ذخیرہ ایک شمارے میں محفوظ ہو گیا ہے اس لحاظ سے اس شمارے کو ”قوی شعری نمبر“ کہا جا سکتا ہے۔ سید صاحب مبارکباد کے تحت بزرگوار کی نگارنی میں ایک یہ خدمت بھی انجام پائیں۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا مقصد یہ تھا کہ برصغیر کی امت اسلامیہ میں اجتماعی فضا پیدا کی جائے۔ مسلمانوں کو اپنی کھڑائی سے نکال کر تعلیمی بیداری اور سیاسی شعور کے جوہر سے آراستہ کیا جائے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس اور اس سے ملحقہ شعبے یا ادارے سرسید گزہ کالج اور دیگر علمی و

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۷ء

تعلیمی سرگرمیاں شاہد ہیں کہ پاکستانی سید نے برصغیر کے سید کے مشن کو نہ صرف حسن و خوبی اور ترقی و کمال کے ساتھ اٹھایا بلکہ نئی مملکت پاکستان کے سیاسی، تعلیمی، تہذیبی اور ادبی تقاضوں سے بھی ہم آہنگ کیا ہے۔

جناب سید الطاف حسین بیڑی کی مرغانِ مرجع، سنگا رنگ اور پهلودار شخصیت اور ان کی گونا گوں خدمت کا تقاضا ہے کہ ان کی زندگی ہی میں ”العلم“ الطاف علی بیڑی نمبر شائع کیا جائے ہمارے ہاں مردہ پرستی کے برعکس زندہ دوستی کی روایات پر مبنی ہے۔ اگر فیض ہونیض نمبر، جو کس نمبر حقیقتاً نمبر اور احمد زیم قاضی نمبر کے ذریعے ان اکابر و مشاہیر کی بے پناہ خدمات کا اعتراف کیا جا سکتا ہے تو الطاف شناسی کی مثال بھی قائم کی جا سکتی ہے مجھے یقین ہے کہ وسیع القلب اور مخلص حضرات مجھ ناچیز کی اس علمی تجویز پر بخندگی سے توہ فرمائیں گے تاکہ آنے والے دن کو شکوہ سنجی کا موقع نہ ملے۔

ہم بھو، تھے گوہر گران مایہ

پر کوئی صاحب نظر نہ ہوا

اگلے زمانے کے لوگوں کی عظمت اس بات میں تھی کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک خاص حصہ اسکول، کالج، ہسپتال اور ایسے ہی دوسرے تعمیری و تعلیمی کاموں کے لیے مختص کر دیا کرتے تھے۔ آج بھی فدا کے نیک اور صالح بندوں کی کمی نہیں جس کے نزدیک دولت سے کھیلنا ہی معیار زندگی نہیں بلکہ اسے مفید قومی

کاموں میں صرف کرنا ان کی زندگی کا نصب العین ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ ارباب خیر و اثر کی توجہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی مالی امداد کی طرف مبذول کرائی جائے۔ اہل روح حضرات پر مشتمل کمیٹی کے زیر نگارنی ”کانفرنس فنڈ“ قائم کیا

جائے ساتھ ہی اگر کتب فروشوں کے دیانتدارانہ و مخلصانہ تعاون سے کانفرنس کی مطبوعات کی نکاسی کا بھی معقول بندوبست ہو جائے تو کانفرنس کی ترقی و ترقی کی رفتار تیز ہو سکتی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ہاں ایسے جذبہ اخلاص

ایتیار اور جوش و شعور کی کمی نہیں جس سے زندگی میں بہاریں آتی ہیں۔ ایک زندہ اور باشعور قوم علامہ اقبال کے اس نکتہ کراز سے خوب واقف ہے۔

ع۔ نقش ہیں سب ناقص خوں جگر کے بغیر

سرسید اور کالج

سب جانتے ہیں علم سے ہے زندگی کی روح
بے علم ہے اگر تو وہ انسان ہے ناقص
بے علم وہ ہے ہنر ہے جو دنیا میں کوئی قوم
نیچر کا اقتضا ہے رہے بن کے وہ غلام
تعلیم اگر نہیں ہے زمانے کے حسب حال
پھر کیا امید دولت و آرام و احترام
سید کے دل پہ نقش ہوا اس خیال کا
ڈالی بنائے مدرسہ لے کر خدا کا نام
صدے اٹھاتے رنج سہے گالیاں سنیں
لیکن نہ چھوڑا قوم کے خادم نے اپنا کام
دکھلا دیا زمانے کو زور دل و دماغ
بتلا دیا کہ کرتے ہیں یوں کرنے والے کام
نیت جو تھی بخیر تو برکت خدا نے دی
کالج ہوا درست بصد شان و احترام

مسلم یونیورسٹی کی گولڈن جوبلی

(۱۹۲۵ء)

اس عہد کے کچھ رہنما

از

پیرزادہ سید اصغر علی شاہ ریٹائرڈ جج

تاب یک جلوہ نیا در دہ موسمی دہ طور
ایں دلم ہست گزین گوئہ ہزاراں دیدہ است
۱۹۲۲ء میں میں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے
انٹرمیڈیٹ پاس کیا اور ۱۹۲۵ء میں بی۔ اے میں داخل
لیا۔ اسی سال دسمبر میں گولڈن جوبلی کا جشن منایا گیا۔
ایسا عظیم الشان جلسہ علی گڑھ میں نہ کبھی پہلے ہوا
اور نہ اس کے بعد۔

اس وقت مستقل وائس چانسلر صاحبزادے
آفتاب احمد خاں صاحب باریٹ لاسابق ممبری پری
کونسل تھے لیکن اس زمانے میں ان کی طبیعت ناساز
تھی اور کچھ مصلحت بھی ایسی تھی کہ یونیورسٹی کے مفاد کو
بد نظر رکھتے ہو کہ صاحبزادہ صاحب
مرعوم و غفور نے جناب نواب سر محمد منزل اللہ خاں
آف بھیک پور (علی گڑھ) کو قائم مقام وائس چانسلر

میں قادری باغ۔ دیوبند ضلع بند شہر کا رہنے والا
ہوں۔ ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ کا تعارف یافتہ ان
دفعہ کے ذریعے سے ہوا جو موسم گرما کی تعطیلات کے زمانے
میں بغرض وصولیابی چندہ مخصوص مقامات پر جاتے تھے
ان میں سے ایک مقام قادری باغ بھی تھا۔ یا ان اعز
واجاب کے ذریعے سے ہوا جو عمر میں مجھ سے بڑے تھے
اور ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ میں مجھ سے پہلے داخل
ہوئے۔ میں اکثر ان سے ملنے جاتا تھا اور ان کے ہوسٹل
کلاس روم۔ اور کالج کی خوشنما و خوبصورت مسجد کے
دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا اور اسی سلسلہ میں سر سید
علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر فاتحہ پڑھنے کا بھی موقع
ملا۔ جب میں نے مندرجہ ذیل شعر سر سید مرحوم و منقو
کے کتبہ مزار پر دیکھا اور پڑھا تو اس سے میں بے انتہا
متاثر ہوا۔

بنادیا تاکہ گولڈن جوہلی کے موقع پر جلسہ افتتاحی کی صدارت نواب صاحب مدد ورج فرمائیں۔ دوران جلسہ جناب نواب مزمل اللہ خاں صاحب نے ایک لاکھ روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا اور کہا یہ چیک حاضر ہے۔ اس پر خوشی کی تالیوں سے جن کا سلسلہ بدیر رہا سلا پینڈال گونج گیا۔ وہ منظر قابل دید تھا۔ اور ہمارے سب علیگ بھائی جو اس وقت اس جلسے میں شریک تھے۔ کبھی اس منظر کو نہیں بھول سکتے۔ اسی جلسے میں ہمارا جہ اور آہنہانی بھی تشریف فرما تھے۔ انھوں نے چالیس ہزار روپے کے عطیہ کا اعلان فرمایا۔ ان ہمارا جہ صاحب کی عقلندی تدبیر اور دور اندیشی ملاحظہ فرمائیے۔ اس چالیس ہزار میں سے مبلغ ۲۵ ہزار روپے کی رقم شعبہ دینیات کے لئے مخصوص فرمائی اور بقیہ پندرہ ہزار روپیہ کسی دوسرے شعبہ کو دیا۔ اس جلسے میں سارے ہندوستان کے مسلم قائدین قوم مثلاً جناب محمد علی جناح۔ سر علی امام سر محمد شفیع وغیرہ شرکت فرما رہے تھے۔ اور اچھی سے اچھی تقریریں سننے میں آئیں۔ سر علی امام نے جن وقت یہ فرمایا ”اے علی گڑھ کے فرزند سر سید کی جلالی شمع علم کو دنیا کے گوشہ گوشہ میں لے جاؤ۔“ تو یہ الفاظ سننے کے بعد جلسے میں جان پڑ گئی۔ اور اُسی قسم کی تالیوں سے پینڈال گونج اٹھا۔ کہ جو سماں اُس وقت برپا ہوا تھا جب نواب مزمل اللہ خاں صاحب نے اپنے عطیہ کا اعلان فرمایا تھا، سر علی امام کے مندرجہ بالا الفاظ آج تک میرے دل پر نقش ہیں۔

ایک بات جس سے تمام جلسہ بالعموم اور علی گڑھ

بوانز بالخصوص بے حد متاثر ہوئے قابل ذکر یہ ہے کہ سر محمد شفیع نے اپنی سرخ گاؤں دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر بار بار ہلائی۔ اور یہ فرمایا کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے جو آزادی دگری ڈاکٹرٹ کی مجھ کو عطا کی ہے اس کے باعث میں اتنا فخر محسوس کرتا ہوں کہ سر کا خطاب اور دوسرے اعزازات جو مجھ کو مناجب گورنمنٹ برطانیہ تفویض کیے گئے ہیں۔ ان میں سے کسی میں بھی اتنی سرفرازی اور خوش قسمتی محسوس نہیں کرتا کہ جتنی اس لال گاؤں کے پینے کے بعد محسوس کرتا ہوں۔ ان الفاظ نے مسلم یونیورسٹی کو وہی خراج تحسین پیش کیا۔ کہ جو سر علی امام کے الفاظ نے سر سید علیہ الرحمۃ کی جلیل القدر خدمات کو پیش کیا تھا۔

علی گڑھ بوانز نے ہمارا جہ اور کی یہ عزت کی کہ ریوس اسٹیشن سے بجائے گھوڑوں کے خود ان کی گاڑی کو کھینچ کر مزمل پبلیس تک پہنچایا جہاں ہمارا جہ کے اعزاز میں لچ دیا گیا تھا۔ اور ایک شان دار سنہری وردانہ بھی تعمیر کرایا گیا تھا جو اس دنت تک موجود ہے۔

ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب اس زمانے میں پردوالس چانسلر تھے۔ انہوں نے میرے سپرد یہ خدمت کی کہ افغانستان سے جو ڈیپوٹیشن ہر ایک کیلینی سید محمدی الدین نسرآں ایجوکیشن کی سرکردگی میں بغرض شرکت اجلاس ہائے گولڈن جوہلی علی گڑھ آیا تھا اس ڈیپوٹیشن کی میزبانی کا انتظام میں کروں اور میری مدد کے لئے ایک اور طالب علم جو سرحد کے رہنے والے تھے ان کو بھی تمینات کیا۔ ہم دونوں فارسی بول سکتے

تھے اس لئے اس خدمت کے لئے منتخب کیے گئے تھے۔ ہنریکسی لینسی سید محی الدین کے علاوہ تین ڈاکٹر ان ایجوکیشن بھی اس ڈیپوٹیشن میں شامل تھے ان حضرات کے قیام کے لئے میریس روڈ پر ایک خوشنما کوٹھی بیت الخیر جو نہایت عمدہ فرنیچر سے آراستہ کرائی گئی تھی، مخصوص کی گئی تھی۔

نجرے عشاء کے بعد تک میرا قیام اسی ڈیپوٹیشن کے ساتھ رہتا تھا۔ جب میں نے اہالیان ڈیپوٹیشن کو یونیورسٹی کی مختلف عمارات یعنی جملہ ہوسٹل شاخیں، منزل اولڈ بوائز لاج، یونیورسٹی سوئمنگ پول وغیرہ، کھلائیں۔ تو ہنریکسی لینسی سید محی الدین بہت خوش ہوئے اور فرمایا ”اے ایک شہر دیگر است“ اہالیان ڈیپوٹیشن سے ملنے کے لئے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب، ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب، پروفیسر ہادی حسن صاحب و دیگر زعمائے قوم وقتاً فوقتاً تشریف لاتے رہے۔ پروفیسر ہادی حسن صاحب کا ایرانی لب و لہجہ انتہائی قابل ستائش تھا۔ اس قدر عمدہ فارسی کی گفتگو سننے میں آئی گویا گل افشانی ہو رہی ہے۔ ان سے ملاقات کر کے اہالیان ڈیپوٹیشن بے حد محفوظ ہوئے۔ کابل سے مختلف اقسام کے تر و تازہ میوہ جات اہالیان ڈیپوٹیشن اپنے ساتھ لئے تھے اور جو صاحبان بغرض ملاقات تشریف لاتے تھے۔ ان کی تواضع انتہائی خلوص کے ساتھ کی جاتی تھی اور بڑے اصرار کے ساتھ افغانی نوکھات پیش

کیے جاتے تھے۔ شطرنج کا ہر چار نمبر ان ڈیپوٹیشن کو بڑا شوق تھا۔ اس زمانے میں میں بھی شطرنج کھیلتا تھا۔ جب ان حضرات نے دیکھا کہ میں بڑے خود دہانک کے ساتھ ان کی چالیں دیکھ رہا ہوں تو انھوں نے مجھ سے دریافت کیا۔ کیا آپ بھی شطرنج کا شوق رکھتے ہیں؟ میں نے کہا کبھی کبھی کھیلنے کا اتفاق ہوتا ہے، جیسے ہی ان کی بازی ختم ہوئی۔ سید محی الدین صاحب نے فرمایا کہ میں آپ کے ساتھ شطرنج کھیلوں گا۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ بازی شروع ہو گئی تھوڑی دیر تک تو خاموشی کے ساتھ کھیل جاری رہا۔ لیکن اس کے بعد جوش بڑھنا شروع ہوا اور ہر سہ ڈاکٹر صاحبان نے بار بار مداخلت کی اور بڑے پرجوش الفاظ میں سید محی الدین صاحب کو مشورے دینا شروع کر دیے۔ میں نے کہا صاحب یہ مداخلت بہت بیجا ہے اور ان حالات میں کیوں کے ساتھ شطرنج نہیں کھیلی جاسکتی۔ یا تو آپ اس مداخلت کو بند کریں یا پھر بہتر یہ ہے کہ آپ ہر چار حضرات ایک طرف ہو جائیں۔ اور افغانستان کی نمائندگی کریں اور میں تنہا ہندوستان کی نمائندگی کرتا ہوں۔ بالآخر میری یہ تجویز منظور کر لی گئی۔ اور بازی میں بہت سنجیدگی پیدا ہو گئی اور سارا مشورہ غوغا خاموشی میں تبدیل ہو گیا۔ اور چالیں انتہائی احتیاط کے ساتھ ہر دو جانب سے چلی گئیں۔ ایک موقع پر میں نے ایک گھوڑا افغانیوں کا مار لیا۔ اور اس کے بدلے میں ان کو ایک پیادہ بھی نہیں دیا۔

اب بازی نے بہت طول اختیار کیا۔ تقریباً چار گھنٹے تک یہ بازی جاری رہی اور دو یا تین بجے رات کے درمیان اس نتیجے پر ختم ہوئی کہ بھڑا فغانیوں کے بادشاہ کے اور سب ہرے میدان کارزار میں کام آگئے۔ اور افغانستان پر ہندوستان کو نصف بازی کی صورت میں فتح ہوئی یعنی بڑ میرے حق میں ہوئی۔

غرض کہ اسی طرح یہ تین چار دن کا زمانہ بے حد پُر لطف رہا اور افغانستان کے نفیس و لذیذ میوہ جاتا خوب خوب نوش کیے گئے۔ اور افغان ڈیوٹیشن کی ضیافت بہترین ہندوستانی کھانوں سے کی گئی۔

دہلی جے حکیم سراج الدین خاں صاحب بغرض شرکت گولڈن جوبلی علی گڑھ تشریف لائے تھے اور قیام میرے غریب خانہ پر فرمایا حکیم صاحب قبلہ کی سیکم صاحبہ کی بھانجی مجھ سے منسوب تھیں۔ اور سرسید علیہ الرحمۃ سے جناب حکیم سراج الدین خاں صاحب کا یہ رشتہ تھا کہ سرسید کی مانی اور حکیم صاحب قبلہ کی دادی حقیقی بہنیں تھیں۔ اسی قرابت کی بنا پر زمانہ طالب علمی میں حکیم سراج الدین خاں صاحب کا قیام سرسید کے ساتھ رہا۔ اور ان کو بھی مثل سرسید کے علی گڑھ سے یعنی ایم۔ اے او کالج اور مسلم یونیورسٹی سے والہانہ تعلق تھا۔ اپنی ذاتی کوشش سے زائد انھیں ہزار روپے کی رقم بلسد عطیات سکناں دہلی سے وصول کر کے اپنے ہمراہ لائے تھے اور یہ رقم میں نے جناب حکیم صاحب قبلہ کے ارشاد کی تعمیل میں ڈاکس پر جا کر پیش کی تھی۔ حکومت افغانستان کی طرف سے صرف چھ ہزار روپے کا عطیہ پیش کیا گیا۔ جبکہ حکیم سراج الدین

خاں صاحب کی کوشش کے نتیجے میں زائد انھیں چھ ہزار روپے کی رقم پیش کی گئی میں اپنے طالب علمی کے زمانے کے ساتھ میں سے مندرجہ ذیل حضرات کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔
۱۔ جناب پروفیسر العام اللہ خاں صاحب انگلش لا جواب پڑھاتے تھے۔ ان کو انگریزی زبان پر اور بالخصوص انگریزی نظم پر بڑا عبور تھا۔ جناب العام اللہ خاں صاحب کا انگلش پیر پڑ سٹر ہال و مسٹر دیکسنس جو اہل زبان تھے۔ ان سے بھی زیادہ پُر لطف ہوتا تھا۔

۲۔ جناب ڈاکٹر لودھی۔ کریم حیدر صاحب اقتصادیات کے پروفیسر تھے۔ اور شمالی ہندوستان میں اپنی لیاقت کی وجہ سے شہرت رکھتے تھے صرف تھوڑے ہی عرصے میرے زمانہ طالب علمی میں جناب ڈاکٹر کریم حیدر صاحب نے اقتصادیات کا کلاس لیا اور اپنی غیر معمولی قابلیت کی بنا پر سنٹرل بینک سروس کمیشن کے ممبر منتخب ہو کر دہلی تشریف لے گئے۔ جناب ڈاکٹر صاحب مدوح کے در دولت پر بھی مجھ کو حاضری کا اتفاق ہوا ہے۔ ان کے خلوص و محبت سے ویزان کی سیکم صاحبہ کی عظیم شخصیت سے جو جرمن نثر ادھیں میں بے حد متاثر ہوا۔ ان ہر در حضرات کو میں آج تک انتہائی احترام کے ساتھ یاد کرتا ہوں۔
۳۔ جناب حمید الدین خاں صاحب منوطن شہر شعبہ فارسی کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ بریلی تھے۔ ان کی فارسی کی لیاقت مسلمہ تھی۔ نظم و نثر دونوں پر بے انتہا عبور تھا۔ میرے اوپر بڑا کرم فرماتے تھے۔ ریویو کے لئے جو نئی کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اکثر مجھ کو حیات نثر تھے۔ پرشین گرامر سے مجھ کو بے حد دگاؤ ہے اور اب تک

میں پریشیں اور انگلیش گرامر کو اس لطف اور شوق کے ساتھ پڑھتا ہوں کہ جس طرح لوگ ناول پڑھتے ہیں دیکھی لیتے ہیں۔ پروفیسر صاحب ممدوح کی ہر بات بہت باقاعدہ ہوتی تھی۔ نہایت سچے صاف گو اور ہمہہمت انسان تھے اور علی گڑھ تحریک کے دلدادہ شکار کا بہت شوق تھا۔

۴۔ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب صدر شعبہ

انینیات بڑے جید عالم تھے اور ہم سب طلباء جناب مولانا صاحب کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ان کے بارے میں ایک واقعہ قابلِ تحریر یہ ہے کہ جناب ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب سے ریاضی کا ایک مسئلہ حل نہ ہو سکا اور ڈاکٹر صاحب ممدوح نے جرمنی کے سفر کا قصد کیا تاکہ وہاں جا کر اس مسئلہ کا حل تلاش کریں جب مولانا سلیمان اشرف صاحب کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو مشورہ دیا کہ بجائے جرمنی کے بریلی کا سفر اختیار کریں اور مولانا احمد رضا خاں صاحب مرحوم و مغفور سے اس مسئلہ کا حل دریافت کریں۔ اس پر ڈاکٹر صاحب کو بہت حیرت ہوئی لیکن مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو مجبور کیا۔ اور اپنے ساتھ بریلی لے گئے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کا تعارف مولانا احمد رضا خاں صاحب سے کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنا غیر حل شدہ مسئلہ ریاضی بیان کیا۔ اور اسی وقت پہلی ملاقات میں وہ مسئلہ حل ہو گیا۔ اب تو ڈاکٹر صاحب کی مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس وقت تک مغربی تعلیم کا اثر ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب پر بہت

زیادہ تھا اور وہ سمجھتے تھے کہ مولوی صاحبان کو تو محض عربی کی لیاقت ہوتی ہے۔ اور دیگر مضامین کے بارے میں ان کی معلومات بہت گھٹیا قسم کی ہوتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ کے بعد سے ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی رکھائی اور پابندی سے نماز پڑھنے لگے۔ خود ڈاکٹر صاحب کی ریاضی کی لیاقت مسئلہ تھی۔ ایک مرتبہ ان کی پردو اس چاندی کے زمانہ میں ریاضی کے ایک پروفیسر صاحب نے ایک والڈ پراہلم کے بارے میں جناب ڈاکٹر صاحب سے رجوع کیا۔ ڈاکٹر صاحب کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ والڈ پراہلم ہے اور ابھی تک اس کا حل دریافت نہیں ہوا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے کہا کہ یہ کیا کہ بلا کسی خاص تیاری کے اپنے دفتر کی میز پر بیٹھے بیٹھے اند بلا کسی کتاب سے مدد لے لیے ہوئے اس پرلیم کو منٹوں میں حل کر دیا۔ اور یہ ایک حیرت انگیز کارنامہ انھوں نے انجام دیا۔ لیکن ہمارے مولانا احمد رضا خاں صاحب علم ریاضی میں ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب سے بھی بازی لے گئے۔ پھر اس کے کیا کہا جائے کہ ان کی قوت ایمانیہ نے ان کا ساتھ دیا۔

علی گڑھ نے جو مشاہیر قوم پیدا کیے ان میں سے چند حضرات کے نام حسب ذیل ہیں۔

مولانا محمد علی۔ مولانا شوکت علی۔ مولانا حسرت موہانی صاحبزادہ آفتاب احمد خاں۔ نواب زلوعہ لیاقت علی خاں جسٹس سید محمود۔ سر سید اس مسعود بار ایٹ لا۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد۔ ڈاکٹر خان بہادر۔ مولوی حبیب اللہ خاں۔ سر سید رضا علی۔ سر محمد یعقوب۔ مولانا سید طفیل احمد

لکھنؤ کے سفر کا ہے۔ یہ سن کر مولانا صاحب بہت خوش ہوئے اور سفر شروع ہو گیا۔ جناب مولانا صاحب نے اپنا نصف بستر کھول لیا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ ان کی عادت تھی کہ وقت بالکل ضائع نہیں کرتے تھے۔ مجھے اس زمانہ میں ٹینس کھیلنے کا بے حد شوق تھا۔ میں نے پریس سے اپنا ٹینس بیٹ نکالا اور گرپ کی پریکٹس شروع کر دی۔ بریلی اسٹیشن پر گاڑی تبدیل ہوئی اور ہم دونوں پھر لکھنؤ کے لیے ایک ہی کپارٹمنٹ میں سوار ہو گئے۔ لکھنؤ تک سفر نہایت آرام سے گزرا۔ جناب مولانا صاحب اپنے مطالبے میں مصروف رہے۔ اور میں ٹینس گرپ کی پریکٹس کرتا رہا۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوا کہ ناشتہ اور کھانے کے وقت جناب مولانا صاحب سے کسی موضوع پر گفتگو ہو گئی۔ کوئی اخبار فروش آگیا تو اخبار خرید کر اس پر ایک نظر ڈالی۔ لکھنؤ پہنچنے پر میں نے دریافت کیا کہ قیام کہاں ہوگا۔ مولانا صاحب نے فرمایا۔ میں تو جب بھی لکھنؤ آتا ہوں مسلم فرینڈس ہوٹل امین آباد میں قیام کرتا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ یہ ہی دستور میرا بھی ہے۔ مختصر یہ کہ دو تین دن تک جناب مولانا صاحب کا اور میرا قیام ایک ہی کمرے میں رہا۔ تیسرے دن مولانا صاحب نے فرمایا کہ میرا کام تو ختم ہو گیا اور اب میں بدایوں جاؤں گا۔ میں نے عرض کیا کہ جی کام کے سلسلہ میں میں علی گڑھ سے لکھنؤ آیا تھا میرا بھی وہ کلام آج ختم ہو گیا ہے اور عجیب اتفاق یہ ہے کہ مجھ کو بھی بدایوں جانا ہے میری والدہ اور میری اہل خانہ وہاں مقیم ہیں اور میری آمد

خان بہادر قاضی عزیز الدین احمد بلگرامی۔ ڈاکٹر ذاکر حسین۔ پروفیسر غلام السیدین۔ مسٹر غلام محمد۔ خواجہ ناظم الدین۔ مسٹر عزیز مرزا۔ ڈاکٹر سید محمود۔ ان نامہائے نامی کی فہرست بہت دراز ہے۔ بسبب اختصار صرف چند ناموں پر اکتفا کرتا ہوں۔ اس مختصر مضمون میں ان جملہ حضرات کے حالات زندگی قلمبند نہیں ہو سکتے۔ میں صرف جناب مولانا طفیل احمد صاحب منگلوی کے بارے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے۔ ۱۹۲۹ء میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میں نے لکھنؤ کے سفر کا قصد کیا۔ جب علی گڑھ ریلوے اسٹیشن پر پہنچا اور ٹرین میں سوار ہوا۔ تو میں نے دیکھا کہ جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب بھی اسی کپارٹمنٹ میں تشریف فرما ہیں کہ جس میں قلی نے میرا سامان رکھا تھا۔ اس وقت تک میں صرف مولانا کے نام سے واقف تھا اور اتنا جانتا تھا کہ ایک فرشتہ صورت امدنیک فصیلت انسان جن کو میں کبھی کبھی ولایت منزل میں دیکھتا تھا وہی صاحب اس درجے میں موجود ہیں۔ مولانا صاحب بھی میرے بارے میں اتنا جانتے تھے کہ علی گڑھ کا پڑھا ہوا ایک نوجوان شخص ہے جو اکثر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب کی خدمت میں حاضری کی غرض سے ولایت منزل آتا رہتا ہے۔

سلام علیک کے بعد میں نے دریافت کیا کہ جناب مولانا صاحب کہاں کا قصد ہے؟ فرمایا۔ دو تین روز کے لیے لکھنؤ جا رہا ہوں، جب مجھ سے جناب مولانا صاحب نے یہ دریافت فرمایا۔ تو میں نے بھی عرض کیا کہ میرا بھی قصد

کی منتظر ہیں۔ اب تو مولانا صاحب بہت ہی خوش ہوئے اور میری خوشی کی تو کوئی انتہا نہیں تھی۔ کیونکہ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے دو تین دن اس عظیم شخصیت کے ساتھ گزارے تھے اور مجھ کو اس بات کا پورا اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی میں مجھ کو جو کام انجام دینے متصور ہیں ان کے لیے جناب مولانا سے زیادہ اچھا رہنما دشوار ہے۔ منقسم یہ لکھنؤ تابدایوں یہ سفر بھی بہت بڑے لطف رہا اور بدایوں کے قیام کے زمانے میں جو دو تین دن تک جاری رہا۔ جناب مولانا کے توفیق سے نظامی صاحب مرحوم و مقبور اور خان بہادر مولوی فصیح الدین صاحب ریٹائرڈ کاکٹر و دیگر مشرفا بدایوں سے خوب ملاقاتیں ہوئیں۔ اس لکھنؤ اور بدایوں کے سفر نے مجھ کو جناب مولانا سے قریب تر کر دیا۔ جب علی گڑھ سے تبدیل ہو کر میں آگرہ چلا گیا اور وہاں مجھ کو اسپیشل منیجر کورٹ آف وارڈس اضلاع آگرہ و علی گڑھ کا چارج ملا۔ اسی زمانے میں جناب خاں بہادر قاضی عزیز الدین احمد صاحب بگرامی بھی آگرہ میں بحیثیت سینئر ڈپٹی کلکٹر تعینات تھے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے انتقال کے بعد خاں بہادر ڈاکٹر حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب بدسلوہ فراہمی چندہ بغرض تعمیر آفتاب ہال آگرہ ترقی پانے اور ضلع آگرہ و متھرا کے سفر میں جناب قاضی صاحب اور میں برابر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب اور جناب مولانا سید طفیل احمد خاں صاحب کے

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۷ء

ہمراہ رہے اور خاصی رقم چندہ کی وصول ہوئی اور بہت سے وعدے بھی ہوئے اور یہ وعدہ شدہ رقومات وصول ہونے کا کام میرے سپرد کیا گیا۔ آگرہ کے قیام کے زمانے میں مولوی حبیب اللہ خاں صاحب نے اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب نے آگرہ کے بہترین سنگ تراشوں سے بات چیت کی اور جس جس قسم کے پتھر درکار تھے ان سب کے آرڈر دیئے گئے۔ اور بعد تکمیل ان پتھروں کے علی گڑھ پہنچانے کا کام میرے سپرد کیا جو بعد اللہ وقت مقررہ کے اندر انجام پا گیا۔ اور جناب خاں بہادر حبیب اللہ خاں صاحب کی عین مسرت کا باعث ہوا۔

آگرہ کے بعد جن جن اضلاع میں میری تعیناتی ہوئی جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب برابر کم فرما رہے اور جب بھی موقع ملتا میرے پاس قیام فرماتے مثلاً لکھنؤ، ستیا پور، کانپور، شاہجہانپور، بریلی، ان سب مقامات پر جناب مولانا صاحب تشریف لائے۔ اور قومی ملکی و تعلیمی امور پر بڑی تفصیل کے ساتھ گفتگو ہوتی رہی۔ لکھنؤ کے قیام کے زمانے میں جبکہ جناب مولانا صاحب اپنی کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ تصنیف کرنے میں مصروف تھے۔ ایک روز صبح کی چل قدمی کے وقت فالان محل روڈ اور وکٹوریہ اسٹریٹ سے گذر کر ہم دونوں ایک وسیع پارک میں بیٹھ گئے۔ اور میں نے یہ کہنا شروع کیا کہ ۱۹۴۷ء کے بعد سے مسلمانوں کی سیاسی ترقی نے بڑی زبردست کردہ لی ہے۔ یہ گفتگو لکھنؤ کے وکٹوریہ پارک میں ستمبر

یا اکتوبر ۱۹۳۹ء میں ہوئی کہ جناب مولانا نے ارشاد فرمایا کہ مسلمانوں کی اس سیاسی ترقی کو ذرا تفصیل کے ساتھ سننا چاہتا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ سب سے پہلے امیر امان اللہ خاں نے انگریزوں کا مقابلہ کیا۔ باقاعدہ جنگ ہوئی۔ اور اس جنگ کے نتیجے میں امان اللہ خاں بجائے امیر افغانستان کے شاہ افغانستان ہو گئے اور انھوں نے انگریزوں کی بالادستی کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا اور افغانستان ہر اعتبار سے ایک آزاد اسلامی سلطنت میں تبدیل ہو گیا۔ اور اسی طرح مصر نے انگریزی اقتدار سے نجات حاصل کی۔ اور مصطفیٰ اکمال پاشا نے مردہ ٹرک کی کوجیات نو دلائی اور شکست خوردہ فوج کو یکجا کر کے اور سامان جنگ جس طرح بھی ہو سکا۔ جلد سے جلد ہمساکر کے انگریزوں سے باقاعدہ جنگ کی اور ان کے بحری بیڑے کو اتنا نقصان پہنچا یا کہ برطانیہ اپنی اس شکست اور نقصان دولت کو تائیمت بھول نہیں سکتا۔ مختصر یہ کہ برطانیہ حبیبی عظیم طاقت کو سر جھکانا پڑا اور ٹرکی جس کا سلطان برطانیہ کے حق میں خطا غلامی کھ چکا تھا۔ از سر نو ایک آزاد ملک بن گیا۔ اور روز بروز ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ سودی عرب جو بڑی حد تک برطانیہ کے زیر اثر تھا۔ اب ایک آزاد اسلامی ملک میں تبدیل ہو چکا ہے اور امید ہے کہ رفتہ رفتہ خاصی ترقی کرے گا۔ ۱۹۳۵ء میں ایران و عراق سے انگریزوں کی وہ فوجیں جو ۱۹۱۳ء کی جنگ کے بعد سے ان ہردو ممالک میں چھاؤنیاں قائم کر کے اپنے پیر جائے ہوئے تھیں۔ اب وہاں سے رخصت ہو چکی ہیں۔

اپریل تا ستمبر ۱۹۴۰ء اور ان چھاؤنیوں سے یونین جیک اتر گئے ہیں۔ افریقہ کے ان تمام علاقوں میں جہاں مسلم اکثریت ہے کافی بیداری کے آثار نمایاں ہیں۔ اور مجھ کو تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ تمام مسلم علاقے جو ایک زمانہ میں سلیمان ثانی خلیفہ ترکی کے زیر نگیں تھے۔ اب رفتہ رفتہ خود مختار و آزاد ہو جائیں گے۔ اور ان علاقوں میں اسلامی سلطنتیں پوری قوت و طاقت کے ساتھ قائم ہو جائیں گی۔ یاد رہے کہ ۱۵۲۶ء میں جبکہ بابر نے پانی پت کے میدان میں فتح حاصل کر کے سلطنت مغلیہ کی بنیاد ڈالی اسی سال سلیمان ثانی خلیفہ ترکی نے ہنگری فتح کیا اور رفتہ رفتہ جنوبی یورپ کے بہت سے علاقے سلطنت ترکی میں شامل کر لیے۔ خلیفہ کے دو سو بیچاس باقاعدہ گورنر تھے۔ اور سلیمانی ثانی نے اپنی بڑی اور وسیع سلطنت قائم کی تھی کہ جس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ہے) میں نے ان سب علاقہ جات کو نام بنام لکھا کہ جناب مولانا سے عرض کیا کہ ایک وقت وہ آنے والا ہے کہ انشاء اللہ مسلمان دنیا کے سب سے بڑے رقبے پر اور تقریباً ان تمام ممالک پر قابض ہوں گے کہ جو سلیمان ثانی کے زیر نگیں رہ چکے ہیں اور اس میں انڈونیشیا اور ملائیشیا وغیرہ کا اور اضافہ ہو گا۔ میری یہ گفتگو سن کر جناب مولانا صاحب کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جس پہنچ پر ہم دونوں بیٹھے تھے اس سے اٹھ کر مجھ کو چٹا لیلہ اند بار بار یہ کہتے تھے کہ آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔ اور انشاء اللہ وہ سب باتیں مستقبل قریب میں ظہور پذیر ہوں گی۔ جن کو آپ نے اس وقت تفصیل کے ساتھ

بیان کیا ہے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ تمام علاقہ جات نہ صرف آزاد مسلم سلطنتوں میں تبدیل ہو چکے ہیں بلکہ ان میں قبیلوں میں اک عظیم بین الاقوامی مسلم اتحاد رونما ہوا ہے۔ جب کبھی میں یوپی کے دور دراز اضلاع سے علی گڑھ آتا تھا میرا قیام جناب خان بہادر ڈاکٹر مولوی حبیب اللہ خاں صاحب کے پاس ولایت منزل ہوتا تھا۔ اور جناب مولانا سید طفیل احمد صاحب کا اور میرا کمرہ ایک دوسرے سے متصل ہوتے تھے۔ یہ سلسلہ ۱۹۲۹ء سے ۱۹۴۶ء تک بے ابر جاری رہا اس لیے مجھ کو جناب مولانا صاحب کے اخلاق حمیدہ اور کربائے نمایاں کے بارے میں بہت کچھ واقفیت حاصل ہوئی۔

جناب مولانا صاحب کا لباس سادہ۔ غذا سادہ۔ مخصوص بے انتہا اور قومی خدمت کا جذبہ عظیم المثال تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ میری قومی زندگی کی نشوونما سب سے زیادہ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کی وہن منت ہے۔ سرسید احمد خاں صاحب علیہ الرحمۃ کے بارے میں فرماتے تھے کہ قومی جلسوں کا انتظام ہم نے ان سے سیکھا۔ اس سلسلے میں بڑی تفصیل سے گفتگو فرماتے اور یہ کہتے تھے کہ سرسید علیہ الرحمۃ جلسے کی تاریخ اور ذات سے جو بیس گھنٹے پیشتر ہال کو پورے طور پر راستہ کر کے مقفل کر دیتے تھے۔ ایک بجے کے بارے میں فرمایا کہ سرسید کی ایسیچ سن کر ایک انگلش پروفیسر جو انگلینڈ سے چند ہفتہ پیشتر ہی علی گڑھ آیا تھا اور اردو زبان سے رائے نام بھی واقف نہ رکھتا تھا۔ جلسے کے اختتام پر یہ ہتے ہوئے سنا گیا کہ حقیقتاً بہت بہت بڑا آدمی ہے۔

جناب مولانا صاحب نے ہندوستان کے تقریباً ہر صوبے میں آل انڈیا مسلم یوگ کونسلز کا نفرنس کے جلسے منعقد کرائے۔ جن سے قوم کو بے انتہا فائدہ پہنچا۔ لائسنس اسکول اور کالج سارے ہندوستان میں قائم ہو گئے۔ ان جلسوں میں بہترین قومی نظمیں پڑھی گئیں اور فاضل مقررین نے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے بارے میں اپنا اپنا اظہار خیال کیا۔ کانفرنس کی ان خدمات کی وجہ سے علی گڑھ کا نام سارے ہندوستان میں روشن ہوا۔ اس عظیم کام میں جناب مولانا صاحب کا بہت بڑا حصہ ہے۔

بڑی محنت کر کے ۱۸۷۷ء سے لے کر ۱۹۱۳ء تک کی ڈائریگری علی گڑھ اولڈ بوائز کے بارے میں تیار کی جو بے حد مفید ثابت ہوئی۔ کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ بڑی تحقیق کے ساتھ لکھی۔ اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور اقتصادی حالت کے تباہ کرنے میں جو کام انگریزوں نے کیا تھا اس کو خود ان کی خفیہ تحریروں کا حوالہ دے کر ثابت کر دیا۔

جب مولانا صاحب یوپی میں صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے تو انھوں نے مسلم اوقاف کے سلسلے میں نہایت عمدہ خدمات انجام دیں۔ ان کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ گورنمنٹ برطانیہ کسی قیمت پر ان کا ووٹ نہ خرید سکی۔ اس سلسلے میں طرح طرح کی پیش کش بھی کی گئی لیکن مولانا صاحب نے اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہ کرنا ممبری میں نہیں کیا۔

جناب مولانا صاحب دراز تک مسلم یونیورسٹی کی ایگریگیٹو کونسل کے ممبر رہے۔ اور کبھی بھی کسی موقع پر اپنے ووٹ کا

غلط استعمال نہیں کیا۔ ایک مرتبہ یہاں تک فوت آئی کہ مولانا حبیب اللہ خاں صاحب کی خشاء کے خلاف موٹ دیا حالانکہ ساری عمر کا ساتھ تھا۔ ایک ہی مکان (ولایت منزلہ) میں رہتے تھے۔ اور جلسے کی شرکت کے لئے ایک ہی دکنوڑیہ میں سوار ہو کر گئے۔ اور اسی دکنوڑیہ میں ولایت منزلہ واپسی ہوئی۔ ہمیشہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میں خاں صاحب کو اپنے بڑے بھائی کی جگہ متصور کرتا ہوں۔ یہ رشتہ اس وجہ سے قائم ہوا تھا کہ مولانا صاحب کے بڑے بھائی صاحب خاں صاحب (مولوی حبیب اللہ خاں صاحب) کے کلاس فیلو رہ چکے تھے۔ بوقت شام تقریباً ہر روز خانہ صاحب میر ولایت حسین صاحب۔ مولوی حبیب اللہ خاں صاحب۔ مولوی سید طفیل احمد صاحب اور دیگر معزز اولاد بوائز ولایت منزلہ میں جمع ہوتے اور مجھ کو بھی اکثر ان حضرات کے خیالات سے مستفید ہونے کا موقع ملتا تھا۔

یونیورسٹی سٹی ہائی اسکول تنہا اپنی کوشش سے قائم کیا اور بحیثیت منیجر مولانا نے اس ادارے کا بہترین انتظام کیا۔ یو۔ پی گورنمنٹ نے خفیہ طور پر ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم کو لکھا کہ ایک ہندو اور ایک مسلم منیجر اسکول کا نام رائے بہادر اور خاں بہادری کے خطاب کے لئے منجانب سرشتہ تعلیم یو۔ پی بھیجا جائے۔ کافی چھان بین کے بعد جناب مولانا صاحب کا انتخاب خان بہادری کے لئے کیا گیا۔ اور رپورٹ اس سلسلہ میں گورنر کے پاس بھیج دی گئی۔ کسی ذریعے سے جناب مولانا صاحب کو اس کا علم ہو گیا سب کام چھوڑ کر فوراً ہی الہ آباد پہنچے اور ایک ہندو ڈپٹی ڈائریکٹر کو جن کا نام غالب فونبال تھا۔ درمیان میں ڈال کر بے حد کوشش کی اور ڈائریکٹر

سرشتہ تعلیم کو جو انگریز تھا اس پر آمادہ کیا کہ جناب مولانا کا نام فہرست خان بہادری سے واپس لیا جائے اور کوئی دوسرا مسلم منیجر اس اعزاز کے لئے منتخب کیا جائے۔ اس صاف ظاہر ہے کہ اپنی قومی خدمات کے صلہ میں کسی قسم کی نام و نمود کو جناب مولانا صاحب پسند نہیں فرماتے تھے۔ خاموشی کے ساتھ ساری عمر قومی خدمات انجام فرماتے رہے اور اس بارے میں اپنی نظیر آپ تھے۔

شہر علی گڑھ میں محلہ قاضی پارہ میں ایک پرائمری سکول قائم کیا اور اس اسکول میں پارچہ بانی کے شعبے پر بہت زور دیا۔ جناب مولانا مسلمانوں کے لئے ٹیکنیکل تعلیم کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے کہ گاندھی بن والی واردہا اسکیم جس کو جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب اور جناب پروفیسر غلام السید بن صاحب نے ترتیب دیا تھا اس وقت تک ہندوستان کے کسی حصے میں رائج نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات میرے ذاتی علم میں ہے۔ کہ قاضی پارہ کے پرائمری اسکول کے بچے جنھوں نے چوتھی کلاس کے بعد کسی دوسرے اسکول میں داخلہ نہیں لیا محض اپنی پارچہ بانی کی صلاحیت کی بنا پر دوسو ڈھاسو تین سو چار سو روپے ہوا تک اس زمانے میں کمایا کرتے تھے۔ جبکہ ایک گریجویٹ کو تنواریہ ماہوار کی نوکری حاصل کرنا دشوار تھا۔ اس سے اندازہ فرما کر جناب مولانا صاحب کس قدر دوراندیش اور صابر لگتے تھے علی گڑھ اولڈ بوائز میں جناب مولانا صاحب مرحوم د منظور اپنے حسن اخلاق خلوص اور قومی خدمات کی بناء پر ایک عظیم ترسیم حیثیت کے مالک ہیں ان کو جس قدر بھی خراج تحسین پیش کیا جائے کم ہے۔

جناب مولانا صاحب نے ایک نہایت مفید کام یہ انجام دیا کہ سید الطاف علی صاحب بریلوی کو جبکہ وہ حیات حافظ رحمت خاں کھہر کا فارغ ہونے بریلی سے علی گڑھ لے آئے اور آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس میں ان کا تقریر بحیثیت سر دفتر جناب مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شہرہ آفاق سے منظور کرایا۔ جناب مولانا کے ساتھ ساتھ سید الطاف علی صاحب بریلوی بھی انتہائی خلوص، محنت و جوش مندی کے ساتھ کانفرنس کی خدمت کرتے رہے۔ اور پاکستان بننے کے بعد یہاں کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی۔ اس کانفرنس نے سرسید گزٹنگ جیسا عظیم الشان ادارہ قائم کیا۔ اس ادارے کے متعدد قومی جلسوں میں مجھ کو شرکت کا موقع ملا ہے اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ گزشتہ سال ایک جلسے میں جناب المانہ صاحب وزیر سرشتہ تعلیم صوبہ سندھ نے دو مرتبہ اپنی تقریر کے دوران ارشاد فرمایا کہ سرسید

گزٹنگ سے بہتر کوئی دوسرا ادارہ ہمارے ملک میں نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس گزٹنگ کے جلسوں کا حسن انتظام دیکھ کر علی گڑھ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی اکیڈمی آف ریسرچ تقریباً اسی کت میں اسلامی تعلیم، تہذیب و تمدن کے سلسلے میں شائع کر چکی ہے۔ یہ بھی ایک بڑی ٹھوس اور قابل قدر خدمت ہے۔ رہا ہی رسالہ "الحکم" بڑی خوبی اور بڑی کامیابی کے ساتھ علمی، ادبی اور ثقافتی خدمات انجام دے رہا ہے۔ مجدد الشہر کانفرنس کی لائبریری میں اس وقت کتابوں کا نہایت بڑا ذخیرہ ہے۔ رہنمایان قوم کے فوٹو گراف جو لائبریری ہال میں لگائے گئے ہیں۔ ان کو دیکھ کر قوم کا ہر فرد بے حد متاثر ہوتا ہے۔ اس عظیم لائبریری اور ریڈنگ روم سے ہماری قوم کے بچے و دیگر اہل ذوق برابر مستفیض ہو رہے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس زندہ باد پائندہ باد۔

اے علی گڑھ

اے علی گڑھ! اے جوان قسمتِ داستان کہن
اے کہ شمع فکر سے تابندہ تیری انجمن
تیرے پیانوں میں لرزاں ہے شرابِ علم و فن
حشر کے دن تک پھلا پھولا رہے تیرا چمن
مشعلِ مینا سے روشن تیرا مینسانہ رہے
رہتی دنیا تک ترا گردش میں چیمانہ رہے جوشِ ملیح آبادی

سر سیدی کی تعلیمی خدمات

از جناب محمد حسین خاں زیری ایم اے (علیگ)

مسلمان اپنے عہد کو کشمکشوں میں جہاں بھی گئے فتوحات کے بعد مساجد کی تعمیر کا کام بھی جاری کیا ہی مساجد میں بسا اہم مقام ہوتا تھا تعلیم کو جو مخصوص مقصد رکھتا تھا جگہ پر جگہ ہی تھا عام طور پر ہندوستان میں بھی یہی ہوتا تھا فتوحات کا دور ختم ہوا تو سادہ تعمیر میں اور پھر بعض مدرسہ قائم کر دیا گیا مساجد کے علاوہ امرا و سلاطین کے مقبروں اور بزرگان دین کی خانقاہوں میں بھی مدرسے قائم کر دیے جاتے تھے اور حکومت وقت ان کی سرپرستی کرتی تھی اور اسی لئے مدرسہ بھی تعلیم کے لئے اتفاق قائم کرتے تھے تاریخ گواہ ہے کہ جو تعلق کے عہد حکومت بن مرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے تھے بغیر مسلم مروجہ تعلیمی معارف بن کے مسلمانوں کے دور میں تعلیم کی ترویج کا اہتمام تھا۔ کپتان ہلٹن لکھتا ہے کہ عہد عالمگیری میں سندھ کے شہر ٹھٹھہ میں چار سو مدرسے مختلف علوم و فنون کے جاری تھے ایک مروجہ فلسفہ مدرسہ لکھتا ہے کہ برطانوی عہد سے قبل صرف بنگال میں انہی ہزار مدرسے قائم تھے اور وسطی ایشیاء کے لئے ایک مدرسہ تھا مٹر آرٹلے نے تھمپسن کی تعلیمی رپورٹ میں لکھا ہے کہ پنجاب میں تعلیمی میدان مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور ہندو مسلم سب ہی میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔

اٹھارہویں صدی میں انگلستان کے تاجروں کو لغات شروع ہوئی اور تاجروں کے ایک گروہ نے اقتدار حکومت حاصل کر لیا اس کی ابتدا ۱۷۵۷ء سے ہوئی جب کہ لیٹ انٹریا کپنی کو میلان پلاسی میں فتح

حاصل ہوئی پھر ۱۷۵۷ء میں کپنی اور شاہ عالم کے درمیان معاہدہ الہ آباد کے بعد تو گویا کپنی کی حکومت کا آغاز ہوا ابتدائی دور میں کپنی نے مسلمانوں کا نظام تعلیم قائم رکھا اور اسی کے تحت ملک میں ایک مدرسہ قائم کیا پھر ۱۷۹۲ء میں ہندوؤں کے بچے اسی قسم کا ایک مدرسہ بنائے ان میں قائم کیا گیا۔ ۱۷۹۷ء میں یہ تحریک بھٹی گئی کہ ہندوستان میں گوانگریز پڑھائی جائے۔ بحث و مباحثہ کے بعد مسئلہ ۱۷۹۷ء میں ایک تعلیمی کمیٹی کی تشکیل ہوئی اور اس طرح کپنی نے عہد تعلیم کا آغاز کیا جس میں کپنی نے انگریزی تعلیم کی اشاعت کو اپنا مقصد بنالیا ۱۷۹۷ء میں فارسی کو عدالتوں اور دفاتر سے خارج کر دیا گیا۔ ۱۷۹۷ء میں یہ طے کر دیا گیا کہ انگریزی خواندہ کو سرکاری ملازمتیں بن شروع دی جائیں گی۔ بالیسی کی اس تجویز کا سب سے زیادہ اثر مسلمانوں پر پڑا جیسا کہ ڈاکٹر منٹر اپنی کتاب موسومہ ہمارے ہندوستان مسلمانوں میں لکھتے ہیں :-

اپنی عملداری کے اوّل پچھتر سال میں ہم نے اپنے نقطہ عہدیدار تیار کرنے کے لئے مسلمانوں کے اس نظام تعلیم کو جاری رکھا اور حوصلہ ہی ایک نسل تیار ہو گئی ہم نے مسلمانوں کے نظام تعلیم کو اٹھا کر پھینک دیا جس سے مسلمان نو جوانوں کی ملازمت کے تمام راستے مسدود ہو گئے۔

یہ عنوان ”اتمس بخمدت ساکنان ہندوستان“ (ربانہ ترقی
تعلیم اہل ہند) شائع کیا اور ایک ادارہ ”سائنسی فنک
سوسائٹی“ کے نام سے قائم کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ اہل
وطن میں مغربی علوم کا مذاق پیدا کیا جائے سوسائٹی کے جلوس
میں علمی مضامین پر لکھ کر دئے جائیں عوام کے خیالات حکومت
پر اخبار کے ذریعہ ظاہر کئے جائیں اور یہ اخبار انگریزی اور
اردو زبانوں میں شائع ہوا کرے ان کی کوششوں سے ہندو
مسلمان اور انگریز اس کے ممبر بنائے گئے تاکہ قومی مفادات
کے حصول کے لئے مذہبی تعصب سدا نہ ہو۔ مغربی علوم
کی کتابوں سے ہندوستانی فائدہ اٹھائیں اور ان کے
ترجمے کیے جائیں تینوں اقوام کے اصحاب نے اس
سوسائٹی کی عمری قبول کی۔ برطانوی ہند میں یہ پہلا ادارہ تھا
جو رفاہ عامہ کے لئے سرسید کی سائنسی سے قائم ہوا سرسید
نے غازی پور میں بھی ایک اسکول قائم کیا اس کے لئے عوامی
چندہ سے سترہ ہزار روپے جمع ہوئے اور عمارت تعمیر ہوئی اس
اسکول میں فارسی عربی سنسکرت اردو اور انگریزی کی تعلیم کا ہتھکا
کیا گیا اور یہ اسکول نہ صرف ہائی اسکول سے موسم ہرکے شہسہ
ہوا۔

اس جدید نظام تعلیم کو روز بروز ترقی دی گئی۔ اس
دور کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ عیسائی مشنری کثیر تعداد میں آگئے
اور انھوں نے مدارس قائم کر دیئے جہاں عیسائیت کی تبلیغ کی
جاتی تھی اور کئی عہدیداران ”پادریوں کی حوصلہ افزائی کرتے تھے
مسلمان اقتصادى طلبہ پر بھی پست ہونے باجہ تھے تجارت پر
مند و اور انگریز قابض تھے اور اب مسلمانوں کے لئے سرکاری
سلازمت میں بھی کوئی حق نہ تھا ان حالات میں ۱۸۵۷ء کا
ہنگامہ برپا ہو گیا اور اس کے نتیجے میں مسلمانوں کی تباہی انتہا
کو پہنچ گئی اور بغاوت کا الزام مسلمانوں کے سر منڈھ دیا گیا۔
ہندو اور انگریز متحد ہو گئے حکومت متعصب تھی بنگال میں
مسلم اوقاف سے ہندوؤں کی تعلیم ہونے لگی۔

۱۸۵۷ء میں اہل ہند کو شکست ہو گئی تو اس وقت
سر سید مسلم قوم کے صحابہ نے یہ کہ منصف مشہور ہو کر خود اپنے اھل
نے اول تو اپنا شہرہ آفاق رسالہ ”اسباب بغاوت ہند“
لکھ کر میران پارلیمنٹ کو لندن روانہ کیا اس میں ملاوہ دیگر رسال
کے قوم کی تعلیم کا مسئلہ بھی پیش نظر رکھا انھوں نے قوم کی بقا
کے لئے انگریزی تعلیم کو ضروری سمجھا ان کے مخالفین ان کے متعلق
ربائیں کہیں لیکن اگر اس زمانے کے حالات کو پیش نظر رکھا
ئے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس وقت اس نظام تعلیم کو قبول
نے کے سوا چارہ نہ تھا کیونکہ دیگر اقوام حکمران قوم سے تعاون
کے تعلیمی میدان میں بہت آگے بڑھ گئے تھیں۔

سرسید کی تعلیمی فتوآت کی ابتدا ۱۸۵۷ء سے ہوئی
ہے انھوں نے مولانا ابوالکلام علی اہل اسکول قائم کیا اور اس کے
اضافات کے لئے اپنی دو کتابیں ”تذکرہ“ ۱۸۶۲ء
۱۸۶۳ء میں شائع کیں اور مولانا ابوالکلام علی اہل اسکول

۱۸۶۲ء میں سرسید کا تہا ملہ علی گڑھ جو گیا اور
سوسائٹی کا دفتر بھی وہیں منتقل ہو گیا انگریزوں کی شکست
اور علی گڑھ میں اس سلسلہ میں سرسید کی خدمات
بھی تحریر ہوئی ہیں۔

۱۸۶۳ء میں سرسید نے علی گڑھ میں
”مدرسہ اہل ہند“ کا افتتاح کیا
اور اس میں انگریزی اور
فارسی کی تعلیم دی گئی۔

اس درخواست میں یہ بھی لکھا تھا کہ ترجمے کا کام سائنسی فنک سرٹیفکیٹ انجام دے گی۔

سر سید نے قیام لندن کے دوران ایک کتابچہ انگریزی زبان میں شائع کرایا جس میں ہندوستان کے نظام تعلیم کے نقائص بیان کیے گئے تھے اور مسلمانوں کے لیے ایک یونیورسٹی کی تجویز کی گئی تھی۔ جس کا ذریعہ تعلیم اردو ہو لیکن سید محمود جو اس یونیورسٹی اسکیم کے مصنف تھے ان کا خیال تھا کہ لودپ کی آئے دن کی علمی ترقیات کا ساتھ لازم نہیں دے سکیں گے لہذا یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہی رہی۔ سر سید نے اپنا انگریز احباب اور سید محمود کی مدد سے جرمن تدبیریں اور تجویزیں لندن میں بیچ کر کئی تھیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) ایسی تدبیریں کی جائیں جس سے مسلمانوں کے دلوں

سے تعصب دور ہو جائے اور یورپین سائنس و

لٹریچر کا پڑھنا سے وہ کفر سمجھتے ہیں اس خیال

کو ان سے دور کیا جائے۔

(۲) خود لمانوں سے پوچھا جائے کہ یورپین سائنس

اور لٹریچر کیوں نہیں پڑھتے اور اس میں کیا

انہی تہمت کی بات ہے

(۳) کالج کے لئے چندہ جمع کیا جائے اور جب موقع

ملے علی گڑھ میں کالج قائم کیا جائے۔

(۴) مسلمانوں میں قومی اتحاد قومی ہمدردی

کا جذبہ ابھارا جائے کیونکہ یہی قومی ترقی کا اہل

زیلہ ہے اور سب سے مقدمہ کام ہے کہ وہ

مسلمان ہی رہیں اور اسلام کی حقیقت ان

کے دل میں قائم رہے اس لیے ضروری ہے

کہ انگریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہو اور

تھے اور محکمہ تعلیم کے افراد بھی ان کے مجبور ہو کر تھے سر سید کو یہ چلا کر کیٹی کے ارکان یورپ میں حکام اراکین سے محبوب رہتے ہیں اور کیٹی میں بول نہیں سکتے تو انھوں نے ایک یادداشت حکومت کو بھیجی جس میں لکھا کہ:-

”جس غرض سے کیٹیاں قائم ہوئی تھیں ۵۰ لوری

نہیں ہوئی کیونکہ یورپین ممبر ہندوستانی ممبروں کو

مخالف فرقی تصور کرتے ہیں اور ان کو شکستہ

زیبا اپنا قومی حق جانتے ہیں اور ہندوستانی ممبر

کیٹی میں ان کو ان کی مورچوں کی مانند معلوم ہوتے

ہیں جو مادام لسا کی فاشنگ گاہ میں تھیں“

۱۸۶۷ء میں سر سید نے برٹش انڈین ایسوسی ایشن

کی طرف سے ایک درخواست گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کی

جس کا خلاصہ یہ ہے:-

(۱) اعلیٰ تعلیم کا ایک ایسا ادارہ قائم کیا جائے

جہاں بڑے بڑے علوم و فنون کی تسلیم دہی زبان

میں ہو کرے۔

(۲) دیسی زبانوں میں ان مضامین کا امتحان ہو

کمرے جس میں کہ طلبہ کھٹہ یونیورسٹی میں انگریز

میں امتحان دیتے ہیں۔

(۳) جو سند انگریزی میں امتحان دینے والوں کو

دی جاتی ہے وہی دیسی زبانوں میں امتحان

دینے والوں کو دی جائے۔

(۴) اردو ٹیکٹائی یا تو کھٹہ یونیورسٹی میں قائم کی

جائے یا دیسی زبان کی یونیورسٹی الگ محبوبہ یونی

میں قائم کی جائے۔

عقائد مذہبی میں انھیں پختہ کر دیں اور تاریخ اسلام اور مذہب اسلام سے انھیں آگاہ کریں جس کے سبب عرب کے کل باشندے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بول اٹھے تھے۔

(۵) مسلمانوں کی اخوت اسلام کا سبق دیں اور بتائیں کہ اخوت اسلامی ایک چیز ہے جو نبی اخوت سے بھی زیادہ مستحکم ہے۔

(۶) ہم کو ان میں قومی ہمدردی پیدا کرنا چاہیئے۔ قومی ہمدردی کا پیدا ہونا جو اس کے غفلت کے غل مسلمان بچوں کو ہم ایک جگہ جمع کریں وہ سب مل کر ایک جگہ رہیں ایک جگہ پڑھیں اور ایک ساتھ کھائیں اس مطلب کے لیے ہم کو ایک بھر ڈنگ باؤس بنانا چاہیئے جس میں کم سے کم ایک ہزار طلبہ کا بیچ نکلا سوں کے رہ سکیں اور ان میں باہمی اخوت اور بھائی بھائی پیدا ہو۔

۱۹۸۱ء میں جب سرسید کو یہ خطرہ محسوس ہوا کہ پنجاب میں علوم مشرقی کو فروغ دینے کے بہانے سے انگریزی تعلیم کو کم کرنے کی تجویزیں ہو رہی ہیں تو انھوں نے اس کی مخالفت میں نہایت زوردار مضامین شائع کیے جو بقول مولانا شبلی ان کے تین پر زور آرائشیں پنجاب پورٹریٹ پر قلعہ شکن تو ہیں انھیں جن کے صدمے سے مشرقی تعلیم چلنا پڑے ہوگی پھر جب الہ آباد پورٹریٹ میں مشرقی تعلیم کے کھلنے کی اطلاع ملی تو انھوں نے اس کا بھی شدید مخالفت کی۔

یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ سرسید علوم مشرقی کی تعلیم کے

مخالف تھے اور بعض لوگ یہ اعتراض کرتے بھی ہیں درحقیقت یہ بات نہیں ہے وہ ہرگز علوم مشرقی کی ترقی کے مخالف نہ تھے بلکہ ان کا مقصد یہ تھا کہ علوم مغربی میں کا حاصل کرنا نہایت ضروری تھا محض علوم مشرقی کی ترویج کے بہانے ختم نہ کیے جائیں ان کا اصرار تھا کہ علوم مشرقی کی تعلیم و ترقی کا انتظام مسلم اوقاف سے کیا جائے چنانچہ امرتسر میں ایک تقریر کے دوران فرمایا:

مسلمانوں کو یہ بھی لازم ہے کہ عربی زبان کی تحصیل نہ چھوڑیں، ہمارے باپ دادا کی مقدس زبان اور ہمارے قدیم ملک کی زبان ہے جو فصاحت و بلاغت میں سمٹک زبانوں میں لاثانی ہے مگر انفرادی ربط نہ ہو۔ اس زبان میں ہمارے مذہب کی ہدایتیں ہیں لیکن جب کہ ہماری معاشی و تجارتی ہمدردی ہماری زندگی بہت کم ہوسر ہونے کے ذرائع بلکہ ہماری اس نسل کے موافق انسان بنانے کے دراصل انگریزی زبان سیکھنے میں ہیں تو ہم کو اس طرف توجہ کرنی چاہیئے۔

نواب عماد الملک سریدھن بگاری کو ایک خط کے لکھتے ہیں کہ: ”میں نے سریدھن بگاری کو بتایا کہ علم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہوتا جاتا ہے کسی طرح قائم رہے اگر عربی فارسی ہم میں سے معدوم ہو جائے تو اسی کے ساتھ ہماری قومیت بھی معدوم ہو جائے گی“ ۱۹۸۶ء میں جب انھوں نے محمد علی ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی تو اس کے مقاصد میں ایک مقصد یہ بھی تھا۔

”علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علماء اسلام
جایجا بلور خود دیتے ہیں اس کو تقویت دینا
اور اس کو دستور قائم و جاری رکھنے کی کتاب
تدبیریں عمل میں لانا“

کانفرنس کے اجلاس میں یہ بحث ہوئی کہ اوقات
کار و پے مغربی تعلیم پر بھی ہرن کیا جائے تو سرسید نے اس کی شد
سے مخالفت کی۔ یونیورسٹیوں میں علوم مشرقی کی تعلیم کے
وہ اس وجہ سے مخالف تھے کہ یہ علوم جو قدیم سے ملنے
ہیں ان کے ساتھ مذہبی تعلیم اور مذہبی مسائل ایسے مخلوط
ہیں کہ انھیں جدا نہیں کیا جاسکتا لہذا اگر اس چیز کو
خارج بھی کیا جائے تو جو شخص علوم مشرقی کا خواہاں ہے۔
اسے پسند نہیں کرے گا۔ اور اگر کرے گا تو مسلمانوں میں اس
کی وقعت نہ ہوگی۔

لندن میں تعلیم و تربیت کے نتائج دیکھ کر ان کا دل بے چین
ہوتا تھا کہ کاش ان کے ملک میں بھی ایسے ہی شائستہ اور
تعلیم یافتہ ہوتے۔ ایک خط میں ہندو دل سوزی سے محسن الملک
کو لکھتے ہیں:-

”افسوس ہے کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے
جارہے ہیں اور کوئی ان کو نکالنے والا نہیں
ہائے افسوس امرت تو کہتے ہیں اور نہ ہر
نگلتے ہیں۔ ہائے افسوس ہاتھ پکڑنے والے
کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں اور گلو کے منہ
میں ہاتھ دیتے ہیں۔ اے بھائی مہدی!
کچھ فکر کرو اور حقین جان کو کہ مسلمانوں کے
ہونٹوں تک پانی آگیا ہے اب ڈوبنے میں

بہت کم فاصلہ ہے۔ اگر تم یہاں آئے تو دیکھتے
تربیت کس طرح ہوتی ہے اور تعلیم اولاد
کا کیا قاعدہ ہے اور علم کو کون آتا ہے اور
کس طرح بد قوم عزت حاصل کرتی ہے،

انشاء اللہ تعالیٰ میں یہاں سے واپس ۶
کر سب کچھ کہوں گا در کروں گا“

لندن سے واپسی پر سرسید نے ”کلیٹی خواستگار
ترقی تعلیم مسلمانان“ قائم کی اس کمیٹی کا آغاز بھی اس طرح
کیا گیا کہ ابتدا میں انھوں نے ایک ”اتماس بخودت اہل اسلام
وحکام ہند درباب ترقی تعلیم مسلمانان“ طبع کر کے شائع
کیا جس میں سرکاری مدارس، کالجوں، یونیورسٹیوں کے
فوائد کا ذکر کر کے اس بات پر افسوس ظاہر کیا تھا کہ:-

”فی الحقیقت مسلمان طالب علم بہت کم ہیں

جو سرکاری اسکولوں اور کالجوں سے مستفید
ہوتے ہیں خصوصاً اپر انڈیا یعنی شمالی ہندوستان
میں جہاں کے کل غالب علمیں میں سے مسلمان
طلبہ علموں کو کافی مدد تین سے زیادہ نسبت
نہیں ہوگی۔ پس یہ بات بلاشبہ کانوں
کو عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اور اس غفلت
اور قلت کے اسباب اور وجوہات دریافت
کرنے کی خواہش کو اشتغال دیتی ہے مجھے
یقین کامل ہے کہ ہندوستان میں کوئی مسلمان
نہیں ہے جو اپنے ہم مذہبوں کو ایسی
حالیہ تا سبب خیر بردل سے افسوس نہ کرے
ہو اور ان کی ترقی کا دل سے خواہاں نہ ہو

لیکن تا وقتیکہ اس مرض کے اصلی اسباب دنیا
نہ ہوں اس کا کوئی مؤثر علاج نہیں ہو سکتا
سب سے عمدہ بات یہ معلم ہوتے ہیں کہ
اس امر کی تحقیقات ہو۔

عرض انھوں نے ایک کمیٹی قائم کی اور ایک اشتہار
اخبارات میں دیا گیا کہ اہل علم مسلمان اس مضمون پر پمفلٹ تحریر
کریں کہ مسلمان طالب علموں کا سرکاری مدارس میں اس قدر
کم داخل ہونے کے وجوہات کیا ہیں اور ان کے رفع کرنے
کی کیا تدبیریں اختیار کی جائیں۔ اس اشتہار کے جواب میں
بیشتر مضامین موصول ہوئے جن میں مضمون نگاروں نے
وجوہات مشکلات اور علاج کی تجاویز پیش کر دیں ریتین
مضمون نگاروں کو بالترتیب ۵۰۰ - ۳۰۰ - ۱۰۰ اور
۱۵۰ روپے انعام دیا گیا۔

مرسید کا منشا تھا کہ مسلمانوں کے لیے ایک یونیورسٹی
قائم کریں لیکن جب حکومت نے یونیورسٹی کی امداد سے انکار
کر دیا تو مجبوراً انھوں نے کالج ہیڈ کوارٹریا لیکن یونیورسٹی کا
نیال انھوں نے ترک نہیں کیا گورداسپور میں ایک تقریر کے
دوران فرمایا:

”ہندوستان کی ترقی اس وقت ہوگی جب وہ
اپنے باہمی چندے، اپنے انتظام، اپنی قوت
سے بلا مداخلت گورنمنٹ اور اس کے افسر
کے اپنی خود سری اور اپنے مرضی کے موافق
اپنے بچوں کی تعلیم کریں گے“

سنسری اسکولوں کا حوالہ دیتے ہوئے ایک تقریر میں یوں فرمایا
ہوئے:-

مسلمانوں کو یہ مشرم نہیں آتی کہ مشنری تعلیم کا
میں وہ اپنے لڑکوں کو بھیجتے ہیں ان کو خوش
پیدا نہیں ہوتا۔ ان کو غیرت نہیں آتی۔

پہلے تو ۱۸۸۷ء میں علی گڑھ میں ایک اسکول قائم کیا گیا
اور پھر ۱۸۸۷ء میں کالج کی ابتدا ہوئی جس کا سنگ بنیاد
لارڈ لٹن گورنر جنرل نے رکھا۔ دینیات کی تعلیم کے لیے شیعہ
اور سنی علماء کی در کمیٹیاں قائم کی گئیں تھیں حاضری
لازمی تھی اور کلاس میں ترقی کے لیے دینیات میں پاس ہونا
لازمی رکھا گیا ۱۸۸۷ء میں قرآن مجید کا درس بھی داخل
نصاب کیا گیا۔ چھٹی عمر کے طلباء روزانہ دو آیات یاد کرتے
تھے اور بڑی عمر والوں کو معنی اور تفسیر بتائی جاتی تھی تین
سال میں عموماً ترجمہ قرآن پورا ہو جاتا تھا۔ ان طلباء کے لئے
جن کے پاس ایم اے میں عربی ہو ایک سالہ سیرت پاک پر عربی
میں لکھوایا گیا اور ان کے لیے جن کا مضمون فارسی ہو اسی سال
کا ترجمہ فارسی میں کیا گیا۔ اسکول کے طلباء کے لیے اسی سال کے
اردو میں لکھوایا گیا۔

۱۸۸۷ء میں ایجوکیشن کمیشن کے سامنے سرسید نے
شہادت دی جہاں مسلمانوں کی تعلیم پر بہت زور دیا۔ ذریعہ
تعلیم کے متعلق انھوں نے کہا کہ ایسے مدارس میں جہاں مقصد
اعلیٰ تعلیم نہ ہو کل تعلیم دہی زبان میں دی جائے لیکن ایسے مدارس
میں جہاں مقصد اعلیٰ تعلیم ہو ذریعہ تعلیم انگریزی ہی ہو۔ انھوں نے
یہ بھی کہا کہ جب تک خود لوگ اپنی تعلیم کا اہتمام اپنے ہاتھ میں نہیں لے
اس وقت تک ان کی مناسب تعلیم نہ ہو سکے گی پس یہی مفید ہے
کہ حکومت ملکی تعلیم کا کل انتظام لوگوں پر چھوڑ دے اور خود
اس میں بالکل حاضمت اندازی نہ کرے انھوں نے یہ بھی کہا کہ

کہ کوئی گورنمنٹ اسکول اس لیے بند نہ کیا جائے کہ وہاں قریب میں کوئی مشن اسکول ہے۔ جو لوگ مشن اسکولوں میں اپنے بچوں کو تعلیم دلانا نہیں چاہتے وہ اپنے اسکول کھولیں اور حکومت مالی امداد دے، سرسید نے یہ بھی کہا کہ نصاب میں مضامین کی بھرمار ہے لہذا کسی مضمون میں لیاقت پیدا نہیں ہوتی اور کوئی مصنف پیدا نہیں ہوتا۔ ایک فارسی شاعر مشہور ہے نیم حکیم خطہ جان اور نیم ملاحظہ ایمان پس یہی حال ان اسکولوں اور کالجوں کی تعلیم یافتہ لوگوں کا ہے۔

مختصر یہ کہ سرسید کی زوردار شہادت کا بہت اثر ہوا اور کمیشن نے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو سفارشات پیش کیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) حکومت دیسی مدارس کی امداد کرے۔

(۲) مسلمانوں کی تعلیم کے اخراجات مقامی بلدیہ یا صوبائی حکومت برداشت کرے۔

(۳) پرائمری اور مڈل اسکولوں میں ذریعہ تعلیم اردو ہو۔

(۴) مسلمان طلبہ کو وظائف دیئے جائیں اور فیس میں رعایت کر کے ہمت افزائی کی جائے۔

(۵) نارمل اسکول بھی قائم کیے جائیں۔

(۶) ایسے مدارس جو اوقاف سے چل رہے ہیں وہاں مسلمان مدرس مقرر ہوں۔

(۷) پرائمری، مڈل اور ثانوی امتحانات کی بنیاد مسلمان طلبہ کو اسکالرشپ دیئے جائیں۔

(۸) صوبائی حکومتیں ملازمتوں میں مسلمانوں کا خاص خیال رکھیں۔

اپریل تا ستمبر ۱۸۸۵ء

کالج کو قائم جوئے جب سے برس ہو گئے تو سرسید کو اس کی طرف سے کچھ اطمینان ہو گیا ایک کالج تمام ملک کے مسلمانوں کے لیے کافی نہ تھا اب سرسید نے ۱۸۸۵ء میں محض کونینٹل کانفرنس کی بنیاد لی اس کے مقاصد حسب ذیل قرار پائے۔

(۱) مسلمانوں میں مغربی تعلیم کو اعلیٰ درجوں تک پہنچانے میں کوشش کرنا۔

(۲) مسلمانوں کی تعلیم کے لیے جو انگریزی مدرسے ملازوں کی طرف سے قائم ہوں ان میں مذہبی تعلیم کے حالات کا پتہ چلانا اور نامہ بردار عمل کے اس تعلیم کے انجام کی کوشش کرنا۔

(۳) علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو علمائے

اسلام جا بجا بطور خود دیتے ہیں ان کو تقویت دینا اور قائم جاری رکھنے کی تدابیر عمل میں لانا۔

(۴) جو تعلیم قدیم طرز پر مکتبوں میں دی جا رہی ہے اس کے اثبات کی تحقیق کرنا اور توسیع و ترقی کی تدابیر کرنا۔

اس کانفرنس کے اجلاس ہر سال ملک کے مختلف حصوں میں ہونے لگے اور مسلمانوں میں تعلیم کا توجہ پیدا ہو گیا۔ ہر سال اکابر اور ماہرین تعلیم عموماً دبیر کے آخری ہفتے میں کسی شہر میں جمع ہوتے اور مسلمانوں کے تعلیمی مسائل پر غور و خوض کرتے اور حکومت کے سامنے مطالبات پیش کرتے تھے۔ اس مفید ادارے نے مسلمانوں کو جدید تعلیم کی طرف مائل کرنے میں بہت کام کیا چنانچہ جگہ جگہ مسلمانوں کے لیے نئے اسکول قائم ہونے لگے۔ اٹاوا میں مولوی بشیر الدین رحمان نے جو سرسید کے ساتھیوں میں تھے اسلامیہ اسکول کی بنیاد

اسی طرح ایک بار ایک عام جلسے میں مسلمانوں کو خطاب کیا :-

”اے دوستو ہماری پوری پوری تعلیم اس وقت ہوگی جب کہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یونیورسٹیوں کی غلامی سے ہم کو آزادی ہوگی۔ ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے اور بغیر یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں تعلیم پھیلائیں گے فلسفہ ہمارے دایں ہاتھ میں ہوگا اور ریچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کلمات سر پر“

یورپ کے نامور عالم مسٹر کب نے سرسید کے متعلق ان خیالات کا اظہار کیا ہے جو ڈارننگ کے بپے باعث دلچسپی ہوگا :-

”میاوسی کے اندھیرے میں مسلمانوں کو ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو ان کو روشنی میں لے جائے اور ان کی شکستہ دنیا کی تعمیر نو کرے۔ یہ شخص سرسید احمد خان کی شکل میں نمودار ہوا۔ وہ سادگی، سچائی، اصلی دماغی مقصد کی مضبوطی، جذب دل کی گہرائی اور ذاتی کشش جیسی خصوصیات کے حامل تھے ان کی کوشش تھی کہ ان کی قوم جدید تعلیم حاصل کرے۔ اس مقصد کو سامنے رکھ کر وہ اپنے کام میں لگ گئے اور کئی سال تک مسلسل محنت کے بعد کالج قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے جو ۱۹۲۲ء میں ترقی کر کے مسلم یونیورسٹی بن گیا۔ جیسے جیسے زمانہ گزر رہا تھا اس عظیم رہنمائی کی عظمت نمایاں ہوتی جاتی ہے“

ذاتی جو ترقی کو کے اندر کالج ہو گیا۔ اسی طرح اگر وہ میں مولوی سعید احمد مانہ روری نے شعیب محمدیہ اسکول جاری کیا جو انٹر کالج ہو گیا اور ایک اسکول لڑکیوں کے لیے قائم کیا جو صغیرہ قلمہ انٹر کالج کے نام سے موسوم ہے پشاور میں اسلامیہ کالج لڑکوں میں سبزہ مدرسہ اسی روشن چراغ کی کرنیں ہیں۔ لاہور انجمن حمایت اسلام نے سکولوں کا جال پھیندا یا بجی کے مسلمانوں نے انجمن اسلام قائم کی اور مسلمانوں کی تعلیم کا بار سنبھالا۔ سرسید کے نزدیک تعلیم کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی ذہنی سطح بلند ہو اور معاشرتی اور اقتصادی حالت بہتر ہو۔ بہتر ہو۔ وہ چاہتے تھے کہ قوم میں ایک عام علمی قضا پیدا ہو جائے لکھنؤ میں ایک تقریر کے دوران انھوں نے فرمایا :-

”اے دوستو مجھے یہ بات کچھ زیادہ خوش کرنے والی نہیں ہے کہ کسی مسلمان نے بی۔ اے یا ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کر لی۔ میری خوشی قوم کو قوم بننے کی ہے“

۱۸۵۶ء میں مدرسہ العلوم کے طلباء کو مخاطب کر کے انھوں نے فرمایا :-

”یاد رکھو ربی سچا کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اس پر یقین کرنے سے ہماری قوم ہماری قوم ہے۔ اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس پر یقین نہ کیا تو تم ہماری قوم نہ رہے پھر اگر تم آسمان کے تارے ہو گئے تو کیا پس امید ہے کہ تم ان دونوں باتوں پر علم اور اسلام کے نمونے ہو گے اور جب ہی ہماری قوم کو عزت ہوگی“

ایجوکیشنل کانفرنس اور العلم سے میرے روابط

جناب اخلاص حسین زبیری
ایم اے

جلد العلم جس مکتبہ فکر کی نمائندگی کرتا ہے اس کا مبداء و منبع سر سید رحمۃ اللہ علیہ کی غیر معمولی بصیرت اور دیدہ و نظر ہے سر سید رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی سائنس سے شروع ہو کر ۱۸۵۷ء میں ختم ہوئی ہے۔ سائنس کی جنگ آزادی کا پورا زمانہ ان کی زندگی میں گزرا اس جنگ کی تباہ کاریوں کے بعد مسلمان قوم کا شیرازہ بکھر چکا تھا مسلمان خواص تشدد و انتشار میں مبتلا اور عوام نہایت بے سروسامانی اور جمود و جہالت کا شکار تھے۔ سر سید نے اپنی عدادِ عقل سلیم سے کام لے کر ایک ایسا طریقہ اختیار کیا جو خیرِ الامور واسطہ کے اصول پر ملامت کے جمود اور مغرب زدگی کے جنون سے مبرا تھا۔ انھوں نے اپنے نظریے کو پروان چڑھانے کے لیے ایک زبردست تحریک برپا کی جو مسلمانوں کی بے علمی اور بے علمی کو دور کرنے اور ان کے تغافل اور جمود کو توڑنے میں بے حد کامیاب رہی اسی تحریک کی بدولت شبلی، حالی، مخدوم علی اور وقار الملک وغیرہ کے علمی کارنامے وجود میں آئے اور آلِ اندیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، سائنٹیفک سوسائٹی جیلہ دارو اور تہذیب الاخلاق جیسے جماعت کی بنیاد پڑی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ۱۸۹۰ء میں اسی تحریک کے زیر اثر ”آلِ اندیا مسلم لیگ“ وجود میں آئی اور اسی تحریک کے مقتدر اور دیر کارکنوں نے مسلم لیگ کو مسلمانوں کا واحد سیاسی ادارہ بنانے اور عداوتِ تخلیق

قبرِ پاکستان کے کام میں عظیم حصہ لیا۔ العلم کے مدیر احوال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے روح رواں سید الطاف علی بریلوی کی تحریک کے ایک مقتدر علمبردار میں غیر منقسم ہندوستان میں وہ اسی تحریک کے ایک اہم ستون تھے اور ۱۹۰۵ء میں پاکستان اگر نہایت روٹ فرسا حالات میں انھوں نے اپنی محبوب تحریک کا کام شروع کیا۔ اگر ہم یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کامیابیاں مفت حاصل ہیں ہوتیں بلکہ انسان کی جفاکشی اور خوشنعمانی کا نتیجہ ہوتی ہیں تو سید صاحب موصوف نے جو تباہی کا کام کیا بیان پاکستان میں حاصل کیں مثلاً ”سر سید رٹائرڈ کالج“ کا قیام یوسف میموریل لائبریری کی تعمیر ایک نادرا وجود میوزیم کا قیام لائبریری اور ریڈنگ روم کی قابل قدر سہولتوں کی فراہمی اور کانفرنس کی کیریئر آف ریسرچ کی نمائندگی کا کردار کی وہ ان کی غیر معمولی جفاکشی اور علمی کارکردگی کا نتیجہ ہی سمجھی جائیں گی سید صاحب موصوف سے راقم کی پہلی ملاقات آپ کے ایک معزز دوست اور ہم سایہ جناب قاسم علی خان ایڈووکیٹ کے مکان پر ۱۹۳۵ء میں ہوئی۔ مجھے یاد نہیں کہ سید صاحب کس سلسلے میں وہاں تشریف لے گئے تھے۔ میں قاسم علی خاں صاحب (مرحوم) کی خوبیوں سے متاثر تھا اور تقریباً ہر اتوار کو ان سے ملاقات کرتا تھا۔ سید صاحب

سے ان کے یہاں ملاقات ہونے پر میں نے ایک ترجمے کا ذکر کیا جسے میں کسی رسالے میں شائع کرانا چاہتا تھا۔ وہ مولوی تیز الدین صاحب (مرحوم) سابق اسپیکر قومی اسمبلی کے ایک انگریزی مضمون "WHY RELIGION" کا ترجمہ تھا سید صاحب نے بلا تا نا مل اسے شائع کرنے کا وعدہ فرمایا اور العلم کی انٹورٹا دسمبر ۱۹۶۵ء کی شائع میں اسے بعنوان "مذہب کی ضرورت کیوں ہے؟" شائع کر دیا گیا۔ اس سمت افزائی سے فائدہ اٹھا کر قلم نے اپنا ایک مضمون بعنوان "آئین پر ایک نظر" شائع کر لیا۔ اس کے بعد سید صاحب نے راقم کو کتاب "CULTURE AND ANARCHY" کے ترجمے میں شریک کیا۔ وہ ترجمہ کتاب "ثقافت و انتشار" کی شکل میں شائع ہو چکا ہے اور اب غالباً اس کی دوسری طبع کی تیاری ہو رہی ہے بعد ازاں "PRINCIPLES OF TEACHING" کا ترجمہ راقم نے کیا اور وہ "اصول تدریس" کے نام سے شائع ہوا ۱۹۶۵ء میں کانفرنس کے صدر محترم ممتاز حسن صاحب (مرحوم) کی دعوت پر ایک تاریخی کتاب کا ترجمہ راقم کے سپرد کیا گیا اور اس پر تشریحات لکھنے کی فرمائش بھی کی گئی۔ کام مکمل ہونے پر محترم ممتاز حسن (مرحوم) نے ترجمہ اور تشریحات کی پسندیدگی سے متعلق ایک خط سید صاحب کو تحریر کیا جس کی ایک نقل سید صاحب نے راقم کو ارسال فرمائی۔ وہ بطور ایک سارٹیفکیٹ راقم کے پاس موجود ہے۔ یہ کتاب "عہد اسلامی میں علمی ترقی" کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ ۱۹۶۵ء میں سید صاحب نے نفسیات اطفال پر اردو میں ایک کتاب لکھانے کا منصوبہ بنایا۔ اس مقصد کے لئے

انہوں نے بہ و فی سہ و جہالتی صدیقی کا ایک مسودہ حاصل کر لیا وہ مسودہ ۱۹۶۵ء کی مطبوعہ ایک کتاب کا نام لکھ کر اردو ترجمہ تھا اور قابل شاعت نہ سمجھا گیا چنانچہ انہوں نے راقم نے نفسیات اطفال پر ایک کتاب عہد بننے کے لئے راقم نے جرنل فرائش ایک کتاب بنائی اور وہ ۱۹۶۵ء کی نفسیات اطفال کے نام سے شائع ہو چکی ہے اس کتاب کے بعد وجود میں لانے کے لئے جو سماجی سید صاحب موصوف نے کی وہ تعلیمی سرگرمیوں میں ایک ان کے غیر معمولی شوق و شغف کی آئینہ دار ہیں اسی دوران میں ایک علمی کتاب "مذہب کے تعلیمی نظریے" کے نصف حصہ کا راقم سے انگریزی زبان میں ترجمہ کرایا گیا۔ اس کتاب کے نصف حصے کا ترجمہ جناب عظیم الدین خان صاحب (مرحوم) سابق سیکرٹری سرسید گزٹ کالج کر چکے تھے۔ اب وہ کتاب EDUCATIONAL CONCEPTS OF GREAT MEN کے نام سے شائع ہو چکی ہے ۱۹۶۵ء میں ایک ضخیم کتاب "اصول اساس تعلیم" کی تیاری میں بھی راقم نے حصہ لیا تھا۔ اس کے علاوہ جناب مرزا علی الطیر برلاس صاحب کے ۱۳ انگریزی مضامین کا اردو ترجمہ بھی سید صاحب موصوف کی فرائش پر راقم نے کیا ہے۔ یہ تراجم کتاب "تاویق شدہ پارے" مطبوعہ ۱۹۶۵ء میں شامل ہیں اور معلوم ہوا ہے کہ اکثر حضرات نے انہیں پسند فرمایا ہے ۱۹۶۵ء میں ترجمہ پر نظر ثانی کا ایک اہم کام بھی راقم نے انجام دیا یعنی کتاب "جمہوریت اور تعلیم" کی جلد دوم پر دوسری بار اس کی اشاعت کے لئے نظر ثانی کی ہے اور اب نظر ثانی شدہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

العلم میں تبصرہ اور خط و کلام کے علاوہ تقریباً

بیس مضامین راقم کے شائع ہوئے ہیں جن میں خاص یہ ہیں - (۱) ہماری اخلاقی اور معاشرتی ناہمواریاں (۲) مذہب کی اہمیت (۳) ایک انگریز کے متعقباتہ خیالات - (۴) حضور اکرمؐ کا ابدی پیغام (۵) بھارت اور پاکستان کا تصادم وغیرہ بعض مضامین مدیر العلم کی فرمائش پر لکھے گئے

جن کے عنوان یہ ہیں :- (۱) قدرتی گیس اور اس کی برکتیں (۲) چٹا کانگ (۳) اسلام آباد ریزرو پٹی - ایک مضمون رقم کے ایک ذاتی سفر کے متعلق بھی شائع ہوا جس کا عنوان ہے " ۱۹۶۶ء کا ایک سفر جہ "۔



ڈاکٹر میر احمد

سید مرحوم

وہ اپنے وقت کا ایک فرد کامل بلکہ اکمل تھا کہ ہم میں کا ہر اک اعلیٰ سے اعلیٰ اس سے افضل تھا
خردمندوں کی صف میں سب متحرقتے وہ اہل تھا غرض اسلامیوں کی فوج کا لیڈر تھا جس نزل تھا
اب اس کے بعد شکر ہے مگر افسر نہیں کوئی
بھٹکتا پھر رہا ہے قافلہ رہبر نہیں کوئی
یہ باتیں ہیں جو ہم نے اخذ کیں مرحوم سید نہ سید بلکہ قومی رہنما و پرومٹڈ سے
وہ سمجھا تار مار ہر طرح پر ہزل سے جدے ولیکن ہم رہے محروم اپنی تعظمت اور نصیب سے
وہ ہم پر جان دیتا تھا اسے دشنام ملتے تھے
یہ اپنی قوم سے اس کے تیس انعام ملتے تھے
مگر وہ درمنہ قوم ایک کوہ تختل تھا جو اس کے حق میں کانٹے تھے وہ آن واپس لگتا تھا
مخالف پارٹی کا گوہت سا شور تھا غل تھا دل اس کے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا
کسی مطلب پر کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو
جو سمیت ہو تو ایسی ہو ارادہ ہو تو ایسا ہو
(ماخوذ از مجموعہ نظم بے نظیر)

پاکستان میں تعلیم کا ماضی و حال

مصطفیٰ علی بریلوی بی۔ اے ایم۔ اے

اخلاجات ہو رہے ہیں، یہ سب کچھ آزادی کی بدولت ممکن ہو سکا ہے۔ اس لیے ہم کو اپنی آزاد حیثیت کی قدر کرنا چاہیے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ جس خدا نے ہم کو اس نعمت سے نوازا ہے، وہ اس کو واپس بھی لے سکتا ہے۔

قیام پاکستان کے وقت ہماری محکمات میں پانچ صوبے تھے: مشرقی پاکستان، سندھ، پنجاب، سرحد و بلوچستان مشرقی پاکستان ہندوستان کا جارحیت کا نشانہ ہو چکا ہے، تاہم بحیثیت پاکستانی ہم اپنے بھروسے ہونے سزا دے کو کیسے صدمہ سکتے ہیں۔ لہذا اپنے تعلیمی مسائل کا ذکر کرتے ہوئے سب سے پہلے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کو تعلیمی کمی، پیش کرتے ہیں

مشرق قی پاکستان (بنگلہ دیش)

ہمارے بنگال مسلمان بڑے علم دوست و اہل ہوش تھے۔ اپنی خوشحالی کے دور میں انھوں نے اس کثرت سے جائیدادیں تعلیم کے واسطے وقف کیں کہ اس کا مثال پورے ملک میں مشکل دریافت ہو سکے گی، انگریزوں نے مسلمانوں کو پس ماندہ رکھنے کی غرض سے ایک منظم قانونی و صاندلی کا اثر سب کیا: تعلیم اور جبر کے ذریعہ ان کی جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ اس عرق وہ کنوئسے خشک ہو گئے جن سے علم و ادب کے جھنڈے کی آبیاری ہوتی تھی اس کے ساتھ ساتھ انگریزوں نے فارسی زبان کو دفتر و ادارہ و رسموں سے خارج کر کے بنگالی زبان سنسکرت رسم الخط میں

کچھ اسباب کا خیال ہے کہ مسلمانوں نے پاکستان کا نعرہ ایک وقتی جذبے کے تحت بلند کیا تھا، اس کے پس پشت محسوس عوامل کا رد و تہلیل ہے لیکن جب ہم مسائل کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ انگریز اور ہندو کی سیاست سے امن مسئلہ بند نہ ہو سکا تھا، اس سلسلے کا دوا درستہ حصول پاکستان میں مفید تھا۔ اس سلسلے میں ہمارا برادران وطن سے مذہب، تعلیم، زبان اور اقتصادیات غرضیکہ ہر شعبہ میں زبردست اختلاف رہا۔ ہندو اکثریت کا معاہدہ تھا کہ انگریز اقتدار اعلیٰ اس کے حوالے کر کے چلا جائے اور اس طرح ملک آزاد ہو جائے۔ مسلمان کہتے تھے کہ چاہے حقوق کا تعین کر دو۔ پھر آزادی کا نعرہ ہے، یہ کون انداز میں پھر منہ ہوں۔ آج کی محبت میں ہم تعلیمی میدان میں مسلمانوں کی پس ماندگی، انگریز ہندو سازش اور مسلمانوں کی زبردست جدوجہد کا فخر خاک پریش کریں گے۔ مقصد یہ ہے کہ ہمارا موجودہ نسل کو یہ اندازہ ہو سکے کہ پاکستان کا سر زمین کس عظیم جدوجہد اور کتنے اعلیٰ مقاصد کے واسطے حاصل کی گئی ہے، آج ہم بحیثیت تان کراپے اسیٹہ اور اعلیٰ مقاصد کے حصول کے واسطے عربوں و یورپ کے عرق کر رہے ہیں۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے ورنہ ہمارے بزرگوں کو حقیر ترین قوم کے واسطے کیسی کیسی مصیبتیں، ٹھاننا پڑتی تھیں۔ اس وقت تعلیمی دیر پزیر تھوڑے دوا رب روپے کے درمیان

راجہ کر دی۔ اس طرح بقول شیر بنگال مولوی فضل الحق مرحوم دو انگریزوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کو حکومت سلطنت سے گرا کر تھوڑے عرصے میں ڈال دیا ہے۔

(بحوالہ رپورٹ، مسلم ایجوکیشن کانفرنس ۱۹۳۹ء کلکتہ)

ایک پیشین گوئی | مولوی عبدالکریم کلکتہ میں انسپکٹر آف اسکولز تھے۔ جب بنگلہ زبان مسلمانوں پر مسلط کی گئی تو جلد پڑھے لکھے مسلمان سرشار ہوئے اور انھوں نے محسوس کر لیا کہ اس کاروائی کا مستقبل میں کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔ ۱۹۴۹ء میں مولوی عبدالکریم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں فرمایا۔

اس وقت اگر ہم بنگلہ زبان کی تیز رفتار ترقی کے ساتھ شریک ہونے اور اس میں اپنے علمی خزانے اور قومی ملفوظات کو داخل کرنے سے غافل رہیں تو ہم سب کو ایک دن مزدور گنٹ اسٹوس ملنا پڑے گا۔

(بحوالہ رپورٹ، اجلاس کانفرنس کلکتہ ۱۹۴۹ء)

چنانچہ صرف ۱۱ سال بعد یہ روز بد آجینا بخدا نہ لہ۔ درسی کتب کے ذریعے ہندو تہذیب و تمدن کی یلغار ہمارے عوام کا ذہن ہی بدل دیا۔ اور ہم آج کھٹ افسوس مل رہے ہیں۔

مشرقی پاکستان میں مسلمانوں کو تعلیمی میدان میں پس ماندہ رکھنے کے واسطے تعلیم یافتہ ہندوؤں نے انگریزوں کی سرپرستی میں بڑی کامیابیاں حاصل کیں۔ ایک معمولی سی مثال پرائمری ایجوکیشن ایکٹ کی ہے جو ۱۹۱۹ء میں پاس ہوا تھا اور جس کو صوبائی حالات کے تحت صوبہ کی اسمبلی کو ثانوی شکل میں نافذ کرنا تھا۔ جس کے نتیجے میں پس ماندہ علاقوں کے بچوں کو لازمی پرائمری تعلیم کی سہولت میسر آئی۔ بنگال میں یہ قانون دس

گیارہ سال تک دفتر کلال فیسنگ کی آڑ میں پاس نہیں ہو سکا۔ جب خواجہ ناظم الدین مرحوم کی کوشش سے ۱۹۲۳ء میں پاس ہوا تو بعد ازاں ۱۹۳۳ء میں نہیں ہو سکا۔ کلکتہ یونیورسٹی مسلمانان بنگال کے واسطے ایک اڑہا ثابت ہوئی۔ اس کا دائرہ گارہ و دین تھا اور اسکولوں سے لے کر کالجوں تک محیط تھا۔ شیر بنگال مولوی فضل الحق کی ان زبانتہ پرگری نظر تھی۔ انھوں نے اپنی وزارت کے زمانے ۱۹۳۳ء میں بورڈ آف سکولز کو ایجوکیشنل کابینہ پیش کیا، اس بل کے درجہ ثانوی اور اعلیٰ ثانوی مدارس سکولز کالج کے نصاب و امتحانات کا کنٹرول رکھتا۔ یونیورسٹی کی اجارہ داری بھی بجائے ثانوی تعلیمی بورڈ کے ہاتھ آجاتا۔ جس میں قدرتی طور پر گورنمنٹ مسلمانوں کو واضح نمائندگی دینے پر مجبور ہوتی اور نا انصافیوں کے خاتمے کی ایک شکل نکل آتی۔ مولوی فضل الحق نے اس یونیورسٹی کے خلاف اپنے بیان میں فرمایا۔

یہ یونیورسٹی دنیا میں حکومت اور قانون کے نام سے پوری قوم پر چند گنے ہوئے اشخاص کی علمی و تعلیمی ادارت عداوت کی بدترین مثال ہے۔

برادران وطن کا متحدہ محافل جب برادران وطن

نے دیکھا کہ مسلمانان بنگال کلکتہ یونیورسٹی کا غلبہ توڑ کر رہی گے تو انھوں نے صوبے بھر میں ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ بنگال کا زمانہ دایس آگیا ہے، ہزارہ پارک کلکتہ میں دس ہزار ہندو غائب ہوئے۔ سب پریشان تھے کہ مجوزہ بورڈ کو اختیارات مل جانے سے مسلمانوں کو کچھ کا جو کامیاب پروگرام چل رہا تھا وہ ممکن ہے کچھ ناکام ہو جائے۔ نیز بنگالی قومیت کے نیتے میں کچھ مرکز دیکھ آجائے۔ اس معاملے میں عام ہندوؤں کے علاوہ سرکاری سہ راء، راجندر ناتھ میگوں راء

کرشنن جیسے دانشور بھی اپنا تقصیب چھپانے میں ناکام رہے
سرہل سی رائے نے کہا

”جو قوم پر مسلم ملت اٹھا رہا ہے اس کے نتیجے میں
قوم کی وہ جدوجہد جو بنگالی زبان و وطن اور علم و تعلیم پر
صوبہ کی سرحدوں کے واسطے مسلسل انجام دیتے چلے آئے ہیں
بے نتیجہ ہو کر رہ جائے گی۔“

رابطہ رانا تھریگور نے کہا۔

”ہم کو اپنی بنگالی زبان پر ناز ہے جس کا تحفظ

ہونا چاہیئے۔“

سر رادھا کرشنن (سابق صدر - بھارت) نے کہا۔

”مسلمان قوم تعلیم کے میدان میں تعلیم کے اصول کو

اپنے لئے خوفناک نتائج محسوس کر رہے گی۔“

قیام پاکستان کے بعد مشرقی پاکستان کے زمین واسطوں

بہ لگے۔ ڈھاکہ اور چٹاگانگ میں یونیورسٹیاں پورے

سازو سامان کے ساتھ قائم کی گئیں، ٹیکنیکل یونیورسٹی ڈھاکہ

زمری یونیورسٹی مبین سنگھ پولی ٹیکنک دارہ، متعدد

پبلک اسکول، دیہات میں لازمی تعلیم، سب ڈویژنل میڈی

کالرز میں ماڈل ایگزیکیوٹو باقی اسکول قائم ہو چکے تھے لیکن

بھ آج قدر بکشت و آں سابق کاغذ

افسوس ہے کہ آج مشرقی پاکستان کا ۲۴ سالہ دور

زریں، ایک حسین خواب سے زیادہ حقیقت نہیں رہتا، ہم

اس سلسلے میں اپنے مشرقی بھائیوں کے واسطے دعاؤں کو بھیجیں

صوبہ پنجاب

صوبہ پنجاب کو پاکستان کے صوبوں کا دل سمجھا

جا بیٹے۔ یہی وہ صوبہ ہے جہاں کی مٹی سے سپاہی پیدا ہوتا

ہے۔ پنجاب کے مسلمان فطری طور پر شب جفا کش، بہادر اور

پرورش واقع ہوتے ہیں۔ عہد اسلامی میں یہ صوبہ تعلیمی اعتبار

سے بہت ترقی یافتہ تھا۔ نصف صدی سے زائد سکھوں کے قوی

غلبے کے نسلے میں جب مسلمانوں کے ساتھ حقیقت قوم دشمنانہ سلوک

روا رکھا گیا، اسی وقت جی مسلمان شیع علم کو مضبوطی کے ساتھ

تھامے۔ یہ، چنانچہ جب انگریزوں کا اقتدار قائم ہوا تو وہ یہ

دیکھ کر حیران رہ گئے کہ صیغہ تعلیم پر مسلمانوں کو ایک کھو سا جا رہا

دار ہے مسلمانوں کے مکاتب میں مسلمان اور ہندو طلباء برابر

سے ترکیب درس ہوتے تھے۔ انگریزوں نے پنجاب کے مسلمانوں کا

شیرازہ بکھرنے کے واسطے متعدد کامیاب اقدام کیے۔ اولاً

انگریزوں نے مسلمانوں کے اقتدار کی نشانی فارسی زبان کا

خاتمہ کیا اور وقتی طور پر اردو زبان مدارس و عدالتوں میں

مابج کی۔ یہ تبدیلی ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء کے درمیان عمل میں

آئی۔ انگریزوں نے دوسرا قدم ملکی نظام کے خاتمے کا کیا

اس کے واسطے پہلے تو پرانے قائم شدہ اسکولوں پر کچھ سادہ

قوانین بنا کر نئے نام، مواد، دیگر کمزور حاصل کیا، اس کے

علاوہ مدرسی دیہات میں لکھنے کے سامنے قائم کیے، ان میں بھی

پرانے گروپ کے اساتذہ کو ملازم رکھا، لیکن مسلمان مولوی

عالم، ملا، انگریزی پالیسی کو سمجھ رہے تھے، لہذا یہ مدرسے

پرانے نظام کا حامل بن گئے۔ یہ کیفیت انگریزوں کا کوشش

ناکوار گزرا، ایک انگریز اعلیٰ افسر مسٹر پاسک نے اس حقیقت

کا ان الفاظ میں اقرار کیا۔

”غیر جانبداری کے اس ادعا کے خلاف جس پر مجھے

تعلیم کا انحصار ہے۔ یہ اسکول نیا دہ ترمذی نوعیت کے بن

کئے۔ مانت افسران خصوصاً مسلمان اپنے عقائد کے معاملے

میں بے حد پریشانی ہے۔ وہ حکم کے قوانین کے راست مخالف ہیں، یہی لوگ اساتذہ معزز کیلئے گئے۔ ان لوگوں کے جنونی کردار نے ان کو ایک لادینی تعلیم کے استاد کی حیثیت سے غیر محذون قرار دیدیا۔“

انگریزوں نے جب لادینی پالیسی ناکام ہوئے دیکھی تو مسلمان ملازمین کو تب کو لیاقت علیہہ کر دیا۔ نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں سے صلیفہ تعلیم میں جو مسلمانوں کا زور بندھا ہوا تھا بڑی طرح متاثر ہوا انگریزوں نے مسلم کشی کرنے کے بن اساتذہ کی تنخواہیں ادا کرنے کے بغیر مسلمانوں کے واسطے میدان تیار کر دیا دوسری طرف کھدس میں جو تبدیلیاں کیں ان کا اندازہ ٹیچر آرٹس کی ابتدائی دوسل کی رپورٹ کے اس فضلے سے قریب لگایا جاسکتا ہے کہ

”ہر تحصیل اسکول میں ایسے طلباء موجود ہیں جو ہندوستان پر مسلمانوں کے ابتدائی ادوار کے عاقل کا حال بنا سکتے ہیں نیز اپنے مکمل جغرافیہ کے متعلق ذہانت کے ساتھ جواب دے سکتے ہیں۔“

انگریزوں کی مسلمانوں کو پچھلے کی پالیسی کا میراثی کے ساتھ چلتی رہی نتیجہ یہ ہوا کہ ۵۵ فیصد اکثریت تعلیم و اعتبار سے ایک نہایت کمزور اقلیت بن گئی۔ ۱۹۴۷ء میں انگریزوں نے ہنزہ تعلیم کیلشن مقرر کیا۔ اس کے روبرو پنجاب کا کس پیش کرنے کے واسطے حکومت پنجاب نے ایک سو سے زائد سوالات پر جینی ایک سوالنامہ جاری کیا جس میں ہر قسم کے سوالات تھے لیکن قومی مسائل پر مسلمانوں کو صوبہ نے جس اپنے کردار اور اتحاد کا مظاہرہ کیا اس کی مثال پورے ملک میں شاید ہی دستیاب ہو سکے۔ مثلاً ۹۹ فیصد ہندوؤں، سکھوں اور عیسائیوں

نے اردو زبان کے خلاف ہندی، انگریزی کے حق میں بیان کیے بعد اردو کو حملہ آور اور مسلمانوں کا نشانی اور درآمد شدہ بیرونی زبان قرار دیا۔ جبکہ جملہ مسلمانوں نے بطور زبان درسی لغت و کام طلب کیا۔ مسلمانوں کی جانب سے انگریزوں اسلام نے ایک میسجیڈم پیش کیا جس میں مسلمانوں پر ہونے والی مسلسل نا انصافیوں کے خلاف مندرجہ ذیل الفاظ میں تنقید کی گئی تھی۔

”درجہ سب کے زراعت متیہ لوگ ایک استثنائی سکھوں کے علاوہ سب مسلمان ہیں۔ یہ شدید نا انصافی ہے کہ جن قوم کا بیشتر حصہ ان مظلوم الحان لوگوں کی جیبوں سے بیا جاتا ہے وہ شہروں کے علاوہ شہر تو، بیویوں اور برہمنوں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ اس صوبہ کے مسلمات کا تعلق زراعتی کلاس کے مسائل سے وابستہ ہے۔“

مسلمانوں میں تعلیم چیلان کے واسطے اسپیشل اسکالرشپ اور وٹینے دیئے جاسکتے تھے۔ فیس صاف کی جاسکتی تھی۔ موجودہ سسٹم کے تحت زراعت پیشہ لوگ گویا مسلمان خاص دور پر انگریزی تعلیم سے خارج کر دیئے گئے ہیں۔“

ملازمینوں کا مسئلہ | حکمہ تعلیم کے دوران مسلمانوں پر ۱۸۵۷ء کے ملک جنگ بند ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ۱۹۴۷ء میں یہ عالم ہو گیا کہ مسلم ایجوکیشنل کونفرنس کے اجلاس کھنڈ میں پنجاب کے ایک بزرگ مولوی نور احمد نے بیان کیا کہ

”اب مسئلہ ام میں ضلع دہلی میں تو صرف نصف گروہ ہیں تین مسلمان معلم ہیں اور وہ بھی لوگوں کی آنکھوں کا خار ہیں یہ تو درنا کیوں ہو سوئی کا حال صاف اب رہ گئے اینٹکھورہ کیوں اسکولز قوان میں صرف ایک ہیڈ ماسٹر پنجاب بھر میں مسلمان لکھا

زیادہ قوت نہ پائیں گے۔ پنجاب کے مسلمانوں کا زیادہ خیال رکھو۔ ان کی غمخوئی سے مسلمانوں کے معاملات کو بہت وقت حاصل رہے گی۔“

پنجاب میں ہندوستان کے دیگر صوبوں کی طرح مسلمانوں میں قومی نشانیہ کی عرض سے کام کرنے والوں کی ایک فوج طرز صوبہ میں اٹھانے والوں نے وہ سب کچھ کیا جو ان کے لئے تھا لیکن قدم قدم پر مالی مشکلات اور سرکار امداد کی کمی مانع تھی۔ تفصیلات سے قطع نظر ۱۹۷۲ء میں راولپنڈی اور ملتان کے اضلاع میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا جائزہ اس زمانے کے ایک تعلیمی کارکن خان بہادر قاضی سراہ الدین کی زبانی سنئے۔ جو انھوں نے مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس علیگڑھ میں پیش کی تھی۔

”گورنمنٹ پنجاب کا یہ دستہ رہے کہ ہر ایک مدرسے کی عمارت اور دیگر مصارف تعلیم میں ایک خاص حصہ بطور امداد ادا کرتی ہے اور طلباء کی تعداد اور استادوں کی تنوع کی نسبت سے امداد دیتی ہے۔ قسمت سے راولپنڈی کی آبادی ۲۴ لاکھ ہے، اس میں ۷۰ لاکھ مسلمان ہیں اور ان کا چار لاکھ باقی قومی ملی ہوئی ہیں لیکن مسلمانوں کے کل چار لاکھ اسکول، ہندوؤں کے ۱۶ اور سکھوں کے ۱۶ الی اسکول ہیں، آبادی میں مسلمان ۸۰ فیصد، ہندو ۱۰ فیصد، سکھ ۵ فیصد بقیہ متفرقات ہیں۔ ایسی صورت میں غیر مسلم کا عہد تعلیمی مصارف میں بہت کم ہوتا ہے لیکن حل یہ ہے کہ ہندو سکول میں بڑھے ہوئے ہیں مزدورت بلا ضرورت مدرسہ کھول دیتے ہیں اور اپنی ترکیبوں سے بہت جلد امداد سرکار کی صورت نکال لیتے ہیں۔ مسلمانوں کو یہ مدرسوں کے بچے بہت تھوڑی امداد ملتی ہے۔ حالانکہ انصاف

اللہ اکبر، یا تو میاں جی کے سوائے کسی کا نام ہوتا ہی نہ تھا اب نام کو بھی دیا جاتا ہے۔“

نمائز جمعہ کا مسئلہ مسلمانوں کی بے بسی کا یہ عام تھا کہ جمعہ کی نماز کے واسطے اجازت بمشکل ملتی تھی جو مسلمان معلم سرکاری احکام کی پرواہ کیے بغیر نماز جمعہ ادا کرتے تھے، ان میں سے اکثر کی نوکریاں ختم کر دی گئیں۔ جب یہ مسئلہ لکھنؤ کانفرنس کے اجلاس میں اٹھا تو گورنمنٹ پنجاب نے ۵ مارچ ۱۹۷۲ء کو مسلمان اساتذہ کو ایک گھنٹے کی جیسٹ دینا منظور کیا۔

علی گڑھ سے سرسید احمد خان کی قیادت میں جو تعلیمی قریب اٹھی تھی، اس کا سب سے زیادہ اثر پنجاب کے مسلمانوں نے قبول کیا۔ چنانچہ سرسید کی قائم کردہ اکیڈمی اسلام ایجوکیشن کانفرنس کے اجلاس لکھنؤ ۱۹۷۲ء میں لاہور کے ایک بزرگ سید نادر علی سیفی نے مسلمانان پنجاب کی سیم پر ایک مبسوط جائزہ پیش کیا۔ سرسید پنجاب کے مسلمانوں کو زندہ دلاں پنجاب کہتے تھے۔ اس رپورٹ کا ایک انتہائی اچھے بھی ہماری توجہ کا مستحق ہے

”سہ ہندوستان میں پنجاب قدیم ملک اہل اسلام کا ہے اور اس وقت بھی اس میں مسلمان زیادہ آباد ہیں۔ یہ دو باتیں کچھ کم قابل ملاحظہ نہیں لیکن تیسری اور بات ہے جو مسلمانان پنجاب کی حالت پر ان کے ہمسایہ قوموں کو خوشی سے ساتھ متوجہ کر سکتا ہے وہ یہ کہ ہمارے وطنی خاص کر مسلمان بہت سیدھے سادے ہیں، ان میں حسد اور غلیظ کم ہے اور اس لئے ترقی کا مادہ بہت زیادہ ہے۔“

”اگر پنجاب پیچھے رہ گیا تو دیگر صوبوں کے مسلمان بہت

یہ کہ ان کو تعلیمی لپٹی اور کثرت آبادی پر امداد ملنی چاہیے
ہندوؤں کے سو فیصد مدرسہ جات ہیں۔ سکھ ۶۶ فیصد مگر
مسلمان ۱۳ فیصد ۴ فیصد سے زیادہ نہیں جاتے ہیں۔
راولپنڈی اور ملتان دونوں میں مسلمانوں کے ساتھ
نا انصافی ہو رہی ہے۔ انصاف تو یہ ہے کہ بلحاظ آبادی
مسلمانوں کو ۸۰ فیصد کی امداد باقی قوموں کو ۱۳ فیصد جگہ ملنا
چاہیے۔

تعلیمی میدان میں مسلمانوں کے ساتھ ہونے والی
نا انصافیوں کی داستان بے حد طویل ہے۔ ۱۹۳۸ء میں
خلیفہ شجاع الدین مرحوم نے بیان کیا کہ زمانہ تعلیم کے لئے
مسلمانوں کا ایک بھی مڈل یا ہائی اسکول اضلاع میں موجود نہیں
ہے۔ گورنمنٹ مدارس میں بہت کم مسلمان استانیہ کام کرتے
ہیں اور مسلمان ہیڈ معلم تو شاید ہی کہیں ہوں۔ اس کی وجہ یہ
ہے کہ مسلمان استانیوں کی ٹریننگ کا کوئی خاطر خواہ انتظام
موجود نہیں ہے، گرانٹ ان ایڈ کا ۳ فیصد سے بھی کم حصہ
مسلمان لڑکیوں کی تعلیم پر خرچ کیا جاتا تھا۔ پنجاب یونیورسٹی
پر غیر مسلموں کا قبضہ تھا۔ مسلمان مسلسل مطالبہ کر رہے تھے
کہ ان کو آبادی کی مناسبت سے نمائندگی دی جائے لیکن کون
سناتا ہے۔ نفعانِ درویش کے مصداق آزادگی وطن تک یہ
کیفیت جاری رہی۔

پنجاب یونیورسٹی اور مسلمان

۱۹۳۴ء میں میرٹھ
کے تعلیمی اجتماع میں ایک ریزولوشن پنجاب یونیورسٹی
میں مسلم نمائندگی کے موضوع پر پاس ہوا۔ جس کے الفاظ یہ تھے
یہ کانفرنس افسوس کرتی ہے کہ پنجاب یونیورسٹی کے تعلیمی اور
اداروں میں ذمہ داری کے عہدہ پر مسلمان افسروں کا تقرر

شاذ و نادر صورتوں میں ہوتا ہے۔ یہ کانفرنس یونیورسٹی
کے ارباب بست و کشتہ کی توجہ مسلمانوں کی اس شکایت سے
رفع کرنے کی طرف منعطف کرتی ہے۔

برادرانِ وطن اور انگریزوں کی ملی جلتی کا یہ نتیجہ ہوا
کہ لازمی ابتدائی تعلیم کے قوانین پاس کرنے کی جدوجہد کا مل
بیس سال ۱۹۱۷ء تا ۱۹۳۰ء جاری رہی اور حقیقی عمل تو
قیام پاکستان تک مکمل نہ ہو سکا۔

صوبے کے مسلمانوں کی نشاۃ الثانیہ میں انجمن حمایتِ اسلام
لاہور، انجمن اسلامیہ، امرتسر، انجمن مسلمانانِ قصور، انجمن ہمد
اسلام، مدرسۃ الثبات جالندھر، قیام پاکستان کے قریب غیر
فیض الاسلام راولپنڈی سے پیش کار نامے انجام دیئے۔ اس ضمن
میں انجمن حمایتِ اسلام کا وہی مرتبہ ہے جو سندھ میں سندھ
مدرسۃ الاسلام کی تعلیمی تحریک کا ہے۔

مندرجہ بالا سطور میں مسلمانوں کی تعلیمی جدوجہد کا ایک
غنتر خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ آزادی اور غلامی کے فرق کا اس امر
سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت پنجاب میں کھلی
تعلیم کا چرچا ہے، میٹرک تک تعلیم مفت ہے تعلیمی پالیسی کے
تحت ۱۹۵۲ء میں جب حکومت نے نئی اداروں کو قومی تحویلی دے
یا اس وقت مل کی تو ۱۹۵۰ء میں جن میں آٹھ لاکھ بچے شامل تھے
تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان انا ریفین ۱۹ ہزار سے زائد اساتذہ
اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ گورنمنٹ کے ادارے ان
علاوہ مدرسہ محمدیہ میں نمایاں حصہ لے رہے تھے۔ صرف یہ
رجن میں ۱۹۵۲ء میں ۱۹ ہزار کے پرائمری اسکول ۱۹۵۰ء میں
۱۹۵۰ء میں ۱۹ ہزار کے پرائمری اسکول موجود تھے۔

صوبہ سندھ

صوبہ سندھ کو بجا طور پر باب الاسلام، کہا جاتا ہے کیونکہ یہی وہ مرز مین ہے جہاں آفتاب اسلام صوبے سے پہلے طلوع ہوا تھا۔ مسلم عہد حکومت میں پورے ہندوستان میں یکساں مکتبی نظام رائج تھا۔ اس واسطے بقول بہ ایم سین مصنف تاریخ التعليم۔

”سندھ اور بنکال کے مدرسوں میں کوئی فرق نہیں

تھا“

حب تعلیمی نظام اور علوم اربعہ پانچواں ہوتے ہیں تو قدرتا سرچے سمجھنے کا انداز ہی قریب قریب یکساں ہر جگہ ہے۔ انگریزوں نے مختلف صوبوں کے مسلمانوں کے دل کو تبدیل کرنے کے واسطے مختلف حربے استعمال کیے لیکن مکتبی نظام کتبہ تباہ کرنے کے معاملے میں حب لکھنؤ ایک سی پالیسی برقی گئی۔ ۱۸۵۳ء میں صوبہ سندھ پر انگریزوں کے قبضہ کے بعد مفت تعلیم دینے والے اداروں پر کڑی نگرانی، اس کا اہل حق و دین کے اقلیتوں کو لکھا جاسکتا ہے وہ ہم نے اپنے عہد حکومت میں یہاں کی تمام درس گاہوں کا فلاح اہلی کی عدم موجودگی کی وجہ سے اعلان ہوا تھا گواہ کر لیا یعنی ذرائع آمدنی سے محروم کر کے انھیں فنا کر دیا ہے۔

(مقالہ، پروفیسر ظہیر احمد ”العلم“ کراچی جولائی تا ستمبر ۱۹۶۵ء)

سندھ میں شیعہ اور روہڑی بہت بڑے تعلیمی مراکز تھے، یہاں سادات کے چھ مشہور خاندان آباد تھے ان خانوادوں سے علم و ادب کے چشمے رواں تھے۔ انگریزوں نے سادات کی وقف جائیدادوں کو ضبط کر لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یشرف و غیب اگر وہ نان شبیہ کو متاع ہو گیا۔ دوسری طرف وہ تمام دانشمندانہ اور مددگار ان لوگوں کی مرپرستی میں فیض

دوران سال مزید ترقیات ہو رہی ہیں، ان تفصیلات کو پیش کرنے کے واسطے ایک پوری کتاب درکار ہے۔ فی الوقت ہم جہت ترقی کا اندازہ بختاب کے وزیر تعلیم ڈاکٹر عبدالخالق کی ایک تقریر کی انجاری رپورٹ سے لگایا جاسکتا ہے جو درج ذیل ہے، انہی ذات سے امید ہے کہ مستقبل قریب پاکستان کے دیگر صوبوں کے ساتھ ساتھ پنجاب بھی اپنا اعلیٰ مقام صرف برقرار رکھے گا بلکہ پیش از پیش ترقی کرے گا۔

”عوامی حکومت تعلیمی پس ماندگی کو ختم کرنے کا تہیہ کر چکی ہے اور نئی تعلیمی پالیسی کے تحت پروگرام پر مرحلہ وار تیزی سے عمل کیا جا رہا ہے، انھوں نے بتایا کہ امسال فوری میں ایک ہزار نئے پرائمری اسکولوں کا اجراء کیا گیا تھا۔ انھوں نے کہا کہ انگریزی و دیگر حکومت کے پرانے اور ناکارہ فرسزہ نظام تعلیم کو ختم کر دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ ہی اسلامی ممالک کے نظام تعلیم کے نصاب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ وزیر تعلیم نے اگشت کیا کہ نئی تعلیمی پالیسی کے مرحلہ وار پروگرام کے تحت ۱۹۶۵ء کے طلباء کے لئے گاؤں گاؤں اور شہروں میں پرائمری اسکول ہوں گے، اور ریلوں کے واسطے تعلیم کا منصوبہ پورا ہو جائے گا۔ انھوں نے کہا کہ آئندہ سال مزید گیارہ سو اسکولوں میں فنی اور زرعی تعلیم کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ انھوں نے کہا کہ فوری کے بعد امسال مزید اسکول کھولے جائیں گے جن کی پورے سال تک تعداد پچھ ہزار ہو جائے گی، انھوں نے کہا کہ اب تعلیم کا مقصد کا فرتہ ہے۔ جھٹکلاس سے ہی بچوں میں زرعی تعلیم اور بچوں میں گھریلو تعلیم دی جائے گی۔ انھوں نے کہا کہ ہم نے میٹرک تک تعلیم مفت کر دی ہے جبکہ بھارت میں پرائمرک تک تعلیم مفت

العلم للہی، سلسلہ علی نمبر

۲۴

پہنچا ہے تھے۔ آہستہ آہستہ ختم ہو گئے۔ انگریزوں کی اس پالیسی نے سادہ سادہ کو انگریزوں کے تحت خلافت کر دیا کیپٹن ایٹ وک نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ ”دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں مسیحوں کا اس قدر اثر ہو۔ جتنا مسیح میں ہے۔ چھری آمد نے ان کی حاصل شدہ رعایتوں اور معافیات کا بالکل خاتمہ کر دیا ہے۔ وہ قبیلوں کو ہمارے خلاف اجماع میں کسی نہ تھکیں گے۔“ امیران سندھ کا دور مسلمانوں کے تسلط کا آخری زمانہ تھا اس وقت بھی مسلمانوں میں تعلیم کا کس قدر چرچا تھا، اس کا اندازہ انگریزی اقدار کے ۱۸۵۲ء سال بعد اس میں شائع ہونے والے ایک تعلیمی جائزے سے لگایا جاسکتا ہے جو ایک انگریز مسٹر ایس نے مرتب کیا تھا۔

اس وقت عام ولیسی مکاتب کی تعداد ۴۴۳
قرآن شریف پڑھ کر عربی تعلیم کے مدارس کی
تعداد ۲۷۵

عربی فارسی تعلیم کے مکاتب ۲۴۸
خالص فارسی اسکول ۵۶
۱۳۲۵ء

شعبہ اور روپوں کی علاوہ عادل پور، گھوٹکی، پٹنہ، نصر پور کے مدرسوں کی عام شہرت تھی، انگریزوں نے پیدا کام یہ کیا کہ فارسی زبان کے مدرسے حکمتاً بند کر دیئے۔ بقول پیر حسام الدین راشدی۔

”انگریزوں نے اپنے ذاتی مفاد کی خاطر عوام سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کے لئے فارسی کی تعلیم دہری دفا تر سے اٹھا دی۔“

اس فیصلے کا اثر یہ ہوا کہ مسیحی دفا تر سے مسلمان خابہ ہونا شروع ہو گئے اور ہندو لازماتوں پر

لغات سحر ۱۹۱۱ء

چھگے۔ جنھوں نے سندھی نوشتہ وغیرہ سیکھ لی تھی۔
مسلمانوں کے تحت روپیہ سے متاثر ہو کر انگریزوں نے مدد محکمہ میں فارسی زبان پھر رائج کر دی اور سندھی فارسی اسکول قائم ہوئے جو اوائل بیسویں صدی تک جاری رہا، اور یہ پورے ہندوستان کی طرف ہندوؤں نے اس امر کی کوشش کی کہ سندھی زبان کا عربی رسم الخط تبدیل کر کے ہندو کر دیا جائے، اس معاملے میں زائن جگتا تھوڑا سا ایک مرتبہ برہمن نے جو ڈپٹی انسپیکٹر مد اسٹیٹ تھا، زور دیا۔ لیکن با اثر قاضی قوم کے ہندوؤں اور انگریزوں کے ایک گروہ کی کوشش سے یہ دشمنان سازش ناکم ہو گئی۔ عربی فارسی تعلیم کے مدد سولہ کی تباہی کا المناک تجربہ برآمد ہوا، شیخ صادق علی دہلوی خیر پور میرس (۱۹۰۷ء) کے بقول

”فارسی عربی ختم ہونے کے تباہ کن اثرات یہ نکلے کہ مسلمان مولویوں اور مطلقاً کچھ شمس ہندو کا اور خیر خواہی باطل ذائل ہو گیا۔“

ایڈیٹ اجلاس تعلیمی کانفرنس علی گڑھ بمقام کراچی، ۱۹۰۷ء انگریزی مدرسہ تعلیم میں مسلمان سندھ تعلیمی اعتبار سے شدید غماص میں تھے، اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ترقی بہت صفر تھی۔ انگریزوں کے تسلط کے پورے ۲۹ سال بعد مسلمانوں میں پیدا مسلمان گروہ بڑھ گیا جس کا نام مرزا صادق علی نقی مسلمان ۱۹۰۷ء کوئی مسلمان ہی اسے نہیں کر سکا۔

۱۹۰۷ء میں ۵ مسلمان گروہ بڑھ کر گئے ۱۹۰۷ء تا ۱۹۱۵ء کو مسلمان ایک مسلمان فی سال کامیاب ہوا۔ ایم اے پاس مسلمان تو تیرہ گنا بھی نہیں ملے تھے۔ ۱۹۰۷ء میں پروفیسر دیشو نے ایم اے پاس کیا۔ اگلے بیس سال تک ایک ہی مسلمان

نہ کر سکا۔ فرسندھ ڈاکٹر دود پورہ مرحوم نے نایاں کامیاب حاصل کر کے اس جگہ کا خاتمہ کیا۔ اعلیٰ تعلیم میں مسلمانوں کی ناکامی میں بنیادی وجہ کے ایک خاص سبب پر اصرار دین کی تعلیمی میدان میں اجارہ داری اور انگریزوں کی مسلم دشمنی تھی۔

ابتدائی تعلیم کے میدان میں بھی صوبہ سندھ کے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی غرض سے طرح طرح کی دھاندلیاں کی گئیں۔ ۱۹۱۹ء کے لازمی تعلیم کے قانون کو صوبے میں نافذ کرنے کے بارے میں عجز و غفلت برتی گئی ۱۹۳۹ء میں اس ایکٹ کے تحت لازمی تعلیم کے نفاذ کا اعلان کیا گیا لیکن عملی شکل کہیں ۱۹۵۹ء میں ممکن ہو سکی۔

قیام پاکستان تک ان پسماندہ بستیوں کے اردو سندھی اور گجراتی اسکول بنیادی ضروریات سے محروم اور مسائل کا شکار تھے۔ برادران وطن نے جان بوجھ کر ان علاقوں میں مار دیا اور مقامی زبانوں سے نااہل مرہٹہ اساتذہ کا تعزیر کیا۔ اسکول بورڈ کراچی کی رپورٹیں، کتب خانہ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی میں موجود ہیں۔ جن سے مسلمانوں کی بے بسی کی زندہ تصویر نظر آتی ہے۔

سندھ صوبہ کراچی کے غیر مسلمان تدریس کی تعلیم کا ہر تذکرہ ناممکن رہے گا۔ یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ مرحوم علی بے آخندی علیکڑوہ تحریک سے متاثر تھے، اس مدرسہ کے اساتذہ اور ہیڈ ماسٹر عربی تک علی گڑھ سے در آمد ہوتے رہے، اس طرح یہ ہمارا ملت اسلامیہ ہند کے درمیان ایک ذہنی پل کا کام دیتا رہا۔ سندھ یونیورسٹی کا خیال بظاہر اچھا ہے۔

لیکن ۱۹۴۷ء میں جب صوبہ سندھ بمبئی سے علیحدہ ہوا اس وقت اس بارے میں مخصوص توجہ ہوئی، ۱۹۴۷ء میں سندھ کے مشہور بزرگ میران محمد شاہ مرحوم نے ایک مبسوط رپورٹ مرتب کی جس میں مجوزہ سندھ یونیورسٹی کے بارے میں کما حقہ بحث کی گئی تھی، اس وقت سندھ کے ہندوؤں کے اپنی اسکول بمبئی یونیورسٹی سے الحاق رکھتے تھے۔ اس طرح پورے تعلیمی نظام پر مکمل یونیورسٹی کی طرح برادران وطن کا مسلح قبضہ تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی بھی شکل میں یہ استعمالی نظام شکست پائے اس لیے انہوں نے مجوزہ سندھ یونیورسٹی کی مخالفت کرنا پنا غرض قرار دے دیا۔ بعد وہ سب کچھ کیا جہاں کے بس میں تھا لیکن فرزند علی گڑھ پیر ایلیا مشتاق چان بھوکڑ سے ہو گئے۔ انہوں نے اعلان کیا کہ اگر یونیورسٹی سے ایک طالب علم امد صرف ایک ادارہ وابستہ ہو گا۔ تب بھی یونیورسٹی قائم ہوگی۔ اور قائم ہے گا۔ یونیورسٹی کی پہلی سینٹ ۱۹۴۷ء کو قائم ہوئی۔ اگرچہ پاکستان کا قیام تقریباً یقینی امر ہو چکا تھا لیکن برادران وطن کی مخالفت کا زور اس وقت قوت رکھتا تھا جب بمبئی یونیورسٹی اپنا قانونی حق کھو بیٹھی اور برادران وطن کی بڑی تعداد ہندوستان چلی گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ سندھ یونیورسٹی اپنی وسعت ساند سلمان اور شان و شوکت کے لیے ہے پاکستان کی دیگر یونیورسٹیوں کے ہم پلہ ہوتی جا رہی ہے، ان سب ترقیات سے ہم اعلیٰ قومی جذبہ کے تحت بھانڈا تھا لیں گے۔

قیام پاکستان کے بعد سندھ کی تعلیمی ترقیات کا اندازہ

اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ میٹرک تک تعلیم عام ہے جو ۱۹۵۶ء میں لڑکوں کے ۳۵ اور لڑکیوں کے ۱۹ کالج تھے۔ صوبہ کا قطعاً جٹ کافی بڑھ چکا ہے۔

اس بات کا اندازہ ہم اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ نچر اہلوں، گرانٹ و غیرہ کی مدد سے ہی کالج، ہائی اسکول، مڈل اسکول، پرائمری اسکولوں، بشپوں اسپیشل اسکولوں، نیز نظامت آئے تعلیمات سندھ کاتین سال کا جٹ کسی حد تک بڑھ چکا ہے۔

یہ مجموعی رقم درج ذیل ہیں۔

۱۹۶۲-۶۳	۱۹۶۳-۶۴	۱۹۶۴-۶۵
۱۹,۹۲,۵۰,۳۹۵	۲۲,۳۹,۴۲,۳۳	۷۹,۳۸,۳۳,۹۰۰

صرف کراچی میں ۶۷۲,۶۵۸ طلباء اسکولوں میں حاضری دے رہے ہیں۔ میر ہزار خان بجرائی کے بیان کے مطابق صوبہ میں نئی تعلیم رائج کرنے کے منصوبے پر پچاس لاکھ روپیے خرچ کرنے کا مزید پروگرام ہے۔

صوبہ بلوچستان

برطانوی دور حکومت میں بلوچستان میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت بمنزلہ صفر تھی۔ اس امر کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۸۶-۱۸۸۶ء میں اس وسیع و عریض علاقہ میں صرف تین اسکول تھے جو کوئٹہ، سبکی اور کوک میں قائم کیئے گئے تھے۔ ان میں طلباء کی تعداد ۵۵-۲۳ اور اعلیٰ الترتیب تھی۔ ان طلباء کی تعلیم اہمیت کا یہ عام تھا کہ ان میں سے صرف ایک لڑکا مڈل کے امتحان میں لاہور جاکر شامل ہوا۔ اور وہ بھی نفل ہو گیا۔ قلات ڈویژن میں پہلی مرتبہ ۱۹۰۳ء میں بمقام مستونگ طلبہ کے لئے پرائمری اسکول قائم ہوا جو ۱۹۳۸ء میں ہائی اسکول ہو سکا۔ ۱۹۶۱ء میں بھی مدرسہ پائلٹ اسکول بنادیا

گیا۔ ۱۹۲۸ء میں پہلی بار فکرمہ تعلیم بلوچستان نے مڈل کا امتحان دیا۔ قائد بلوچستان قاضی محمد عیسیٰ نے ۱۹۴۷ء کی ایک رپورٹ میں لکھا ہے کہ۔

» مسلمان لڑکیوں کے واسطے کوئی ہائی اسکول نہیں تھا۔ جبکہ ہندوؤں اور سکھوں کے واسطے یہ انتظام خاص کوئٹہ شہر میں موجود تھا۔ مسلمانوں کے بچے مساجد میں ابتدائی تعلیم پاتے تھے۔ صرف سرائین ہزار مسلمان بچے گورنمنٹ اسکولوں میں داخل تھے »

(بلوچستان کا مسئلہ قاضی عیسیٰ)

۱۹۴۷ء میں قیام پاکستان کے وقت بلوچستان میں کوئی ڈگری کالج موجود نہیں تھا۔ ثانوی اسکول صرف ۱۱ ابتدائی اسکول ۱۰۰۔ اور اساتذہ کی تربیت کو صرف ایک ادارہ تھا۔ قیام پاکستان کی برکت دیکھ کر ۱۹۴۷ء میں طلباء کے ثانوی مدرسے ۹۸ اور طالبات کے ۲۵ ہو گئے نیز ایک ڈگری کالج تو ۱۹۵۱ء میں قائم ہو گیا تھا ۶۵-۱۹۶۶ء میں طلباء کے پانچ اور طالبات کا ایک کالج قائم ہو چکا تھا۔ ۱۹۶۷ء کی تقریبات مستزاد ہیں۔

(رسالہ ثانوی تعلیم، لاہور، دہ سالہ نمبر ۱۹۶۸ء)

خدا کے فضل سے بلوچستان کی اپنی یونیورسٹی بھی قائم ہو گئی ہے جس کا اب سے چند سال قبل تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ضلع لسبیلہ

بلوچستان کے صوبہ کے مکان، کچھ خاران، سری گجٹی قبائل میں قیام پاکستان کے بعد سابقہ ادوار کے مقابلے میں خاصا کام ہوا۔

لیکن قبائلی نظام، سرکاری سسٹم اور ایک قسم کی دو عملی

کی وجہ سے تعلیم کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہو سکی جس کی وہ مستحق تھی۔ ضلع سبیلہ ون یونٹ کے زمانے میں کراچی سے راستہ کر دیا گیا تھا۔ یہ ضلع ۱۳۲۱ء میں میل پر پھیل ہوا ہے۔ اگرچہ اس کی کیفیت ہے کہ ایک میل میل میں صرف تیرہ آدمی بستے ہیں تو پاکستان سے قبل اس علاقہ پر چالٹ کی گھٹ ٹوپ تدریجی چھٹی ہوئی تھی۔ صرف ایک بڈل اسکول اور چھ پرائمری اسکول اتنے بڑے علاقہ میں کافی شمار کئے جاتے تھے جن پر موقوفہ میں ہزار روپیہ سالانہ اخراجات ہوتے تھے سب سے زیادہ لطف کی بات یہ تھی کہ ایک ٹیچر اسکول ہونے کے باوجود ماسٹر صاحب کبھی کبھی غزرت پڑنے پر موٹر کی تعمیر کے نگران یا ہسپتال کے ڈریسر وغیرہ کے فرائض بھی انجام دینے پر مجبور رکھنے جاتے تھے۔

۴۴ - ۱۹۴۵ء میں اس علاقہ میں مختلف انداز پر پرائمری ماسیکٹری اسکولوں کی تعداد ۵۵ تک پہنچ گئی تھی یہاں کے طلباء کو مفت اسٹینڈرڈ وظائف اور درسی کتب کی سہولتیں فراہم کی جاتی تھیں۔

ضلع سبیلہ کا تعلیمی جائزہ مقالہ آمدن رونق صاحب رسالہ قومی تعلیم، گورنمنٹ میگزین ٹریٹنگ کالج کرچی) آجکل بلوچستان جمہوریت ترقی کی راہ پر گامزن ہے ۱۶ جنوری ۱۹۵۷ء کو جام میر غلام قادر خان، وزیر اعلیٰ بلوچستان کا حسب ذیل بیان تعلیمی ترقیات کے سلسلے میں شائع ہوا تھا۔ اس کی روشنی میں ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ قیام پاکستان کے بعد جو سفر ہم نے شروع کیا تھا وہ اب ماشاء اللہ کس منزل تک پہنچا ہے۔

”حکومت زراعت، اور مل و مصالح کے ساتھ

ساتھ ساتھ تعلیمی ترقی سے بھی غافل نہیں ہے۔ کیونکہ تعلیم ہی کے ذریعے وہ مقصد حاصل کیے جاسکتے ہیں جن کا بیڑا عوامی حکومت نے اٹھا ہوا ہے اور تعلیم کی بدولت صوبے میں سرکاری نظام کی پھیلائی ہوئی خرابیوں پر قابو پایا جاسکتا ہے اس مقصد کے لیے حکومت اسکول اور کالج کھول رہی ہے کئی اسکولوں کا درجہ بڑھایا جا رہا ہے۔ میٹرک تک تعلیم تمام صوبے میں مفت کی جا چکی ہے جو یقیناً ایک انقلابی اقدام ہے۔ اس کے ساتھ تقریباً ۲۴ لاکھ روپے کے وظائف مختلف طالب علموں کو ہر سطح پر دیئے جا رہے ہیں۔ بولان میڈیکل کالج نے کام شروع کر دیا ہے اور جلد ہی ایک انجینئرنگ کالج بھی کھل دیا جائے گا۔“

بلوچستان یونیورسٹی

بلوچستان یونیورسٹی میں ۵۵ - ۱۹۵۷ء کے سالہاں میں طلباء کی تعداد ۴۰۰ تک پہنچ گئی ہے۔ جبکہ ۶۱ - ۱۹۶۰ء میں یونیورسٹی میں صرف سو طلباء زیر تعلیم تھے یہاں قومی زبان اردو کے علاوہ پشتو بروہی، بلوچی کلاسوں کا خاص اہتمام ہے۔ طلباء میں وظائف تقسیم کیئے جاتے ہیں، یونیورسٹی میں ریسرچ کی سہولتیں موجود ہیں۔ وائس چانسلر پروفیسر گدرا حسین جیسے سمجھدار اور متین شخص ہیں، انھوں نے اپنے گرد قابل ترین اشخاص کی ایک کھیپ کی کھیپ جمع کر لی ہے خدا کی ذات سے امید ہے کہ بلوچستان یونیورسٹی اتحاد قومی کا ہمتا یکے سازگار نامہ انجام دے گی جو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے مسلمانان ہند کی شیرازہ بندی کر کے کیا تھا۔

بولان میڈیکل کالج

یہ کالج اپریل ۱۹۵۷ء میں قائم ہوا۔ جب میڈیکل

انسٹی ٹیوٹ کے ۲۷ طلباء کو اس میں داخل کیا گیا تھا۔ آجکل
کالج میں تیسرے سال میں ۲۷ طلباء اور دوسرے سال
میں ۷۲ اور ایک سو بیس پہلے سال میں ہیں۔

اسی وقت صوبے کے گورنر ڈویژن میں زنانہ مدرسہ
۱۲۶۶ پرائمری اسکول، ۲۷ مڈل اسکول اور ۵۹ ہائی اسکول
موجود ہیں۔

طلات ڈویژن میں سو چھ پرائمری ۱۰۴۵ مڈل
اور ۳۷ ہائی اسکول چل رہے ہیں۔

مندرجہ ذیل اعداد و شمار اپنا جواب آپ ہیجے۔
(اخبار عدائے بلوچ کراچی)

صوبہ سرحد

قدیم پاکستان سے قبل صوبہ سرحد اس لحاظ سے
متنازع تھا کہ یہاں مسلمانوں کی ہندوستان ہجر کے جملہ صوبہ
سے زیادہ واضح اکثریت تھی۔ غیر یہاں کے مسلمان ناکارہ
کے زبردست متوالے تھے۔ انھوں نے تقریباً ایک ہزار
انگریزوں اور اس سے قبل تقریباً نصف صدی سکھوں
کے ظلم و ستم کا انتہائی پامردی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ انھوں
نے جان دیا اور جان لی، لیکن استبدادیت کے سامنے
ہتھیار نہیں ڈالے۔ ایک انگریز مسٹر جیسون نے سکھوں
کا خون آشامی اور بربریت کا ان الفاظ میں نقشہ کھینچا
ہے۔

۱۸۵۷ء۔ ۱۸۵۸ء میں پشاور میں مسلسل
جھل جھل سی۔ سکھوں کو دہشت و فتنہ اس صحت میں آیا
وہاں کے باشندوں کے لئے بلاتے جان تھا۔ ان کا وہاں
پہنچا اس امر کی علامت تھی کہ مل و ملک اور پیش تیت

اسباب کو کسی گادویری جگہ منتقل کر دیا جائے۔
یہ نفرت زدہ دشمن جہاں تک آگے بڑھتے تمام خطہ
کھلم کھلا برباد کرتے جاتے۔ اور جہاں کے آئینے تاخت و
تاراج کوستہ اور کھیتوں و زراعت کو تباہ کر دیتے۔

۱۹۵۵ء میں یہاں حکومت کا خاتمہ ہونے کے بعد انگریز
سلطنت مسلط ہوا۔ انگریزوں نے بھی فسر میں کیا کہ سرحد
مسلمانوں کو اگر آزاد چھوڑ دیا گیا تو ہمارا اقتدار اعلیٰ ایک دن
بھی قائم نہ رہ سکے گا۔ یہی وجہ تھی کہ پٹانوں کو پلاننگ کے
تحت جہم شعبہ ہائے زندگی میں پس ماندہ رکھا گیا۔ یہی حال تعلیم
شعبہ کا تھا۔ ۱۸۸۴ء میں بقول مسٹر گرہم کشنرینج ورن
ڈویژن باضابطہ یعنی انگریسی اسکول کے اساتذہ ہماری
امداد نہ تو پسند کرتے تھے اور نہ اسی کے خواہش مند تھے۔
ہندوؤں کا معاملہ اس کے برعکس تھا۔

(جولاء ہنر کیشن سوانامہ پنجاب ۱۸۸۸ء)

۱۹۱۱ء میں صوبہ سرحد میں خاندانی کا اوسط

نفاذ ہوا تھا۔ پورے ضلع ایک میں صرف ایک شخص گریجویٹ
تھا۔ ۱۹۱۴ء میں جب مزید چند مسلمانوں نے اے کی
تو یہ خوشخبری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس راولپنڈی
کے شاندار اجتماع میں سنائی گئی۔

صاحبزادہ عبدالقیوم خان اور چند دیگر بزرگوں کا
صوبہ سرحد پر زبردست احسان ہے، کیونکہ ان کی
نہجست کوششوں کے نتیجے میں پشاور میں ایک ایسی میاں
مدرستہ قائم ہو گئی۔ جس کا فیض مسلسل جا رہا ہے۔

صوبہ سرحد کے غمخوار انگریز گورنر سارڈن بلگر نے کہا۔
”میرے خیر کے سلسلے ایسا کہ اس خیر خواہ پرکشش

ہو کر میں اعتراف کرتا ہوں کہ میرے تصور اور قوت متخیلہ پر اس روشنی کا زبردست اثر پڑ رہا ہے جو اس اسکول اور کالج سے نہ صرف اس صوبے میں بلکہ ایشیا کے دور دراز گوشوں میں منعکس ہو کر پھیلے گی۔

(رپورٹ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس راولپنڈی ۱۹۱۴ء)

انگریز کے زمانے میں کالج کا انتظامی مجلس میں مجلس کمنشنر، انسپکٹر جنرل پولیس، انسپکٹر جنرل ہسپتال چیف انجینئر، ایڈووکیٹ جیولر، پبلک پبلک سروس، سروس، تمام سرکاری مداخلت اندیش، مین کے باوجود اس کالج نے پٹھانوں کی تعزیر و تحفہ عدہ حاشوت پر زبردست اثر ڈالا، اگر اس صوبہ کی تعلیم سے اسلامیہ کالج کے کردار کو خدج کر دیا جائے تو پھر کچھ بھی باقی نہیں رہتا۔ یہاں کے طلباء کمزرت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہوئے اور انھوں نے قومی زندگی میں اپنے نقوش چھوڑے۔

۲۰ اکتوبر ۱۹۵۰ء مسلمانان سرحد کے واسطے بڑا مسرت کا دن تھا۔ کیونکہ "اسامہ رضا قلمدست لیاقت علی خان" نے پٹ وریو یونیورسٹی کالج بنیاد رکھی تھی۔ اس وقت صوبہ سرحد تعلیم کے اعتبار سے پاکستان کے دیگر صوبہ جات سے کسی علاج کم نہیں ہے۔ میٹرک تک تعلیم

عام ہو چکی ہے۔ قبائلی علاقے خصوصیت کے ساتھ ترقی کر رہے ہیں۔

قبائلی علاقوں کی تعلیم

بہتر تعلیمی سہولتیں مہیا کرنے کے واسطے حکومت نے قبائلی علاقوں کے علماء کو وظائف دیئے، نئے پرائمری، مڈل اسکول، ہائی اسکول اور کالج کھولنے نیز ہر سکول کی تعمیر اور نچلے درجہ کے اسکولوں کو اعلیٰ درجہ دینے کا اہم کام شامل ہیں۔ زبردست تعلیمی سرگرمیوں کا بنیاد پرانہ جات بہت بڑھ چکے ہیں۔

۵۶ - ۱۹۷۱ء اشارہ لکھتے ہیں ہزار - ۷۳ - ۱۹۷۱ء

چھبیس لاکھ تاحصہ ہزار -

۷۴ - ۱۹۷۱ء ایک کروڑ پندرہ لاکھ ہزار -

۷۵ - ۱۹۷۱ء دو کروڑ پچیس لاکھ ہزار -

موجودہ مالی سال میں صرف وظائف کی مدد میں تین لاکھ پچیس ہزار روپے خصوصاً کچھ لگائے ہیں۔

قبائلی علاقہ سرحد اس وقت ۶۲۸۰ پرائمری اسکول اور ۵۴۰ ہائی اسکول ہیں، اسی طرح کالجوں کا تعداد بھی ۷۰ ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ تعلیم بالغان کی طرف بھی کماحقہ توجہ ہے۔

حیثیت انسانی

ہر صبح خواہی می توانی خد، بخیر انسان خد
از سمجھم غمہ مد باغ صمدی برسان خد
در بستان تنگ دل از محنت نرمان شدن
گر توانی می توانی سید احمد خاں شدن

می تپان قلب لہان شد می توان شد غوث وقت
حیثیت انسانی؟ تپیدن در غم ہمسایگان
خوار و بدن خویش را از خواری اجانے جنس
ریستن در فکر قوم مردمان اور رہنم قوم

ہم اور ہماری تعلیم

از جناب مولوی بشیر احمد صدیقی
باقی سکریٹری بورڈ آف سکولز سی ایچ کیسی کراچی

مراد لیا جاتا تھا۔ خال خال ہی لوگ پیرسٹری کے لئے جاتے۔ محدودے چند آکسفورڈ اور کیمبرج پڑھنے کے لئے جاتے۔ زیادہ سے زیادہ کچھ لوگ جرنی سہری۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لینے جاتے جیتے ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم۔ غرضیکہ اس سے زیادہ کہیں اور جانے کا تصور کم ہی ہوتا۔

پھر نوع یہ افوں ٹوٹا اور جنگ عظیم اول کے دوران چند ایسے مجاہد پیدا ہوئے۔ جنہوں نے ملک کی آزادی کے لئے تن من۔ دھن سب کچھ قربان کر دیا۔ اور جنگ عظیم دوم کے بعد ملک کی آزادی یقینی ہو گئی اور ستمبر اگست ۱۹۴۷ء کو مسلم لیگ کی کوششوں سے قائد اعظم کی قیادت پر پاکستان بن گیا۔

جنگ عظیم دوم کے دوران لوگوں نے امریکہ کا نام اس شد و مد سے سنا کہ نئی دنیا اب پرانی دنیا سے نسل گیر ہوتی ہوئی معلوم ہوئی۔ امریکہ کے تھے باسیوں (انگریزوں) فرانسیسیوں۔ ڈچوں وغیرہ وغیرہ نے وہاں کے مقامی باشندوں

مولوی محمد اسماعیل میرٹھی مرحوم کو خدا بخشے ان کی اردو کتابوں کے نقوش جو بچپن میں پڑھی تھیں اب تک محفوظ ہیں۔ اپنے بچپن کی باتیں سب کو پیار دی گئی ہیں۔ مگر مولوی اسماعیل مرحوم کی کتابیں جو پانچ حصوں میں لکھی گئی تھیں۔ ایک عرصہ تک یو۔ پی کے اسکولوں میں چلتی رہیں اور ان کا مقابلہ کوئی اور کتاب نہ کر سکی۔

اس کے کسی حصہ میں (غالباً حصہ دوم میں) ایک مضمون تھا۔ ”نئی دنیا کا پاتا“ جس میں مرحوم نے امریکہ کی دریافت کے سلسلہ میں کونہیں کی جاں فشانی اور اس کے تاثرات کی عکاسی کی تھی۔ میرے بچپن اور طالب علمی کا زمانہ وہ تھا جبکہ برٹش راج کا آفتاب اقتدار عروج پر تھا۔ امریکہ یا کسی اور ملک کو ہم لوگ برطانیہ کا باج گزار ہی سمجھتے رہے۔ اور کوئی توجہ نہ دیتے مبنیول طبقہ کے لوگ کبھی بیرون ملک جانے کی سوچتے تو انگریزوں کی طرف رخ کرتے مشہور تھا کہ فلاں صاحب ولایت پلٹ“ ہیں۔ ولایت سے ہمیشہ انگریزوں بلکہ لندن کے

کے ساتھ جو خون آسمان کھیل کھیل کر انہیں ختم کیا تھا۔ امریکہ اس جنگ میں ”آزادی ممالک“ کا چیمپین دنا بعد روزگار بن کر ابھرا۔

—————

پاکستان بننے کو نو بن گیا مگر ہندو اور انگریز خصوصاً لارڈ مائٹ بیٹن کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے کسی بڑے ملک کی مدد کا طالب بھی تھا۔ امریکہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مختلف طریقوں سے اپنے اثر و رسوخ کو پاکستان میں خاصاً مستحکم کر لیا۔ اب لوگ برطانیہ کی بجائے امریکہ کا رخ کرنے لگے۔ امریکہ نے مختلف معاہدوں کے ذریعہ لوگوں کو امریکہ بھیجنا شروع کیا اور وہ لوگ بھی جو مالی دقتوں کی وجہ سے باہر نہیں جاسکتے تھے جانے لگے۔

میرے دل نے بھی انگریزائی لی اور مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کے اس مضمون کی بازگشت نے رہ رہ کر خیال دلایا کہ کیوں نہ وہاں کے تعلیمی حالات کا جائزہ لیا جائے، اور اگر کوئی شخص اپنے ملک کی وہاں کی فکر و نظر سے استفادہ کرنے کے بعد ہو سکے تو کی جائے۔ میں اس وقت بورڈ آف سکینڈری ایکویشن کراچی کا سکریٹری تھا۔ چنانچہ ۱۹۵۶ء کے جون میں ڈاکٹر محمود حسین مرحوم کی دست سے مجھے یہ موقع مل گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ اس سال حج بھی جون ہی میں تھا۔ چنانچہ میں نے پہلے حج کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اس کے بعد امریکہ روانہ ہو گیا۔ ۲۵ جون ۱۹۵۶ء کی صبح کو میں نیویارک پہنچا اور اسی

وقت واسٹنگٹن کے لئے ہوائی جہاز سے روانہ ہو گیا۔ وہاں میرا ایٹس سے چھوٹا لڑکا فریڈ اور میری خلیش جلال الدین احمد چھپلے سے موجود تھے۔ انہیں کے ساتھ میرا قیام ہوا۔

میں چونکہ LEADER EXCHANGE

پر دو گرام کے تحت گیا تھا۔ طعام و قیام کی ذمہ داری وہاں کے تعلیمی سینٹر کی تھی اور ان لوگوں نے ایک اچھے ہوٹل میں ٹہرنے کا انتظام کیا تھا۔ مگر میں نے مافیت اسی میں سمجھی کہ اپنے بچوں کے ساتھ ٹہروں، کراچی سے روانہ ہونے کے بعد مجھے کھانے پینے کے معاملہ میں خاصی پریشانی ہو چکی تھی۔ میں ایک پرانی دسٹ کا انسان ہونے کی وجہ سے جائز ناجائز کا سختی سے قائل ہوں اور جہاز میں حلالی حرام چیز کے کھانے پینے کا انتہائی کم ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے۔ اسے بھر صرف چاک اور بیکٹ پر گزرا دیا۔ اسی وجہ سے ہوٹل میں ٹہرتے ہوئے محتاط رہنا پڑتا ہے۔

—————

بورڈ میں میرے ذمہ اور کاموں کے علاوہ خاص کام امتحان کا اہتمام بھی تھا۔ اس سلسلہ میں عرصہ سے محسوس کرتا تھا کہ ہمارے ہاں کے امتحان لینے کا طریقہ فرسودہ ہے اور نصاب میں بھی تبدیلی کی اہم ضرورت ہے۔ چنانچہ امریکہ پہنچ کر میں نے انہیں چیزوں کا جائزہ لینا شروع کیا اور مجھے اس کے اعتراف میں مسرت ہے کہ وہاں کے اصحاب نسبت و کشادہ نے دل کھول کر میری معاونت کی۔

دانشگن سنٹر میں کئی دن اس موضوع پر وہاں کے سکریٹری وغیرہ سے گفتگو رہی اور میں اپنے خیال میں اور بچہ ہو گیا۔ تعلیم اور تعلیم کا مسئلہ جس قدر اہم ہے غلامی کے دور میں مسئلہ اقدار کے خلاف اس سے اتنی ہی بے اعتنائی برتی گئی ہے۔

پاکستان بننے سے پہلے جب داروہا اسکیم کا چرچا ہوا تو مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں کہ براورانی وطن اپنی ثقافت کا جو تعلیمی اصلاح کے نام سے مسلمانوں کے کندھوں پر بڑی چالاکی سے ڈال کر ان کو اصل مرکزی اسلامی ثقافت سے بیگانہ بنانے میں کوشاں ہیں۔ چنانچہ آل انڈیا مسلم لیگ نے ایک کمیٹی بنائی اور یہ طے کیا گیا کہ مسلمانوں کی تعلیم کا ڈھانچہ اس طور پر تیار کیا جائے کہ علم کے حصول کے ساتھ ساتھ مسلمان باقی رہے۔ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ یہ کمیٹی خاطر خواہ کام نہ کر سکی۔ غالباً مسلم لیگ اور کانگریس کی آویزش کے آخری دور میں اس طرف زیادہ توجہ نہ دی جاسکی۔ پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندو زعماء نے خصوصاً آچاریہ کہ پٹانی نے ایک سازش کے تحت ہندو تاجروں اور صنعت کاروں کو پاکستانی علاقوں سے اس لئے ہندوستان چلے جانے کا مشورہ دیا کہ پاکستان مالی دقتوں میں مبتلا ہو کر جلد یا بدیر اکھنڈ ہندوستان کی گود میں بسیرا لینے پر مجبور ہو جائے گا۔ قائد اعظم نے اس صورت حال کو بھانپ کر مسلم تجارت اور صنعت کاروں کو پاکستان آنے کی دعوت دی جنہوں نے ان کی آواز پر لبیک کہا اور ملک کی

اقتصادی حالت منجھل گئی لیکن مقامی اہمیت اور فوری سکریٹری کا قیام نیز دوسری ضروریات کے پیش نظر فوری طور پر تعلیمی سرگرمیوں کی طرف توجہ مبذول نہ ہو سکی۔ پاکستان خصوصاً کراچی میں مختلف شہروں اور صوبوں سے آمدہ ہاجروں نے جیسا کہ دیکھا کہ ان کے بچوں کی تعلیم میں حرج واقع ہو رہا ہے۔ قوجوں قوج سندھ میں ہندوؤں کے وقت کے رائج الوقت نصاب کو فوری طور پر قبول کرنے کا کام شروع کر دیا۔ کراچی میں سوائے سندھ مدرسہ کے تمام تعلیمی ادارے یا تو ہندوؤں کے تھے یا عیسائیوں کے جہاں بڑی بڑی فیسوں کی ادائیگی کے بغیر تعلیم کا حصول ناممکن تھا۔ مزید یہ کہ فیس کی ادائیگی کے طریقہ کو اس طور پر رکھا گیا تھا کہ غریب مسلمان اس سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ یعنی چھ ماہ کی فیس یکمشت لی جاتی تھی۔ جب میں یہاں حاضر ہوا تو یہی صورت حال تھی۔ چنانچہ بحیثیت سکریٹری بورڈ میں نے ان تمام چیزوں کا جائزہ لیا اور فیس ماہ بامہ لینے کا طریقہ رائج کیا۔ میرے آنے سے قبل ایک ایک اسکول میں تین تین چار چار شفٹیں چلتی تھیں مگر یہ سلسلہ ۱۹۴۷ء سے منقطع ہو کر صرف دو شفٹ کا طریقہ رہ گیا تھا جو جگہ کی قلت اور طلباء کی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے آج بھی رائج ہے۔ دوسری وقت یہ تھی کہ عموماً ہر صوبے میں دسویں جماعت تک ہائی اسکول تھے۔ کراچی میں گیارہویں جماعت کرنے کے بعد امتحان ہوتا تھا جو یا ہر صوبوں سے آئے ہوئے طلبہ کے لئے ایک سال کے نقصان پر مترادف تھا۔ میں نے کوشش کے بعد بورڈ سے

باقی اسکول کھولنا جس سے پرائیویٹ طلباء اور باہر کے
صوبوں سے آنے والوں کے لئے بڑی سہولت چوگی۔
ہر نوع موقع موقع سے مختلف اصلاحات اور اقدامات
کئے گئے پائیں ہم میں سلیبس اور کریکولم سے مطمئن تھا۔
ہر مسئلہ اور اس کا حل اپنی اپنی جگہ مشکل ہوتا
ہے۔ یا میں ہمہ اگر بغیر فائدہ دیکھا جائے تو تعلیم کے بعض
چھوٹے وسیع اور ہمہ گیر ہوتے ہیں کہ اہم سے اہم
مسئلے ہوتے ہوئے بھی ان سے فرار ممکن نہیں میری
دانشت میں تعلیم کا مسئلہ اس لئے سب سے زیادہ اہم
ہے۔ غالباً آپ مجھ سے متفق ہوں گے کہ مسئلہ کی جنگ
کی کامیابی ملکی دفاع، کثرت آلات حرب کے ذریعہ نہیں
ہوتی بلکہ بہت جرأت اور حاضر دماغی کی بدولت
ہوتی جو بحیثیت مسلمان ہمہ درہ میں ملی تھیں اور جو
اسلامی تعلیمات اور ان کے لگاؤ سے ہیں جان سے
زیادہ عزیز تھے۔ بلاشبہ آلات حرب اپنی جگہ اہم
ہیں مگر سترہ دن کی جنگ میں کامیابی کا سہرا فوج کی
شجاعت، حاضر دماغی اور جذبہ جہاد کے ساتھ ساتھ عوام
اور خواص کی بیدار مغزی، ملحدہ ہمتی، اتحاد فکری اور
حالات سے چھٹی طرح نبرد آزما ہونے کی اپنی قوت تھی۔
میں یہ عرض کروں گا کہ یہ باتیں اسی تعلیم کا نتیجہ ہیں
جو ہم کو بحیثیت مسلمان اسلامی روایات سے وابستہ ہیں
ملی تھیں جس کے فقدان نے ہم میں فدا و سازشی
بیدار کے اور یہ ملک حالیہ جنگ کے نتیجہ میں ٹکڑے ٹکڑے
ہو گیا۔

تعلیم میں وہ تمام طریقے جن سے ملک و قوم کے

افراد کو باخبر کر کے ان کو با مقصد و کار آمد بنانا جس کے
شامل ہیں۔ اسی کے پیش نظر اسکول، کالج اور
اور یونیورسٹی کھولی جاتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ
اس مقصد کے حصول میں موجودہ طریقہ تعلیم کہاں
تک مفید ہے، اصحاب دانش ایک مدت سے اس
تعلیم کو ناقص بتاتے چلے آئے ہیں مگر مرض کی صحیح
تشخیص اول تو ہوتی نہیں اور اگر غوری بہت ہو
بھی ہے تو اس کے علاج میں اتنے موانع پیش آ جاتے
ہیں کہ تمام اذکار معطل ہو کر رہ جاتے ہیں بعض اوقات
معالج مرض کے اظہار کی جرات نہیں کرتے۔ ان کے سامنے
ایسا بست و کشاد کی خوشنودی یا ناخوشی کا مسئلہ
سامنے آ جاتا ہے۔ اور اس طرح نئے کو چستان بنا کر
سرے بلال مال دی جاتی ہے۔ یہ طریقہ ملک و قوم سے
بے اعتنائی کے مترادف ہے۔ اس سے زیادہ کھینے کی
جرأت کرنا بھڑکے چھتے کو چھیڑنا ہو گا۔

تعلیم کو صحیح طرہ پر کس طرح رائج کیا جائے اور
اس کی بنیاد کن اصولوں پر رکھی جائے جو ایک مکمل
نظام تعلیم کا حامل ہو اور اس کے حصول کو قابل عمل
بنایا جاسکے۔ یہاں تک کہ ہر فرد کو مفید اور کارآمد بنایا
جاسکے۔ اور پھر یہ افراد ملک اور قوم کے درجہ منتقل
کی ضمانت ہو جائیں۔ پس یہ حقیقی مسئلہ ہے جس کے حل
کی ہمیں ضرورت ہے۔ ظاہر ہے اس کے لئے اہل اُمر
اور ماہرین تعلیم کی ضرورت ہے جنہوں نے اس خدمت
میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ تعلیم یافتہ ہونا الگ بات
ہے۔ اور ماہر تعلیم ہونا قطعی دوسری بات۔ ہمارے

ہاں دشواری یہ ہے کہ ان چیزوں میں فرق نہیں کیا جاتا۔ بہر حال عرض یہ کرنا ہے کہ یہ باتیں تھیں جن کی وجہ سے مجھے امریکہ جانے کی خواہش ہوئی کہ وہاں کے حالات کا بھی جائزہ لیا جائے اور اس تجربہ کی روشنی میں اپنے ملک میں کچھ اقدام کیا جائے۔ اس سفر کے دوران میں نے انگلستان، جرمنی، فرانس، ہالینڈ کے تعلیمی اداروں کے اصحاب حل و عقد سے بھی تبادلہ خیال کیا اور وہاں کے طرز تعلیم اور طرق امتحان کو بہ نظر انداز دیکھا۔ اگر تفصیل کے ساتھ اس کو لکھوں تو ایک کتاب بن جائے گی جس کی نہ تو اس وقت ہمت ہے اور نہ میرے پاس اس کے چھپوانے کے ذرائع ہیں۔ اس لئے مختصر مختصر طور پر اپنے تاثرات ہی لکھنے پر اکتفا کرتا چلتا

پاکستان نو

پاکستان ایک نوزائیدہ ملک ہے جو مختلف مسائل سے دوچار ہے اور ہر مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش بھرپور کی جا رہی ہے۔ پاکستان کے بنیادی تصور کو پیش نظر رکھ کر اگر غور کیا جائے تو اس کا پس نظر تاریخی نظر آتا ہے۔ اگر اس بنیادی تصور کو سامنے رکھا جائے تو یقین ہے کہ تعلیم اپنے اصلی خطوط پر چل نکلے اور ملک کی سیاسی، فنی، اخلاقی، معاشرتی اور اقتصادی مشکلات کا حل بھی مکمل آئے اور پھر یہی زندہ رہنے کا حق بھی حاصل ہو جائے گا۔

یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ دنیا کے ہوش مند لوگ ملکی مسائل کے حل سے قبل ایک مرکزی خیال

رکھتے ہیں، خواہ وہ کسی مکتبہ خیال یا معاشرہ سے تعلق رکھتے ہوں۔ کیونکہ بغیر مرکزی خیال کے نہ کوئی نظام قائم رہ سکتا ہے اور نہ ملک و قوم ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتے ہیں اور نہ آزاد قضا میں سانس لینا ممکن ہو سکتا ہے۔ اس مرکوز تصور میں بلند آہنگی ہمہ گیری وسیع النظری، اپنے مذہبی اقدار سے وابستگی اور اس پر فخر کا جذبہ ہونا لازمی ہے ورنہ مستقبل کے روشن ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں ہوتا۔ مستقبل حال سے پیدا ہوتا ہے اور حال ماضی کا مرہون بنتا ہوتا ہے۔ لہذا ہمیں اپنے ماضی کو فراموش کر دینا کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ مثال کے طور پر انگلستان کا روایتی اقدار پر قائم رہنا اس کی کمزوریوں کے باوجود اس کو مقام دیے ہوئے نظام تعلیم کے تئیں سے پہلے ہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ تعلیم کا مصرف کیا ہے، زندگی کے مختلف شعبوں میں اس کی کیا ضرورت ہے،

صورت حال یہ ہے کہ دوات و جاہ کی بنیاد پر مختلف طبقات پیدا ہو گئے ہیں۔ اور برتری کا معیار دولت یا عہدہ بن گیا ہے۔ بالدار طبقے کے لئے ایسے SAINTS کے نام سے اسکول کھول دیئے گئے ہیں جن کا پتہ غالباً بائبل میں بھی نہ ملے۔ وہاں برہنہ نام انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنا کر بڑی بڑی فیس وصول کی جاتی ہیں سلام کی جگہ ٹاٹا کھلایا جاتا ہے اور والدین خوش ہیں کہ لڑکا ٹاٹا بولتا ہے اور گڈ مانیگ بولتا ہے۔ ان اسکولوں کے طلبہ اپنے ہی ملک میں اپنے غریب ہم وطنوں کے مقابلہ میں اپنے آپ کو برتر اور

طلبہ کے اخلاقی اور معیار تعلیم کو بلند کرنے کے لئے ضروری ہے کہ استاد اور طالب علم میں علی قدر مراتب شفقت اور احترام کا جذبہ پیدا ہو۔ حالت یہ ہے کہ استاد اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود قلیل مشاہرہ پانے والے طبقہ سے متعلق ہوتا ہے۔ وہ طلبہ پر پوری توجہ دینے کے بجائے اپنے مسائل آمدنی کو بڑھانے کی فکر میں رہتا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنا مقام کھو بیٹھتا ہے اور کسی نہ کسی درجہ میں اپنے فرائض منسبی میں کوتاہی کا مرتکب بھی ہوتا ہے۔ اساتذہ کو معاشرہ میں ایک خاص مقام دینا ہوگا۔ اور اسی لحاظ سے اس کا مشاہرہ بھی مقرر کرنا ہوگا۔ موجودہ گورنمنٹ نے اس سمت میں کچھ توجہ کی ہے مگر روپیہ کی قوت خرید اتنی کم ہو گئی ہے اور روزانہ فروز گرائی نے لوگوں کو بیچارگی کی اس حد تک پہنچا دیا ہے کہ تنخواہوں میں اضافہ کا خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکل رہا ہے۔ اس طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

اب ذرا رائج الوقت تعلیم کے پس منظر پر نظر ڈالئے۔ انیسویں صدی سے پہلے مشرق اور مغرب دونوں جگہ قدیم طرز تعلیم مذہبی رنگ میں زندگی ہوئی تھی مغرب میں یونانی اور رومی نظریات کا ر فرما تھے اور دنیائے اسلام میں اسلامی تعلیمات قرآن و حدیث اور کوئی نہ کوئی فن۔ اس کا اثر یہ تھا کہ معلم اور طلبہ کو تعلیم دینے اور حاصل کرنے میں ایک شخص ہونا تھا۔ معلم کی تعظیم اور تکریم میں کوئی فرق نہ تھا۔

اعظم کراچی، سلوچولی نمبر سمجھنے لگتے ہیں۔ اس طرح مخصوص طبقے کے افراد سمجھنے لگتے ہیں۔ اس طرح متوسط یا غریب گھرانوں کے طالب علم باوجود بہتر ذہانت اور صلاحیت کے یا تو احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا اپنے آپ کو مظلوم سمجھنے لگتے ہیں۔ اس صورت حال سے معاشرہ کا متاثر ہونا لازمی ہے جس کی خطرناکی سمجھنے کے لئے ذہن پر نیا دور دینے کی ضرورت نہیں۔

موجودہ گورنمنٹ نے اسکولوں کو قومی ملکیت میں لینے کا اچھا اقدام کیا مگر افسوس کہ طبقاتی اسکول کا وجود پھر بھی باقی رہا۔ لالہ دین اور طلبہ کا مطالبہ ہو نہیں سکتا کہ طلباء بغیر فیس پڑھیں۔ وہ فیس کی گرائی کے شاکے تھے کہ اسے اس سطح پر رکھا جائے کہ غریب آدمی بھی بہ آسانی دے سکے مثلاً وہ فیس جو گورنمنٹ اسکولوں میں لی جاتی ہے۔ وہ دوسرے ادارے لیں۔ دوسری شکایت یہ تھی کہ اساتذہ کو تنخواہیں وقت پر نہیں ملتیں۔ اور دکھایا کچھ جاتا ہے اور دیا کچھ جاتا ہے۔ اس طرح چند مستحیات کو چھوڑ کر خود ساختہ نیجریا مالک پرنسپل جو بمشکل سائیکل پر چل سکتے تھے گورنمنٹ سے گرانٹ ان ایڈ کے بیانہ خاصی رقم وصول کرنے لگے۔ اور طلبہ سے مختلف مدت میں روپیہ لے کر اعلیٰ درجہ کی کادوں اور مکانوں کے مالک بن گئے تھے۔ اس کا انداز کیا جائے۔ بہر حال اب تعلیمی ادارے قومیائے گئے ہیں اور حکومت کے خزانے پر خاصا بار پڑا ہے۔ توقع ہے کہ اب یہ خرابیاں دور ہو جائیں گی۔

نہیں کی جاتی تھی۔ اس سے ذہنی و دماغی افکار کے نشوونما کے ساتھ ساتھ روحانی اقدار میں بھی ترقی ہو جاتی تھی۔ مشرق میں ایسے معلمین عموماً مدارس اور مکاتب میں تعلیم دیتے تھے۔ طلبہ اور ان کے سرپرست اور والدین ان کی عزت کرتے تھے۔ اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتے تھے۔ براہ راست طلبہ سے فیس لینے کا دستور نہ تھا۔ انیسویں صدی میں جب انگریزوں کے منہوس قدم ہندوستان میں پہنچے تو انگریزی تعلیم نے جنم لیا جس کے ذریعہ لوگوں کو ان کی ملازمتوں کے حصول کا چسکا لگا اور آہستہ آہستہ پرانے اقدار ختم ہونے لگے۔ علم خواہ کوئی ہو اسلامی نظریہ کے مطابق اس کا حصول ناجائز نہیں بلکہ ضروری ہے البتہ اصل مقصد یعنی دنیا کے ساتھ ساتھ دین کے بقا کا تحفظ بھی ضروری ہے۔ مگر انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے کا مقصد کچھ اور ہی تھا جس کو لہاؤڈ میکالے نے وضاحت کے ساتھ لکھا تھا۔ ہر پڑھا لکھا آدمی اس سے واقف ہے۔

انگریزی تعلیم پہلے مشنریوں کے ذریعہ پہنچی۔ مشنریوں کا جال خود سرکار انکلتیہ نے بچھایا تھا جس کی غرض دعائیت و عبادت کی تبلیغ اور سرکار کے وفادار پیدا کیا جانا تھی۔ اور ان کے دفاتر میں کام کرنے کے لئے کلرکوں کی کھیپ تیار کرنا تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنت کے رعب و قاب کی وجہ سے لوگ انگریزی سے رفتہ رفتہ محبت کرنے لگے اور خود اپنی زبان سے ایک طرح کا احساس کمتری محسوس

کرنے لگے۔ جو شخص انگریزی میں گفتگو نہ کر سکتا بلکہ اردو کو بھی انگریزی لہجہ میں نہ بول سکتا وہ تعلیم یافتہ ہی نہ سمجھا جاتا لوگ اس طرح پرانے اقدار کو ختم کرنے میں خود معین ہو گئے۔ ستم بالائے ستم یہ کہ جب انگریزوں نے اپنی ملکی مصالح کے پیش نظر ہندوستانیوں کو ذرا اچھے عہدے دینے کا آغاز کیا تو مقابلہ کا امتحان کھانا بجائے خود یہ بری بات نہ تھی مگر اس مقابلہ کے لئے عمر کی قید ایسی رکھی کہ ہر شخص جلد سے جلد کیڑا ہو کر اس کی تیاری کرنے لگا۔ اور مکتب کی تعلیم جہاں عموماً ناظرہ قرآن شریف، مکریم، نگستان، بوستان، گلزار دبستان اور ضروری حساب کتاب اور خطاطی کے اسباق ہوتے تھے ختم ہونے لگی۔ دوسرے لفظوں میں اسلامی اور اخلاقی تربیت کا دروازہ بالکل بند ہو گیا۔ مدارس اور مکاتب جو ان چیزوں کے منبع تھے صرف ایسے لوگوں کے لئے رہ گئے جو یا تو بالکل کوون سمجھے جاتے تھے یا پھر طبقاتی حیثیت سے کم درجے کے لوگ۔ اس سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ تعلیم کی رفتار رک گئی۔ مکاتب کی تعلیم سے ضمن میں ہر شخص تھوڑی بہت اردو حساب پڑھ لیتا تھا اور کسی نہ کسی درجہ میں خواندہ ہو جاتا تھا۔ انگریزی تعلیم کی ترویج کے بعد مکاتب اور پڑھانے مدارس بیکار سمجھے جانے لگے اور انگریزی تعلیم ہر شخص کی دسترس سے باہر تھی۔

انگریزی بحیثیت زبان کے پڑھنا پڑھانا اور اس کے ذریعہ سے ایجادات نو اور سائنس کے گفتگو

کو حاصل کرنا ایک گونہ ضروری ہے۔ مگر اس کو فائدہ
تعلیم بنانا طالب علم پر سخت ظلم ہے۔

اس وقت عالم یہ ہے کہ چند مخصوص اسکول
اور کالجوں کے علاوہ تمام نام نہاد انگریزی میٹرم
اسکولوں میں انگریزی اور اردو ملی جلی زبان
میں تعلیم دی جاتی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا
ہے کہ طالب علم کو نہ اردو آتی ہے نہ انگریزی
کالجوں میں بھی کم و بیش یہی حال ہے جیسا کہ پہلے
عرض کیا جا چکا ہے۔ بہت ہی ناپسندیدہ نتیجہ جو
اس قسم کی تعلیم سے نکلا ہے وہ یہ ہے کہ اس قسم کا
تعلیم یافتہ عوام سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ اور اسے
لاباق اعتنا نہیں سمجھتا۔ صرف انتخابات کے موقع پر
اپنے دام تدویر میں پھانسنے کے لئے ان کے پاس
جاتا ہے اور بس۔ اس طرح وہ اپنے ہی ملک میں
غیر ملکی بن جاتا ہے۔ اور مختلف طبقات کو جنم دیتا
ہے۔ دوسرا خطرناک نتیجہ یہ نکلا کہ لوگ جب باہر
جب مال میں مبتلا ہو کر آہستہ آہستہ مذہبی اور اخلاقی
اقدار کو خیر باد کہنے لگے۔ آج ہم جس اخلاقی بے لاد
اور شرافت نفس کا رونا بر شہبہ زندگی میں رو رہے
ہیں وہ اس کا تین ثبوت ہیں۔ یقیناً وسائل آمد
رفت کی سہولتوں نے دنیا کو ایک کر دیا ہے۔ ریاضی
حالات۔ ملکوں کے انقلابات۔ نظریہ حیات کی تبدیلی
اپنے اثرات چھوڑتی ہے۔ لیکن یہ کہاں کی عقل مندی
ہے کہ آدمی اپنے گھر کے آٹاشے کو صرف اس امید
موجود میں لٹا بیٹھے کہ دوسروں سے ایک رتقل

جائے گما۔ ضرورت ہے کہ مکاتب اور مدارس کو
پھر سے زندہ کیا جائے اور ان کی اصلاح اس طرح کی جائے
کہ ضروری دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ ہماری مذہبی
اور اخلاقی بنیاد بھی قائم رہے۔ اور عملہ بھی ہماری زندگی
اسلامی سانچہ میں ڈھل جائے۔ لٹا نہ لوی۔ اعلیٰ ثانوی
اور اعلیٰ تعلیم میں اسی مناسبت سے ایک ربط پیدا
کیا جائے تاکہ نہ تو اپنی قوم اور اسلامی روایات سے
انحراف ہو اور نہ کسی قسم کی تعلیم کے حصول میں رکاوٹ
پیدا ہو۔

آخر اپنے اپنے زمانے میں انہیں مکاتب کے
پڑھے لکھے لوگ تھے جنہوں نے دنیا میں اپنے اپنے
تجربات سے ایسی ایسی ضیا پاشی کی کہ آج تک یورپ
ان کا خوش چین ہے۔ جو علی سینا جیسے امام الطب
البیرونی جیسے امام الہیئت کہاں سے پیدا ہوئے۔
امام ابو حنیفہ اور امام غزالی جیسے فقید میراٹے اسی
نظام تعلیم کا فیض تھا کہ کہیں آپ مسلمانوں کو مجتہد بنا دیا
کرتے ہوئے پاتے ہیں کہیں جر تفتیش سے کام لیتے ہوئے
کہیں، اضطراب اور دور بین سے مستفید ہوتے ہوئے
دیکھتے ہیں کہیں گھڑیاں بنا کر یورپ کو حیرت میں
ڈالے ہیں کہیں پانی کی لہروں سے کام لے کر دریائے
سندھ پر پل بنا دھتے ہیں کہیں بحری جہاز یا
کشتیاں جلا کر فنون حرب میں اضافہ کرتے ہیں کہیں
تاج محلہ اگر تعمیر کر کے اور شالامار بنا کر فنون تعمیرات
میں دنیا کی رہبری کرتے ہیں کہیں محمود بن کر بیکاریوں
سے آتش سیال کی بارش کر کے بے پال کے ہاتھیوں

اہم جزو خیال کیا جاتا ہے۔ اور ہر اسکول میں کسی نہ کسی پیشے میں جہارت حاصل کرنا ضروری خیال کیا جاتا ہے۔

~~~~~

ہمارے ملک میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس نے اس خصوص میں کافی کام کیا ہے اور اب کہ اس کی سلا جوبلی کا جشن منایا جانے والا ہے جس میں آئندہ تعلیمی منصوبوں پر غور کیا جائے گا۔ توقع ہے کہ وہ میری مخلصانہ گزارشات کو بھی لائقِ اعتنا سمجھے گی۔

### علی گڑھ مسلمانوں کا مسلحانہ و ماوا

مرسد کے بعد مسلمانوں کی قیادت ان کے جانشینوں کے ہاتھ میں آئی اور نواب وقار الملک کی سرپرستی خب کے دور میں اسلامی ہند میں علی گڑھ کی مرکزیت مسلم رہی۔ مرسد کی رہنمائی میں مسلمان عام طور پر ہندوستان کی سیاسی جدوجہد سے بے تعلق رہے اور ان کا واحد اجتماعی پلیٹ فارم آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس رہا جسے مرسد نے اپنے اصلاحی منصوبے کے تعلیمی پہلوؤں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے قائم کیا تھا۔ ۱۹۷۰ء میں مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا۔ لیگ کیوں اور کس طرح وجود میں آئی اس پر شکوک کرنے کے کا یہ محل نہیں ہے البتہ اتنا کہتے ہیں تاہم نہیں ہے کہ ملک میں سیاسی بیداری کا عام رنگ دیکھ کر یہ جماعت قائم ہوئی گو عام مسلمانوں کی تائید اسے بہت دنوں تک حاصل نہ ہو سکی تھی لیکن علی گڑھ ہندوستانی مسلمانوں کا گلیا و ماویٰ بنارہا۔ اس کے بعد بین الاقوامی سیاسیات، عالم اسلامی کے تہلکے اور ہندوستان کے حالات کی ایسی صورتیں پیدا کر دیں کہ قیادت کا مرکز علی گڑھ سے منتقل ہو گیا پھر بھی علی گڑھ کا اثر و اقتدار کسی نہ کسی حیثیت سے مسلمانوں کے معاملات میں کارفرما رہا علی گڑھ کے نامور فرزندوں نے قومی زندگی کے مختلف شعبوں میں جو امتیاز حاصل کیا وہ کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا

کے پرے کو منتشر کر دیتے ہیں۔ مسلمان کا مذہب بھی قائم رہنا ہے اور تمام علوم، فنون کی منزلیں طے کرتے جاتے ہیں مگر کہیں کسی گوشہ سے بھی یہ آواز نہیں اٹھتی کہ مذہب دنیاوی ایجادات اور علوم و فنون کی ترقی میں حارج ہے۔ ہر عالم یا شیخ وقت کسی نہ کسی پیشے کا ماہر نظر آتا ہے۔ کوئی تجارت کرتا ہے، کوئی نقشہ بندینا جاتا ہے، کوئی نقش دوزی کے کمالات کا مظہر ہے، کوئی روئی صاف کرنے میں کمال دکھاتا ہے، کوئی دلوں کی صفائی کے ساتھ ساتھ برتنوں پر تلی کہنے کا ماہر ہے، کوئی خطا ہے کوئی خباثت، کوئی خطرہ غرضیکہ کوئی حقیقی عالم الہیہ نہ ملے گا جو علوم کو تعبیر و تفسیر بنانے کا حامل ہو خواہ وہ فارابی ہوں، سعدی و رومی جیسے ادیب اور فلسفی ہوں سب کے نزدیک سماجی تعلیم دی ہے جس کے ساتھ پیشہ ورانہ تعلیم بھی ضروری ہے۔ بد قسمتی سے ہندوستان میں جو ذات پات کی تفریق ہے اس سے مسلمانوں نے بھی متاثر ہو کر پیشوں کو ذاتوں میں محبوس کر دیا اور صرف زمینداری یا ملازمت کو شرافت کا معیار قرار دیا جس کے نتیجے میں آج سب روزگاری کا مسئلہ خصوصاً تعلیم یافتہ طبقہ میں ایک جان لیوا مسئلہ بنا ہوا ہے۔

امر کیہ میں نے اسی چیز کو بہ نظر غائر دیکھ کر محسوس کیا کہ جن باتوں کو مسلمانوں نے قدیم چیزیں سمجھ کر ترک کر دیا ہے۔ دیاں اس کی افادیت کو خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ یہی حال جدید چین کا ہے۔ احترامِ محنت DIGNITY OF LABOUR وہاں کی زندگی کا



# جنت گمشدہ

انسان کا اعلیٰ ترین تصور جب تک اس کے سامنے  
خجازی لباس میں نہ آئے، اس کی گمشدہ جنت کہنا ناممکن ہے اور  
جب تک یہ جنت اس کے ہاتھ نہ آئے وہ مسلسل اُس کی تلاش  
میں لگا رہتا ہے۔

علمی و ادبی رسائل کا ایک اعلیٰ تصور میرے ذہن میں  
بھی مدتوں گھومتا رہا اور باوجود مسلسل جستجو کے وہ مجھے مشکل میں  
میرے سامنے نہیں آیا۔

قیام پاکستان کے تین چار سال بعد، دورانِ سفر ایک  
روز میرا گزرو پٹ کے قصبہ خانی بازار میں ہوا اور میں نے دیکھا  
کہ شہر کے آزادی کی یادگار کے قریب ایک دکان کے سامنے  
میں چوٹی کتابوں کا ڈھیر لگا ہے اور اس ڈھیر میں سبھی رسالے  
مصنف علی گڑھ کے بھی کیے شامل ہیں۔ ان رسائل کے  
مفہمین کی فہرست اور مصنفین کے ناموں پر جہاں جہاں نظر پڑی، جم  
کر رکھی۔ میں نے غرضی خوشی وہ چرچے تحریر اور ہونے والے  
آگیا اور دن بھر بے قرار اندویش گردانی کرتا رہا اور مجھے ایسے برسوں  
ہوا کہ میں نے اپنی کھٹی کھٹی جنت کو پا لیا ہے۔

مصنف کے سرفراز پر نڈیا اور فطرت کی حقیقت  
سے یہ الطاف علی بریلوی کا نام چھاپا تھا ہر شے میں اپنے عہد  
کے بڑے بڑے علماء کی نگارشات کے ساتھ ساتھ اسید الطغٹا  
صاحب کی دلائل دواں و مکرانچیز تبصرہ زیریں بھی تھیں۔ گورمانگچی

ذات سے غائبانہ عقیدت اور محبت کے تمام سلمان موجود تھے تاہم  
مجھے اپنی کوتاہی جنوں کا اعتراف ہے کہ میں نے یل، خیال کی جستجو میں  
ذرا سی بھی دشتِ نوردی کی زحمت نہیں اٹھائی۔ البتہ اسے میری  
نہی قسمت کہیے کہ چند برس بعد لاہور کے ایک بک اسٹال پر نظر  
پڑی تو کیا دیکھتا ہوں دسہ ماہی، اعلیٰ کراچی پرائیڈر کا نام سید  
الطاف علی بریلوی لکھا ہے، بس بھر دیکھتے وہ دن اور یوں شاید  
ہی اعلیٰ کا کوئی شمار ہو جس کا بے ثباتی سے انتظار نہ رہا ہو اور  
دورانِ مطالعہ شاید کوئی لمحہ ایسا آیا ہو کہ سب شوق طلب  
میں اضافہ نہ ہوا ہو۔ آخر اعلیٰ ہی ایسی کون جگہ تھی جس نے  
اس قدر مجھے اپنی جانب مائل کرنا تھا اور میں اس درجہ اس کے  
میں سادہ مٹے محرم گویا تھا کہنے کو تو بہت سی باتیں ہیں لیکن  
مختصر ہے کہ:-

۱۔ اعلیٰ کے ایڈیٹر نے ادب اور زبان سے اپنے غلوں  
کو کچھ اس راہِ باز سے رسالے میں شامل کر دیا۔ تاکہ قاری  
اس کے اثر کو محسوس کیے بغیر وہی نہیں سکتا۔

۲۔ رسالے کے اکثر مقالات اپنی اپنی جگہ ایک مستقل اور مضبوط  
کنچے کی حیثیت رکھتے ہیں۔

۳۔ اس کے بلند پایہ مفہمین ادب، فلسفہ، تصوف، تاریخ  
تہذیب، تعلیم اور دیگر تحقیقی عنوانات کی زنگار بھی کے باوجود  
بعض ادوات ایک ہی خیال سے کچھ ملتے ہیں اور یہ چیز اگر ناگہن

العلم کو اچھی سلو دھالی غمر  
نہیں تو بیدار و شہر ضرور ہے۔

کہا جا سکتا ہے۔

۴۔ یہ رسالہ علامہ عصر کی بے بدل تحقیق کاوشوں کے ساتھ  
ساتھ بعض تبدیلیوں کو بھی اس زرخیزی سے جگہ دیتا ہے جس سے  
محارب عبارت میں اعلیٰ دادوں کی کوئی تخصیص نہ ہو اور عبارت گاہ  
کی عظمت میں کمی مسترد آئے۔

۵۔ العلم کے سمجھنے والوں کو اس بات کی کھلی آزادی ہے کہ  
وہ اپنا مافی الضمیر جس طرح چاہیں بیان کریں، خیال پرست غن  
نہ زبان پر بندش ہو کہ ایسی آزادی جو انسانی فکر کی عملاً داعی ہو،  
۶۔ العلم کا ظاہر و باطن ایک ہے اور وہ یہ کہ علم کی سچی  
اشاعت اور پھیلنے پر توجہ ہے۔ العلم گویا بغیر نعرے کے اس پر اٹھتی  
۷۔ تصدیق اور تکلف سے العلم کو دامن یکسر پاک  
ہے اور ادنیٰ گروہ بندی کی عصیت کا ادھر کوئی محور نہیں۔ فیض احمد  
فیض کی شاعرانہ عظمت کا بھی تاثر ہے اور علامہ قادری کی مہارت و فن  
کا بھی دل سے معترف۔

۸۔ العلم نے مختلف خیالات اپنی نظریات اور عقائد کو اپنے  
غیر جانبدارانہ نقد کی کشتی پر کچھ اس طرح پرکھا ہے کہ بے اختیار  
خود دینے کو جی چاہتا ہے۔

۹۔ بعض مفسرین کی نظر میں اسلام تنہا ایک خاص نظام و طبع  
وضع کرتی ہے اور گویا یہ اس کی طبعی کڑھی ہے کہ وہ حتیٰ الامکان  
کسی کو مذہب تعقید نہ دے۔ گریز کرتا ہے۔ مفسرین کے خیال  
میں گویا تصدیق و نفی کا عنصر غالب ہے۔

واقف یہ نہیں ہے، حضرت ملا واحدی کی مثال بے عمل  
نہ ہوگا۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ وہ انتہائی بے غرض انسان ہیں  
ان کا مقصد عرض انسانی دل شکنی سے گریز اور ابن آدم کی بہت  
انزائی ہے اس کی فطرت عالیہ کا عکس جمیل العلم کو بھی

۱۰۔ العلم کی ایک اور کمزوری بعض محاب کو یکھتی ہے کہ اس  
نے کلاسیکی موسیقی کی اشاعت میں باوجود کلاسیکی زبان کی پابندی نہیں  
کی۔ احرام کی آزادی شہر خف کو حاصل ہے اگر کلاسیکیت ہی کی  
نشر و اشاعت مقصود ہوتی تو العلم پر یہ گزرتے ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں  
مقصود علم اور زبان کی وسیع تر اشاعت ہے اور اس مقصد کے حصول  
کے لیے اس سے بہتر لائحہ عمل اختیار نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اردو زبان  
اور علم کے عظیم سرپرست پروفیسر حمید احمد خان مرحوم نے بحیثیت کلاس  
چانسلر یونیورسٹی پنجاب، استاد مول کے نام ایک سرکار جاری کیا تھا  
جس میں یہ لکھا تھا کہ آپ جس لمبے میں جس محاورے میں چاہیں  
بلاتکلف اردو بولیں اور لکھیں۔ ہم لمبے خوش آمدید کہیں گے  
اور جب نقد و تنقید کے ادبی بزرگوں نے اس کلمے کو چلی پر اعتراض کیا  
تو مرحوم نے منہ راکھا جواب بتلائی درجے میں داخل ہوں گے۔ وہی  
اگلے مارچ بھی طے کر سکیں گے۔ جوابانی میں انہیں گے ہی نہیں  
وہ تیرا کیا سیکھیں گے۔

العلم کی یہ وسعت نظریاتی تھی جس نے علامہ سید سلیمان  
مدنی کے پہلو میں علامہ ابو الیث مدنی کو جگہ دیکر علامہ ناصر  
بنادیا اور کلاسیکی ادب کی حدود سے تجاوز کر کے ادب کے نئے  
کوسمیع کر دیا۔

کمزوری ایک تقاضائے بشریت ہے اس سے معذور  
نہیں کچھ کمزوریاں اور بھی تلاش کی جا سکتی ہیں لیکن منہدہ تو  
اس اہمیت پر توجہ ہے کہ اتنی بہت سی تبدیلیاں لایا جانے کی نیکی نامی  
اور اچھی فہم تھی کہ دلیل کیلئے کم ہے ؟

یہ الطاف علی پریلی کی ذات کو مسلم۔ سہ علیہ  
نہیں کیا جا سکتا۔ یہ گویا ایک عظمت کے دو علم ہیں۔ مسلم

کے عہد سے سکبدش کیا جانے اور اعلم سے لے کر بیکو دیا جانے۔ اقامتِ خداس اجلاس میں ترکیب تھا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ممتاز حسن صاحب کے جذبات کا اس وقت کیا عالم تھا اور خود میرے اپنے دل کی کیفیت کیا تھی۔ اس تحریک کی مخالفت کا لگائی اور سید صاحب کو یہ باگراں (میں کہوں گا نابھہ رافعہ) اٹھانے پر مجبور کیا گیا۔ اور سید صاحب کو زیادہ اپنے عشق کے طعنے اندکھ مار کر بیٹھیں گے سامنے سپر انداز ہونا پڑا اور آج انہماک کا مقام ہے کہ اس کی کٹے امتحان میں کامیابی کا تجربہ کرنا علم اپنا سلور جوبلی فریکال رہا ہے۔ خدا کے یہ سلسلہ ملیت جلدی رہا اور اپنے فیضِ علم سے ہاری سرزمینِ پاک کو اعلم قیامت تک سرفراز رکھے آمین۔

اعلم کی دلاویز عمر کی دعا کی حدیں تو نیامت تک ملائی جاسکتی ہیں لیکن جناب الطاف علی برہی کی عمر کے لئے یہ تھا تو نہایت مناسب ہوگی ہم کم از کم اپنی زندگی میں اس کی پائیم جوبلی مناسکیر اہل علم کو جمع کرنے پر تھا اور سید الطاف علی برہی کو جنہوں نے سنا ہے وہی جانتے ہیں کہ مرزا غالب کی افاقی غزل کا یہ مصرع اپنے اندر کیسا کدور دکھاتا ہے۔

یہ جنتِ نگاہ وہ مسندِ دوس گواہ ہے

الطاف علی کی ذات کا پرتو جمیل ہے مقصدِ عالماد نگہ،  
انھک محنت ابے غرضی سیلوت، نیت کا خلوص اور دیوانہ بھی  
عشق اگر سید الطاف علی کی طعرت میں داخل ہوں تو اعلم کے  
محاسن بھی اس سے مختلف نہیں ہو سکتے۔ ان تمام اوصاف میں  
تو ایک جنوں کی کسی کو مل جائے تو بڑی بات ہے۔ چہ جائیکہ  
اور بہت سی نوبائی بھی ہوں۔

دیوانہ بھی عشق بڑی چیز ہے سیاحت

یہ اس کا کرم ہے جسے دیوانہ بنانے

زبان پران کا نام آئے ہے یہ اندیشہ پیدا ہو سکتا  
ہے کہ بات بہت بڑبڑ جائے۔ اور اعلم کی اپنی وجودیت  
میں کمی نہ آجائے اس لئے بات کو مختصر کرنا پڑتا ہے اہم  
ایک واقعہ قارئینِ سلیئے دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔

گر کوشش مانوئے تو باوجود دھاروئے دریاں کے مرزا  
غالب بھی گھبرا گئے تھے۔ سید الطاف علی برہی پر بھی یہ مرحلے  
باد آئے ہوں گے، تقریباً دو برس پہلے کی بات ہے کہ ایک کشمیر  
کا نفرنس کے ایک اجلاس کے دوران میں کی صدارت ممتاز اللہ  
حق رحمن مرحوم فرماتے تھے۔ سید الطاف علی برہی نے یہ تحریک  
پیش کی تھی کہ گفتہ بہرہ بال حالات کے پیش نظر انہیں ان

## ع لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں

یہ لہو جس میں تب و تاب نفس سے تیرے  
لوگ ہر شمع کو فانوس پہنا دیتے ہیں  
رگِ ہر رنگ میں جو لعل و گہر ہوتا تھا  
وہ شراب بھی کہیں شمعِ شبستان نہ بنے

موج جو کوئی تھی ہر گام پہ طوفانِ تخلیق

کسی گلزار کی اک جوئے خراماں نہ بنے

آل احمد سہرورد

# جامعہ ملیہ، علی گڑھ کا ایک شجرہٴ آثار

از جناب محمد عبداللہ شکیب ایم اے

اور ترقی کے لئے ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم ہونا چاہیے جس کا بنیادی مقصد اور دستور، اعلیٰ علی گڑھ کالج سے مختلف ہو چنانچہ خورشید علی گڑھ کالج کے سکریٹری نواب وقار الملک نے سلسلہ میں بنی مسلمانوں کے لئے جو سرکاری ملازمتیں نہیں جانتے تھے ایک جھڑکا جھڑکا قائم کر کے کامنصور پیش کیا۔ اس ضمن میں وہ یہ جانتے تھے کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم حکومت کے اثرات سے کیسر آزاد ہو، حکومت سے آزادی کا تصور اس وقت مسلمانوں کی معاشرتی اور ہندوستانی زندگی کے ہر شعبہ میں سرایت کر چکا تھا اس صورت میں نواب وقار الملک کی طرح مسلمانوں کی ایک جماعت اس طور پر یقین رکھتی تھی کہ جو تعلیم حکومت کے زیر اثر ہوگی مسلمانوں کے لئے کسی لحاظ سے بھی مفید نہ ہوگی اور جب سن ۱۹۲۲ء میں تحریک خلافت شروع کی گئی اور سرکاری ملازمتوں، اداروں اور امداد و اعانت کا مقاطعہ کیا گیا، جس تعلیم اداروں کو حکومت سے امداد ملتی تھی یا جو غالباً سرکاری تھے ان سے بھی امداد طور پر اس عمل میں مسلمان پیش پیش تھے لہٰذا تعلق توڑ لیا گیا چونکہ علی گڑھ کالج بھی سرکاری اثرات کے ماتحت تھے اس لئے آزاد خیال افراد نے مولانا محمد علی اور مولانا شبیر علی کی کوششوں کے ذریعے ایک جداگانہ درس گاہ جامعہ ملیہ کے نام سے علی گڑھ میں قائم کر کے

علی گڑھ سے توہنے جو کچھ حاصل کیا وہ اس کا اپنی تعلیم پس زندگی کو درگزر کرتا تھا۔ سرمد کو اس ادارے سے بہت کچھ توقع تھی جس کی حیات میں پورے عہد پر ممکن نہ ہو سکیں سرمد کے نزدیک مسلمانوں کے لئے سرکاری ملازمت کا حصول ہی مقدم رہا ہے اور ان کے تعلق کے قیام کا ایک بڑا مقصد بھی یہی تھا۔ یہ بات درست ہے کہ سرمد مسلمانوں اور انگریزوں کے درمیان مصالحت کرانے کی کوششیں اور انہیں اپنی ہمہ گیر تحریک کی وجہ سے کامیابی بھی ہوئی۔ حوالی شنبی، سمیع الدخان، وقار الملک اور محسن الملک نے اس تحریک کو آگے بڑھایا علی گڑھ کالج بھی مقاصد کو لئے کرائے بڑھایا تھا حالات نے ایک مرحلہ پر اس کو ایک دور پہ پرلا کھڑا کیا اور یہ صورت نواب محسن الملک کی وفات کے بعد پیش آئی کالج میں کچھ حالات اس طرح ابھرے کہ اس کے متعلقین دو گروہوں کی شکل میں ہمارے سامنے آئے ہیں۔

اس کے اسباب چاہیے اور کچھ مومن علی گڑھ کے قیام کے بعد اس کے اہم ترین مقاصد کے ہر کاری ملازمت تک محدود رہنے اور مخصوص نصابات کی وجہ سے کئی ایسی رومانی، ذہنی اور مادی خواہاں پیدا ہو گئیں اور کالج اپنے اہم مقاصد پورے کرنے سے اس حد تک قاصر رہا کہ خود علی گڑھ میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ یہ کالج میں قوم کے تمام افاض کا علاج نہیں اور قومی اصلاح

مجموعہ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی برعظیم پاکستان دہندگی ملت اسلامیہ  
تفصیلات کے لئے ڈیپو بی۔ بی۔ بی۔  
آئندہ حوالہ نیر اللہ بخش روضی سے دیا جائے۔  
MODERN ISLAM DA DEPT. B. B. B.  
M. ULANAMOH. DA DEPT. B. B. B.

پیشہ محمد اکرام مونس کوثر ص ۱۵۸

پڑھ کرنا یا کہ ان کے خطبہ تاسیس سے جامعہ ملیہ کے قیام کا مقصد واضح ہوتا ہے

”مسلمانوں کی تعلیم مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو اور  
غیار کے اثر سے مطلقاً آزاد ہو، کیا یہ اعتبار  
عقائد و حیالات اور کیا یہ اعتبار اخلاق و اعمال  
ہم غیروں کے اثرات سے پاک ہوں اور ہمارا تعلیم  
قومیت کا اب پیچیدہ ہونا چاہیے کہ ہم اپنے  
کالجوں سے بہت سستے غلام پیدا کرتے رہیں  
بلکہ ہمارے کالج نمونہ ہونے چاہئیں ہندو دلوں  
قرطربو نوورسینوں کے اور ان عظیم الشان معلومی  
کے حصول نے یورپ کو اپنا شاگرد بنایا اس  
سے پیشتر کہ ہم ان کو اپنا استاد بناتے تھے

اس کی تاسیس کے وقت جو مزید تقاریر ہوئیں ان میں  
اس کے قیام کے جو مقاصد کا اظہار کیا گیا وہ یہ تھے۔

یعنی تعلیم تجلویہ کا تجربہ اس میں شروع کیا، تحریک ترک موالات  
کے تحت علی ہذوران نے طلباء میں علی گڑھ سے علی گڑھ کی ایک پرجوش  
تحریک چلائی جس کے نتیجے میں تقریباً ۶۰۰ چھ سو طلباء مسلم یونیورسٹی  
سے نکل کر جامعہ ملیہ میں داخل ہوئے، یہ یقینی امر ہے کہ جامعہ  
ملیہ کے قیام سے علی گڑھ کالج کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے اور اس سے  
مسلمانوں میں جس ضرور پیدا ہوئی لیکن پھر بھی جامعہ ملیہ کو  
ایک حد تک سرسید کی تعمیر سمجھا جاسکتا ہے اور یہ تحریک ترک موالات  
اور تحریک خلافت کا تخلیق کردہ کامیاب ترین تعلیمی ادارہ تھا  
۲۹ اکتوبر ۱۹۴۷ء جمعہ کے دن باضابطہ طور پر جامعہ  
اسلامیہ کے قیام کا اعلان کیا گیا شیخ الہند مولانا محمد الحسن  
اپنی علامت اور ضمیمی کے باوجود علی گڑھ تشریف لائے انھوں  
نے ایک بہت بڑے جلسے میں جو مسلم یونیورسٹی کی مسجد میں منعقد  
ہوا تھا جامعہ ملیہ کی افتتاحی رسم ادا فرمائی۔ ان کی علالت  
کی وجہ سے ان کا خطبہ تاسیس مولانا شبیر احمد عثمانی نے

۱۔ ڈاکٹر ذکریا حسین رتیلی حیات - ۲۱۱ اور اللہ بخش یوسفی ” ۹۶ سید فضل احمد ننگوری ” مسلمانوں کا روشن

مستقبل

اللہ بخش یوسفی ص ۹۷

شیخ محمد اکرم ” موج کوثر ” ص ۵۹

۲۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی ” برہنہ علیہ ملت اسلامیہ ” ص

ڈبلیو۔ سی اسٹھ ” ص ۱۵۱۔

۳۔ قاضی عبدالغفار مد حیات اہل

ص ۲۳۵

عبدالغفار مدہولی

” جامعہ کی کہانی ” ص ۲۶

۴۔ محوالہ عبدالغفار مدہولی، جامعہ کی کہانی ص ۲۷

۱۔ یہ درس گاہ حکومت کے اثر سے آزاد قومی اور ملی مصالح کی پابند ہو

۲۔ اس کے نصاب میں دینی اور دنیاوی قدیم اور جدید عناصر کا صحیح امتزاج ہو

۳۔ ملک کی آزادی اور ہندوستانی قومیت کی تحریک میں حصہ لے لے

مرکزی خلافت کمیشن نے اس ادارے کے لئے دس ہزار روپے مالانہ کی مامدانہ منظوری کی اور پھر مختلف اہل ثروت و اہل ریاست جیسے فرمانروائے دکن، قواب بھوپال، قواب راپور ریاست کشمیر اور ملیر دہلی۔ حکیم جمل خان امیر جامعہ اور مولانا محمد علی بیگ شیخ الجامعہ قورہ پور نے شروع میں غمخوار میں درسی و تدریس کا کام شروع ہوا لیکن درحقیقت ان افراد کا جذبہ ان تمام تعلیموں اور مادی اذیتوں کو اپنے پاس نہ آنے دیتا تھا بلکہ وہ تو ایک ملی نشے سے چمڑے تھے۔

اس وقت مسلمانوں میں تعلیمی ترقی کے لیے جو کوششیں

کی جا رہی تھیں ان میں جامعہ ملیہ کے قیام کو بڑی اہمیت ہے جن لوگوں نے اسے قائم کیا تھا مسلمانوں کے لئے ان کی مجموعی تھنا مختلف پہلوؤں سے ناقابل غماوش ہیں۔ اس کے بانیوں کی تعمیر خصوصیات ان کا ایثار و قربانی ہے اس میں وہاں کے اساتذہ کا نام بھی اہمیت رکھتا ہے ان کا ایثار ہی تھا کہ اس ادارے نے خزان ترقی حاصل کی بیشتر اساتذہ گوہ میں خصلد نے تعلیمی میدان میں نہ صرف ملک میں بلکہ بیرون ملک بھی امتیاز حاصل کیا تھا اور انھوں نے نہایت معمولی مشاہروں پر اپنے آپ کو اس ادارے کے لئے وقف کر دیا جبکہ وہ اپنی ملیاقتوں کی بنیاد پر اعلیٰ مناصب حاصل کر سکتے تھے۔ ایک انفرادیت اس

ادارے کی سادگی ہے جو ابتداء سے انتہائی عریض ملک اس کو حاصل رہی اس کا قیام چند خیموں میں ہوا جن میں نواب بھوپال خان نے میرٹھ سے بھیجا تھا ان کے علاوہ ایک دو مزید کوٹھیاں بھی کرائے پر لی گئی تھیں اس سے متعلق تمام افراد ان ہی خیموں اور کوٹھیوں میں رہتے تھے اور درس کھلے میدان میں دیئے جاتے تھے اس کی ایک اہم خصوصیت جو علی گڑھ کوہ کے قیام کے اہم مقصد کی سی نوعیت رکھتی ہے۔ طلباء کو ملانہ ہزار کے حصول میں مدد دینا ہے۔ چنانچہ اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم کو اہمیت دی گئی تاکہ جو کہ جامعہ نے صرف سرکاری طلباء کے حصول کو اپنے طلباء کا نصب العین نہیں بنایا تھا لیکن انہوں نے طلباء کے اقتضا دی مستقبل کو ہر پلنے کے لئے ایک لاغور عمل ضرور مرتب کیا چنانچہ نصاب میں صنعت و حرفت اور دھندکاری کو اہمیت لئے حصول معاش کا ذریعہ قرار دیا اور مختلف مغیرہ پتوں کی تدریس اور ترتیب کا بھی اہتمام کیا

جامعہ کے قیام کے بعد اس کی مجلس تاسیس نے نصاب تعلیم مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر کیا تھا مولانا محمد علی جوہر نے کمیٹی کے ارکان کی مشاوریات سے ابتداء جماعتیں صے کر اعلیٰ جماعتوں تک کے لئے نصاب تھوڑا کیا ان تمام محاذوں میں ان کی تعلیم کا بھی اہتمام ہو چونکہ اس کے قیام کے بعد دوسرے تعلیمی اداروں سے آنے والے طلباء بھی تعلیم پاتے تھے امدان کے سلسلہ دار امتحانات کا معاملہ ویش تھا اس لئے ابتداً نصاب میں سرکاری مدرسوں کے عام نصاب کے مقابلے میں کچھ اہم تبدیلیاں نہ کی گئیں۔ مولانا محمد علی کی یہ خواہش تھی کہ ہر جماعت کے طلباء کے لئے دینیات کی تعلیم لازمی ہو اس سے مسلمان طلباء کے لئے اسلامیات کے ساتھ ساتھ عربی زبان کی تعلیم

اس کے مطابق

(۱) مسلمان طلبہ کے لئے دینیات اور ہندو طلبہ کے لئے اخلاقیات کی تعلیم لازمی تھی۔

(۲) جو طلبہ اردو زبان اول کے طور پر نہ پڑھتا چاہیں ان کے لئے کسی دوسری کسی زبان کا تبادلہ نصاب رکھا گیا۔

(۳) ہندی کے طلبہ کے لئے آسان اردو سیکھنا ضروری تھا

(۴) چوتھی جماعت سے عربی زبان اور انگریزی کی تعلیم لازمی تھی، ہندو طلبہ کے لئے عربی کے بجائے سندھرت کی اجازت تھی۔

(۵) پانچویں جماعت سے کسی ایک فن کا سیکھنا لازمی تھا

(۶) خوشخطی کو نصاب کا ایک لازمی جز قرار دیا گیا تھا

کل نصاب تعلیم چودہ سالہ درجات پر مشتمل تھی۔ ابتدا میں ایک درجہ ”مکتب“ کا تھا پھر تختانیہ (پرائمری) میں چھ سال اور پھر ثانوی کے چھ سال اسی میں موجود گیارہویں جماعت کے بعد بی۔ اے کی تعلیم کے لئے ۳ سال رکھ لئے تھے۔ بی۔ اے کے علاوہ بی۔ اے امتیازی (آنرز) کی تعلیم بھی ہوتی تھی صحافت

ماری قرار دیا۔ ان کے خیال میں ایک طالب علم کے لئے ضروری تھا کہ قرآن پاک نہ صرف ناظرہ پڑھے بلکہ اس کے معنی کو بھی افاد کر سکے اس لئے کہ وہ ضروری سمجھتے تھے کہ ابتدائی مرحلہ پر ہی طلبہ کو زبان مجید کا ترجمہ اردو یا کسی اور دوسری زبان میں سکھایا جائے اور جو کچھ آیات نمازیں پڑھی جاتی ہیں ابتدائی عمر کا طالب علم ناظرہ پڑھتے ہوئے ان کو سمجھ سکے دوسرے مرحلہ پر وہ یہ چاہتے تھے کہ ہر طالب علم لازمی طور پر عربی زبان سیکھ لے تاکہ وہ مکمل قرآن شریف اور منتخب احادیث کو سمجھ سکے اس کے ساتھ ہی ساتھ عبادت، اخلاق و سیرت پر مبنی فقہ کی تعلیم بھی ان کے لئے ضروری سمجھی گئی تعلیم کے لئے اعلیٰ درجات پر عربی کے ساتھ ساتھ انگریزی کو بھی ہم سمجھا گیا ویسے ثانوی مرحلہ پر طلبہ کو یہ اختیار دیا گیا کہ وہ کوئی بھی مغربی زبان اپنی دلچسپی کی بنا پر سیکھ سکتے ہیں۔

ادرازد کے ایسے قاعدے مرتب کئے گئے جو طلباء کو اردو سکھانے کے ساتھ ساتھ مفید معلومات بھی دے سکے۔ یہ نصاب ماہرین تعلیم اور عام افراد کی رائے حاصل کر کے لے لئے اخبارات میں شائع کروایا گیا مختلف آرا کی روشنی میں مناسب تبدیلی کے ساتھ مجلس تعلیمی نے ایک مفصل نصاب تعلیم ہر جماعت کے لئے منظور کیا۔

۱۔ اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۱

۲۔ مزید تفصیلات کے لئے ”اللہ بخش یوسفی ص ۱۱۳ تا ۱۱۶

۳۔ تفصیلات کے لئے عبدالغفار ممبر ہون ”جامعہ کی کہانی“ ص ۴۳، ۶۲

۴۔ عبدالغفار ممبر ہون

”جامعہ کی کہانی“ ص ۴۳، ۶۲

اور تجارت کے دلچسپانصاب کا بھی انتظام تھا اسے  
بعد میں اس میں پچھڑ ٹرننگ اسٹینڈیٹ اور ماڈل اسکول  
کا اضافہ ہوا ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ مدارج میں صنعت  
حرفت کو سمیت دی گئی قفل سازی، الیکٹرک ویلڈنگ،  
پالش، پارچہ بانی، جلد سازی، طباعت، تصاویر،  
بلاک سازی، شارٹ ہیمنڈ اور ٹائپ رائٹنگ کی تربیت  
کے انتظامات ہوئے۔

طلباء کے لیے ضروری سمجھا گیا تھا کہ وہ کھد کا لباس  
استعمال کریں، تقریبات کے موقع پر شیخ الجامعہ اپنے  
استاد درں اور دیگر لڑائیں سے ملنے کے وقت نیز شہزاد  
شہر سے باہر جانے کے وقت کھد کا سادہ سبز جینز  
کی آستینوں پر زرد کنارہ ہوتا استعمال کرتے تھے فیسوں  
میں تخمینہ (پرائمری) کے طلباء سے ۱۵ روپے اور ثانوی  
کے طلباء سے ۱۶ روپے ۱۲ روپے لے جانے تھے جس  
میں تعلیم، طعام و قیام، اخراجات، الاملا قلم، طبی  
امداد اور انجمن اتحاد کی فیس شامل تھی غریب  
طلباء کے لیے مہربانی وظائف اور زمین اور کام  
کرنے والے طلباء کے لیے مختلف وظائف تھے۔

مجموعی طور پر جامعہ ملیہ کے قیام کے مقاصد  
اس کے بانی اور اساتذہ اور اس کے نظام تعلیم نے

نے اس کو صحیح معنوں میں ایک آزاد قوی و تعلیمی نظام کے حامل  
ادارے کی شکل دے دی۔ اس نے حکومت کے اثر سے  
آزاد رہنے کی وجہ سے اور اپنے مقاصد اور اخراجات کے  
لحاظ سے ملک میں اس قدر محبوبیت حاصل کر لی کہ  
مختلف شہروں کے کئی مدارس نے اس سے اپنا احاطہ  
کرایا اس کے ابتدائی دور میں دو تین سالوں میں محکمہ  
شہروں کے تقریباً ۱۰۰۰ اساتذہ مدارس نے اپنا اپنا  
جامعہ ملیہ سے منظور کرایا لیا۔

چونکہ جامعہ ملیہ کی ایک قومی سیاسی تحریک کے نتیجے میں  
تشکیل ہوئی تھی اس لیے اس کا قیام اور اس کی ترقی  
کا فرض ایسا سیاسی رہنماؤں کے ہاتھ رہا اس  
کے مجلس تاسیس تحریک خلافت کے رجوش ایسا  
پیشکش تھی اس کمیٹی نے ۲۲ نومبر ۱۹۰۷ء کو جو  
انتظامیہ تشکیل دی تھی اس میں بھی زیادہ تر یہی لوگ  
تھے علی برادران اس کے بانی مبنی تھے۔ حکیم احمد  
خان، امیر جامعہ اور عبد الحمید خواجہ اور ڈاکٹر  
مختار انصاری جو اس کے معتمد اعزازی تھے علی گڑھ  
بجنوری، مفتی کفایت اللہ، قاضی عبدالغفار، مولانا  
آزاد سبحانی، مولانا عبد الماجد دریا بادی۔ مولانا  
حسین احمد مدنی، مولانا عبدالباری فرنگی بھٹی، حسرت سہانی

۱۔ عبد الغفار مہسولی در جامعہ کہانی ص ۶۳، ۶۴

دینر ڈبلیو سی اسمتھ ص ۱۵۳ و بعد

۲۔ عبد الغفار مہسولی در جامعہ کہانی ص ۶۶

۳۔ مولانا عبد الغفار مہسولی در جامعہ کہانی ص ۶۶

۴۔ فہرست مندرج عبد الغفار مہسولی در جامعہ کہانی ص ۳ ضمیمہ ص ۲۸۲



انہیں زیادہ آسان شد اور فراغت حاصل ہو سکتی تھی جامعہ کو ترجیح دی۔ ایسے اساتذہ میں ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین، پروفیسر محمد مجیب صاحب مقام رکھتے ہیں۔ ان حضرات نے اپنی ساری زندگی بے لوث انداز میں جامعہ کے نئے وقف کردی۔ ابتدائی چند سالوں میں مولانا محمد اسلم جیراج پوری، پیدوست جوالا پٹھان، عبدالحمید بن احمد، ایل امین گپتا، مہوہا خواجہ عبدالحمید سید نذیر نیازی، سعید انصاری، عبداللطیف اعظمی، مہولی نور الدین، پروفیسر محمد سرور، عبید اللہ سندھی، شفیع الدین نیر جامعہ کے نامور اساتذہ رہے ان میں بیشتر حضرات کی قومی ملکی، ملی، ادبی اور علمی حیثیت مسلم ہے۔

جامعہ کے ان اساتذہ میں سے بعض افراد نے تصنیف و تالیف کی طرف خاص توجہ دی تھی یہ جامعہ کی ایک مزید خصوصیت ہے کہ یہاں علمی زندگی کا اظہار ہوتا ہے اس میں ایک شعبہ تصنیف و تالیف قائم کیا گیا تھا اس کے ناظم ذرا الرحمن تھے تصنیف و تالیف کے مقاصد کے تحت جامعہ میں ایک اردو اکاڈمی کے قیام کی ضرورت محسوس کی گئی جب اس کا قیام عمل میں آیا تو معیاری کتابوں میں اس اکاڈمی کے تحت مکتبہ جامعہ کے سلسلے میں تصنیف ہونے لگیں۔ اس اکاڈمی کے نگران اس صدی کے اہم مفکر اور ادیب ڈاکٹر عابد حسین رہے۔ خوش قسمتی سے اس کے مکتبہ کو ایک مناسب پریس بھی حاصل ہوا جس کے ناظم عبد العلی تھے اور پھر حامد علی خاں رہے مکتبہ جامعہ کے قیام کے ساتھ اسلم جیراج پوری کی نمایاں تصنیف ”تاریخ الامت“ کی دو جلدیں مولانا محمد بن یوسف

سید سلیمان ندوی، مولانا شبیر احمد، ڈاکٹر سیف الدین کچلہ، علامہ اقبال، سر شیخ عبدالقادر، مولانا شمس اللہ امرتسری، ڈاکٹر سید محمود، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی محمد اکرم، مولوی فضل الحق، یعقوب حسن غلام محمد بھگگری، حاجی عبداللہ ارون، مولوی عبدالحق، محفوظ علی بدایونی وغیرہ اہم نام ہیں جو اس کے اراکین مجلس تاسیس میں تھے۔ اور اپنے اپنے صوبوں کی نمائندہ کرتے تھے اسے ان کے علاوہ گاندھی جی، شیخ الہند مولانا محمد الحسن، تصدق احمد خان شیروانی، ڈاکٹر ذاکر حسین اور ڈاکٹر عابد حسین مستقل طور پر مجلس انتظامی اور مجلس تعلیمی کے رکن رہے۔ یہ وہ شخصیات ہیں جو کم از کم ہندوستان گیر شہرت رکھتی ہیں پھر ان کے علاوہ اسلم جیراج پوری، سعید انصاری، خواجہ عبدالحق، پروفیسر محمد مجیب، حامد علی خان، خواجہ غلام السیدین، شفیع الدین نیر، پروفیسر محمد سرور اپنی ایک منفرد ادبی حیثیت کے حامل ہیں جامعہ ملیہ کے متعلق یہ وہ چند شخصیات ہیں جو بر عظیم میں کئی لحاظ سے ایک مستقل اہمیت رکھتے ہیں۔ جامعہ کا ایک طرہ امتیاز یہ بھی ہے کہ اس کو ابتدا سے پر خلوص اساتذہ کا تعاون رہا ان میں سے بیشتر غیر معمولی لیاقت اور تعلیمی قابلیت کے اعتبار سے نامور ہیں یہ شخصیات جامعہ اور اپنی قوم کے لیے ہمیشہ سے پر خلوص اور بے لوث رہے چنانچہ کم سے کم مشاہروں پر انہوں نے دوسرے اداروں کے مقابلے میں جہاں

سورتنی کی ”ازھار الرب“ شائع ہوئی پھر جامعہ کے ایک مجلہ ”جوہر“ کے مضامین کا انتخاب شائع ہوا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کی ”مبادی معاشیات“ اور ترکوں کی کہانیاں شائع ہوئیں۔ نیاز فتحپوری کی کتاب ”اخبار الاولین“ اور لؤنار حمن کی کتاب ”انتخاب کلام میر“ طبع ہوئیں مولانا محمد حسین محوی لکھنؤی نے ”تاریخ فیروز شاہی“ اور مولانا محمد مسلم عظیم آبادی نے ”المعبد“ کا ترجمہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف کے تحت کیا تھا۔ جامعہ سے ایک علمی اور ادبی رسالہ ”جامعہ“ بھی جاری ہوا جو اب تک نکلتا ہے۔ اس کے مدیروں میں ڈاکٹر عابد حسین، پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر سلامت اللہ اور ڈاکٹر فیض الرحمن فاروقی شامل رہے ہیں۔ جامعہ کے مدرسہ سے ”جوہر“ اور ”حمن“ جیسے سنجیدہ علمی رسالے بھی نکلتے ہیں اور طوفان اور بیچ کے نام سے مزاحیہ رسالے بھی جاری ہوئے ہیں طوفان کے مدیر فیاض حسین صاحب تھے جنھوں نے بعد میں ”ہونہار“ نکالا تھا۔

جامعہ کے اساتذہ نے اور اس سے متعلقین نے مستقل علمی اور ادبی تصنیف و تالیف کا کام بھی انجام دیا ہے۔ مولانا محمد علی جبر سیاسی رہنما، مقرر صحافی اور شاعر تھے شاعری میں ”کلام جوہر“ اور صحافت میں ”ہمدرد“ اور ”کامریڈ“ ان سے یادگار ہیں۔

ان کی تقاریر پر مبنی مجموعہ بھی طبع ہو چکا ہے ان کی خودنوشت MY LIFE-A FRAGMENT اہم سیاسی وقائع نگاری پر مبنی ہے۔

حکیم اجمل خان علم دوست اور ادب نواز شخصیت تھے شاعری سے تغف تھا شیدا تخلص کرتے تھے ان کا کلام ”دیوبند شیدا“ کے نام سے مطبوعہ ہے

ڈاکٹر ذاکر حسین ماہر تعلیم، معاشیات دان، مورخ اور ادیب تھے معاشیات ان کا مخصوص مضمون تھا ”شکستہ قومی“ اور معاشیات مقصد منہاج، اپنے مضمون پر طبع زاد تصانیف تھیں اور مبادی معاشیات ان کا اردو میں کیا ہوا ترجمہ تھا۔ اس میں ”جمہوری افلاطین“ کا ترجمہ بھی شامل ہے۔ ادب میں ”حالی محب وطن“ ان کی تصنیف ہے۔ تعلیم کے متعلق ان کے خطبات کا مجموعہ ”تعلیمی خطبات“ کے نام سے کئی دفعہ چھپ چکا ہے ”دہ غز“ ”اجیر چلی“ اور ”سعیدہ کی اماں“ کتا ہیں بچوں کے لئے لکھی گئیں۔ اسی انداز کی ایک اور کتاب ”ہندوستان کیا ہے“ لکھی تھی۔

پروفیسر محمد مجیب بیسویں صدی کے نامور مورخ ہیں۔ ادب اور فلسفہ سے لگاؤ تھا اور ڈرامے بھی لکھے تھے تاریخ میں ”تاریخ ہند کی تمہید“ ”تاریخ تمدن ہند قدیم“ ”جنگ کے چار سال“ اور INDIAN MUSLIM اہم کتب ہیں روسی ادب و دھرموں میں روسی ادب کی تاریخ

یہ ساری مطبوعات بڑی حد تک عبدالغفار مہموں کی مذکورہ تصنیف ”جامعہ کی کہانی“ سے ماخوذ ہیں

پرائی کی اہم تالیف ہے ”تاریخ فلسفہ سیاست“ ان کا کیا ہوا ترجمہ ہے ”ادیب اور ادیب“ ان کے مقالات ہیں۔ وہ اردو کے اہم ڈرامہ نگار شمار ہوتے ہیں۔ کھنقہ۔ انجام۔ کیمیا گر۔ خانہ جنگی۔ ان کے اہم ڈرامے ہیں۔

ڈاکٹر طاہر حسین اس صدی کے مفکر ادیب اور مترجم ہیں۔ ہندوستانی قومیت ان کا خاص موضوع ہے اس کے بارے میں ان کی بعض کتابیں ہندو اہم ہیں پہلے انگریزی میں لکھتے ہیں اور پھر خود ہی اس کا اردو میں ترجمہ کرتے ہیں۔ ”ہندوستانی قومیت“ اور ”قومی تہذیب“ تین حصوں میں ”قومی تہذیب کا مسئلہ“ ہندوستانی مسلمان آئینہ رِایا میں، اس سلسلے کی اہم تصانیف ہیں۔ ترجمہ میں ”معتقد عقل مضغ“ کانٹا کی اہم کتاب کا ترجمہ ہے ”مکالمات افلاطون“ قضا مصنف ایڈیٹور غنیمت نگر نصابی اہمیت بھی رکھتی ہے۔ ”علم الاقوام“ دو جلدوں میں عمرانیات پر مفید ترجمہ ہے ”قوم کی آواز“ گاندھی کی گول میز کانفرنس میں گئی تقاریر کا ترجمہ ہے ”تلاش حق“ گاندھی کی خود نوشت اور ”میرزا کہا فی“ ہنزوی کی خود نوشت کے تمام تحریک آزاد ہند کی اہم دستاویز ہیں ”ضبط نفس“ اور نفس پرستی“ بھی گاندھی کی کتاب کا ترجمہ ہے ”ترکی میں شرق و مغرب کی کشمکش“ خالہ ادیب غام کی اہم تصنیف کا اردو قالم ہے ”تاریخ فلسفہ اسلام“ فرانسیسی سے سلاہ ماست ترجمہ ہے ”مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ“ پیش نظر تحریر کے موضوع پر مبنی ہے۔ ڈاکٹر طاہر حسین کو ادب سے بھی خاص لگاؤ ہے انھوں نے ڈرامے، ناول اور افسانے بھی لکھے ہیں ”پر دہ غفلت“ اردو کا اہم ڈرامہ سمجھا جاتا ہے۔ ادبی مضامین ”امطبوعہ ان کی ابتدائی تصنیف ہے۔

مولانا اسلم جیراج پوری بڑے پائے کے عالم مجھے جانتے ہیں تاریخ الامت“ ان کی مقرر تصنیف ہے جو چھ جلدوں میں ہے عام طور پر انھوں نے مذہبی موضوعات پر تصانیف یادگار چھوڑی ہیں ایسی شخصیات پر بھی کتابیں لکھی ہیں جن کا ہمارے ماضی سے اہم تعلق رہا ہے۔ ان کی خاص تصانیف یہ ہیں ”مجاہد اسلام“ ارکان اسلام، خواتین، نوادرات، نکات القرآن، جوامہ ملیہ، تاریخ علم، سیرۃ النبی اور مستشرقین، سیرۃ عمر و بن عاص، حیات حافظ، حیات جامی، تاریخ القرآن تعلیمات القرآن۔

مولانا عبدالحی منہجی کمالیہ کے مصنف ہیں ان سے یہ کتابیں یادگار ہیں۔ ہمارے رسول و خلفائے اربعہ نبیوں کے قصے۔ سبیل الرشاد، بیان۔ صراط مستقیم۔ برہان۔ عبرت۔

مولانا محمد بن یوسف سولتی نے قواعد عربی عرب کی نحو۔ ازہار العرب بھی ان کی تصنیف ہے۔ پروفیسر محمد عامل نے اقتصادی اور سیاسی موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ آپ کی غذا، مسئلہ آبادی، اجتماعی زندگی کی ابتداء۔

نور الرحمن صاحب نے میر کے کلام کو مرتب کیا تھا اور ایک اہم کتاب ”حیات سرسید“ بھی تصنیف کی تھی، ”حیات جاوید“ کے بعد سرسید پر یہ اہم کتاب قرار دی جاتی ہے۔ سعید انصاری نے تعلیم کے مسائل پر، ادب پر، اور بچوں کے لیے کتابیں تصنیف کیں۔ ”ادب میں مولانا شبلی بخیت انشا پر دراز“ تعلیم میں مد تعلیم و در سلج“ اور بچوں کے لیے پھل پھلچہ، زندگی کا رخ، بچوں کی نظیریں وغیرہ

مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ان کا نام اور مستند تصنیف ہے شاہ ولی اللہ کی کئی کتابیں انھوں نے مرتب اور ترجمہ کیں۔

پروفیسر محمد مراد عظیم اللہ سندھی کے ارادہ مند ہیں۔ جامعہ ملیہ میں کافی عرصے تک پڑھاتے رہے ہیں۔ علمی دنیا میں بھی اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ تحریک شاہ ولی اللہ، مولانا عبید اللہ سندھی اور جماعت اسلامی پر متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ ”الرحیم“ کے عرصے تک ایڈیٹر رہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی کی تقاریر اور خطبات کو انھوں نے مرتب کیا ہے۔ عبید اللہ سندھی پر ایک کتاب ملفوظات عبید اللہ سندھی کے نام سے لکھی ہے۔ شاہ ولی اللہ کی کئی کتابوں کو ترجمہ اور ترتیب کے ساتھ شائع کیا۔ ابھی ان کی تازہ ترین کتاب ”ارمغان شاہ ولی اللہ“ منظر عام پر آئی ہے۔

ON LIBERTY کے رسل مرتب کیں۔ انھوں نے ”ON LIBERTY“ کا ترجمہ ”آزادی“ کے نام سے کیا

ڈاکٹر سلامت اللہ نے فن تدریس کو اہمیت دی۔ ہم کہتے پڑھائیں ان کی تصنیف ہے۔

محمد شفیع الدین تیسرے جو شاعر بھی تھے اپنی صلاحیتوں کو بچوں کے لیے وقف کر دیا تھا نظم و نثر میں کئی کتابیں لکھیں۔ نظم میں بچوں کا تحفہ، تعلیمی تحفہ، بچوں کا گھنونا، اسلامی کہانیاں، وطنی نظموں اور نثر میں بھی شکر، تار اکاؤنڈا لکھیں۔

مولانا عبید اللہ سندھی تحریک شاہ ولی اللہ کے اس صدی میں اہم مبلغ تھے اس تحریک سے متعلق اور بیسویں صدی کے ہندوستان کے اور اس کے مسائل سے متعلق ان کی تحریریں اور تقریریں بڑی وقعت رکھتی ہیں، ان کی تقاریر اور خطبات کا

طہیر احمد مدنی

## مادر درسی گاہ

یہ کعبہ عقل و دانش ہے یہ علم و سیر کا مخزن ہے \*  
یاں بادۂ عقل کے ساغر بھی اور شش کے چکین بیاں ہیں \*  
اس علم کردہ میں جینے کے دواں سکھائے جاتے ہیں \*  
مگر اپنا نقطہ انسان کی اس محفل میں کھو جاتی ہیں \*  
ان کو جو جو غم سے یہاں پیغام امن مل جاتا ہے \*  
یاں دیریک علم و وفا کا گوشہ گوشہ میں روشن ہے \*  
اس بزم میں حق و صداقت کا پیغام سنایا جاتا ہے \*  
ہر ذرے میں جاری و ساری ہے سید کا فیض روحانی \*  
ناسازی و خطر آدم کو اس در سے دوا دی جاتی ہے \*  
ہر نقطہ بلا میں یا تا ہے ادراک یہاں احساس یہاں \*  
اس ارض پاک پر تمام دسح انوار کی بارش ہوتی ہے \*  
لا فانی عظمت و شوکت کے عنوان بنائے جاتے ہیں \*  
تہا حشر خزاں آئے نہ جہاں یہ گلشن ایسا نقش ہے \*  
اس میکہ و عرفان میں روئی بھی ہیں خیاں بھی ہیں \*  
انسانیت عقلی کے سبق ان کو پڑھائے جاتے ہیں \*  
اخلاق کی افکار اعلیٰ کردار میں ضم ہو جاتی ہیں \*  
گم کردہ منزل راہی کو منزل کا نشان مل جاتا ہے \*  
یہ خط خطہ بوناں ہے یہ وادی وادی ایمان ہے \*  
اخلاق سنوارا جاتا ہے کردار بنایا جاتا ہے \*  
تکمیل یہاں پاجاتی ہے نا پختہ سرشت نشاں \*  
اور علم و عمل کے شعلوں کو دہن سے ہوا دی جاتی ہے \*  
ہے صدق و وفا کا ذوق یہاں اور مہر و وفا کا کس \*  
مٹی نہ کو یہ سونا ہے ہر شے نہ کہو یہ مونی ہے \*  
اس علم کردہ میں اے ساتھی انسان بنائے جاتا ہے \*  
اللہ کرے یہ علم کردہ تار و زار آباد رہے \*  
ہر آفت سے محفوظ رہے ہر غم سے آزاد رہے

## غالب اور سرسید احمد خاں

از جناب پروفیسر ایوب قادری

مرزا غالب یوں تو آگرہ میں پیدا ہوئے مگر ان کی ساری عمر دلی میں گزری، بقول خواجہ الطاف حسین حالی سات برس کی عمر سے دلی میں آنے چلے گئے تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں نواب الہی بخش معروف (ف ۱۲۳۳ھ) کی صاحبزادی کے ساتھ عقد ہو گیا۔ پھر آرجار اور بڑھ گئی اور کچھ دنوں کے بعد تو متقل طوع سے دلی کے باسی ہو گئے۔

خانان لولہ رو دلی کا ایک نامور اور مشہور خاندان تھا۔ نواب نجر الدولہ احمد بخش خاں (ف ۱۲۴۳ھ) سرکار و دربار میں اعزاز و منصب کے مالک تھے۔ قلعہ معلیٰ سے بھی متعلق اور انگریزی سرکار کے بھی خدمت گزار، غالب کے اس خاندان سے دہرے بہترے رشتے تھے بلکہ اس سے زیادہ مرزا غالب اپنے چچا نصر اللہ بیگ (ف ۱۸۰۶ء) کی مگر فار خدمت گزاری کے سلسلے میں پیش کے مستحق ٹھہرے۔ امراء و بے ساء میں شمار ہوا۔ دربار میں کرسی ملی۔ خلعت و انعام سے۔ نواز ہوئے۔ سرکاری خط و کتابت میں خاں صاحب بسیار مہربان و دوستانہ لکھا گیا۔ بادشاہ دہلی کے ہاں سے

نجم الدولہ و سیر الملک نظام جنگ کا خطاب پایا۔ اور مرزا غالب دلی کی اعلیٰ سوسائٹی کے ایک رکن بن گئے۔

سرسید احمد خاں کا خاندان بھی دلی کا ایک ممتاز اور صاحب منصب خاندان تھا۔ سرسید کے والد خواجہ لدولہ میر تقی (ف ۱۲۵۲ھ) اور اکبر شاہ ثانی سے ذاتی تعلقات تھے بلکہ ایک موقع پر بادشاہ نے ان کو وزارت کا منصب بھی سونپا چاہا جسے انہوں نے اپنے خسر نواب فرید الدولہ فرید الدین احمد خاں (ف ۱۲۴۴ھ) کو دوا دیا۔ فرید الدولہ دوم رتبہ اکبر شاہ ثانی کے وزیر رہے۔ وہ انگریزی حکومت کے بھی متوسل و معتد تھے۔ بلکہ انہوں نے سرکار انگریزی کی خاص خدمات انجام دی تھیں۔ اس طرح سرسید احمد خاں کا خاندان اور نوابان لولہ کا خاندان دونوں کم و بیش برابر کے درجے کے تھے۔ اور ان دونوں خاندانوں میں تعلقات ہونے یقینی تھے۔ اور یہ تعلقات تھے بھی۔ چنانچہ سرسید احمد خاں نواب منیا الدین احمد خاں نیر و رخشاں (ف ۱۲۳۲ھ) کے حال میں لکھتے ہیں:۔

سہ حالی، خواجہ الطاف حسین، یادگار غالب، (شیخ مبارک علی لاہور ۱۹۳۲ء) ص ۱۳

سہ عبدالودود قاضی، آثار غالب، (مشمولہ علی گڑھ میگزین ۱۹۴۸-۴۹ء، علی گڑھ) ص ۶۱ مگر مولوی عبدالحامد ابوالی نے دیوان معروف کے مقدمے میں ان کا سال انتقال ۱۲۴۳ ہجری لکھا ہے۔ (دیوان معروف طبع نظامی پریس بدایون ۱۹۳۵ء)

سہ سرسید احمد خاں، سیرت فریدیہ (مرتبہ محمود احمد برکاتی) پاک اکیڈمی کراچی ۱۹۶۲ء ص ۱۰

سہ سرسید احمد خاں، آثار العنصرید (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۶۶ء) ص ۳۱۲-۳۱۳

”بچہ وسعتِ خلق کا یہ حال ہے کہ اگر اس کو خلقِ محمدی سے تعبیر کریں تو جیسے۔  
راہم کو اس سرگودہ اراکین روزگار کی خدمت میں بہت اخلاص اور کمالِ اختصاص ہے، اور وہ اپنی اتحاد پر نازاں اور اس قدر اہل کمال کی طرف سے بھی کمترین غبار پر مراسمِ الطاف اور مدارجِ اعطاء اس طرح سے مبذول ہیں کہ زبانِ تقریر کو نہ طاقتِ سخن ہے نہ یارے بیان۔“

سر سید احمد خاں نے آثار الصنادید میں زیر مرہ شعراء نواب منیا الدین خاں کے علاوہ اس خاندان کے دو افراد نواب زین العابدین خاں عارف ابن نواب غلام حسین خاں ابن نواب فیض اللہ خاں بہادر اور ان کے علانی بھائی نواب غلام حسین خاں محسوس کا بھی ذکر کیا ہے مرزا غالب خاندانِ نوبارو کے متعلقین و متوسلین میں تھے۔ لہذا ان سے بھی سر سید احمد خاں کے تعلقات تھے بلکہ ان کے بھائی سید محمد خاں (د ۳۱ رذکاء الح ۱۲۶۱ھ) سے تو غالب کے گہرے روابط تھے۔ یہاں تک کہ وہ ان کو اپنا روحانی دوست سمجھتے تھے۔ چنانچہ غالب اپنے ایک انگریز دوست کو لکھتے ہیں:-

”آں کہ دریائے سید الاخبار و ادنی گارش دادہ اندیشے دیگر برین نہادہ اند“  
اور پھر اسی خط میں لکھتے ہیں:-  
”نہاں فائدہ کہ نقشِ مطبع سید الاخبار انگیزہ طبع یکے از دوستانِ روحانی من است۔“

محمد عتیق صدیقی تو سر سید احمد خاں کے متعلق بھی لکھتے ہیں:-  
”مرزا غالب اور سید احمد خاں میں گہرا تعلق تھا۔“

حالا محکمہ غالب اور سر سید احمد خاں کی عمر وں میں بیس سال کا تفاوت ہے۔

مرزا غالب کا اردو دیوان سب سے پہلے شعبان ۱۲۵۷ھ (اکتوبر ۱۸۴۱ء) میں سر سید احمد خاں کے بڑے بھائی سید محمد خاں کے قلم کردہ پریس میں چھپا تھا۔ اور اس میں نواب منیا الدین احمد خاں کی تقریظ بھی شامل ہے اس دیوان کے سرورق کی عبارت یہ ہے:-

دیوان اسد اللہ خاں بہادر غالب خالص مرزا  
نوشہ صاحب مشہور کا دہلی میں سید محمد خاں  
بہادر کے لیتھوگرافک پریس میں شہر شعبان

۱۲۴۲-۳۲۱ سر سید احمد خاں - آثار الصنادید

۱۲۵۷ غالب، اسد اللہ خاں، کلیات نثر غالب، مطبع نول کشور کاپنور (۱۸۴۵ء) ص ۱۲۱ بحوالہ محمد عتیق صدیقی، ہندوستانی اخبار نو

(انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ ۱۸۵۷ء) ص ۲۷۸

۱۲۵۸ محمد عتیق صدیقی

۱۲۵۹ محمد عتیق صدیقی

۱۲۶۰ سر سید احمد خاں، آثار الصنادید

اسلم گراچی، سلاو چوٹی نمبر  
۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۱ء کو سید عبدالغفور

۱۳۶

اپریل تا ستمبر ۱۹۱۷ء

مرزا غالب نے بھی آثار الصنادید پر ایک زوردار  
تقریظ لکھی ہے۔ آثار الصنادید کی تقریظ میں وہ سب سے  
پہلی تقریظ ہے اس کے بعد امام بخش مہبانی (ف ۱۸۵۸ء)  
اور منشی صدرالدین آزادہ کی تقریظ نقل کی گئی ہیں۔ جواب  
آن غزل میں مرزا غالب لکھتے ہیں و...

”خوشاد انادل ہنزدست گاہ و فرخا  
کردار گذار کار آگاہ ہرورز کین فراموش  
اہرمن دشمن یزدان دوست، فرزانہ باذو  
فرہنگ جو ادالدولہ سید احمد خاں بہادر  
عارف جنگ آل کہ خامہ رادار نگارش  
افسوس زندہ کردن نام بدان روش  
روانی داد کردن آدراں روز فرو رفتہ  
رازندگی جاودانی داد۔“

سرسید احمد خاں سے غالب کی خط و کتابت بھی رہتی  
تھی۔ سمنانے (۱۸۳۶ء تا ۱۸۴۶ء) میں سرسید احمد خاں  
فتح پور سیکری میں منصف تھے۔ انہوں نے مرزا غالب کو  
ایک خط لکھا تھا اور غلام امام شہید (ف ۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء)  
کے دو اشعار بھیجے تھے کہ ان کو تضمین کر دیا جائے۔ یہ بات  
مرزا غالب کے طبع نازک پر سخت گراں گزری۔ وہ قلیل (ف  
۲۳ ربیع الاول ۱۲۳۷ھ) کے شاگرد غلام امام شہید کو کتب  
اس مرتبہ کا سمجھتے تھے کہ ان کے اشعار کی تضمین کریں۔ اس  
سلسلے میں مرزا غالب نے جو خط سرسید احمد خاں کو لکھا ہے

کے اہتمام میں چھاپا ہوا۔  
معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۴۷ء کے بعد اس پریس کا نام۔۔۔  
سید المطابع ہوا۔ ہم نے دیوان غالب کا یہ پہلا ایڈیشن مولت  
پبلک لائبریری رام پور میں دیکھا ہے۔

سرسید احمد خاں نے اسی شہر آفاق کتاب خانہ  
میں مرزا غالب کا تذکرہ مع نمونہ منثور و نظم پودے طور سے  
شامل کیا ہے بلکہ ”بلبل لویاں سواد جنت آباد حضرت  
شاہجہاں آباد کے عنوان کا آغاز ہی غالب کے ذکر سے کیا  
گیا ہے اور مرزا کی تعریف میں سرسید احمد خاں نے قلم کوڑ  
دیا ہے، چنانچہ وہ غالب سے اپنے ذاتی تعلقات کا ذکر  
ان الفاظ میں کرتے ہیں:۔۔۔

”راقم اسٹم کو جو اعتقاد ان کی خدمت  
میں ہے اس کا بیان نہ قدرت تعزیر میں  
ہے، اور نہ اسطرح تحریر میں آسکتا ہے۔  
اور چونکہ ”دلہا دلدار ہارہ باشند آن حضرت  
کو بھی وہ شفقت راقم کے حال پہ ہے کہ  
شاید اپنے جندگوں کی طرف سے کوئی  
مرتبہ اس کا مشاہدہ کیا ہو گا۔ میں اپنے  
اعتقاد میں ان کے ایک حرف کو بہتر ایک  
کتاب سے اور ان کے ایک گل کو بہتر ایک  
طرز سے جانتا ہوں اور اگر دیکھ جائے  
تو حق بھی یہی ہے۔“

العلم کراچی، سلور جلی نمبر  
وہ ملاحظہ ہو۔

۲۳۲

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۵ء

اس خط کے بتور تہاتے میں کہ سر سید احمد خاں کی  
یہ فرائض غالب کی طبع نازک پر گراں گزری لیکن تعلقات  
بدستور قائم رہے۔

بنام جواد الدوار سید احمد خاں بہادر منصف فقہر  
نواب معالی القاب و سید عالی جناب سلامت

بعد رسیدن منشور رافت نشان شاد ماں شدم و ازاں  
چہر البہر انجام آں فرماں دادہ اند غنیں یک دو بیت اند گیرے  
گر نق و بیاں گفتار دو چار بیت از خوشی افزیدن کدام  
آئین سخن وری و کدام شیوہ معنی پروری است، خاصہ این  
دو بیت کہ جز شکوہ الفاظ نازی پیچ گو نہ معنی نازک نلاد  
و سیمادر بحرے واقع شدہ کہ پیچ کس از ایرانیال در آں  
بحر غزل نگفتہ، آنچه بریں دو بیت افزاید، خوابی آں را  
مدرس نام نہند و خوابی ترجیع بند خوانند، خاص از بہر  
آں ست کہ گدایاں یاد گیرند و بر درہا با ہنگ حزین بخوانند  
کدام عاشق خاتم المرسلین بسامع این اشعار از خود رود و  
گریباں درد۔ حاشا شام حاشا غم و می مولوی غلام امام شہید  
سلمہ اللہ تعالیٰ ہرچہ گفتہ اند خوش گفتہ اند و خوشتر انہیں  
نتوان گفت، لیکن این شاعری و سخن وری نیست، چیزے  
دیگر نیست کہ در مجلس مولود و شریف تو ان خواندہ فقیر حقیر را  
در لغت اشرف المسلمین علیہ وآلہ السلام قصیدہ ۱ و  
مثنویہا است، ازاں جملہ یک مثنوی نقل کردہ بخدمت  
می فرستم، این را بنگردد و بخواند و از بندہ اشعارے کہ نہ  
شیوہ سخن گستران باشد، آرز و نکنند و بندہ خود انکار دود  
بخدمت ہمیں سادر خود سلمہ اللہ تعالیٰ سلام رسانند و السلام

سر سید احمد خاں تعینت و تالیف کاشف رکھتے تھے  
چھوٹی بڑی متعدد کتابوں کے علاوہ آثار الصنادید ان کی  
شہرہ آفاق کتاب تھی۔ وہ تاریخ کا بھی نہایت اعلیٰ ذوق  
رکھتے تھے۔ دلی کے ایک سوداگر حاجی قطب الدین مرحوم نے  
سر سید احمد خاں سے درخواست کی کہ اگر وہ علامی ابو الفضل  
کا کتاب "آئین اکبری" کی تصحیح و تہذیب کر دیں تو وہ اس  
کو چھپوا دیں گے۔ اور اس کے معاوضے میں سو سو روپے  
کی قیمت کی مطبوعہ کتابیں ان کو دیں گے۔ بقول حالی دہلی کی  
ملازمت کے زمانے میں وہاں کے ایک تاجر سے یہ معاملہ کرتا رہتا  
تھا۔ سر سید احمد خاں نے مناسب نہ سمجھا۔ لیکن جب وہ بخیر پور پہنچے تو انہوں  
نے یہ کام شروع کر دیا۔ سلا۔ اور نہایت محنت شاقہ کے بعد  
مختلف نسخوں کی روشنی میں اس کتاب کو مرتب کیا جو علامی  
اور کئی تھی اس کو پورا کیا، صحیح نفاست اور جدویں بنوائیں  
اور حاجی قطب الدین مرحوم نے حسب وعدہ اپنے بھائی شیخ  
اسماعیل کے نام سے دہلی میں ایک "مطبع اسماعیلی" قائم کر کے  
اس کتاب کو ۱۲۶۲ھ میں طبع کرایا۔ اس طرح سر سید احمد خاں  
نے ایک عظیم کارنامہ انجام دیا۔ سر سید احمد خاں کو اس سے پہلے  
جو کوشش و کاوش کئی بڑی وہ "خاتمہ الطبع" کی عبارت سے  
واضح ہوتی ہے۔ چنانچہ سر سید احمد خاں لکھتے ہیں ۵۳

سلا غالب کا یہ خط بہادر دانش کے ایک تلمیذ نسخے میں بھی شامل ہے جو انجن محمدیہ اگرہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ۱۔

سے اس خط کو نقل کر کے اپنے مضمون "نواور غالب" میں شامل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو ماہنامہ "آج کل" دہلی فروری ۱۳۳۵ھ

۵۳ یہ لفظ اشرف المرسلین ہونا چاہیئے۔ سلا حالی خواجہ الطاف حسین حیات مجاوید (اکادمی پنجاب لاہور ۱۹۵۵ء)

۵۴ ابو الفضل آئین اکبری (بتصحیح و تہذیب سر سید احمد خاں) (مطبع اسماعیلی دہلی ۱۲۶۲ھ) ص ۲۶۹



می رسام و دستاویزے بر مشکورہ سعی خویش  
بدست می آرم :-

سر سید احمد خاں کے اس کام کی اہل یورپ نے  
خاص طور سے داد دی اور اس کتاب کے انگریزی مترجم  
ایچ۔ بلاک مین پرنسپل کلکتہ کالج نے اس ادیشن سے بہت  
فائدہ اٹھایا۔ یہ بلاک مین اس کتاب کی اہمیت کے سلسلے  
میں رقم طراز ہے :-

”یہ کتاب مسلمانوں کی تاریخوں میں جو ہندوستان  
میں لکھی گئی ہیں۔ اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ یہ فی الواقع  
اس سلطنت کی جو ۱۵۹۰ء کے قریب تھی۔ ایک  
ایڈمنسٹریٹو رپورٹ اور نقشہ جات ہیں، جن میں  
اکبر کے عہد کے وہ تمام حالات اور واقعات درج  
میں جس کے لئے ہم اس زمانے میں ایڈمنسٹریٹو  
رپورٹوں، نقشوں اور ایگزیکٹو کی طرف رجوع  
کرتے ہیں :-“

آئین اکبری کے متعلق خواجہ الطاف حسین حالی  
اپنی رائے ان الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-  
”پس سر سید کا ایک ایسی نادر الوجود کتاب کی تصویق  
تہذیب میں کوشش بلیغ کر کے اس کو از سر نو  
زندہ کرنا صرف یہی نہیں کہ وہ کوئی فضول کام

”ہندوستان اس کے تصحیح میں وال نامہ اس کی انجام  
پذیرفت، دل رسیدہ آرامش یافت و جان از خود  
رفتہ باز جا آمد۔ مدتے نقد و مال عمر دین کا صرف  
شد تا گوہر بلیکے شناسائی بدست آمد و زمانے در  
پریشانی میری گشت، اما میں منتخب مجموعہ معنی و فہرست  
دفتر دانا فی اسیر ازہ تصحیح و در برگرفت اگر نیک  
نگر لیتے آید بنیدگان را آئینہ جہاں نماہ گشت و کورال  
را عصائے راہ ابتدا بہت امتداد روح را از و ما  
تریت ہم رسید۔ آگاہ دلائل را چشم تعبیر کشادہ  
ورگشت و راہ گم کردگان را چراغ ہدایت فروختہ  
شد نے نے من کجا و این سخن سرائی از کجا این ہم  
معنی آرائی ما زانست کہ بندگان آگاہ دل و والا  
گوہرین قدسی نفس این جگر کاوی را پسند کردند و  
داد تحسین و آفرین دادند۔ نقطہ انتخاب ہر یکے  
از این ہزرگان سویدائے دلم گشت، من هیچ در  
حساب را ہزاراں سامان عز و جاہ آمادہ شدہ اگر  
بر بخت بیدار خود صد ہزار بار نازم رواست و  
کلاہ گوشہ افتخار بفلک رسام سزااست، بایزاد  
نقار لیلے کہ بزرگان عالی ہمت بر تصحیح این نگارین  
نامہ، رقم فرمودہ اند، پایہ خود را بفلک الافلاک

۵ سر سید احمد خاں، سرکشی ضلع بجنور (سلمان اکیڈمی کراچی ۱۹۶۲ء) ص ۶۵

۶ حالی، خواجہ الطاف حسین (حیات جاوید) ص ۱۲۶

۷ آئین اکبری مطبوعہ اسماعیلی پریس دہلی ۱۳۴۲ھ راقم الحروف کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸ حالی، حیات جاوید ص ۱۲۶-۱۲۷

نہ تھا، بلکہ فی الحقیقت بینک پر ایک بہت بڑا  
احسان تھا اور مسلمانوں کے ایک نامور مصنف  
اور نامور بادشاہ کے کارنامے کو دنیا کے سامنے  
ایک دلی نشیں صورت میں پیش کرنا تھا۔

میر سید احمد خاں نے اس کتاب پر مرزا غالب  
اور نواب مصطفیٰ خاں شیعیتہ (ف ۱۲۸۶ھ بمطابق ۱۸۶۹ء)  
لکھی، مگر مرزا غالب نے جو تقریظ لکھی اس میں انہوں  
نے انگریزوں کی ایکوٹ و آئین کی تعریف کی اور میر سید احمد خاں  
کو مردہ پر سچی کاٹھنہ دیا۔ مرزا غالب نے دہلی لکھنؤ اور کلکتہ  
تک کا سفر کیا تھا۔ وہ سیریلوم و فنون اور ایجادات و  
اکتشافات سے براہ راست متعارف و متاثر تھے لہذا  
انہوں نے صاف صاف اپنی رائے ظاہر کر دی چنانچہ وہ  
لکھتے ہیں بسہ

گزرا آئین می رود ہما سخن

چشم بکشا دانند پس دیر کہیں

صاحبان انگلستان را نگہ

شیوہ و انداز انیاں را نگہ

تا چہ آئینہ پدید آید وہ اند

اچہ پرگز کس نوید آورده اند

زین ہنرمندان ہنر پیش گرفت

سہی بر پیشینیاں پیش گرفت

حق این قومست آئین داشتن

کس نیاد ملک بزیں داشتن

داود دانش را ہم پیوستہ اند

ہند را صدگونہ آئیں است اند

آتش کز سنگ بیرون آورند

ایں ہنرمندان زخس چون آورند

تا چہ افسوس خواندہ اند انیاں بر آب

دو کشتی را ہی راند در آب

گر دغاں کشتی بجھوں می برد

گر دغاں گردوں بہا ہوں می برد

غلتک گردوں بگرداند دغاں

نہ گاہ واسپ را ماند دغاں

از دغاں زوری برقرار آید

باد و موج ایں ہر دو بیکار آید

نغمہ بے زخمہ از ساز آورند

حرف چوں طائرہ پرواز آورند

پس نمی بینی کہ ایں دانا گروہ

در دودم آند حرف از سر کردہ

فی زند آتش یاد اند رہیں

می درخش یاد چوں اشکر ہی

مرزا غالب نے ایک دو اشعار میں یہاں تک کہ

پیش آئیں کہ داد و درکار

گشتہ آئین گز تقویم پار

مردہ پروردن مبارک کاریست

خود گو، کال نیز جز گرفتاریست

دو نوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ سرسید احمد خاں بجنور ہی میں تھے کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا اور پھر اس کی لپیٹ میں پورا ملک آ گیا۔ اس کے مابعد اثرات میں غالب اور سرسید دونوں مبتلا رہے۔ مارچ ۱۸۶۰ء میں جب مرزا غالب پہلی مرتبہ رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد کی سرائے میں ٹھہرے اور سرسید احمد خاں کو معلوم ہوا تو وہ انہیں اپنے گھر لے گئے اور یہ حجاب رفع ہو گیا۔ چنانچہ حالتی لکھتے ہیں:۔

”سرتیہ کہتے تھے کہ جب میں مراد آباد میں تھا اس وقت مرزا صاحب، نواب یوسف علی خاں مرحوم سے ملنے کو رام پور گئے تھے ان کے جانے کی تو مجھے خبر نہیں ہوئی۔ مگر جب دلی کو واپس جاتے تھے میں نے سنا کہ وہ مراد آباد میں سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ میں فوراً سرائے میں پہنچا اور مرزا صاحب کو مع اسباب و تمام ہر امیوں کے اپنے مکان میں لے آیا۔ ظاہر اسب سے کہ سرسید نے تقریظ چھاپنے سے انکار کیا تھا وہ مرزا سے اور مرزا ان سے نہیں ملے تھے اور دونوں کو حجاب دامن گیر ہو گیا تھا۔ اور اسی لئے مرزا نے مراد آباد میں آنے کی ان کو اطلاع نہیں دی تھی۔ الغرض جب مرزا سرائے سے مسید کے مکان پر پہنچے اور بالکی سے اترے تو ایک بوتل ان کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے اس کو مکان میں لاکر ایسے موقع پر رکھ دیا جہاں ہر ایک آتے جلتے کی نگاہ پڑتی

غالب کی یہ صاف گوئی اور بے لاگ تبصرہ سرسید احمد خاں کو پسند نہ آیا اور انہوں نے یہ تقریظ غالب کو واپس کر دی۔ اتفاق کی بات کہ نواب مصطفیٰ خاں نے عربی میں تقریظ لکھی مگر انہوں نے بھی آخر میں ایک فارسی شعر ایسا ہی لکھ دیا۔ یہاں سے مترشح ہوتا تھا کہ ان کے دل میں بھی آئین اکبری کی نگاہ زیادہ وقعت نہیں ہے۔

سرسید احمد خاں نے یہ دونوں تقریظیں اپنی کتاب میں شامل نہیں کیں۔ صرف مولوی امام بخش صہبائی کی تقریظ شامل کی۔

یہ بات صمیم ہے کہ غالب تاریخ کا وہ ذوق نہیں رکھتے تھے جو سرسید احمد خاں کو تھا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ غالب تاریخ میں آئین اکبری کی اہمیت مسلمہ ہے مگر غالب نے اس تقریظ میں جن امور کی طرف اشارہ کیا ہے وہ سراپا حقیقت تھے۔ اس میں نہ انگریز پرستی کو دخل تھا اور نہ یہ فضل کی تحقیر مقصود تھی۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ سرسید احمد خاں نے اپنی اصلاحی اور تعلیمی مہم شروع کی تو انہوں نے بھی یہی کہا بلکہ انہوں نے انگریزوں کے آئین، علوم و فنون، معاشرت اور ایجادات و اکتشافات کی اس سے زیادہ تعریف کی اور اسی کی توصیح و تشریح کی جو بات مرزا غالب اپنے ان چند اشعار میں مجھ گئے تھے۔ اس سے مرزا غالب کی وسعت نظر، دور بینی اور ثروت نگاہی کا اندازہ ہوتا ہے۔

یہ ایک خالص علمی معاملہ تھا اس سے سرسید احمد خاں اور مرزا غالب میں ایک نوع کا بعد ہو گیا۔ اور بقول حالتی

تھی۔ سید نے کسی وقت اس کو وہاں سے اٹھا کر اسباب کی کوٹھری میں رکھ دیا۔ مرزا نے جب بونل کو وہاں نہ پایا تو بہت گھبرائے، سرسید نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں نے اس کو بہت احتیاط سے رکھ دیا ہے۔ مرزا صاحب نے کہا۔ جی مجھے دکھا دو۔ تم نے کہاں رکھی ہے؟ انہوں نے کوٹھڑی میں لے جا کر بونل دکھا دی۔ آپ نے ہاتھ سے بونل اٹھا کر دیکھی اور مسکرا کر کہنے لگے کہ مجھے اس میں تو کچھ خیانت ہوئی ہے۔ سچ بتاؤ کس نے پیسہ؟ شاید اسی لئے تم نے کوٹھری میں لا کر رکھی تھی۔ حافظ نے سچ کہا ہے۔

واعظان کیں جلوہ بر خراب و نمبری کنند  
چمن بخلوت می زنداں کار دیگر می کنند

سرسید پنشن کے چپ ہوئے اور اس طرح وہ رکاوت جو کئی برس سے چلی آتی تھی رفع ہو گئی مرزا دو ایک دن وہاں لٹھیں کر دیں جیسے آگے

اس طرح ان دونوں کے تعلقات پھر استوار ہو گئے بلکہ مولانا ابوالکلام آزاد (ف ۱۹۵۸ء) نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ مرزا غالب کی پنشن کی بجالی کے سلسلے میں بھی سرسید احمد خاں نے کوشش کی تھی چنانچہ وہ اپنے ایک مضمون ”مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام“ (مصائب غدر، قلعہ معلیٰ کی تباہی و فاداری و بغاوت کی ایک قدیمی حکایت) میں لکھتے ہیں

”جن لوگوں نے مرزا مرحوم کی صفائی کے لئے خاص طور پر کوشش کی تھی مجھے معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں سرسید مرحوم بھی تھے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور مرزا مرحوم میں صفائی بھی ہو گئی جن کے باہمی تعلقات قدیمہ آئین اکبری کی تقریظ کے تفسیر سے کچھ مکمل ہو گئے تھے۔“

مرزا اور سرسید کے تعلقات تو مرزا کی رام پور سے واپس پہلے ہی بحال ہو چکے تھے مگر ان کی بجالی کی عملی تعبیر اس وقت ظاہر ہوئی جب سرسید احمد خاں نے پنشن کی بجالی میں کوشش کی۔

مولانا اعتبار علی عریضی لکھتے ہیں کہ سرسید کے پاس دو ایک دن قیام نہیں کیا تھا بلکہ اسی دن رومز ہو گئے تھے۔ (مکاتیب غالب) (مرتبہ امتیاز علی عریضی رام پور ۱۹۳۹ء ص ۱۰۴)۔

مرزا غالب دوسری مرتبہ (دسمبر ۱۸۶۵ء) رام پور سے واپس ہوتے ہوئے مراد آباد میں مولوی محمد حسن خاں بریلوی صدر الصدور (ف تقریباً ۱۸۷۳ء) کے یہاں ٹھہرے تھے۔ بعض لوگوں نے ان دونوں واقعات کو گڑبگڑ کر دیا ہے۔ ملاحظہ ہو آج کل دہلی فوری ۱۹۲۳ء ص ۴۷

الہلال (کلکتہ) ۱۷ جون ۱۹۱۴ء مطابق ۲۲ رجب ۱۳۳۲ھ ص ۳۴-۴۰۔ نیز دیکھیے مالک رام، ذکر غالب (مکتبہ جامعہ دہلی ۱۹۶۷ء) ص ۱۴۶-۱۴۷، غلام رسول مہر، غالب (لاہور ۱۹۴۴ء) ص ۳۱۹

مولانا ابوالکلام آزاد نے اس معتبر ذریعہ کی وضاحت نہیں کی ورنہ بات اور بھی کھل کر سامنے آتی کہ سرسید احمد خاں کی کوششوں کو کس حد تک دخل تھا۔ اور وہ ذریعہ کہاں تک قابل اعتبار تھا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد جب دلی پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا تو سر سید احمد خاں کے بڑے ماموں خواجہ وحید الدین کو کسی گورنر نے گھر میں گھس کر گولی مار دی۔ ان کے سانحہ نارتھال پر غالب نے مندرجہ ذیل قطعہ لکھ کر کہا ہے۔

تاریخ وفات ناظر وحید الدین  
کر دو چوں ناظر وحید الدین ز دنیا انتقال  
گفتم آیا برکدلم آئیں بود سال وفات  
گفت غالب کز سر زاری اگر نامش برند  
خود ہمیں ناظر وحید الدین بود سال وفات

۵ کلیات فارسی (مجلس ترقی ادب لاہور ادیشن) ص ۵۰

پروفیسر شہباز

## سر سید

وہ سر سید کہ جس کا دل نہ تھا، تھا خلق کا معدن  
سمجھ کر دیوتا تعلیم کا کرتے تھے سب : شن  
تو یہم بولنے لگتا تھا میدان سخن میں رن  
بہا دیتا تھا دریا آنسوؤں کا بر سر مدفن  
کبھی نیویارک میں ٹرپی کبھی چمکی وہ جالمدن  
ادھر چا سیر ادھر کلچر ادھر ملٹن ادھر نیوٹن  
کسی کا کٹ گیا پنجہ کسی کی کٹ گئی گردن  
سمٹتے ہی چلے آتے تھے دُنیا بھر کے علم و فن

وہ سر سید کہ جس کا سر نہ تھا، تھا عقل کا خزان  
وہ سر سید برہمن آنکھ پر جس کو بٹھاتے تھے  
نجات کی اگر تفتیر کرتا تھا سلیقہ سے  
بیاتا تھا کبھی جب قوم کو مردہ تو رقت سے  
برابر دوڑتی رہتی تھی غور و فکر کی بجلی  
اسی سے داد پاتے تھے خیالات مصفا کی  
زبان چلتی تھی جیسے تیغ چلتی ہو سپاہی کی  
وہ سر سید کہ جس کے نوک خامہ کے اشارے سے

حدیث و فقہ و تفسیر و کلام و فلسفہ حکمت  
حساب و جبر و اقلیدس طبعی کیمیا ہیئت

## ایجوکیشنل کانفرنس اور خصلت حسین صابری

از صابر خصلت بی لے (ملیک)

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۹۷۶ء میں سرسید احمد خانؒ نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام ٹیچنگ ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بجائے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۹۷۶ء میں زیر مہارت الحاج مولوی سمیع الشفا علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خانؒ کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسیدؒ کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۹۹۸ء کو سرسید احمد خانؒ کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت نئی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بیکار نازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الوالعزمی سے سارے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منہم اور تہم بھی بنے۔ انہوں نے کانفرنس کو واقعی آل انڈیا ادارہ بنا دیا ورنہ یہ ادارہ اس وقت حرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انہوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس نہایت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۹۷۶ء میں سرسید احمد خانؒ نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام ٹیچنگ ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بجائے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۹۷۶ء میں زیر مہارت الحاج مولوی سمیع الشفا علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خانؒ کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسیدؒ کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۹۹۸ء کو سرسید احمد خانؒ کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت نئی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بیکار نازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الوالعزمی سے سارے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منہم اور تہم بھی بنے۔ انہوں نے کانفرنس کو واقعی آل انڈیا ادارہ بنا دیا ورنہ یہ ادارہ اس وقت حرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انہوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس نہایت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے مسائل پر غور و عمل کرنے کی غرض سے ۱۹۷۶ء میں سرسید احمد خانؒ نے ایک ادارہ قائم کیا جس کا نام ٹیچنگ ایجوکیشنل کانگریس رکھا گیا۔ لیکن چند سال بعد اس ادارے کا نام بجائے کانگریس کے کانفرنس میں تبدیل کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اس ادارے کا نام آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مشہور و معروف ہوا۔ کانفرنس کا پہلا اجلاس دسمبر ۱۹۷۶ء میں زیر مہارت الحاج مولوی سمیع الشفا علی گڑھ میں منعقد ہوا۔ سرسید احمد خانؒ کانفرنس کے پہلے سکریٹری مقرر کیے گئے۔ سرسیدؒ کی زندگی میں کانفرنس کے کل گیارہ (۱۱) اجلاس ہوئے۔ ۲۸ مارچ ۱۹۹۸ء کو سرسید احمد خانؒ کے انتقال کے بعد علی گڑھ کالج کو مالی نیرت نئی دشواریوں آگئیں۔ ان دنوں کالج کی حالت بیکار نازک تھی اور شدید خطرہ لاحق تھا لیکن نواب محسن الملک نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور الوالعزمی سے سارے خطرات کو ٹالا۔ نواب صاحب کانفرنس کے منہم اور تہم بھی بنے۔ انہوں نے کانفرنس کو واقعی آل انڈیا ادارہ بنا دیا ورنہ یہ ادارہ اس وقت حرف یوپی اور پنجاب تک محدود تھا۔ انہوں نے ملک کے بڑے بڑے شہروں میں کانفرنس کے اجلاس نہایت شان و شوکت سے منعقد کرائے۔ ان اجلاسوں میں کالج کی بقا اور اس کو یونیورسٹی بنانے کے لیے

کے لئے تعینات کیا۔ ایم۔ اے۔ او کالج میں گٹرہ کے طلباء کا بھی ایک دستہ رضا کارانہ طور پر دینا گیا تھا جس میں والد صاحب بھی شامل تھے۔ طالبہ صاحب اس کانفرنس اور اس کی دلچسپیوں کا اشتراک کیا کرتے تھے اس کی کئی وجوہ تھیں۔ مولانا سید طفیل احمد صاحب منگلوری مرحوم محف (مسلمانوں کا روشن مستقبل) سے مرزا بہ سے تعلقات تھے۔ میرے دادا سید محمد مبارک حسین صاحب مرحوم مرزا پور میں ناظر تھے اور مولانا سید طفیل احمد صاحب سب جوترا دونوں میں بہت دوستی تھی۔ میرے والد کی پیدائش بھی مرزا محلہ واصلی گنج پتھر والے مکان میں ۲۲ جون ۱۸۷۶ء میں ہوئی۔ مولانا کے مشورہ پر ہی والد صاحب کو علی گڑھ بھیجا گیا تھا۔ نیز یہاں پر یہ ذکر بھی ہے جان ہوگا کہ میرے پردادا یعنی سید محمد اکبر حسین صاحب مرحوم ۱۸۵۷ء میں ضلع انارک کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ مرزا سید احمد خان کے برے مداح اور ان کی تحریک کے حامی تھے انھوں نے علی گڑھ تحریک کی دامن۔ درے۔ قہرے نغے خود بھی اعانت کی نیز دوسروں سے بھی مدد کروائی۔ اسی وجہ سے انرا حسین صاحب کے نام کی پتھر پر کندہ تختی اسٹریچی ہال میں نصب ہے۔

علی گڑھ کالج ترقی کی راہ پر گامزن تھا اور اس کے طلبہ کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ تاج پوشی کی وجہ سے دہلی کو دہن کی طرح سمجایا گیا تھا اور اس کی چہل پہل میں کوئی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ کانفرنس کے انتظامات اعلیٰ پیمانہ پر کیے گئے تھے۔ اجلاسوں میں ہر طبقہ کے لوگ شریک ہونے والے تھے۔ انھوں نے جہاں جے، امیرالامراء، شہزادے، حکومت کے ارکان، کانفرنس کے اکابرین سبھی طرح کے لوگ موجود ہوا کرتے تھے جس نے کانفرنس کی شان کو دوبالا کر دیا تھا۔ کانفرنس کے ایک اجلاس

مولانا محمد علی جوہر۔ مولانا حسرت موہانی۔ علامہ ڈاکٹر محمد اقبال اور آئینہ میں قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں اس سیاسی تنظیم نے دن دوئی رات چوگنی ترقی کی اور سب سے بڑی اسلامی مملکت پاکستان کے نام سے دنیا کے نقشے پر ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو عالم وجود میں آیا۔ ان سب کارناموں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کانفرنس نے برصغیر کے مسلمانوں کی ترقی میں آپ حیات کا کام دیا اور انجیو کیٹن کانفرنس کا قیام عمل میں نہ آتا تو آج کے دینی اور انقلابی خیالات کا وجود ہی نہ ہوتا۔

## طالب علمی کے زمانے سے صابری صاحب کی کانفرنس سے دلچسپی

میرے والد الحاج سید محمد خصلت حسین صابری مرحوم و متوفی ۱۹۱۱ء میں علی گڑھ کالج میں بی۔ اے۔ کے طالب علم تھے۔ اسی سال دہلی میں جشن تاج پوشی جاریہ پنجم سنایا گیا۔ کانفرنس کا پچیسواں اجلاس بھی اس موقع پر نہایت شان و شوکت سے منایا گیا۔ یہ اجلاس عریک اسکول دہلی کی وسیع عمارت اور ملحقہ کشادہ میدان میں منعقد کیا گیا تھا۔ ہزاریوں آغا خان نے اس اجلاس کی صدارت اس شرط پر قبول کی تھی کہ کانفرنس کے انتظامات کے لئے دہلی کے مقامی حضرات کو تکلیف نہ دی جائے کیونکہ وہ تاج پوشی کی وجہ سے مصروف ہوں گے۔ لہذا ملحقہ تیاریاں علی گڑھ سے کی جائیں اور ایسا ہی کیا گیا۔ مگر آغا خان دیگر مصروفیات کی وجہ سے صدارت نہ کر سکے اور ان کی جگہ مولوی سید حسین بلگرامی نے صدارت کی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خان ان دنوں کانفرنس کے جوائنٹ سکریٹری تھے۔ انھوں نے دو معتدراشخاص یعنی مولوی محمود احمد عباسی اور مولوی الذار احمد زبیری کو دہلی میں انتظامات

کی صدارت ہنریائی نس بیگم بھوپال نے کی۔ تقریر کرنے والوں میں ہنریائی نس جہاڑ صاحب برودہ نے کارٹن کانفرنس کی اعلیٰ کارکردگی اور حسن انتظام پر حوصلہ افزا کلمات ارشاد فرمائے مسلم یونیورسٹی کی اسکیم کے متعلق جو اس زمانہ میں مسلمانوں کا تعلیمی نقطہ نگاہ سے محبوب اور اہم ترین مسئلہ تھا اس پر سر مار کورٹ ٹیئر نے پر تعلیم حکومت ہند نے اردو میں ایک حقہ اور ولولہ انگیز تقریر کی جس کی وجہ سے سرسید فنانس جھوزد یونیورسٹی کے لئے چندہ وصول کرنے میں بڑی آسانی ہوئی جہاڑ درجہ گئے بھی اس اجلاس میں شرکت کی اور بیس ہزار روپے عطیہ کا اعلان کیا غرض کہ دہلی والا کانفرنس کلچر سٹوڈنٹس اجلاس نہایت اہمیت والا اور تاریخی تھا

## کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی منعقدہ علی گڑھ ۱۹۷۷ء

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اڑتالیسواں سالانہ اجلاس بمقام علی گڑھ جناب نواب سی عبدالکیم مدرسی کی صدارت میں منایا گیا۔ اسی موقع پر کانفرنس کی پچاس سالہ جوبلی بھی منائی گئی۔ اس کانفرنس کا پروگرام بہہ گیر اور وسیع تھا۔ اس میں بارہ شعبہ قائم کیے گئے تھے۔ ہر شعبہ کا ایک صدر ایک سکرٹری الگ الگ تھا۔ شعبہ ابتدائی تعلیم اور مذاہن اردو کے صدر سید آلی علی نقوی انپکٹر مدراس اسلامیہ یوپی تھے۔ اور شعبہ لٹریسی تعلیم بالغان کے صدر مولانا سید طفیل احمد صاحب تھے۔ والد صاحب ان دنوں لکھنؤ ڈویژن کے ڈپٹی انپکٹر مدراس اسلامیتھے۔ اور لکھنؤ سے کانفرنس میں شرکت کے لیے علی گڑھ آئے تھے۔ انھوں نے سید آل علی نقوی صاحب اور

مولانا سید طفیل احمد صاحب دونوں کے شعبوں میں بھرپور معاونت کی۔ خاص طور پر ابتدائی مذاہن اور توسیع تعلیم بخار کے لیے ہر دو حضرات کو جو پچاس سالہ پیش کی تحفیں وہ بے حد پسند کی گئیں۔

اس اجلاس میں شعبہ تعلیمی نمائش بھی قائم کیا گیا تھا۔ اس میں مختلف صوبوں سے صنعت کاری کے نمونے نادر خطوطات اور قلمی کتب۔ سید نزار حسین کاظمی آرٹسٹ نے بنائے ہوئے مرقعے۔ سیکے اور ڈاک کے ٹکٹ۔ طیبہ کالج علی گڑھ کے جدید آلات اور مجسمے۔ مختلف صوبوں کے اسلامی مدارس کی سرگرمیوں کے چارٹ جس سے ہر صوبہ کی تفصیلی کیفیت معلوم ہوتی تھی پیش کیے تھے۔ والد صاحب نے اس نمائش میں کلام پاک کے دو نادر اور قلمی نسخے بھی رکھے تھے۔ ایک کلام پاک جلی حروف میں شہنشاہ اورنگ زیب کی تحریر کا اور دوسرا قلمی کلام پاک پنج سورہ کے سائز کا۔ جلی حروف میں لکھا ہوا کلام پاک دس دس پاروں کی تین جلدوں میں تقدیر ۱۵ x ۲ کے سائز میں تھا۔ یہ کلام پاک میرے بچپن میں زاد بھائی سید محمد نثار حسین۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ٹی۔ ہیڈ ماسٹر اسلامیا سٹیڈ الہ آباد کے پاس موجود ہے اور پنج سورہ کے سائز کا قلمی کلام پاک میرے پاس موجود ہے یہ دونوں قلمی کلام پاک سید محمد اکرام حسین صاحب یعنی میرے پردادا کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کانفرنس کے زمانہ میں میں اپنے اسکول کے اسکاؤٹس یا ٹروپ لیڈر تھا اور زیر نگرانی انچارج تعلیمی نمائش جملہ سامان کی دیکھ بھال میرے ٹروپ کے سپرد تھی۔ اس نمائش میں میں نے ڈاک کے ٹکٹوں کی بغیر تعداد کو انوکھے اور دکش انداز میں پیش کیا تھا۔ ٹکٹوں سے WELCOME بنایا



صدارت شہید ملت لیاقت علی خاں منعقد ہونے سے ہندوستان میں کانفرنس کا اگرو والا اجلاس آخری تھا اس کے بعد ملک تقسیم ہو گیا۔

جون ۱۹۴۵ء میں مولانا سید طفیل احمد صاحب مرحوم نے جناب سید الطاف علی بریلوی کے اردو ادب سے شغف اور ان کے تاریخی اور تحقیقی اعلیٰ ذوق کا والد صاحب سے پہلے ہی ذکر کیا تھا۔ خاص طور پر ان کی، ”حکیت الازکتاب“ حیات حافظ رحمت خان، ”کی تعریف کی تھی اور اسی زمانے میں ولایت منزل علی گڑھ ڈپٹی صوبہ دار خان صاحب مرحوم کی کوٹھی پر مولانا نے الطاف صاحب کا والد مرحوم سے تفصیلی تعارف کرایا تھا۔ والد صاحب جب ۱۹۴۲ء میں تبادلو ہو کر علی گڑھ آ گئے تو سید الطاف علی بریلوی صاحب سے ان کے مراسم اور زیادہ بڑھ گئے اور والد صاحب سید صاحب کی ذہنی علمی کے قائل سے قائل تر ہوتے گئے۔ والد صاحب کہا کرتے تھے۔ ”سید صاحب موصوف میں تصنیف و تالیف کے کاموں کے علاوہ انتظامی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے اور سب سے بڑی بات یہ کہ جتنا بڑا جلسہ یا اجلاس ہو سید صاحب اس کے انتظام میں اتنی ہی خوش سلیقگی کا ثبوت دیتے اور نہایت خندہ پیشانی سے دوسروں کے دل موہ کر کام لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

## آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام

تقسیم ملک اور پاکستان قائم ہونے کے بعد آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا دائرہ عمل صرف منقسم

تھا۔ ہر انگریزی حرف کا الگ فزیم تھا۔ نمائش میں داخل ہونے والے صدر دروازے کے بالکل سامنے کی دیوار پر اسس خوش آمدید، کو ترتیب سے آراستہ کیا گیا تھا۔ دیکھنے والوں یہ انداز بہت سراہا جوہلی کے موقع پر کانفرنس نے مجھے دو طلائی تھیمے بھی مرحمت فرمائے تھے۔ ایک سامان نمائش کی نگرانی کے سلسلے میں حسن کارکردگی پر اور دوسرا ڈاک کے ٹکٹوں کو نئے انداز میں پیش کرنے پر۔

## کانفرنس کا باون واں اجلاس بمقام علی گڑھ ۱۹۴۳ء

۱۹۴۳ء میں والد صاحب علی گڑھ بحیثیت ڈسٹرکٹ انسپکٹر ارس پہنچ چکے تھے اسی سال کانفرنس کا باونواں اجلاس زیر صدارت نواب ظہیر یار جنگ (حیدر آباد دکن) منایا گیا۔ والد صاحب چونکہ خود علی گڑھ میں موجود تھے اس لئے انھوں نے اجلاس میں بڑے اٹھاک سے حصہ لیا۔ اس اجلاس کی خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں:-

- ۱۔ نواب بہادر یار جنگ نے شرکت کی۔
- ۲۔ جناب پیر الہی بخش صاحب وزیر تعلیم سندھ۔ سندھ سے تعریف لائے۔
- ۳۔ کمال یار جنگ کمیٹی کی مشہور رپورٹ پیش کی گئی۔
- ۴۔ نواب ظہیر یار جنگ نے انجیرنگ کے سوالہ طلباء کے لیے بینس روپے فی کس کے وظائف مقرر کیے۔

اس اجلاس کے بعد ہندوستان میں کانفرنس کے دو مزید اجلاس ایک جیلپور ۱۹۴۴ء میں سر وزیر الحق کلکتہ والے کی صدارت میں اور دوسرا اگرو ۱۹۴۵ء میں

ہندوستان تک محدود ہو گیا اس لئے پاکستان میں تعلیمی ترقی کو قائم رکھنے کے لئے اس ادارے کی انتہائی ضرورت تھی۔۔۔ جناب سید لطاف علی بریلوی صاحب جون سنہ ۱۹۵۷ء میں پاکستان پہنچے اور والد صاحب ۳۰ ستمبر ۱۹۵۷ء کو کراچی پاکستان آ گئے۔ سید صاحب علی گڑھ کانفرنس کے سر دفتر تھے انہوں نے اپنے سابق تجربہ کو بروئے کار لاکر آل پاکستان یوگوشیل کانفرنس

کی پندرہ جنوری ۱۹۵۷ء کو بنیاد رکھی۔ اس سلسلے کا اجلاس شوری کا پہلا اجلاس الحاج میجر شمس الدین محمد صاحب سابق وزیر تعلیم بھادلیپور کی کوٹھی "والا سلام" واقعہ شید کوائر منعقد ہوا۔ جس میں والد صاحب بھی شامل تھے مرحوم آل پاکستان یوگوشیل کانفرنس کے لائف ممبر تھے اور آخر دم تک سید صاحب کا ساتھ دیتے رہے۔

ازہر و فیض شہباز

## مرسید

ع خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

وہ مرسید کہ جس کی زندگی زہد گانی تھی

جیات اس کی ہماری زندگی کی نشانی تھی

جسد میں قوم کے تھا جو بعینہ قلب کی صورت

بھلائی میں تمام اعضا کی جس کی جانفشانی تھی

رگ و پے میں کبھی وہ دوڑتا تھا خون کی صورت

رواں پرہ رواں آسا کبھی اس کی روانی تھی

غیون قوم کی پتلی اسی کی خوش نگاہی تھی

لسان قوم کی بولی اسی کی خوش بیانی تھی

پچا رکھی تھی اس نے ہند میں اک لوٹ چندے کی

پچا اس کے قطا دل سے نہ راجہ تھا نہ رانی تھی

گورنر وائسرائے اس سے برابر ملے لیتے تھے

اسے حکام بالا پر بھی حاصل حکمرانی تھی

یہ وہ لو تھے تھا جس کو عقل کل تھی ہیلی دوران

یہ وہ اکبر تھا جس کو صلح کل مریم زمانی تھی

وہ لفظوں کا شداور بہت قلمزم پارا تر جاتا

وہ معنی کا سمندر جس کی مشکل تھا پانی تھی

اثر اعجاز کا تھا اس کے دروازے گیزر نالے میں

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

# دیدہ بینائے قوم سرسید احمد خاں

سید الطاف علی بریلوی

ایک حکیم کا قتل ہنگامہ انسان آپ اپنے لئے سب سے بڑا استاد ہے دنیا کے تمام واقعات اس پر گزرتے ہیں اور ان کے اثرات سے جس قدر وہ واقف ہوتا ہے دوسرے کوئی نہیں ہوتا اور ان سے اس کو عبرت پکڑنے کا سب سے زیادہ موقع ہوتا ہے۔ مہاکام جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد سرسید نے جس درد کو اپنے دل میں جگہ دی تھی وہ آخر دم تک ان کے ساتھ رہا اور جس وسیلے اور مدت سے اس دوسرے اندر میرے میں انھوں نے اجالا پھیلانے کی کوشش کی اس نے ان کو کبھی آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ مذہبی تعصبات، ذاتی عناد و کمزورت اور عام افلاس و جہالت نے مسلمانوں کو تنہا کی اس آخری حد تک پہنچا دیا تھا جس کے بعد تباہی و بربادی کی کوئی منزل باقی نہیں رہی سرسید ایسے شخص ہیں جن کی آنکھیں زوال سلطنت اسلامیہ کی آخری گھڑیاں بھی دیکھ چکی تھیں لیکن جب آفتاب اقبال غروب اور افق ہند بالکل تاریک ہو گیا تب بھی ان کی آنکھیں معجزانہ طور پر کھلی رہیں اور انھوں نے ایسے ایسے کاروائے نمایاں انجام دیئے کہ مرنے کے بعد ان کا نام نامی ہمیشہ کے واسطے زندہ جاوید ہو گیا۔ مولانا حالی نے سرسید کی لائف ”حیات جاوید“ لکھی جو کہ ان کا میر و جاندار تھا اس لئے ایک لمبی کتاب مرتب ہوئی جس کی بابت مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم نے اس کے تبصرے میں لکھا کہ ”اگر کوئی شخص دنیا میں بڑے بڑے کام کے اس شوق میں جان دیدے کہ اس کو ایسا

مہور سوانح نگار ملے گا جیسا کہ سرسید کو ملا تو ہمارے خیال میں یہ کہنا حق بجانب ہوگا کہ اس نے سستا سودا خریدا“ سرسید کی زندگی کا اصلی معرکہ یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ کا عہد زریں اس وقت ختم ہوا جب کہ انیسویں صدی کے کمالات ظاہر ہو چکے تھے اور نظام عالم ایک عظیم الشان انقلاب کے لئے آمادہ نظر آتا تھا۔ برصغیر پاک و ہند میں اس انقلاب کا اثر اس لئے غیر معمولی ہو گیا کہ اسلامی حکومت کا زوال اور انیسویں صدی کا آغاز یعنی دنیا کے دوزر درست انقلابات ایک ہی وقت میں واقع ہوئے اور سرسید کی یہ کوشش رہی کہ دوسرے جہاد کو اس طرح اپنائیں کہ باخو کی عظمت بھی فراموش نہ ہو۔ سرسید قدیم سوسائٹی کے فرزند رشید نئے اور جدید سوسائٹی میں انھیں کام کرنا تھا۔ سرسید کی لائف اس ادراک فاضل فیصلہ ہے کہ جب تک جدید تربیت کے ساتھ قدیم اوصاف مسلمانوں میں پیدا نہیں کیے جائیں گے اس وقت تک تعلیم جدید سچے مسلمان پیدا نہیں کر سکتی۔ ان کا یہ جی عقیدہ تھا کہ جب تک جدید تعلیم کی، قوت کے زور سے قدیم صفات کے اکڑے ہوئے جسم میں حرارت پہنچا کر حرکت نہ پیدا کی جائے اس وقت تک وہ کارآمد نہیں ہو سکتا۔ سرسید کی کوشش رہی کہ محبت و ارتباط۔ خلوص و نیکی، امن و زندہ دلی، علمی ذوق، مردانہ فنون، غرض وہ تمام اوصاف جو ایک صحتمند معاشرے کے لئے ضروری ہیں مسلمانوں میں پیدا ہو جائیں

سر سید نے مشرق و مغرب میں ہم آہنگی پیدا کر کے اصلاح معاشرت اور علمی و تعلیمی خدمات کے واسطے قوم میں سیاسی بیداری پیدا کرنے کے لیے بھی بے پناہ کوشش کی اور اس میدان میں انھوں نے جو کام کیے وہ ان کی سیاسی قابلیت، بیدار مغی، اصابت رائے اور مضبوط عزم و ارادہ کا ثبوت ہیں چنانچہ ہندوستان کی سیاسی حالت کا بخوبی اندازہ کرنے کے بعد جب انھوں نے مسلمانوں میں سیاسی بیداری کی کوشش کی تو ساتھ ہی ساتھ ان میں وہ طاقت بھی پیدا کرنا چاہی جو مسلمانوں کو اس قابل بنائے کہ وہ اپنی روز افزوں ذمہ داریوں کو پورا کر سکیں اور ان کی سعی نے مسلمانوں کو بالآخر ایسی شاہراہ پر پہنچا دیا جہاں سے وہ بلا خوف و خطر منزل مقصود پر انھیں کی اعانت و رہبری کے بغیر پہنچ سکے۔

ایک عرصہ تک قولاً اور عملاً سر سید ایک سچے محب وطن کی حیثیت سے ہندو مسلم اتحاد کی کوشش کرتے رہے لیکن جب ان کو اندازہ ہوا کہ انگریز حکمرانوں اور ہندو اکثریت کو مسلمانوں سے دلی عناد ہے تو انھوں نے صاف صاف اعلان کر دیا کہ ”اب مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی“ لہذا ابھی تو بہت کم ہے آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد ان لوگوں کے سبب جو تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے جو زندہ رہے گا وہ دیکھے گا، ”یہیں سے دو قومی نظریہ کی بنیاد پڑی۔ جو بالآخر تقسیم ملک پاکستان اور بھارت دو آزاد ملکوں کے قیام پر منتج ہوا۔

جناب پروفیسر رشید احمد صدیقی کے بقول سر سید احمد خاں دنیا کی ان چند شخصیتوں میں سے ایک ہیں جنھوں نے اپنی قوم کی بے لوث خدمت کی اور اپنی پس ماندہ اور خمیازہ خیز قوم کو محکومی و غلامی کی زندگی سے نجات دلانے کی جدوجہد میں

اپنا نین من دھن سب کچھ قربان کر دیا۔ بابائے اردو نے انھیں مصلح اعظم کا خطاب دیا ہے کیونکہ انھوں نے قوم کی ڈو جی ناؤ کو بچانے کے لیے ہر وہ طریقہ اختیار کیا جس سے ان کی قوم کو فائدہ پہنچ سکتا تھا لیکن لوگ ان کے مشن کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکے حتیٰ کہ غیر توغیر انھوں نے بھی انھیں طرح طرح کے خطابات سے نوازا۔ ایک نے کہا یہ کافر ہو گیا ہے دوسرے نے کہا کہ یہ انگریزوں کا خوشامی ہے اپنا مطلب پورا کرنے کے لیے ساری قوم کو تباہی و بربادی کی طرف لے جانا چاہتا ہے اس کی باتوں میں مت آؤ۔ کسی نے انھیں ”کرشان“ اور کسی نے بے دین کہہ کر اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ ان کے خلاف مضامین لکھے گئے اور ان کی خوب شہیر کی گئی۔ ان کے کام میں کاوش پیدا کی جاتی تھیں مگر وہ سب باتوں سے بے نیاز اپنے مشن کو چلاتے رہے۔ ہندوستان کے گوشے گوشے سے ان کے مخالفین کا طوفان امنڈ آیا تھا مگر وہ اپنے بلند عزائم کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے رہے

دراصل زمانے نے ہر اس شخص کی مخالفت کی ہے جس نے قوم کی اصلاح کرنی چاہی۔ سر سید کے مخالفین نے بھی انھیں طرح طرح کی اذیتیں پہنچا کر اپنا حق ادا کیا مگر سر سید ایک مستقل مزاج اور بلند حوصلہ انسان تھے، انھوں نے مخالفین کی باتوں پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اپنی دھن میں کام کرتے چلے گئے۔ بڑی بڑی مخالفتوں کو ہنس خوشی برداشت کیا اور یہی وہ سبق ہے جو ہمیں سر سید کی زندگی سے حاصل کرنا چاہیے

۱۔ اس مضمون کی ترتیب میں متعدد اہل علم کی تخلیق سے استفادہ کیا گیا ہے (بریلوی)

# تعلیمات

## مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

مرتبہ

آلہ شا بنیہ رشیدیہ۔ اے

طے ہوں اور باہم یہ عہد ہو جائے کہ آئندہ  
نہ جھگڑیں گے، جب یہ سب کچھ ہوئے تو  
پھر مدرسہ ہے، بچوں کی تعلیم کا سلسلہ  
جاری ہو، یہ تدبیر عمدہ ہے مگر مجھ کو اس میں  
شک ہے کہ یہ تدبیر سرسبز بھی ہونے والی  
ہے یا نہیں۔

میرے خیال میں اول یہ طے ہونا چاہیے  
کہ تعلیم سے مقصود کیا ہے؟ ہم نے اپنے ذہن  
میں تعلیم کا مقصد یہ قرار دیا ہے کہ ان میں  
پھر باہمی ہمدردی، اولوالعزمی اور راست  
بازی پیدا ہو اور پھر وہ اپنے باپوں کے  
سپوت ہوں اسی کے ساتھ صفات قائم  
رہیں، اور اسی ضمن میں ان کو تعلیم کے اس  
سے کمتر درجہ کے فوائد بھی مثل ملازمت وغیرہ

۱۷ سوانح حیات نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن  
خاں شروانی مرتبہ مولوی شمس تبریز خاں مکتبہ دارالعلوم  
ندوۃ العلماء مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ ۱۹۷۲ء

مولانا شروانی نے ۱۲ شعبان ۱۳۵۷ھ کو جو  
نخیرہ ایک تقریب شادی میں پڑھی تھی۔ اس کے  
کچھ حصے یہ تھے۔

”صاحبو! عید توجید شادی بیاہ میں خوشی

اور جہل پہل کیسے ہو یہ سارے جلوے میں آپس  
کے میل جول، باہمی محبت و ارتباط کے اور  
دلوں کے انبساط کے یہاں آپس میں کشمکش اور  
نفسانیت سے، عالم ہے کہ دنیا ہم پر تنگ ہے ہی نہ  
اور ہم خود اپنی جانوں سے بیزار ہو چکے  
ہیں، پھر کیسی خوشی اور کہاں کا دلولہ،  
ہاں حضرات! جب یہ شامت

اعمال ہمارے ہاتھوں سے ہمارے  
سردوں پر آئی ہے تو ہمیں کو اس کا  
چاؤ کار سوچنا چاہیے۔ اور اس پر عمل

کرنا ضرور ہے، اب علاج کیا ہے؟ اس  
میں بحث ہے، آپ فرماتے ہیں کہ اول تمام  
برادری میں اتفاق قائم ہو، اور گل جھگڑے  
جو عدالتوں میں دائر ہیں یا تھے، پنچایت سے

نصیب ہوں، ان مقاصد کے حصول کے واسطے ضرور ہے کہ قوم کے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دی جائے۔ دوسرا مقصد یہ ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو مذہبی تعلیم دلوائیں۔ اس کے بعد انگریزی پڑھائیں اور اس طرح اس طاقت سے ان کو بچائیں جن میں اکثر انگریزی طلبہ پڑتے جاتے ہیں۔ پنجاب کے ایک شہر میں مولوی نور الدین صاحب نے انگریزی اسکول کے طلبہ سے نماز کی بابت پوچھا تو معلوم ہوا کہ ان کو الحمد بھی یاد نہ تھی خود سید صاحب نے بھی اس طوفان بے تمیزی کو تسلیم کیا ہے۔ جب یہ عالم ہے تو کس طرح اپنے نعت جس کے بچوں کو آگ میں جھونک دیں؟ پس ضرور ہے کہ ہم اول اپنے بچوں کو ضروری دینی تعلیم دلوائیں تب مدرسوں میں بھرتی کریں، اور اس واسطے ضروری ہے کہ ابتدائی تعلیم کا بندوبست اپنے ہاتھوں میں رکھیں۔

۱۹۶۶ء کے صوبائی اجلاس سہارنپور کے آپ صدمہ ہوئے اس میں آپ نے فرمایا:-

”معاذ جو! کسی فرد یا قوم کا کیرکڑہ خصلت راستہ ہے جو اس کو مشکلات و مصائب میں راحت و عیش میں غم و خوشی میں صحت و مرض میں انخلا و دو لہندی میں غرض زندگی کے تمام پست و بلند تلخ و شیریں مرحلوں میں

اس طریقہ اور اصول پر مضبوطی سے قائم و ثابت رکھے، جو اس کے دل میں کسی درگاہ یا صحبت و تعلیم کی تربیت نے نقش کر دیا ہو اور جس کا یہ اثر ہو کہ وہ انسانی کمزوریوں سے بلند ہو کر زندگی کے معرکوں میں مردانہ ہمت و عزم کے ساتھ مدائے حصول کامیابی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھے، کامیاب ہو یا نہ ہو، کیرکڑہ اصلی تار پود ایک قوم کا کلہر اس کی تاریخ اور اس کا مذہب ہے۔ اس کی روح وہ مقصد بلند ہے جس پر قلب کی شیفتگی موقوف ہے۔ یہ مرتبہ تربیت کی قوت سے حاصل کر لے کہ جان مال راحت و معیت غرض ساری کائنات کا اس پر قربان کر دینا، آسان ہو، اور اس عربیہ کے نام میں فرمایا ”دین کو یونانیت کی گراںبازی سے نجات دے کر طلبہ کے سینے انوار سے محمود کئے جائیں جو براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے منعکس ہوں معلوم نہیں علوم دین کا نام لے کر کب تک ارسطو و افلاطون کے علم بردار ہمارے مدارس رہیں گے۔ صدیوں سے نوبت یہ ہے کہ حکمائے یونان دین اسلام کے حاجب بنے ہوئے ہیں جس طرح خلفائے بغداد کے دربار میں حاجب ہوتے تھے بلے“

کانفرنس کا ۲۹ واں اجلاس ۲۰، ۲۱ ستمبر اکتوبر ۱۹۶۵ء کو پٹنہ میں ہوا، جس کی صدارت مشرف فضل حق نے کی، بحیثیت آفریری سکریٹری، مولانا نے اپنی رپورٹ میں دارودھا اسکیم اور ودیا مندر تعلیمی پروگرام کو سامنے رکھ کر فرمایا:-

”اس وقت جب کہ ”تعلیم“ ایک جدید سانچے میں ڈھل رہی ہے، مسلمانوں کو جو کچھ کرنا ہے، اجتماعی حیثیت سے کرنا چاہیے، اتحاد فکر و عمل کی جتنی ضرورت آج ہے، کبھی نہ تھی اس موقع پر مسلمانوں کا اختلاف رائے ان کے قومی و تعلیمی مقاصد کے لئے سخت مضر ہوگا۔

گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان کے مختلف صوبوں میں تعلیم کے متعلق جس قدر اہم مسائل پیش آئے کانفرنس نے ان سب میں نمایاں حصہ لیا اور اس سلسلے میں بہت سی خدمات انجام دیں اور مفید لٹریچر شائع کیا۔ آج پھر اسی قسم کا ایک موقع آگیا ہے کیوں کہ جدید تعلیمی اسکیموں نے مسلمانوں میں ایک گونہ اضطراب پیدا کر دیا ہے، اور وہ اپنے تعلیمی مستقبل کی طرف سے مطمئن نہیں ہیں اس لئے اشد ضرورت ہے کہ اس وقت ہندوستان کے ماہرین تعلیم کانفرنس جیسے آل انڈیا ادارہ کے سالانہ اجتماع میں جدید تعلیمی اسکیموں پر غور کر کے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کریں۔

حضرات مسلمانوں کا ایک تعلیمی دور جس کا

آغاز مسر سید احمد خاں مرحوم کی سعی و ہمت سے ۱۸۷۵ء میں علی گڑھ میں ہوا تھا، گزر گیا۔ اور اب دوسرا تعلیمی دور شروع ہو رہا ہے۔ پچھلا دور کامیاب رہا یا ناکام اور مسلمانوں نے گزشتہ ساٹھ برس میں تعلیم کے سلسلے میں جو جدوجہد کی وہ مفید و نتیجہ خیز ثابت ہوئی یا بے سود، یہ ایسے مسائل ہیں جن کے متعلق لوگوں کی مختلف رائیں ہیں، جن پر اس وقت کسی مفصل بحث کی ضرورت نہیں کیونکہ اب دفعتاً نہایت اہم تعلیمی مسائل ہمارے سامنے آئے ہیں جن پر ہمیں غور کرنا ہے اور فیصلہ کرنا ہے، لہذا اب ماضی پر شکوہ سنجھو نایا اس کی فہم ناک داستان بیان کرنا کچھ ضروری نہیں، اس لئے ہمیں مستقبل کی تعمیر میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اور جو قلیل فرصت اس وقت ہمیں میسر ہے اس میں متنی الکلمہ ہو کر یہ طے کر لینا چاہیے کہ آئندہ ہمارا تعلیمی نصب العین کیا ہوگا۔ اگر کانفرنس کے اس اجلاس میں جو صوبہ بہار کے دارالحکومت میں ہو رہا ہے مسلمانوں نے اپنا تعلیمی نصب العین متعین کر لیا، اور مستقبل کے متعلق کوئی فیصلہ کر لیا تو یہ واقعہ صوبہ بہار کے لئے ایک تاریخی یادگار ہوگا، اور ہمیشہ یہ کہا جاسکے گا کہ مسلمانوں کے دوسرے دور کا آغاز بہار کی سرزمین سے ہوا۔“

۱۔ رپورٹ ایجوکیشنل کانفرنس ۳۲-۳۳

مولانا نے صدارتی تقریر میں اردو کی ترقی کے لئے بہت سی مفید تجویزیں رکھتے ہوئے کہا۔

”دکسی قوم کی دماغی و ذہنی ترقی کا اندازہ اس کے لٹریچر سے کیا جاتا ہے اس معیار کے لحاظ سے ہماری قومی زبان کا لٹریچر یورپ کی ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلہ میں ابھی پس ماندہ ہے، اندازہً تاریخ اور افسانہ وغیرہ کے سلسلے میں ابھی اور معمولی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن دوسرے علوم و فنون کے متعلق ابھی بہت کچھ کرنا ہے اس لئے ضرورت ہے کہ علماء اور مغربی علوم کے تعلیم یافتہ نوجوان، تراجم و تصانیف کے ذریعہ اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش کریں۔ اردو کے خلاف جو پروپیگنڈا جادی ہے اس کا صحیح و معقول جواب صرف یہی ہے کہ ہم اپنی مسلسل محنت و کوشش سے اردو لٹریچر میں معیاری کتابوں کا اس قدر اضافہ کر دیں کہ دوسری زبانیں اس کے سامنے ماند پڑ جائیں اور پھر کسی کو لب کشائی کی جرأت نہ ہو۔“

اس اجلاس کا پہلا روزیوشن یہ تھا کہ ”کانفرنس کا یہ جلد ارباب مسلم یونیورسٹی سے درخواست کرتا ہے کہ علی گڑھ کی مرکزی حیثیت کو مستحکم کرنے، اعلیٰ تعلیم کو زیادہ مفید جامع اور معیاری بنانے کے لئے یونیورسٹی میں جلد از جلد اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیا جائے

تاکہ سرسید نے درنا کیور یونیورسٹی کا جو خواب آج سے ۷۵ سال پہلے دیکھا تھا، پورا ہو۔“

۱۲۵ ص ۱۲۱

۸ مارچ ۱۹۷۵ء کے ندوۃ العلماء کے اجلاس لکھنؤ کے صدارتی خطبے میں فرمایا:-

”علمائے ربانی کی معاملات دینی سے کنارہ کشی اور فراموشی کا ان کے شعور سے محروم رہ جانا عالم اسلامی کے لئے مصیبت عظمیٰ تھی۔ اس میں پھر کوئی شبہ نہیں کہ یہ کنارہ کشی خود علماء کے حق میں بھی اس پہلو سے مفید نہیں ہوئی کہ دنیا کے معاملات سمجھنے اور ان کے حل و عقد کا ملکہ رفتہ رفتہ افسردہ ہو کر رہ گیا، عامہ مسلمین اپنے معاملات میں ان کی رہنمائی سے محروم ہو گئے۔ نتیجہ ظاہر ہے آج صدیوں سے مسلمانوں میں دو گروہ ہیں، دیندار اور دنیا دار، اسلام یہ تقسیم لے کر نہیں آیا تھا، ایک مسلم کی دنیا اس کے دین سے اور دین اس کی دنیا سے علیحدہ نہیں، حضرات! سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا

ظہور انبیاء کے اس طبقہ میں ہوا جو جامع نبوت و حکومت تھے، مثلاً حضرت موسیٰ و داؤد و سلیمان علیہم السلام خلافت راشدہ کے دور میں رب سے بڑی دنیا دار اور رب سے بڑی دین دار شخصیت ایک ہی ہوتی تھی، یعنی خلیفہ وقت، عشرہ مبشرہ میں غالب



تعداد ایسے بزرگوں کی ہے جو دولت و ملت  
میں ممتاز تھے۔

ضروری ہے کہ طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم دونوں میں اصلاح کامل جو جس سے معاملہ فہم معاملات عالم سے باخبر علماء پیدا ہوں جو عملی زندگی میں داخل ہو کر انہی قوت فہم و فراست اور معاملہ دانی کا سکھ اہل معاملہ اور کاروبار دنیا کے دلوں پر بٹھا دیں، جب یہ سکھ چلے تو ہدایت و رہنمائی اس کا نشان ہو، اور دین کا بول عالم میں بالا ہو جائے۔ ————— نزدۃ العلماء

نے نصاب کی اصلاح سے یہ مقصد پیش نظر رکھا، اس کے ابتدائی عہد کی تحریریں پڑھئے میرے بیان کی شہادت ملے گی۔ — دارالعلوم ندوۃ العلماء کی تعلیم و تربیت کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ اس نے اپنی تعلیم میں علم آموزی و ذوق علمی کا اہتمام کتاب آموزی سے زیادہ کیا ہے، تربیت میں حوصلہ اور بلند نظری پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا بطور دہ قرأت ہے جن کا نمونہ ابھی ملاحظہ ہوا۔ ص ۱۱۱

”مضامین ثلاثہ“ کی تقریر میں انھوں نے کہا:

”جو کوششیں مسلمان نوجوانوں کی  
انگریزی تعلیم میں کی جاتی ہیں۔ ان کا موضوع  
صرف یہ ہے کہ یورپین علوم و فنون میں ان کو

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

نہایت اعلیٰ درجہ کی لیاقت حاصل ہو۔ پس یہ طلبہ اپنا تمام وقت ساری دماغی قوت اور کل آرام و آسائش ہی تعلیم میں خرچ کرتے ہیں۔ مجھ کو یاد ہے کہ جب میں کالج میں پڑھتا تھا تو میرے کلاس میں اس امر کا فخر یہ چرچا ہوتا تھا کہ فلاں طالب علم خواب بھی انگریزی میں دیکھتا ہے۔ "يعلمون ظاهراً من الحیوة الدنیا" میں مدۃ العلاء میں یہ سوال پیش کر رہا ہوں کہ اگر یہ سب کچھ ہو بلکہ اس سے بھی بڑھ کے ہوا، لیکن طلبہ مذہب سے واقف بلکہ اس کے پابند نہ ہوئے تو کیا ہوا۔

ایک اور قابل غور امر

مسلمانوں کی مذہبی معاونت اور سہل انگیزی ہے۔ یہ امر بدیہی ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی پابندی اور دینی سرگرمی میں بہت کچھ فتور آگیا ہے اور اس کی وجہ سے ان کے اخلاق اور باہمی تعلقات اس درجہ خراب ہو گئے ہیں۔ اور ان کے معاملات میں اس درجہ کھوٹ پیدا ہو گئی ہے کہ وہ گویا خود انبرنی کی ایک مثال بن گئے ہیں۔ غرض اے حضرات! مسلمانوں پر ایک عالم طاری ہے جس پر ہر طرف عبرت پرستی اور مایوسی اپنی شکل دکھاتی ہے۔ اب دو صورتیں ہیں یا اپنے رسول پاک کی امت کو تباہ ہوتے دین و دنیا کا خسران اٹھاتے دیکھیں اور

ہم اپنے مشاغل میں مصروف رہیں، یا کمر ہمت  
چست ہاندھیں۔ جان، دل اپنے بھائیوں  
کی ہوا خواہی میں لڑا دیں اور پروردگارِ عالم  
کی بندہ پروردی و ذرہ نوازی پر نظر رکھ کر  
یہ آیت پڑھیں "والذین جاهدوا  
لنھدینھم سبلنا وان الله  
مع المحسنین"

۲۴ مارچ ۱۹۵۵ء کے جلسہ ندوۃ العلماء میں مولانا شردائی  
نے دارالعلوم اور علماء کی ضرورت پر مضمون پڑھا اور  
دہستانِ دہلی کی خصوصیات گناتے ہوئے کہا۔  
"و جو لوگ اس دارالعلوم سے پڑھ کر  
آتے، وہ کمالات علمی و مجموعی صفات انسانی  
کے نونے اشگفتہ دماغی کے گلدستے ہوتے  
تھے، وہاں کے پڑھتے ہوئے علماء میں ایسے  
نمونے بھی تھے، جو علوم عربیہ میں فاضل،  
ادب عربی و فارسی بلکہ اردو پر قادر طب  
میں صاحب دستگاہ، نظریف الطبع اور  
اس کے ساتھ مرنا عن و تہجد گزار ہوتے  
انوس کہ اب وہ علمی مجالس دیران ہو گئیں  
جن سے کمال کے باز آدوں میں مستثنا  
چھا گیا اور وہ انسانوں کے ڈھلنے کے سانچے  
معدوم ہو گئے۔  
خداں رسید و گھناں باں جمال ناند  
سماح جلیل شوریہ رفت حال ناند

نشانِ جلیل اس باغ از کمی پرسی

بروز کہ آنچہ تو دیدی بجز خیال ناند

اکتوبر ۱۹۵۵ء کے ندوۃ العلماء کے جلسہ نہم میں تقسیم میں کہتے  
"مغربی شائستگی حاصل کرنے دینی

مناصب و سر بلندی کا اہل بننے اور ہمسایہ

قوموں کا ترقی میں مقابلہ کرنے کے واسطے مغربی

تعلیم و تربیت کا حاصل کرنا لازم ہے، آپ نے

قوم کی ترقی میں علماء کے کردار کی اہمیت بتاتے

ہوئے کہا۔ "ہمارا مرد و جہ عربی نصاب اس نقص

کا بہت کچھ ذمہ دار ہے۔ وہ علماء کی ضرورتوں

کو پورا نہیں کر سکتا، جو تغیر زمانہ

سے پیدا ہو گئی ہیں۔ وہ ان کی خدمات کے

پورا کرنے میں سبب نہیں ہو سکتا، جو زمانہ

حال میں ان کے ذمے ہیں۔"

پھر ندوہ کے مقاصد میں رفع ذرائع باہمی اور اصلاح نصیب

پر بھر پور روشنی ڈالی اور انگریزی تعلیم کے مستحق کہا کہ

"میرا مطلب صرف یہ ہے کہ انگریز

تعلیم کو ترقی دینا اس زمانے میں ضروریات قومی

میں سے ہے، اس کے ساتھ یہ لحاظ رکھنا ضروری

ہے کہ انگریزی تعلیم کی رو میں مسلمان اپنا دین

اور مذہب نہ کھو بیٹھیں۔ بلکہ مسلمان مسلمان رہے۔"

وہ کہ مغربی تعلیم و شائستگی میں ترقی کر سید

۱۹۵۵ء کے ندوۃ العلماء کے جلسے میں صدارتی خطبہ میں

نے ندوہ کے نصاب کے متعلق فرمایا:-

”ندوۃ العلماء نے ابتداء سے اس امر پر زور دیا ہے کہ نصاب تعلیم سے منطق وغیرہ فروع کی غیر ضروری کتابیں خارج کر کے ضروری علوم کے اضافے اور ترقی کے لئے وقت نکالا جائے۔ تعلیم کا مفہوم خاص خاص کتابوں کے الفاظ کے اہتمام و تعلیم تک محدود نہ رہے، بلکہ علوم کی تعلیم پیش نظر ہو طلبہ کے دل علوم کے گنجینہ میں نہ کہ الفاظ و حاشی و مشروح کے دفینے! نصاب میں ایسے فنون کا اضافہ ہو جن سے بنی نوع انسان اور ممالک اسلامی کا علم صحیح، دماغوں میں راسخ ہو، مثلاً تاریخ و جغرافیہ..... علوم دینیہ خصوصاً کلام مجید پر زیادہ توجہ کرنے میں صرف ہوا، ادب عربی پر زیادہ زور دیا جائے۔“

جلت تعلیم اسناد ندوۃ العلماء کو ملانا شروع والی نے تقریر کی جس کے مقاصد حسب ذیل ہیں:-

”جناب صند، معزز حاضرین! اس سے پہلے جسے معقرین کھڑے ہوئے انھوں نے تمام مجمع کو مخاطب فرمایا، شہداء بعد علم مجھ کو حکم دیا گیا ہے کہ فقط تین طالب علموں کو مخاطب کروں۔ سامعین کا مجمع زیادہ ہے لہذا مخاطب ہیں فقط تین، باقیوں کے لئے کچھ نہیں کہنا۔ انہیں تینوں

سے کچھ کہنا ہے، اب کہئے ان کو کیا کہا جائے۔  
سب سے پہلے میں اپنے عزیز طالب علموں کو ان کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں، یہ مبارکباد ہر ایک ایسے شخص کی زبان سے ہے جسے ۳۵ سال سے ندوۃ العلماء کی خدمت کا شرف حاصل ہے۔

### پہلی نصیحت

”تم نے دیکھا کہ میں نے تم کو مولوی کہہ کر نہیں بلکہ طالب علم کہہ کر بلا رہا ہے آپ اب بھی اپنے کو طالب علم کہیں اور طالب علمی کے ساتھ ہی اس دنیا سے کہہ کر رہیں جس وقت آپ نے سمجھ لیا کہ آپ طالب علمی سے فارغ ہو گئے، وہ وقت آپ کی زندگی میں بڑے افسوس کا ہوگا..... کہا جاتا ہے کہ زمانہ بدل گیا لہذا میں بھی اپنا رخ بدل دینا چاہیے۔ کتنا التو خیال ہے صداقت ایک ہی ہے اور ہمیشہ ایک ہی رہے گی۔۔۔ فرانس نے یہ نہیں کیا کہ فرانسیت چھوڑ کر انگریزیت اختیار کر لے۔ اور نہ انگریز کے نزدیک ترقی و عروج کی راہ یہ ہے کہ انگریزیت کو ترک کر کے جرمنیت کو اپنا شعار بنالے ہم تو فرانس سے ہزار میل کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے ہیں لیکن انگلستان اور فرانس کے درمیان تو چھوٹا سا سمندر ہے۔ وہاں تو یہ حال ہے کہ وہ اپنی اپنی روایت قومی ہی کو اپنے لئے علاج و سیود کا باعث سمجھتے ہیں، جرمن نے جرمنیت، قیرنٹس کی آسٹریا

## تیسری نصیحت

آپ جس علم کی عزت چاہتے ہیں دوسرے  
دوں میں بھی اس کا احترام پیدا کرنے کی  
کوشش کیجیے، مختصر یہ کہ علم کو پیچھے نہیں،  
صداقت، ایمان اور دیانت کو دنیا کا کوئی  
طوفان ہمارا نہیں لے جاسکتا، مصر شام اور  
ترکی کی عیش پسندیوں نے انھیں سیلاب  
یورپ کے نذر کر دیا، یقین جانیے کہ توحید  
کا یقین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
رسالت پر ایمان، ترقی کی راہوں میں ہاراج  
ہائیں ہو سکتا، بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ خدا کا  
تصور اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقانیت  
کا تصور وہ بابرکت چیزیں ہیں جن کی مدد سے  
برسوں کا راستہ جہنم میں طے ہو سکتا ہے  
آپ اپنے مذہب پر قائم رہیے۔ قرآن وحدیث  
فقہ وتفسیر کو مت چھوڑیے۔ ترقی آپ کے  
قدم چومے گی۔

## چوتھی نصیحت

اے عزیز میرے طالب علمو! اتباع سنت  
اپنا شعار بناؤ، ظاہری شکل بھی، موافق شریعت  
بناؤ، لیکن فضیلت علمی کو کپڑوں اور داڑھیوں  
سک محدود سمجھ بلکہ حقیقی علم کی شان یہ ہے کہ  
تمہارے ہر فعل سے علم کی خوشبو اور مدد شنی  
جلوہ گر ہو، میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں  
کامیاب کرے۔“

اور بلقاء کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اپنی اپنی  
مقصود مقصود پر قائم ہیں، کیا آپ اپنی روش  
پر قائم رہ کر ترقی نہیں کر سکتے؟ لیکن آپ یہی  
کہ مغربی تہذیب و تمدن پر مٹے جا رہے ہیں۔  
آپ پر اپنی تہذیب و شائستگی کا کوئی اثر نہیں  
رہا، بیشک یورپ سے سیلاب آیا ہے، اور  
بڑے زور سے آیا ہے، لیکن اس کا علاج  
بند باندھنا ہے۔ یہ نہیں کیا جانا کہ اس سے  
محفوظ رہنے کا یہ انوکھا طریقہ تجویز کیا جائے  
کہ اپنا اثاثہ البیت باہر پھینک دیا جائے۔

## دوسری نصیحت

آپ کو عالم باعمل بننے کی کوشش  
کرنی چاہیے۔ علمائے خیرمہ کی شان ہے کہ  
ان کو علماء امتی کا انبیاء بنی اسرائیل کا  
شرف بخشا گیا، لیکن ایک ایسا لمانہ آیا کہ  
علم اور عمل الگ ہو گئے، حکام اور علماء میں  
کشکش شروع ہوئی، حکام علم سے بے بہرہ  
ہوئے، اور علماء نے معاملات سے سرکار نہ  
رکھا۔ اس کھچاؤ کے نہایت بُرے نتائج  
پیدا ہوئے، بتائیے جب علماء کو تجارت  
زمینداری، اور کاشتکاری کا کوئی تجربہ ہی  
نہ تھا تو اس کے متعلق ان کا فتویٰ کیا اثر رکھ  
سکتا تھا، آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ ان  
خفاقی پر غور کریں، یہ بالکل لغو اور نہایت بیوقوف  
خیال ہے کہ علماء کو دنیا کے کاروبار سے کیا سرکار

۲۴ نومبر کے اجلاس کی صدارت بھی مولانا نے کی اور کئی تجویزیں پاس کیں، جن میں ایک تجویز کی تجدید ہوئی کہ:

"ندوة العلماء تیس برس سے محنت

علیٰ و کرام اور عامہ مسلمین کی خدمت میں

و محنت پیش کر رہا ہے کہ اسلام کی رسیں

بڑی خدمت یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے فرائض و

فرائض اور مذہبی بحث و مباحثہ کے غلط طریقوں

کو جن سے ملت کی پراگندگی اور انتشار کو

ترقی ہوتی ہے ترک کر دیں، اس لئے مجلس

جماعت علماء اور عام مسلمانوں میں جو بعض

مذہبی تنازعات غلط طریقہ سے پھیل رہے

ہیں، ان پر سخت افسوس ظاہر کرتی ہے

اور اسندہ عا کرتی ہے کہ مسلمانوں میں اس

دسواں تفرقہ پردازی سے پرہیز کیا جائے۔"

پھر مذکورہ کلمے قومی قوجہ کی اپیل کی تائید کرتے ہوئے

نصرمایا۔

دو ایمان کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم اللہ

تعالیٰ کی آیات سنیتے ہی دیوانہ واران کی

تفصیل پر آمادہ ہو جائیں، لیکن یہاں یہ کہا

جا رہا ہے کہ سیلاب یورپ آ رہا ہے، لہذا

توجہ دے، رسالتِ محمدؐ اور معاشرت کو

چھوڑ کر اسی سیلاب میں کود پڑو، اس تلخ

کارِ غصہ صرف ہماری جانب نہیں تھا، بلکہ

یہ ہندوؤں کی طرف بھی تھا۔ انہوں نے اس

سیلاب کے وقت اپنے چوکے تک کو نہیں

چھوڑا۔ انہوں نے تو کائے اور گوبر تک کی

نسبت اپنے خیالات میں کائی تبدیلی نہیں

کی، انہوں نے اس سیلاب کے وقت کیا تو

یہ کیا کہ وہ سنسکرت جیسی مردہ زبان سے

چرٹ گئے، لیکن ہمارا طریقہ یہ ہے کہ ہم کو

عربی سے کوئی لغت نہیں رہی، حالانکہ وہ ایک

نزدہ زبان ہے، اور ہمارے مذہب و تاریخ

ہماری روایات ہمارے ادب و تمدن کے خرمین

عربی زبان میں ہیں۔ یہ کیا تم ظن فرمیں کہ آج

ایسے تعلیم یافتہ بھی ہم میں موجود ہیں جن کو

خیر سے کلمہ کا ترجمہ تو درکنار کلمہ کا صحیح تلفظ بھی

ہمیں آتا وہ اسلام سے اتنے کوڑے ہیں کہ الیاذ

باللہ اس کا تذکرہ کرتے بھی شرماتے ہیں،

خدا را بتاؤ انصاف کی بات کہو، ہم ایسے تعلیم یافتہ

اشخاص پر بحیثیت مسلمان کے کیا فخر کر سکتے ہیں

جو بیسیوں ڈگریوں کے حامل ہوں، مگر کلمہ

تک صحیح نہ پڑھ سکتے ہوں،

(مذکورہ کے) اخیرِ در کی ایک تقریر میں مولانا شہر دانی

نے فرمایا تھا کہ

مذکورہ میں اگر اسلامی اصول سے

ہٹ کر ہر لہجہ و لڑکے بھی زیرِ تعلیم ہوں تو میرے

نزدیک ناکام اور بند ہے، لیکن اگر اصول کے

مطابق اس میں تالا لگا ہو تو وہ میرے نزدیک

کامیاب اور کھلا ہوا ہے۔"

مگر روایتِ عبدالمجیدی صاحبِ ندوی مدظلہ

آپ نے ۱۹۱۱ء میں صوبہ بمبئی میں بمقام چونا ایجوکیشنل کانفرنس کے صدارتی خطبہ میں تعلیم کے موضوع پر جو کچھ کہا وہ مندرجہ ذیل ہے۔

”حضرات! تعلیم کا میدان بہت وسیع ہے امد بہت لمبا جوڑا پر دگر گرام آپ کے سامنے پیش کیا جاتا ہے، لیکن میں اپنی محدود قابلیت اور محدود تجربے کی دوسرے عرض کر سکتا ہوں کہ اس وقت پھوٹے چھوٹے جزئیات پر استقلال اور غم کے ساتھ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ہم نے ابھی وہ مرحلے بھی طے نہیں کئے ہیں، جو ہر ترقی کی خواہش مند قوم کو سب سے اول طے کرنے پڑتے ہیں۔ مثلاً مجموعی قوت سے کام کرنا، کام کرنے سے پہلے وہ قوت پیدا کرنی چاہئے، اس قوت کے پیدا ہونے سے پہلے ضروری ہے کہ افراد قوم باہم اعتماد کر کے ایک دوسرے کے خیالات کی وقعت کریں، کشادہ دلی اور تحمل سے مخالف رائے کو سنیں اور غور کریں، اس کے واسطے ذہنیات کو عام معاملات سے جدا رکھنا فرض ہے اب آپ انصاف سے فوراً کیجئے کہ ہم مہی منزلوں میں سے کونسی منزل میں ہیں اگر ہماری نگاہ دھوکہ نہ دے تو پہلی ہی منزل میں ہیں، یعنی ذاتیات کے چہرے میں پھنسے ہوئے ہیں، اور اسی لئے یکھلا حوصلہ و متدہ ہے کہ جس مقام پر زبردست اور قابلِ مبالغہ کام جمع ہے۔“

دہی ان کاموں کا کرتا ہوا ہے جن کے واسطے مجموعی قوت کی ضرورت ہے۔ کام دہی ہمد با ہے۔ جہاں شخصیت نمایاں اور پُر اثر ہے۔ یہ حالت قابلِ افسوس بلکہ لائقِ نفرت ہے۔ گردِ اقد یہ ہے کہ اس صورت میں کس قدر سخت غلطی ہے کہ ہم اپنے آپ کو دھوکہ میں رکھنا چاہتے ہیں۔ کہ ہم میں مجموعی قوت ہے۔ نتیجہ یہ کہ جو قوت نہیں اس کے نتائج کے خواب دیکھے جائیں اور جو قوت ہے۔ اس کو بر باد کیا جانے، کام کرنے کا پہلا اصول یہ ہے کہ قول ہو عمل کے واسطے۔ ”یا ایہا الذین آمنوا ام قولوا ما لا تفعلون“ امد قول پر عمل غالب ہو۔ جو تجویز قرار دی جائے اس پر استقلال و ہمت کے ساتھ پابند ہونا چاہئے اور استقلال و ہمت کی پہلی ہر کڑائی اپنے نفس کے خلاف ہے کہ ہم خود اپنے آپ کو اول اس کا پابند کریں اور اس کے بعد دوسروں سے اس کی پابندی کی توقع کریں، ہمارے ہلے معاملہ بالکل اس کے برعکس ہے، کہا جاتا ہے، صرف کہنے کے لئے، قوت سے عمل کو کوئی نسبت نہیں خود پابندی نہ کرنے کے باوجود دوسروں سے نہ صرف پابندی کی توقع کرتے ہیں بلکہ ان کو حکم دیتے ہیں اور رسوا کرتے ہیں۔“

# خطباتِ عالیہ

## ایک کتاب جو چالیس سال میں تیار ہوئی

(مقدمہ: نوشتہ مولوی اکرام اللہ خاں ندوی مرحوم)  
(دوسری ایوار احمد زبیری)

بلند غیر مسلم اقلیت کے مذہبی تعلیم میں پس ماندہ ہیں لیکن اس کے یہ معنی ہرگز نہیں ہے کہ وہ جدید تعلیم کے مخالف ہیں یا اس کی ضرورت سے انھیں انکار ہے۔ سرسید نے اس مخالفت کے طوفان کا جس طریقے سے مقابلہ کیا اور آخر کار جن ذرائع سے کامیابی حاصل کی۔ اس موقع پر اختصار کے ساتھ اس کا تذکرہ کرنا غالباً بے موقع نہ ہوگا۔

جب سرسید نے یہ محسوس کیا کہ مسلمان مذہبی حیثیت سے انگریزی تعلیم کے مخالف ہیں اور ان کا یہ عام خیال ہے کہ ایک غیر مسلم قوم کی زبان سیکھنا مذہباً جائز نہیں تو انھوں نے مضامین خطبات مستقل رسائل اور اپنے مشہور ماہنامہ رسالہ تہذیب الاخلاق کے ذریعے سے مسلمانوں کے مخالف نہیں ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے تاریخی حیثیت سے ثابت کیا کہ مسلمانوں نے اپنے مذہب و روح و کمال میں غیر قوموں کے علوم سیکھنے بلکہ ان میں خاص فضل و کمال حاصل کیا سرسید کے ان پرزور مضامین نے ان کے بہت سے حامی و مددگار پیدا کر دیے۔ جو اپنے عالیٰ مضامین

موجودہ زمانے میں جب کہ انگریزی تعلیم ہندوستان میں سرعت کے ساتھ پھیل رہی ہے۔ ہزاروں سکول اور کالج قائم ہیں اور یونیورسٹیوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اس زمانے کی حالت کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ جب کہ اسے پچاس برس پہلے مسلمان مذہب انگریزی تعلیم سے نا آشنا تھے بلکہ اس کے سخت مخالف تھے۔ چنانچہ سرسید مرحوم نے جب اپنی تعلیمی تحریک کا آغاز کیا تو عام طور پر مسلمانوں کے طبقے نے ان کی مخالفت میں آواز بلند کی اور مجز چنید افراد کے جو ان کے ہم آہنگ تھے عام مسلمانوں کی طرف سے سرسید کی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی۔ لیکن باوجود شدید مخالفت کے سرسید اور ان کے رفقاء کا راستہ اتنا مستحکم اور مستحکم رہا کہ وہ اپنے کام میں مصروف رہے۔ یہاں تک کہ مسلسل پچاس برس کی جدوجہد کے بعد مضامین اس قدر تبدیل ہوئی۔ کہ اب کوئی آواز جدید تعلیم کی مخالفت میں بلند نہیں ہوتی۔ اور اگر ہو بھی تو کوئی شخص اس آواز پر لبیک کہنے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مسلمان اپنے مزب الفضل افلاس تعلیم کی گرانی اور بعض دوسرے اسباب کی بنا پر اب بھی

کے متعلق تبلیغ و اشاعت کی خدمت انجام دیتی رہے، بلکہ ملک کے مختلف صوبوں میں دورہ کر کے اور لوگوں کو جمع کر کے اپنے خیالات ان کو سنائے۔ سرسید کے اس تخیل کا نتیجہ وہ مشہور و معروف انجمن ہے جس کا نام مختلف تبدیلیوں کے بعد آج کل آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس ہے اور جس کا صدر دفتر مسلم یونیورسٹی کے پبلیشنگ ہاؤس بنگالہ گڑھ قائم ہے۔ اس موقع پر کانفرنس کے اغراض و مقاصد کی تفصیل بیان کرنے کی حاجت نہیں گزشتہ چالیس سال میں کانفرنس نے اپنے مقاصد کے متعلق اس قدر کثرت سے لٹریچر شائع کیا ہے اور ہندوستان کے مختلف مقامات پر اتنا اجلاس منعقد کئے ہیں کہ ہر پڑھا لکھا مسلمان صرف کانفرنس کے نام سے وقف ہو چکا ہے بلکہ اجالی طور پر اس کے اغراض و مقاصد سے بھی باخبر ہے۔

کانفرنس مسلمانوں کی سب سے پہلی باقاعدہ انجمن ہے جو ایک خاص قانون اور دستور العمل کے تحت کام کرتی ہے۔ اور موجودہ تہذیب و تمدن نے قومی مجالس کے متعلق جو تہذیب و ضابطہ لازم قرار دیا ہے۔ اس کی پابند ہے۔ یہ کانفرنس ہر سال دسمبر کے آخری ہفتے میں اپنا اجلاس ہندوستان کے کسی خاص شہر میں منعقد کرتی ہے۔ جو اکثر تین روز تک رہتا ہے۔ اجلاس کی رہنمائی کے لئے پہلے سے ایک صدر کا انتخاب ہوتا ہے صدر اجلاس کے نظم کو باقاعدہ قائم رکھنے کے علاوہ اپنا خطبہ صدارت بھی پڑھتا ہے۔ جو عموماً لکھا ہوا ہوتا ہے۔ چونکہ صدارت کے لئے اکثر ملک کے قابل و ممتاز اصحاب کا انتخاب ہوتا ہے، جو علاوہ تعلیم یافتہ ہونے کے اپنی قوم کی حالت کے متعلق وسیع تجویز رکھتے ہیں۔

(بلکہ پہلے سے قومی خدمت میں معروف ہوتے ہیں)

اور تعینات و خطبات کے ذریعے سے مسلمانوں کے خیالات کی اصلاح کرتے رہتے یہاں تک کہ مخالفت کا وہ طوفان ٹھنڈا ہو گیا اور اب لوگوں کو سرسید اور ان کے احباب کے خیالات سے وہ نفرت نہیں رہی جو پہلے تھی۔ چونکہ انگریزی سکولوں اور کالجوں میں مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا اس لئے مسلمانوں کو عام طور پر انگریزی تعلیم سے محبت تھی وہ خیال کرتے تھے کہ مذہبی تعلیم نہ حاصل کرنے سے ان کے بچے اسلام سے بیگانہ ہو جائیں گے اور مسلمانوں کا یہ خیال بے جا نہ تھا اس لئے سرسید نے یہ تجویز کیا کہ مسلمان انگریزی تعلیم کے لئے اپنی مضمون درمجاہیں قائم کریں جو خود مسلمانوں کی نگرانی و انتظام کے ماتحت ہوں اور ان درمجاہوں میں مسلمان بچوں کی مذہبی تعلیم و تربیت کا معقول انتظام کیا جائے چنانچہ چند سال کی سعی و کوشش کے بعد سرسید نے ۱۸۵۷ء میں علی گڑھ کالج کا سنگ بنیاد رکھا۔ شیعہ و سنی مسلمانوں کی مذہبی تعلیم کے لئے علیحدہ علیحدہ کمیٹیاں بنائی گئیں۔ نصاب تعلیم تجویز ہوا۔ نماز کے لئے مسجد تعمیر کی گئی اور اخلاقی نگرانی کے لئے آئین و نگران مقرر کیے گئے۔ ان انتظامات سے مسلمانوں کو ایک حد تک اطمینان ہوا اور وہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے اس کالج میں بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔

باوجود مندرجہ بالا تدابیر کے ابھی مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت ہندوستان میں ایسی موجود تھی جو یا تو سرسید کی تحریک سے قطعاً نا آشنا تھی یا ان کی مخالفت تھی۔ اس لئے کالج قائم کرنے کے دس سال بعد ۱۸۷۷ء میں سرسید نے یہ محسوس کیا کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں کوئی مفید تحریک اس وقت تک سرسبز و کامیاب نہیں ہو سکتی۔ جب تک مسلمانوں میں ایک مستقل و مضبوط جماعت ایسی نہ ہو جو ملتا جلتا اس تحریک



واقفانہ پارٹیہ کا شائع کرنا تکفیل حاصل سمجھا جاتے۔ لیکن یہ غنیمت ہے کہ ملک میں اہل نظر بھی ہیں جو اس کام کی اہمیت بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ ہمارے نزدیک مختلف حیثیات سے یہ مجموعہ نہایت مفید و دلچسپ ہے۔ اجمالاً بعض خصوصیات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔

(۱) اس کتاب کے چالیس ابواب (خطبات) ہیں۔ لیکن ان ابواب کی خصوصیت یہ ہے کہ چالیس سال میں لکھے گئے چالیس اصحاب نے تصنیف کئے اور شائع کرنے سے پہلے ہندوستان کے چالیس موقعوں پر سنا ہے۔ ہزاروں سامعین دور دراز مقامات کا سفر کر کے آئے تاکہ خود معنیفین کی زبان سے سُنیں۔ اخبارات نے ان کو شائع کیا اور ہندوستان کے گوشے گوشے تک پہنچایا۔ اور آخر کار چالیس سال بعد یہ کتاب مکمل ہو کر شائع ہوئی۔ کیا اسے خصوصیت اردو کی کسی اور کتاب کو بھی حاصل ہے؟

(۲) عام طور پر ہر کتاب زبان و طرزِ ادا کے لحاظ سے ابتدائے انتہائیک ایک زبان رکھتی ہے۔ اگر مصنف صاحبِ ذوق ہے اور اس کو زبان پر قدرت حاصل ہے تو اس کی کتاب اپنے عہد کی زبان کا بہتر نمونہ ہوتی ہے۔ لیکن خطباتِ عالمیہ کی یہ خصوصیت ہے کہ زبان کے لحاظ سے اس کا ایک باب دوسرے سے مختلف ہے۔ چنانچہ اس کی ترتیب و تکمیل چالیس سال میں انجام پذیر ہوئی ہے۔ لہذا زبان میں تدریجاً جو انقلابات و تبدیلیاں ہوتی رہیں اور طریقہ طرزِ استدلال، اسلوبِ بیان، اور فرائض الفاظ کے لحاظ سے زبان میں جو ترقی ہوئی ان سب کا اندازہ اس کتاب سے ہوا ہے۔ ابتدائی خطبات منظم اور سادہ ہیں۔ ان میں مضامین کی کوئی خاص ترتیب یا اہمیت نہیں۔ نہ مختلف تعلیمی مسائل پر بحث ہے نہ بلا بسادہ زبان میں کانفرنس کا مفہور، نہ انہماک کے مسلمانوں

اس بنا پر وہ اپنا خطبہ ہدایت خاص تو جہ و محنت سے تیار کرتے ہیں۔ اور اپنے تجربہ اور وسیع معلومات کے لحاظ سے جن چیزوں کو مسلمانوں کے لئے مفید سمجھتے ہیں بیان کرتے ہیں۔ اس لئے یہ خیالات و افکار درحقیقت اُن کے لائق ہیں کہ قوم اُن پر عمل کرے اور آئندہ نسلوں کے لئے اُن کو محفوظ رکھے۔ گزشتہ چھ سالہ مدت میں کانفرنس کا انتالیس اجلاس ہندوستان کے مختلف موصعات میں منعقد ہوئے اور ہر اجلاس کی رپورٹ سالِ سال شائع ہوتی رہی۔ جن میں یہ خطبات ہدایت بھی شامل تھے لیکن آج یہ رپورٹیں ناپید ہیں۔ اسی لئے اگر کسی شخص کو اپنے خطبات کے پڑھنے کا شوق بھی ہو تو ان کا ہتیا کرنا ممکن نہیں البتہ کانفرنس کے صدر دفتر میں ایک ایک جلد محفوظ ہے۔ لیکن اس سے ہر شخص مستفید نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کانفرنس کا یہ سادہ لائق تحسین دستاویز ہے کہ اس نے اس پر آئندہ خطبات کو نگاہ کر کے شائع کرنا اہم کیلئے۔ جو اصحاب ابتداء سے کانفرنس کے شریک و مددگار ہیں۔ انھوں نے آہستہ آہستہ چالیس سال میں یہ خطبات سنئے ہیں۔ اور اس طرح سے سنئے ہیں کہ ان کے لئے سونے کی زمیں اٹھائی ہیں۔ روپیہ صرف کیا ہے اور باوقات آرام و راحت کی قربانی بھی کی ہے۔ لیکن خطباتِ عالمیہ کے ناظرین خوش فیہ ہیں کہ جو داستانِ دومہ وں نے چالیس سال میں بعرفِ دولت و راست سستی وہ آج کھلی صورت میں اُن کے سامنے موجود ہیں۔ جس کو وہ چند گھنٹے میں اس طرح پڑھ سکتے ہیں کہ نہ سفر کی ضرورت ہے نہ صرفِ زندگی کا حاجت۔

قوم میں ہر خیال کے موک ہو رہے ہیں۔ ممکن ہے بعض اشخاص ایسے بھی ہوں۔ جن کے نزدیک کانفرنس کی یہ قدر مفید و لائقِ مستانش نہ ہو۔ اور ان کے خیال میں اس داستان

کمانگری پڑھنے کی ترغیب دی گئی ہے۔

اسی ذیل میں کہیں کہیں اُن محکمہ میں اشخاص کا جواب بھی ہے۔ جو کانفرنس اور انگریزی تعلیم کے مخالفت ہیں۔ زبان میں مغربیت کا اثر مطلق نہیں پایا جاتا ہے البتہ وہ سادہ طرز بیان ضرور موجود ہے۔ جو سرسید نے واقعات و مسائل کے بیان کے لیے اختیار کیا تھا۔ ابتداء میں لوگ زیادہ تر میر لو اب محسن الملک مولانا حالی، مولانا ذریا احمد اور علامہ شبلی جیسے نگارندگان مثالیہ کے دیکھنے اور ان کا پیچھا کرنا شروع کر کے لیے آتے تھے۔ اور خطبہ ہمدانیت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ صدر قاعدے کے مطابق اجلاس کا نظم قائم رکھنا مگر سرسید کی زبردست شخصیت سے مرعوب ہو کر ان کی مرضی کے مطابق کام کرتے تھے۔ لیکن چند سال بعد آہستہ آہستہ اس کانفرنس نے مستقل و معیضہ حیثیت اختیار کر لی اور تعلیمی کام کے تجربے کی بدولت بہت سے مسائل بحث و نظر کے لیے سامنے آئے تو خطبہ ہمدانیت نے بھی ایک خاص حیثیت اختیار کر لی۔ اب صدر کا کام صرف اجلاس کے طریقہ کار کی رہنمائی کرنا نہ تھا۔ بلکہ لوگ اس سے یہ توقع بھی کرتے تھے کہ موجودہ تعلیمی مسائل اور زیر بحث مضامین پر مسلمانوں کو اپنے تجربہ و خیالات سے فائدہ پہنچانے کا ان کی تمام ضرورتوں کے متعلق مفید تدابیر بتا کر اپنی قابلیت کا ثبوت دے گا۔ کانفرنس کے مات ابتدائی اجلاس خطبہ ہمدانیت کے لحاظ سے کچھ ممتاز نہیں ہیں، لیکن ۱۸۹۳ء میں جب کانفرنس کا آٹھواں اجلاس علیہ طبع میں منعقد ہوا۔ اور نواب محسن الملک صدر منتخب ہوئے تو خطبہ ہمدانیت میں ایک خاص وسعت و شان پیدا ہوئی۔ یہ سب سے پہلا خطبہ تھا جس میں زور بیان اور جوش پایا جاتا ہے اور نشان پر دازی کی ایک خاص جھلک

نظر آتی ہے مثلاً نواب صاحب ایک موقع پر عجمہ چینی کے جواب میں فرماتے ہیں کہ

مانا کہ ہم نے مغربی علوم کا شوق دلا کر مسلمانوں کو خراب کیا۔ مانا کہ ہم نے انگریزی تعلیم و تربیت کے جاری کرنے سے الحاد پھیلایا۔ مانا کہ ہم نے کانفرنس قائم کر کے مسلمانوں کو بہکایا مگر ہم پر لعنہ کرنے والے خدا کے لیے یہ بتا دیں کہ انھوں نے اپنی قوم کے لیے کیا کیا اور اس دُوبیتی ہوئی کشتی کے بچانے میں کون سی کوشش کی؟ اگر ہم نے مسلمانوں کے لیے دیر و کشت بنایا مانا کہ گناہ کیا مگر یہ فرمائیے کہ ان کا بنایا ہوا بیت المقدس کہاں ہے جہاں جا کر ہم سجدہ کریں؟ اگر ہم نے اپنے بھائیوں کے واسطے ایک قومی کانفرنس قائم کی۔ ہم قبول کرتے ہیں کہ ایک بے سود کام کیا۔ ہمارے دوست براہ مہربانی یہ فرمادیں کہ انھوں نے قوم کے حان پر مرثیہ پڑھنے۔ قوم کی معیشت پر قائم کسے پرکون سی مجلس بنائی ہے کہ ہم وہیں جا کر نوکر کریں اور سر پٹیں؟ ہم اگر معزز یا بے سود کام کرنے کے گنہگار ہیں تو قوم کو مرتے دیکھنے اور کچھ نہ کرنے کا ذمہ دار کون ہے؟

گر دوسرے تو گشت و گردن گناہ من

دیدن ہلاک و رحم نہ کردن گناہ کیست

گیرم کہ وقت ذبح پیدین گناہ من

دانہ دشمن تیز نہ کردن گناہ کیست

غرض نواب صاحب کی ہمدانیت کے بعد خطبہ ہمدانیت

آہستہ آہستہ وسعت و جامعیت اختیار کرتا گیا۔ جسدہ

مباحث پیدا ہو گئے۔ انگریزی زبان کشاثر سے اردو کے ذخیرہ

مفردات و مصطلحات میں اضافہ ہوتا گیا۔ طریقہ استدلال

اور طرزِ ادائیج تبدیل ہوا۔ چنانچہ آج اگر ان خطبات

کو مسلسل پڑھا جائے تو زبان کے یہ تمام ارتقائی طبع صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ زبان نے گذشتہ چالیس سال میں اسالیب بیان اور ذخیرۂ الفاظ کی حیثیت سے کس قدر ترقی کی اور مغربی تعلیم کا خیالات و زبان پر کیا اثر پڑا۔ لہذا اس لحاظ سے بھی یہ خطبات ایک حیثیت رکھتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کو حاصل نہیں ہے۔

قدامت و اقدار زانے ان خطبات میں ایک تاریخی حیثیت بھی پیدا کر دی ہے۔ جہاں تک تعلیم و تربیت کا تعلق ہے یہ خطبات تمام تعلیمی مباحث پر حاوی ہیں۔ اگر بحث کا کوئی پہلو ایک خطبے میں رہ گیا ہے تو دوسرے میں موجود ہے۔ ان خطبات سے مسلمانوں کی گذشتہ چھ سالہ تعلیمی تاریخ اجمالی طور پر ہمارے سامنے آجاتی ہے مثلاً ابتداء میں جب مسلمان جدید تعلیم کے مخالف ہیں تو تعلیم کے جواز اور اس کی ضرورت پر عقلی و نقلی دلائل پیش کیے جاتے ہیں۔ لیکن جب دفعہ دفعہ مسلمانوں کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے تو تعلیم کے متعلق بہت سے جزئیات پر بحث کی جاتی ہے۔ اور طریقہ کار تجویز کیا جاتا ہے۔ لیکن جب مسلمان تعلیم شروع کر دیتے ہیں تو اس راہ میں مشکلات و دشواریاں پیش آتی ہیں کہیں انالس زنجیر پابن جاتی ہے۔ کہیں فاس قوانین سنگ راہ ثابت ہوتے ہیں۔ کبھی برادران وطن کی ہم گیری اور تنگ نظری تعلیم میں مشکلات پیدا کرتے ہیں اس لیے مشکلات کے حل کرنے پر توجہ کی جاتی ہے۔ غریب کی تعلیم کے لیے وظائف مانگے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ سے تعلیم میں آسانیاں ہم پہنچانے کے لیے مطالبہ کیا جاتا ہے۔ برادران وطن کی بے مہری پر اظہار رنج و افسوس ہوتا ہے۔ مگر ان سب مشکلات کے باوجود تعلیمی کام جاری رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مسلمان تعلیم پا پا لے سکیں

اور کالجوں سے نکلتے ہیں۔ اور گورنمنٹ کی کچھ ملازمین ان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔ جب تعلیم اس حد تک پہنچ جاتی ہے تو مسلمان ایک قدم اور بڑھاتے ہیں۔ یعنی اب تعلیم نساں کی ضرورت سامنے آتی ہے۔ اور مسلمانوں کو خطبہ ہدایت میں بتایا جاتا ہے کہ جب تک عورتیں تعلیم یافتہ نہ ہوں گی۔ بچوں کی تعلیم و تربیت معقول طریقے سے ممکن نہ ہوگی کیونکہ تعلیم کی ابتداء از غرض اور سے شروع ہوتی ہے۔ چند سال پہلے تبلیغ کے بعد مسلمان تعلیم نساں کی ضرورت کا اقرار کرتے ہیں۔ کانفرنس میں ایک مستقل شعبہ قائم ہوتا ہے اور ایک زانہ اسکول کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔

اس کے بعد بالغ عمر مسلمانوں کی تعلیم کی ضرورت سامنے ہوتی ہے۔ چنانچہ اب چند سال سے کانفرنس کے خطبہ ہدایت میں اس پر بحث کی جاتی ہے۔ اور یورپ میں اس کے متعلق جو کچھ ہو رہا ہے۔ اس کو بطور مثال پیش کیا جاتا ہے اسی سلسلے میں شبیہ دارس کے قیام کا معاملہ ہے جس کی ضرورت شدت محسوس ہو رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جبر و مفت تعلیم کا مسئلہ بھی زیر بحث آگیا ہے اور اس کی ضرورت پر حامی طریقے سے زور دیا جاتا ہے اور جو کچھ حالات کی تبدیلی اور برادران وطن کی ہم گیری اور تنگ نظری کی وجہ سے ملازمت کا دروازہ مسلمانوں کے لئے بند ہو رہا ہے۔ اس لیے اب ان کو صنعتی و تجارتی تعلیم حاصل کرنے کی بھی ترغیب دی جاتی ہے کیونکہ یہ خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ اگر مسلمان صنعت و حرفت پر متوجہ نہ ہوں گے تو کسب معاش کے زرخیز وسائل سے محروم رہ جائیں گے علاوہ خطبہ ہدایت کے یہ مسائل مختلف تجاویز کی صورت میں بھی پیش ہوتے رہتے ہیں۔ غرض حالات کی تبدیلی اور زمانے کی ترقی پذیر رفتار نے بہت سے جدید مسائل پیدا کر دیئے۔ اس

نئے دائرہ بحث و زائریں وسعت اختیار کرتا جاتا ہے۔ اس بار پر کانفرنس کے صدر کا یہ فرض ہو گیا ہے کہ وہ اپنے خطبے میں مسلمانوں کی تمام ضروریات کا استقصا کرے۔ اور ان کے متعلق مفید تدابیر بتائے خطبات عالیہ کے مطالعے سے یہ سب باتیں اعلیٰ طور پر معلوم ہو جاتی ہیں اور یہ اندازہ ہوتا ہے کہ گزشتہ پچیس سالہ دور میں نظم تعلیم و طریقہ تعلیم میں کیا تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ اور مسلمانوں پر ان انقلابات کا کیا اثر پڑا۔ اس سلسلے میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک اور اس کے انجم کا بھی حال معلوم ہوتا ہے۔ غرض سیکڑوں تعلیمی مسائل ہیں جن کی اجمالی تاریخ و نبات کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتی ہے اور وہ طریق کار بھی معلوم ہو جاتا ہے جو حالات موجودہ مسلمانوں کے لیے مفید ہے۔ اگر آپ ان خطبات کا غور سے مطالعہ کریں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ تعلیم کے متعلق کتنے جدید مائل پیدا ہو گئے۔ اور ملک کا سیاسی و اقتصادی حالت نے مسلمانوں کی تعلیم پر کیسا زبردست اثر ڈالا ہے۔ یہ چیزیں آپ کو کسی دوسری کتاب سے معلوم نہیں ہو سکتیں۔ لہذا اس پہلو سے بھی خطبات کا مطالعہ مسلمانوں کے لیے مفید اور سودمند ہے۔

(۴) یہ خطبات درحقیقت علی گڑھ تحریک کی تاریخ کے چند اجزاء یا ابواب ہیں۔ اور ایک اہم ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے علی گڑھ تحریک کے متعلق کوئی مستقل کتاب اب تک نہیں لکھی گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ ایسی متعدد کتابیں درمائل شائع ہو چکی ہیں۔ جن کا مطالعہ علی گڑھ تحریک کے متعلق صحیح معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ مثلاً سرسید، نواب حسن الملک وغیرہ کے مضامین جو تہذیب الاخلاق میں چھپا کرتے تھے۔ اب مستقل کتاب کی صورت میں شائع

ہو گئے ہیں۔ اسی طرح سرسید۔ نواب حسن الملک از قلم العلام مولینا نذیر احمد کے تمام لیکچرس مدت ہوئی جمع ہو گئے ہیں سرسید کی مکمل سوانح عمری مولینا حالی کے قلم سے حیات جاوید کے نام سے اسی صدی کے اوائل میں شائع ہو چکی جس سے علی گڑھ تحریک کے ابتدائی حالات تفصیلاً معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹۲۵ء میں کانفرنس نے نواب وقار الملک کی مکمل لائف وقار حیات کے نام سے چھاپی ہے۔ جس میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بڑا ذخیرہ معلومات کا موجود ہے۔ ان سب کتابوں کے علاوہ سرسید، نواب حسن الملک اور نواب وقار الملک کے مکاتیب بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں علی گڑھ تحریک کے متعلق بہت سے اہم واقعات ملتے ہیں۔ یہ سب چیزیں کالج کی تاریخ کے اجسزار اور ابواب ہیں۔ اور اب خطبات عالیہ نے اس سلسلے کو بڑی حد تک مکمل کر دیا ہے۔ اگر کوئی شخص ان سب کتابوں کا مطالعہ کرے تو علی گڑھ تحریک کے متعلق اس کو کافی عبور حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایک ہیئتہ منہ شخص ان سب چیزوں کو پیش نظر رکھ کر علمی تحریک کی ایک دلچسپ و مفصل تاریخ مرتب کر سکتا ہے۔ جو کہ کئی تھی وہ خطبات نے پوری کر دی۔ غرض مختلف وجوہ سے یہ خطبات نہایت دلچسپ و سبق آموز ہیں۔ اور جتنا زمانہ گزرتا جائے گا ان کی قدر و قیمت بڑھتی جائے گی۔ یہ خطبات بکلی خود دلچسپ تھے۔ لیکن ہر صدر انجمن کے مختصر حالات و تصاویر نے ان کو اور زادہ دلچسپ بنا دیا ہے ابھی چونکہ زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے۔ اس لیے کوشش کرنے سے یہ حالات فراہم ہو گئے۔ ورنہ چند سال بعد تلاش کرنے پر بھی ہاتھ نہ آتے۔ تصویروں کا ملنا تو اور زیادہ دشوار تھا۔ اب بھی ایک سال کی تلاش و خط و کتابت کے بعد

وہ حالات کے سلسلے میں بہت سی چیزیں انھوں نے ایسی لکھی ہیں جن کے وہ چشم دید راوی ہیں۔ یہ واقعات ہم کو مرنے والے ہی سے معلوم ہو سکتے تھے۔ اب برائے آئندہ ہمارا کرم فرمایا، تاریخ مرتب کرنا چاہیے۔ اس کے لیے مولوی انوار احمد صاحب کی یہ کتاب بہت مفید و کارآمد ہے۔ اور انعام انور کے لیے بھی جو قوی محرکات، اسے بچ بچھن تھیں ان کی نہایت دلچسپ ثابت ہوگی اور سنہ قبول حاصل کرے گی۔ آئندہ ہے کہ کافرانس کی چالیسویں سالگرہ (راجہ اس کے موقع پر) جو سال مدارس میں ہے، اس کی کتاب کا شائع ہونا دلچسپی کا باعث ہوگا۔ اور مدارس کا چالیس خطبہ مداریت کافرانس کی تاریخ کو شہرہ منجھل کر دے گا۔

## (۲)

ہر زبان کے غلیبوں کے خیالات، اور افکار ذہنی اور دماغی کا ذخیرہ اس زبان کا بیش بہا سرمایہ مقصود ہوتا ہے۔ اس زبان میں کہ وہ ادا کیے جاتے ہیں جو اپنے زمانے کے لحاظ سے راہ عمل اور مستقبل کے لیے قوم کی ہمت اور جوش کا انساں تاریخی ہفتہ عالم پران کے کارنامہ عمل کی زندہ یادگاریں کر چکے ہیں۔ موجودہ سنیں ان کے سامنے خواہ کچھ ہی سلوک کیوں نہ کریں۔ لیکن یقیناً آنے والی نسلیں اس کو شوق سے پڑھتی ہیں۔ اور اپنے ماحول کے مطابق گزرے ہوئے حالات کے لحاظ سے یہ استخراج نتائج ہیں۔ اپنے پیش روؤں کے ٹھوس اور عمیق افکار سے مدد سے کران کی دماغی کاوشوں کا رخا وہ ملک پائلیس سے تعلق رکھتی ہیں۔ خواہ تعلیمات عامہ یا بہبودی قوم کے دیگر

یہ حالات و تصویریں فراہم ہوتی ہیں۔ نواب صدیق جگت بہادر مولانا حاجی محمد حبیب الرحمن خانبہا حب شیرانی انگریزی سیکڑی ایجوکیشنل کافرانس نے اس مجموعے کی ترتیب و تدوین کے لیے جن صاحب کو منتخب کیا ان کی موزونیت میں کوئی کلام نہیں ہوتا۔ کیونکہ مولوی انوار احمد صاحب زبیری مارہروی رجوان حالات و خیالات کے جامع ہیں (موجودہ صدی کے اوائل سے کافرانس سے وابستہ ہیں۔ انھوں نے زمانہ دراز ملک نواب محمد اللہ نواب دتار اللہ صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب اور نواب صدر یار جگت بہادر کے ساتھ کافرانس کا کام کیلئے اور کافرانس کے اجلاسوں کے انتظام میں خاص حصہ لیا ہے اس لحاظ سے وہ دیا کافرانس کی زندہ تاریخ ہیں۔

گذشتہ چالیس سال پہلے جب نواب صاحب کافرانس کے صدر ہوتے آئے ان سے بجز دوح بیوں کے مولوی انوار احمد صاحب نے سب کو دیکھا ہے۔ ان سے ملاقاتیں کی ہیں اور ان کی باتیں سنی ہیں۔ اور بہت سے لوگوں کے خطبہ پڑھے عورت خود ان کی زبان سے سنے ہیں۔ بہت سے برکات الیہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی دیکھنے کا ان کو خاص موقع ملا ہے۔ ان حالات کے لحاظ سے اس کام کے لیے ان سے زیادہ خود دل کرن ہو سکتا تھا، اور شاید اب بکتر تھکتا اور کوئی شخص ایسا موجود بھی نہیں جو ایک ربع صدی سے کافرانس سے متعلق تعلق رکھتا ہو۔ جس نے کافرانس کے اتنے اجلاس دیکھے ہوں۔ اور کافرانس کے مقاصد کے سلسلے میں ہندوستان کے قریباً ہر صوبے کا ہزاروں میل سفر کیا ہو۔

چنانچہ جیسی توقع تھی۔ مولوی انوار احمد صاحب نے اس خدمت کو نہایت دلچسپی اور ذوق کے ساتھ انجام

(مدرات نہایت تھ) غرض ہر طرح سے ان کا غیر تقدم کرنے میں پیش قدمی کی کوشش کرتی رہی ہیں۔ اس کا نتیجہ ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے درمیان طعنہ سے اپنی قوم کے دانشوروں کے خیالات کی اشاعت کرتی رہتے ہیں۔ تو اس طریقہ سے یہ گذرے ہوئے لوگوں کا پیغام آنے والی نسلوں کو پہنچا کر ان میں تہذیب، ہمت، تربیت اور پاکیزہ اخلاق کی تخم ریزی کر کے ان کی فطرت میں معروف نظر آتی ہے اور اس طریقہ سے قوم میں کسب فضائل اور ترک ذرائع کا سلسلہ نامتناہی جاری رہے کہ قوم کی عزت اور وقار کا درجہ علمی اور اخلاقی حیثیت کے لحاظ سے بدرجہ ترقی کرتا چلا جاتا ہے۔

اٹھارہویں صدی کے آخر میں سوئس ہندو کی کوششوں سے زیادہ عرصہ تک مسلسل چالیس یا پچاس برس کی مدت میں آل انڈیا (سابق محمدن حال مسلم) ایکٹ کیلئے کانفرنس نے مسلمانان ہندوستان میں جس استقلال و استقامت کے ساتھ تعلیمی مٹاؤ کا فرض اٹھایا وہ اس طرح قوم کے اندر دم جدیدہ کی اشاعت... میں پانی کی طرح روپیہ بہا یا ہے۔ بلاشبہ پیش بہا قومی خدمت ہے۔ جس زمانے میں اور جن حالات کے اندر کانفرنس قائم ہوئی۔ اس وقت دنیا متحرک تھی اور مسلمان ساکن و جاہل قومی تعلیم کے لحاظ سے وہ ایک تاریک زمانہ تھا۔ جس کے اندھیرے میں ہماری تمام حیات مٹی مردہ ہو رہی تھی۔ اس مجلس کے ممبروں نے دور حاضرہ کی خدمت میں اور حقائق حالات کی بناء پر اپنے زبردست خطبوں کے ذریعے قوم کو تعلیم پر متوجہ کرنے کی اہم کوشش کی اور ان کے پرجوش خطبوں نے اور کانفرنس کی لگاتار تبلیغ نے جو انقلاب مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اور دماغی حالت کی مناسبت سے کیا ہے۔ اور اکتساب علوم جدیدہ کی وجہ

سے علم و فن کی مختلف شاخوں میں قوم میں جو آثار ترقی ظاہر ہو رہے ہیں وہ اس قابل ہیں کہ کئی شکل میں قوم کے روبرو پیش کیے جائیں۔ لہذا میں نے چاہا کہ یہ نتیجہ جو کانفرنس کا چالیس سالہ رپورٹوں میں منتشر ہیں۔ اور اب بھولے بسے ہو گئے ہیں۔ ایک مجموعہ کی شکل میں موجودہ نسل کے سامنے ان کو لایا جائے جن کے سننے اور دیکھنے سے وہ اب تک محروم ہیں۔ کیونکہ یہ ایک وقتی سخن مانی نہ تھی جو ایک مرتبہ سن لی اور سامعین ہو گئی۔ ضرورت تھی کہ ان پھولوں کو جو چالیس برس کی گل چینی ہو نتیجہ ہیں ایک مکتبہ میں ترتیب کے ساتھ لگایا جائے تاکہ اپنے اپنے مذاق کے مطابق ان کی ترتیب خوش و اور ہلک سے جسم قومی کی روح کو تسکین اور طاقت پہنچتی رہے۔

جن باوقار لوگوں نے کانفرنس کے جلسوں کی صدارت کے فرائض انجام دیئے ہیں وہ اپنی مختلف النوع قابلیتوں اور اوصاف کے لحاظ سے اپنے اپنے دورہ زندگی میں اس پائے کے بزرگ تھے اور ہیں۔ جن کا مرتبہ نہ صرف علمی حیثیت سے بلکہ نظر آتا ہے بلکہ ان کی اصابت رائے اور ان کی قومی ہمدردی کی وجہ سے بھی خرابان قوم کے سسر بھائی اور بھتیجے نے ان کو منصب صدارت پر منتخب کر کے ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا اس لحاظ سے ہم بلا خوف تردید کہہ سکتے ہیں کہ وہ گروپ جس میں چالیس سالہ مجلس تعلیم کے ہندو بیٹے ہونے نظر آتے ہیں اور جن کی تعداد (۳۲) ہے وہ بلاشبہ ۳۲ کروڑ مسلمانان ہندوستان کے قائم مقام اور مسلم جماعت کے روح رعاں ہیں۔ اور اس لحاظ سے مذکورہ بالا خطبوں کے خطبے ہمارے گزشتہ دور موجودہ دور زندگی کی ایک ایسی تازہ ہے جس کے سننے سے ہم چونکے، بیدار ہوئے اور اپنی غفلتوں کا ہم کو علم ہوا۔

وہ زیر خطبات کیسے کتاب کو ممکن سے ممکن طور پر دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

غالباً یہ ظاہر کرنا بھی بے موقع ہو گا کہ اس مجموعے کی ترتیب و تیاری میں درحقیقت محمدی نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا الحاج محمد مصیب الرحمن خاں صاحب شروانی کا ذوق اپنے نادر فرما تھا۔ نواب صاحب ممدوح علاوہ علمی ادبی ذوق کے اساتذہ کرام کے کارناموں کو منتظر عام پر لانے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ آپ کا خیال ہے (اور بالکل بجا ہے کہ) یہی چیزیں قوم میں زندگی کی راج پیدا کر سکتی ہیں۔ زیادہ تر ایسی جذبے نے محمد کو آمادہ کیا کہ اس دورِ آخر کے مشاہیر کے حالات زندگی اور ان کے خیالات موجودہ مسلمان بچپناؤں تاکہ قوم کے نوجوانوں کو معلوم ہو کہ اس زمانہ زوال و انحطاط میں بھی ہماری قوم میں کیسے کیسے بزرگ موجود ہیں اور ان کی قیمتی خیالات و حالات ہمارے تعمیری زندگی کے لیے کیسے مفید و کارآمد ہیں۔ بالکل ایک یہ بھی علمی تہذیب ہے کہ جس فن اور مسئلے سے تعلق کوئی کتاب تھی اور چھاپی جاتی ہے۔ اس فن کے نقاد اور مہتمم سے نقد و تبصرہ کی خواہش کر کے مقدمہ نگار کے خیالات اور آراء کا اظہار اور اس کی زبان میں ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ میرے فاضل دوست مولوی اکرام اللہ خاں صاحب (ندوی) جو عربی ادب کے ذوق آشنا اور زبان اردو کے فنیہ کار و شریف ہیں اور جن کو بسلسلہ تالیف و قاریات، نیز صدر دفتر کانفرنس کے تعلق کی وجہ سے علیگڑھ تحریک کے متعلق ریسرچر کے مطالعے کا کافی موقع ملا ہے۔ اور جنہوں نے میری اس تجویز (ترتیب خطبات عالیہ) سے پوری دلچسپی کا اظہار کر کے محمد کو اس کام کے لیے آمادہ کیا۔ جب میں نے بوجہ بالا موصوف سے مقدمہ نگاری کی خواہش

دریں پر عمل پیدا ہونے سے ہم اپنی تعلیمی جدوجہد میں کامیاب ہوتے نظر آتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ آئندہ بھی ان خیالات کے مطالعے سے ہم اپنی فرد گزاشتوں پر مطلع ہو کر ملکی اور ملی فوائد کے لحاظ سے اپنی قومی زندگی کو کامیاب تر بنا سکتے ہیں الحمد للہ کہ چند روز کی محنت و دماغ سوزی سے تقریباً نصف صدی کے بہترین اشخاص اور عالمان زمانہ کے خیالات کا بیش بہا سرمایہ تب ہو کر اس قابل ہوا کہ ”خطبات عالیہ“ کے نام سے قوم کے ہاتھ میں پہنچایا جاسکے۔ یہ مجموعہ نہ صرف باکمال لوگوں کی رائے کے تحت تیار اور دیکھی و دیکھی قوتوں کو آپ کے سامنے لائے ہوئے بلکہ ان کے ساتھ ان مشاہیر قوم کی مستر باورگرافی ملی، سرسبب شامل کی جاتی ہے۔ جس کے مطالعے اور پڑھنے سے ہماری زندگی کی دشوار گزار منزل آسانی کے ساتھ گزر سکتی ہے۔ ان فرشتوں پر عمل کرنے سے ہم اپنی خفہ و غمناکیوں کو علمی و محاط سے پھر واپس لے سکتے ہیں اور دنیا میں اخلاق محمدی کا پھر ایک ایسا نمونہ اپنی فضا میں پیدا کر کے دنیا کو مجبور کر سکتے ہیں کہ وہ مسلم احلاق کو ملنے اور اس کی تعلیم کرے۔

یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ بڑے لوگوں کے حالات کو اور ان کے نام اور کام کو معلوم کرنے کے بعد اس امر کا خواہشمند پایا جاتا ہے کہ ممکن ہو تا تو وہ نہ صرف ان کے خیالات سے استفادہ کرے بلکہ وہ ان کو اپنی آنکھوں سے بھی دیکھتا اور ان کے فرد و حال سے ان کی غیر معمولی سمجھ کی شناخت کرتا ہے ہم نے اس خیال کو پیش نظر رکھ کر حتیٰ ان مکان کوشش کی کہ مشاہیر مذکورہ بالا کے نوٹ بھی ان کے حالات اور خطبات کے ساتھ بچا پے جائیں جو ایک حد تک اس خواہش کو پورا کر سکتے ہیں بہت سی کوشش کے بعد جن جن اصحاب کے نوٹ و دستاویز ہو سکے

نوبی سلا کا بھی جو مسلم لیونی ورستی میں بنائے کا طالب علم ہے۔ شکریہ ادا کرنا چاہیے جس نے بعض اصحاب کے حالات تحریر سے اردو ترجمے میں مجھ کو مدد کی۔ میں محترمی خاں صاحب میر ولایت حسین صاحب بی، اے امپرنڈنٹ کانفرنس آنس کا بھی ممنون ہوں کہ جب کسی مدد کی میں نے اُن سے خواہش ظاہر کی تو اس بارے میں نہ صرف میری مدد کی بلکہ اس کی تیاری اور ترتیب کے تعلق بھی مجھ کو ترغیب دی۔

بلاشبہ اگر یہی کام دوسرے قابل ہاتھوں کی مدد سے سرانجام پاتا تو کسے انکار ہو سکتا ہے کہ وہ موجودہ حیثیت سے زیادہ دلچسپ اور زیادہ مفید ہوتا۔ لیکن اتنے عرصے تک جب کسی نے نہ کیا تو نہ ہونے سے ہونا (گودہ غیر مکمل صورت ہی میں بھی بہتر ہے) اب دھندلے فاکوں میں رنگ بھرنا اور نقش و نگار پیدا کرنا آئندہ اُس معقول کام ہے۔ جو تاریک اور روشن دونوں پہلوؤں کا اندازہ داں ہو گا۔

کی تو انھوں نے میری درخواست کو منظور کر لیا اور خطبات کا از سر نو مطالعہ کر کے ایک دلچسپ مقدمہ تحریر فرمایا جو ان خطبات کے ساتھ شامل ہے۔ خطبات کی ترتیب و تدوین سے پہلے نیز دوران ترتیب میں اس کام کی ضرورت و اہمیت کے متعلق دل میں شبہات تھے۔ لیکن مقدمے کے دلائل و بیان نے جس طرح اس ضرورت کا مجھ کو یقین دلایا۔ تاثرین خطبات کے نزدیک بھی غالباً یہ محنت رائیگاں نہ سمجھی جائے گی۔

چالیس برس کے خطبات کا مجموعہ بھانے خود ایک بڑی کتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس پر ہر صدر کے مختصر حالات زندگی کا اضافہ پھر مقدمہ اور فوٹو کا پیاں اس لحاظ سے کہ وزن زیادہ نہ بڑھے اور کتاب کا مطالعہ دل چسپی اور آسانی کے ساتھ کیا جاسکے۔ چالیس برس کو تین زبانوں پر تقسیم کر کے بیس برس کی ایک اور دہائی برس کی دودھ جلدی کر دی گئی ہیں۔ پھر بھی ہر جلد کا حجم کافی وسیع ہے۔

اس موقع پر مجھ کو اپنے برادر زادہ ادا احمد

## سید کا ایشار

وہ ملک پہ جان دینے والا  
مطلب کا ہر ایک سے مخاطب گار  
گذرا وہ بر ایک رہ گذر پھر  
کسو ہیزم میں یہ فغاں نہ پہنچی  
ہر ایک کو یہ ماحول استایا  
نالے کئے داغ دل دکھا کر  
کیا کیا نہ مصیبتیں اٹھائیں  
نا کام رہا صدائیں دے کر  
خطل پائے شکر کے بدلے  
لعل اس نے دینے شر پائے  
کیا تلخ بیلے جواب اس کو  
برگشتہ کہا کسی نے دیں سے  
خود قہوم کو ہر کئی تھی یہ کہ  
جرجے تھے یہی زغر ب تا شرق



# مسلم یونیورسٹی

جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی  
سابق انگریزی سیکرٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس

میں ان سے ملز لیتی ہیں۔ موجودہ دل کی مشکلات پر غور کر کے بہت  
کامیابی حاصل کرتی اور ترقی و ایجاد کے میدان میں قدم بڑھاتی  
ہیں۔ اب جبکہ ہم مشکلات میں پھنسے ہوئے ہیں تو مسلم یونیورسٹی  
کی تاسیس پر فیصلہ ڈالنا بہت ہی آموز ہوگا۔

مرسید احمد خاں مرحوم نے جب مسلمانوں کی تباہ حالی  
اور اُندہ کی بہبود پر غور کیا تو ان کی دور میں نظر نے پالیٹیکنی  
کا باعث جمالت اور اُندہ ترقی کی تدبیر علم کی اشاعت ہے  
وہ اسی دھن میں دلالت کئے۔ وہاں کی تعلیم کا ہوں کو بظہر غور  
دیکھا اور کامیابی و تدبیر کے بعد ایک عظیم الشان تعلیمی منصوبہ  
بے کردار پس آئے۔ اس منصوبہ کی شکل ان کی تحریروں اور  
تقریروں میں صاف اور دلکش پیرائے میں عیاں ہے اور مجھے تصویر  
بے نظیر محمدن کالج ہے۔ بے سیر نے خوب کچھ لیا تھا کہ مسلمانوں  
کی ترقی اور بہبود والستہ ہے اس اعلیٰ تعلیم کے ساتھ جو جامع  
ہو۔ قدیم و جدید علوم کی اور شامل ہو شرفیائہ تربیت اور  
اصول صحت کی سہولت پر۔ انہوں نے دیکھا کہ سرکاری کالج  
اور اسکول ان مراتب کے لحاظ سے ناقص ہیں۔ اس لیے مسلمانوں  
کی تعلیم کا اہتمام خود اپنے ذمے لیا۔ ابتداءً اگرچہ وہ بے یار و مددگار  
تھے۔ لیکن عزم سچا تھا اور ارادہ پکا۔ تاہم غیبی نے دست گیری

۱۹۱۱ء کی آمد مسلمان ہند کے حق میں فصل بہار  
کی آمد تھی۔ اس وقت کے نشاط و انبساط پر خیال کرو تو  
صاف محسوس ہوتا ہے کہ قدرت نے جاں فزا مستقبل کا نظارہ  
دکھلا کر اہل اسلام کو فرحت و سرور سے سرشار کر دیا تھا۔ حباب  
نگار شعرا نے فصل بہار اور بہار عید کی جو تصویریں کسینی ہیں  
ان کے دیکھنے سے مبالغے کا تصور آنکھوں میں پھر جاتا ہے لیکن  
جن لوگوں نے لکھنؤ اور لاہور کے آغا خانی خیر مقدموں کا  
عالم دیکھا ہے وہ کہہ سکتے ہیں کہ سائے مبالغے واقعات بن  
گئے تھے اور خیالی علم اصیبت کی صورت میں نگاہ  
کے سامنے جلوہ گر ہو گیا تھا۔ اس گرمی ہنگامہ کا اصلی باعث  
یہ نشاط انفرادی یعنی کہ حضور ملک معظم جارج پنجم کی  
وفات انسانی کے موقع پر مسلمانوں کی پناہ سالہ آرزو برائے  
گئی اور مسلم یونیورسٹی کا چارٹر ملال عید بن کر سنایا ہوگا۔

مسلم یونیورسٹی کی مختصر تاریخ | ہر واقعہ لکھنا  
اور ہر ایجاد

موجود ہو جانے کے بعد عام نگاہوں میں معمولی بات ہونے  
لگتی ہے، لیکن حکمت آشنا طبائع واضح کے اہم واقعات  
کے پہلوؤں پر عبرت کی نظر ڈالتی اور حال و مستقبل کی شکل کشی

کی جگہ کی پانی چھانڈی کے دشت نیز خاڑستان میں اس  
دوڑ میں ذلتی امت کو وہ عظیم الشان درگاہ صاف نظر آ رہی تھی  
جو آج چشم بہ دور نہ ہالان قدیم کے دم سے رشک چین  
ہے اور جس کی تکمیل کے سامان برابر ہو رہے ہیں۔ لارڈ لٹن  
نے جس روز سیادی پھر رکھا تھا اسی روز سرسید نے اپنے  
ایڈریس میں کہہ دیا تھا کہ یہ سیاہی اسکول یا کالج کی نہیں ہے بلکہ  
ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی ہے جو مسلمانوں کے درد کی دوا بننے  
والی ہے۔ اس وقت کے محمدن کالج کے چھپرے دیکھنے ہوئے اس  
خیال پر جمونپڑیوں میں رہ کر محلوں کا خواب دیکھنے کی مثل  
پورے طور پر صادق آتی تھی۔ لیکن وہ خواب سچا تھا اور آج اس کی  
نہایت ایک عالم کے سامنے ہے سرسید نے باہم جو انوری و مہمت  
مسلم یونیورسٹی کا ایک ناتمام نقش زمین پر چھوڑا۔ خوشبوغبین اور  
صدقات کے اثر سے لٹنے پر کا وہ تھا۔ مالک منڈی و شمالی (حلال صوبہ)  
مقعدہ اگر وہ وادہ کا ایک حیرت، درسا گوشہ موبہ ہمارا، ملک  
پنجاب، یہ وہ مالک تھے جو وفات کے وقت سرسید کے زیر نگین تھے  
چونکہ جمہور امت محمدیہ کے مذہبی خیالات سے بیزاری تھی اس  
لیئے تعلیمی معاملات میں کشادہ دلی کے ساتھ ان کی معاون نہیں  
ہوئی۔ لیکن ان کے پولیٹیکل خیالات کو امت نے سمجھ و فہم کے ساتھ  
سنا اور نہایت مضبوطی کیساتھ اپنی آئندہ فلاح کا دستور العمل بنایا  
یہ وجہ ہے کہ سرسید وفات کے وقت بمقابلہ سابق زیادہ دلچسپی  
جو چکے تھے۔ مرحوم نواب محسن الملک اور سرسید نے اپنی ملاقات  
فرست سے موقع کی بغض پر ہاتھ رکھا اور یلگاندہ سرسید کے پیرایہ میں  
قوم کو یونیورسٹی از سر نو یاد دلانی اس تحریک کو کامیابی ہوئی۔ لیکن  
آج اس کا ذکر ہے

گل آودہ سعدی میرے پوتاں بے لوثی و غفلت بہ ہندوستان

کا مصداق ہے۔ تاہم اس تحریک کے ذکر کو ہماری تعلیمی کانفرنس نے  
گو ناگوں کو شششیں سے تازہ رکھا۔ کہتے ہیں کہ عالم میں رونق و  
گرمی سیکڑا آفتاب عالمات کے دم سے ہے اس میں کلام نہیں  
ہو سکتا کہ اس دور میں مسلم یونیورسٹی کی رونق و گرم بازاری صاف جزا  
آفتاب احمد خاں کی سرگرم کوشش سے وابستہ رہی۔ اس کوشش کا  
انتہائی عزم و اترس کا وہ پنجوش جلد کانفرنس تھا جس میں یونیورسٹی  
کاررویشن پیش ہو کر عہد قدیم از سر نو تازہ بنا گیا۔ بارہ سال کے عرصے  
میں چوبیس لاکھ روپے فراہم کرنا اس عہد کا سرمایہ تھا۔ مگر ہماری مہمت  
کا اُس وقت تک ہارنگ کہہ رہا تھا کہ کانفرنس کی کاغذی تجویزیں  
کی نہایت میں ایک ممبر اور بڑا۔ یہ سب کچھ صحیح ہے کہ سرسید نے  
نقش ناتمام چھوڑا۔ محسن الملک اور بیک کو پوری کامیابی نہیں ہوئی  
کانفرنس کی تجویز نے کچھ کام نہیں کیا۔ لیکن چالیس سال کی  
مصدقہ کوشش اور کانفرنس کے موبہ و شور شہر یا شہر اہل  
نے اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک یہ خیال دلوں میں پیدا کر دیا کہ ہمارے مرض  
کا علاج ہے تو تعلیم ہے۔ یہ کہنا کہ قوی و دلدل علم کا ہمارا ڈھونڈنا  
تھا اور افتادہ بہ شکل مسلم یونیورسٹی ہو رہا ہو گیا۔ واقعات کا خون کرنا اور  
ہندوؤں کی کوششوں پر خاک ڈالنا ہے۔ علاوہ تعلیم کے کوئی اور  
کوشش کرو کبھی وہ جوش پیدا نہ ہوگا۔ جن لوگوں نے مسلم یونیورسٹی  
کے متعلق دو افتادہ دیہات اور علقہ مستورات میں خدمت کی  
ہے وہ اس سے بخوبی واقف ہیں کہ تعلیم اور کالج کو ترقی دینا کوئی  
آہنی کام نہ تھا جس کی نوعیت اور کیفیت اپنی اپنی کچھ کے مطابق  
ان کے مخاطب نہ کہتے۔ بلکہ جس وقت مسلم یونیورسٹی کا معنوم اور  
کے سامنے اس پیرائے میں بیان کیا جاتا تھا کہ اس کے حاصل سے  
سے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی تعلیم کا اعلیٰ انتظام ہو جائے گا۔  
محمدن کالج تکمیل کو پہنچ جائیگا۔ تو وہ اس کو اپنی ایک

مرا کا برا خیال کہتے اور نور امید دینے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔

انسان کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی، لیکن کام تائید

غیبی سے بنتے ہیں۔

غیت برحق بہانہ می جوید

چالیس سال کی متواتر سعی کے بعد جو زمانہ آیا کائنات

کو میا کی کا دریا پیرہ دیکھے، تنگ میں غلغلہ اٹھا، حضور ملک معظم

جہانچ پنجم کے تدویر شہوت رزوم سے ہندوستان رنگ کاستاں

بنا چاہتا ہے۔ اور بول کے بعد شاہی و شہزادی کے جلوے پھراں

ہر زمین پر نظم رائیں گئے، سر محمد علی ٹکسن کی زراست نے موش

شامی کی، اور انھوں نے ٹرستان محمد کا لچ کے سلسلے یہ تجویز

پیش کی کہ بادشاہ سلامت کی رفیق افروزی کی یادگار میں وہ مناس

استعمل (چند روزہ ولیمبہ کی یادگار ہے) دس لاکھ کے چندے سے

مناس کا لچ بنادیا جائے، یہ تجویز ٹرستوں کے سامنے آئی، لیکن اس

پر جس غم و دلہنگی سے غور ہوا، اس کا میں یعنی شاہد ہوں اگر جلسے

میں خود تحریر ہوتے تو اس کا پاس ہو جاتا محال تھا۔ تجویز کے پاس

ہونے کے وقت خیالات کا بحران اس طرف تھا کہ دس لاکھ چہندہ

ہونا تو معلوم، تاہم کچھ دیکھ کر ہر ایک صبح صادق کا نور تیرہ بج عالم

میں پھیلنے لگا، آخر کار ہر باگیں سر آغا خان نے اس عظیم الشان

تحریر کا علم مانجھیں لیا جس کے چرچ پر مسلم دنیا کی کائنات نقش تھا

ملاں نے مسلمانوں کو بتایا اور یقین دلایا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ

دینیہ مرادیں پوری ہوں، اور جس آب حیات کی قوم قرآن سے تشہ

ہے اس کے دریا ملک میں بہہ جائیں اور دولت برطانیہ کے زیر سایہ

خود مسلمان اپنی دینی و دنیوی تعمیر کا اعلیٰ پلینے پر بندہ دست کر سکیں

مہم تھا ان وقت کا جو ان الفاظ میں پوشیدہ تھیں کہ حضور ملک عظم

کے اندوم کی یادگار میں مسلمانوں کو مسلم دنیا کی چارٹر مل جائے گا

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

اس تحریک کا اہل اسلام نے جس جوش و خروش سے خیر مقدم کیا وہ

عالم پر آشکار ہے۔ مراٹے کی تعداد کا مطالبہ جوش قومی کے ساتھ ساتھ

ترقی کرتا گیا۔ دس لاکھ سے بیس لاکھ ہوئے، بیس لاکھ سے پچیس اور

پچیس سے تیس اور یہ واقعہ کہ آج تیس لاکھ سے زائد مراٹے مسلم

یونیورسٹی کمیٹی کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس میں شعبہ کی تجاوش نہیں

کہ اگر قومی جوش سے پورا کام لیا جاتا تو مول شدہ رقم کی تعداد

دو گنی ہو چکی ہوتی۔ "اذا امراد اللہ شیئاً ہبنا اسبابہ"

تحریک مسلم یونیورسٹی کی واسطے نہ صرف وہ پیر ملا بلکہ بہت سے کام

کے آدمی میدان میں، میں مگر کم کوشش نظر آئے، گئے، سر آغا خان

راجہ صاحب محمود آباد، نواب وقار الملک بہادر، تنک مبارز خان

شوکت علی، ڈاکٹر ضیاء الدین اور دوست بہت سے ہر رنگوں کے

نام مسلم یونیورسٹی کے کتابوں پر سدا سال تاباں رہیں گے۔ مراٹے

سرایہ کے ساتھ ساتھ ذرائع آنت کی توجہ قیامد، قوانین، مرقب

کونے کی جانب بھی مبذول رہی، حکام والا مقام کے مشوروں سے نفع

اٹھایا۔ آزاد اہل اہل کے مشورہ لیا اور کوشش و مباحثہ کے بعد

مسلم یونیورسٹی کے بعد قواعد و قیام کے راز و اسرار، مرتب کیے گئے، کون

بھی حیرت سے انگشت بدندان رہ گئے۔

مسلم یونیورسٹی کی موجودہ تحریک کی جان یہ ہے کہ اہل دہلی

اور موسائی اور مذہب کے تمام طبقوں اور فرقوں نے یکساں ہمدلی

اور شوق کیساتھ باہم مل کر اس کی تکمیل میں کوشش کی ہے۔

"ہر جا کہ کل است حراست"

موجودہ مشکلات

ایک پرانا مقولہ ہے جس کو ہزاروں

تجربوں کا لہر کہنا چاہیے، جبکہ تو راہی کامیابی کے نشے میں چوراد

باغ اُمید کے نظارے سے سرور تھی، اس کو باؤس کی مشکل نظر آنے

## ۲۔ نیکی کی عدم قابلیت

ہائے نزدیک گورنمنٹ نے جن امور کا اندیشہ ظاہر کیا ہے وہ ضرور قابلِ لحاظ ہیں لیکن مسلمانوں کی یونیورسٹی سے یہ اندیشہ ظاہر کرنا خلافِ حقیقت ہے تعلیم جدید کے متعلق نصف صدی اور تعلیم قدیم کے متعلق تیرہ صدیوں کا تجربہ کافی ضمانت دہی امر کی ہے کہ مسلمان ان خطائوں کے مرکب نہ بن سکیں اسلام نے جس وقت اس عالم میں قدم رکھا اشاعتِ علم کا چرچہ اس کے ہاتھ میں تھا قرآن مجید کی جو آیتیں سب سے پہلے نازل ہوئیں ان میں پڑھنے اور لکھنے کا حکم اور مذکور ہے۔ کلام ربانی اور احادیث نبوی میں کثرت سے علم اور اہل علم کا فضل و شرف بیان فرمایا گیا ہے۔ احادیث سے ثابت ہے کہ مسجد نبوی میں ایک سائبان تھا جس میں صحابہ کرام کا ایک گروہ رہتا تھا جن کی ضروریات کا اہتمام خود حضرت سرورِ عالم فرماتے تھے اور یہ بزرگ خلعتِ باریک میں حاضر فرما کر علم دین کا فیض حاصل کرتے تھے ان ہی بزرگوں میں سے ایک محافلِ حضرت ابوہریرہؓ تھے جن کی شان سے اہل علم واقف ہیں۔ یہ قدسی گروہ اصحابِ منزل کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بنیادِ ان عظیم الشان درسگاہوں کی جو صدیوں تک ملکِ اسلامی میں قائم رہی رہیں۔ سرکاری سرپرستی کیساتھ مددِ لازم تھا۔ جامع مسجدِ ملی کے ساتھ جو مدرسہ تھا اس کا نام دارالافتاء تھا اور آج قاہرہ میں اس کا نمونہ جامع ہے۔

موجودہ اپنے علوم کے سوا اور علوم کے علوم کی طرف متوجہ مسلمانوں نے نہایت ادوالِ عزیزی سے توجہ کی۔ یونان، روم، ہندوستان، ولیمین کے علوم ترجمے کے ذریعے مسلمانوں نے زبانوں میں منتقل کیے جس ملک میں مسلمانوں کے قدم گئے وہ دولتِ علم سے لالامال ہو گیا۔ یہی تاریخ کا یہ شاندار واقعہ ہے۔

لکھی۔ لکھنؤ کا باندازہ رفتار نکلتی ہے۔ اس لکھنؤ نے تمام قوم کو اس برس سے دوسرے برس تک ہلا دیا۔ اب جنبش کو سبھانا اور قوم کو صراطِ مستقیم سے نہ بھٹکنے دینا رہنمایانِ قوم کا فرض ہے خداوند تعالیٰ کی کفایت سے امید ہے مسلمان اس موکر سے خیر و خوبی کے ساتھ عہدِ براہوئیں گے جو سرکاری دوا سے حال میں شائع ہوئے ہیں ان سمان تمام توقعات کو صدمہ پہنچے جو مسلم یونیورسٹی کیساتھ وابستہ تھیں۔ اندوہنی انتظام آزاں ہوگا۔ دائرہ الحان کا پورہ صرف سرزمینِ علیگڑھ پر گردش کرے گا۔ مسلم کا نام البدل آگیا۔ ہوگا اور ہماری یونیورسٹی کا نام بجائے مسلم یونیورسٹی کے علیگڑھ یونیورسٹی ہوگا۔ عزیز توقعات کے سدرے سے مسلمانوں پر ایک عالم پریشانی طاری ہے۔ قوم کے کارآمد مودہ ہمدرد ثابت قدم بی کوشش کر رہے ہیں کہ اس کو کیوں کی علت سے نکال کر پھر امید کے نور میں لے آئیں۔ لیکن انوس ہے کہ ایک طبقہ ایسے جس کی تحریروں اور رایوں سے فسطاہ اب اوگھڑا کے آثار نمایاں ہیں ناہمان شیعین میں بعض وہ حضرات سب سے زیادہ بلند آہنگ ہیں جنہوں نے مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو کامیاب بنانے میں بہت ہی کم تکلیف کو افسانہ مالی تھی (بلکہ ایک حد تک جدا نہ پایہ فرماتے رہے) اہل خود کے نزدیک ایسے ناہموں کی نسیونے کیا وقت حاصل کر سکتی ہے؟ اس وقت سب سے اعلیٰ فرض سرکاری تجاویز پرکش وہ دہلی اور اٹینا کے ساتھ عزت بڑا اور قوم کو صراطِ مستقیم کی جانب رہنمائی کر رہا ہے۔

مسلمانان کے خلاف سرکاری مراسلات میں جاری

دلائل پیش کی گئی ہیں۔ ۱۔

۱۔ موجودہ یونیورسٹیوں کیساتھ ناقصہ کا اندیشہ

۲۔ معیارِ تعلیم کا پست و متبذل ہو جانا

اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء

صدیوں تک مسلمانوں نے علم کو صرف علم کی خاطر حاصل کیا۔ جب مشہور نظامیہ یونیورسٹی قائم ہوئی تو علمائے ماوراء النہر نے ایک ماتم کا جملہ مفکر کیا اور اس پر تہ سہن کیا کہ اب علم، علم کی خاطر نہ پڑھا جائے گا بلکہ اس سے ادنیٰ انسان پیش نظر نہیں گئے یوں کہ اس میں صدیوں تک مسلمانوں کے علوم زیرِ دس ہے۔ ابن رشد اور ابن سینا کا فلسفہ بکن کے اجتہاد تک پڑھایا جاتا رہا تھا۔ جب مسلمان انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے تو سر سید احمد خاں رحمہ اللہ نے انگلستان کی بہترین درس گاہوں کو نمونہ فرمادیا۔ یعنی کیمبرج اور آکسفورڈ کو کیا مسلمانوں کے واسطے یہ مقام غائب نہیں ہو سکے خود وہ قوم جس کے کارنامے آکسفورڈ اور کیمبرج میں ہندوستان میں لاکھوں کروڑوں روپے خرچ کرنے پر بہا ہل ہنوز تعلیم قائم نہ کر سکی تھیں اس کے کتب خانے کے بعد اب یہاں تعلیم بالاعلیٰ تسلیم کر لے یہی کہ جو چیزیں انھوں نے چھوڑ دی دراصل تعلیم کی جڑ تھیں۔

مذہبی تعلیم اتنی سست، جسمانی صحت کی نگہداشت، یہ وہ امور ہیں جو ہمارے کالج کی خصوصیاتِ حادیہ سے ہیں۔ اور اوپر یونیورسٹیوں کی حکمران کے مسلمان اپنے حسنِ مادیہ سے ان کو نباہتے رہے اسکی کائنات ہے کہ آج ہمارے کالج کے طلباء تعلیمیت دلیاقت کا معیار تسلیم کیے جاتے ہیں۔ جبکہ بورڈنگ اسکول قائم کر رہے تھے اور تربیت کے مسائل میں مصروف تھے دوسرا نئے آس سے بارگاہِ غافل اور بے خوفی ان کالجوں میں جو بچے یا مکانات طلباء کی سکونت کے واسطے تھے وہاں تربیت کا مدد بہت بڑا رہا۔ خود کچھ کو اس صوبہ کے ایک نامور کالج میں پڑھنے کا فخر حاصل ہے۔ اس کے بورڈنگ ہاؤس کے بچے ایک وسیع میدان میں پھیلے ہوئے تھے۔ مگر وہ سلسلہ مفقود تھا جو کیمبرج کا

بعض اہل الرائے کا خیال ہے کہ جبکہ ہمارے پاس اس

ساتھ میں ڈھالنے والا ہے۔ میری موجودگی میں نواب حسن الملک مرحوم نے ایجوکیشن کمیشن کے سامنے ایسے بورڈنگ ہاؤسوں کو 'سرٹفیکٹ' سے تعبیر کیا تھا۔ یہ تعریف ایسی جامع و بالغ تھی کہ مدت تک کمیشن کے کاغذات میں دائر و سائر رہی جن لوگوں کو ہمارے کالج کے جیسے دیکھنے کا موقع ملا وہ جانتے ہیں کہ سٹرک ہاؤس ہرولڈز پر پبلکس جوش اور فصاحت کے ساتھ سرکاری یونیورسٹیوں کے نقائص علی گڑھ تشریف لانے والے والدین اور دیگر بلند پایہ ذریعوں کے سامنے اسٹریٹیجی بال میں بیاں کیا کرتے تھے ان گزشتہ اور موجودہ واقعات کے ہوتے ہوئے ہماری جانب سے یہ اندیشہ کہ ذی اختیار ہونے پر ہم معیار تعلیم پسند کریں گے کس قدر حیرت خیز ہے۔ ہم نے اور صرف ہم نے چارہا میں سال تک انگریزی تعلیم و تربیت کا معیار ہندوستان میں بلند رکھا جبکہ ہمارے رفیق اور ہمیں پیدا ہوئے ہیں ہم اس پر ہم کو بچاؤ رہا اُن حذر المشی عجب بے دماغ و سرری یہ نوجوانوں کے ساتھ مناقشہ۔ جب سرکاری یونیورسٹیوں میں باہم مناقشہ پیدا نہیں ہوتا تو مسلم یونیورسٹی (جی) مثل مذکورہ بالا یونیورسٹیوں کے اصول و قواعد کی پابندی کے بغیر یونیورسٹیوں کو مناقشہ کو اختیار قیاس ہے۔ ایک ہی کالج کے طلباء رٹو یونیورسٹیوں میں امتحان دیتے ہیں اور کامیاب ہوتے ہیں مگر کبھی مناقشہ پیدا نہیں ہوتا۔ تو جو کالج ایک ہی یونیورسٹی کے ماتحت ہوں گے وہ نزاع کو دنگ بن جائیں گے یہ ناممکن ہے۔ اگر کبھی اتفاق سے کوئی امر اختلافی ہوگا۔ (جیسا اوپر تمام باقاعدہ جماعتوں میں بھی پیدا ہوتا رہا ہے) تو اس کو ہمارا عالی مرتبہ جان کر فیصلہ کر سکے گا۔

خوڑنا ضروری ہے۔

الحاق کے خلاف ایکسپل میں بیان کی جاتی ہے کہ سرسید احمد خاں نے بریٹی کا لہجوں کا الحاق اپنی اسکیم میں نہیں رکھا تھا اس دلیل پر جو کہ نے اس وقت ہم کو یہ بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ سرسید نے اپنی اسکیم میں ایک ہزار طلبہ کی تعداد دیکھی ہے سان کے زمانے میں جو حالت، جدید تعلیم کو اشاعت اور محمد کالج کی مقبولیت کے داخلی وہ اور گڈارشن ہو چکی ہے۔ اس کے لحاظ سے ایک ہزار طلبہ کی قف اور کافی تھی اور جو بریٹی صرف ایک ہزار طلبہ کی سطر سے اس کے واسطے عائد ہو سے ہمارے ملک کی ضرورت مذہبی حالت کالج کی بنیاد جس بیان پر کھی گئی وہ ایک ہزار طلبہ کی سطر کافی تھی۔ آج حالات بالکل متغیر ہو چکے ہیں اور مسلمانوں میں جو علوم کا شوق اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ ایسے مرکز تعلیم میں ہزار مسلمان بریٹی ہو گا، ایک ہزار طلبہ کی تعداد مضحکہ خیز ہے سرسید احمد خاں کے زمانے میں کالج کا دائرہ بہت ہی محدود تھا۔ اب ہندوستان جنت نشان کے پاسوں کونوں میں جو اور مسلمان طلبہ آج کھڑے ہوئے ہیں وہ علیحدہ کی طرف دیکھتا ہے نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر ممالک کے تاشی ترقی مسلمان بھی بن گیا، خواب دیکھتے ہیں۔ انہیں صورت قدیم اسکیم کے اس مجھے کو ان کے تذکرے کافی دشانی سمجھ لیتا خود کشی کا ترنگ ہو جائے۔ لوگ خود علیحدہ میں دائرہ بریٹی محدود کرنا چاہتے ہیں۔ کچھ ہیں کہ تعداد کالج قائم کر۔ ان سے پوچھو کہ سرسید کی میں تعداد کالجوں کا علیحدہ میں بنانا کہاں تھا۔

ایک یہ اعتراض بھی ہے کہ مسلمان انگریزوں

**نگران**

امریہ ہے کہ جو لوگ علیحدہ کے تعداد کالجوں کی

وقت تعداد کالج نہیں ہیں تو الحاق پر اصرار یہ حق ہے۔ میں کہتا ہوں کہ کالجوں کا ہونا غرضی ہے اس کے ساتھ الحاق کا اختیار ضرور حاصل کیا جائے میں نے اور پر ذکر کیا ہے کہ گذشتہ واقعات سے سب سے حاصل کرنا چاہیے اور اس لیے پہلے مسلم بریٹی کے متعلق مختصر و عام واقعات گذارش کر رہے ہیں۔ ان پر غور کرنے سے واضح تر ثابت کہ باوجود سادہ سادگی کی سلسلہ کو شش کے مسلم بریٹی کی ترکیب کا ایک سیاہ پاؤں کی رفتار چلنا اور سترہ میں میٹر کی تیزی اور موٹی جہاز کی پرورد اختیار کیا بعض اس وجہ سے تھا کہ مسلمانوں سے دلوں میں یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ اس نظام کے قاب میں کہ اپنی تعلیم کا اپنی ضروریات کے مطابق خود انتظام کر سکیں۔ سادہ سادگی کے لائق اڈیٹر اور نامہ محمد علی جوہر نے عدالت ثابت کیا ہے کہ نہ صرف ان کے مختلف صوبوں کے مسلمانوں نے خود اپنے کالجوں اور سکولوں کو سادہ سادگی میں تیار کر دیا نہیں دیا جتنا چند مہینے میں مسلم بریٹی کو دے دیا۔ اس طرح بریٹی کی ایجاد سمجھ کر مہینوں کی شکل میں تھی اس صورت میں اگر الحاق کا اختیار نہیں ملتا تو سادہ سادگی تک بھی کالج قائم نہ ہوں گے۔ وجہ یہ کہ قیام کالج کے اصلی دونوں سبب مفقود ہوں گے یعنی اُمید اور مرکزی قوت۔ لیکن اگر اختیار الحاق حاصل ہوتا تو یہ دونوں سبب مل کر حیرت خیز محبت کیساتھ ہر صوبے میں کالج قائم کر دیں گے۔ یہ اندیشہ کہ مختلف صوبوں میں کالج قائم کرنے سے قوت متفرق ہو جائے گی۔ اگر صحیح ہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ بریٹی کالج قائم نہیں ہونے چاہئیں۔ اس کے ساتھ اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ جب مرکزی قوت ہر صوبے میں کالج قائم کرے گی تو قوت متفرق نہ ہوگی بلکہ متفقہ کو شش کام کر جائے گی۔ یہ محض بحث یا منظر نہیں ہے بلکہ ایک دقیق پہلو اس معاملے کا ہے جس پر مسلمانوں کو پوری توجہ سے

کر سکیں گے وہاں کے کالجوں کی نگرانی سے کیوں قاصر رہیں گے؛ جو گروہ علیحدہ کے متعلق کالجوں کے واسطے طرہٴ تعلیم و تدریس اصول تربیت وغیرہ اہم اور عظیم الشان امور تجویز اور تدوین کر سکتا ہے امتحان لے سکتا ہے اسنادیں دے سکتا ہے وہ یہی کام باہر کیوں نہیں کر سکتا۔ صرف فاصلے کا سوال باقی رہ جاتا ہے جس طرح سرکاری یونیورسٹیوں دو روزہ فاصلے پر کالجوں کی نگرانی کر سکتی ہیں اسی طریقے سے مسلم یونیورسٹی کر سکتی گی۔ بقدر ضرورت شیخ فزال اسپیکٹر رکھے جاسکتے ہیں۔ بیرونی کالجوں کی نگرانی کے متعلق جو قواعد ہماری کالٹی ٹرینس کمیٹی نے تجویز کیے ہیں ان کے پرھنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ کیا مفید اور مضبوط طریقہ تجویز کیا گیا ہے۔ مجوزہ طریقے میں جو خامیاں اور کوتاہیاں آئندہ سمجھ سے ثابت ہوں ان کی اصلاح بتدریج ہوتی رہے گی۔ اب صرف یہ امر باقی رہتا ہے کہ ہم قصداً معیار تعلیم مہیہ کر دیں اس کا جواب اور عرض کیا جا چکا ہے۔ علاوہ ازیں اگر ہم ایک سیر کر کے اپنا اعتبار کھو دیں گے۔ اور یونیورسٹی کو سب اختیارات لاحق ہر وقت حاصل ہو گا مسئلہ الحاق پر غور کرے وقت ایک اور پہلو قابل لحاظ ہے۔ مملوئی دیر کو مان لیجئے کہ مسلم یونیورسٹی کا دائرہ اثر علیحدہ تک محدود ہو اس صورت میں وہ کالج اسلامیہ جو مسلم یونیورسٹی کے زیر اثر نہیں آئیں گے ان کی مذہبی و تعلیمی امداد کی نگرانی کا کیا اہتمام ہو گا؟ ان کی تربیت میں مذہبی و قومی زندگی کا لحاظ ہے اس کے متعلق ہر کالج و مدرسہ کے سرکاری یونیورسٹیاں (جو مذہبی تعلیم کی ذمہ داری نہیں اٹھائیں اور جبار ہیں گی) یہ بار اپنے ذمے نہیں لے سکتیں دوسری شکل یہ ہے کہ خود ان کالجوں کے ہستم ان امور کے نگران بنیں اور ضروری ہو گا تو اس صورت میں غور کرنا

چاہئے کہ مسلم یونیورسٹی کی نگرانی ناقص خیال کی جائے اور اس سے متفرق اشخاص کی نگرانی اعلیٰ درجہ کی کیا خیال ہے! ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی و قومی تعلیم و تربیت صرف اسلامی گروہ کر سکتا ہے اور اسلامی گروہ مسلم یونیورسٹی سے بہتر دستیاب ہونا بھی عرصے تک ممکن نہیں۔

نام نام کی خوبی یہ ہے کہ وہ تعارف اور مہیہ کے ساتھ مناسب ہو جو یونیورسٹی مسلمانوں کے واسطے دینی اور دنیوی اعلیٰ تعلیم نگاہ ہو اس کا نام مسلم یونیورسٹی سے بہتر نہ سراہیں ہو سکتا۔ سر سید احمد خاں مرحوم نے جب مسلمانوں کی واسطے کالج قائم کیا تو اس کا نام "محمدی اسکول" اور ٹیل کالج رکھا۔ علاوہ کالج کے ان زمانے میں جو انگریز مسلمانوں کی جماعت کیساتھ تعلق رکھتی تھیں اس کے نام کے ساتھ بھی "محمدی" کا لفظ ضرور تھا۔ مثلاً محمدی ایجوکیشنل کالافریٹ "محمدی ٹریڈی سوسائٹی" جتنے انگریزی میں اس زمانے میں مسلم کیمپو اسٹریٹ "محمدی کالافریٹ" اس لیے انگریزی نام میں اس لفظ کا رواج پڑ گیا۔ ورنہ مسلمانوں نے خود اس لفظ کو اپنے واسطے پسند نہیں کیا۔ چنانچہ سر سید نے اپنے کالج کا نام "انام ہندوستانی مدرستہ العلوم مسلمان علیحدہ" رکھا موصلاً بالعلمی تحریکوں میں یہ رجحان عام رہا اور پچھلے محمدی کے مسلم "اسلامی" الفاظ زیادہ رائج ہوئے چنانچہ "انجمن حمایت اسلام لاہور"، "اسلامیہ کالج لاہور"، "انجمن اسلامیہ پنجاب"، "مسلم لیگ"، "مسلم ڈپوٹیشن" جو کالج پشاور میں پشاور میں مسلمانوں کے واسطے قائم ہوئے اس کا نام بھی اسلامیہ کالج تجویز کیا گیا ہے اسی بنا پر مسلم یونیورسٹی کی کمیٹی نے اس عظیم الشان درس گاہ کا نام مسلم یونیورسٹی تجویز کیا جو ہزاروں

لاکھوں مرتبہ اس عرصے میں پبلک کی زبانوں پر آیا اور بلا مبالغہ  
 لاکھوں ہی مرتبہ فلم ہندوستان اس تحریک کے متعلق اخباروں، کتابوں،  
 رسائل، رسپیسیوں، خط و کتابت اور مراسلت میں بھی یہی نام  
 پبلک سے رد شامل رہا ہے اور پبلک کو اس تحریک کے حامیوں نے  
 بتایا ہے کہ جو درگاہ مسلمانوں کی دینی اور دنیوی تعلیم کی تکمیل  
 ہوگی، اس کا نام مسلم یونیورسٹی ہوگا، کئی شے نہیں کہ پبلک کا عام  
 رجحان اس طرف رہا اسی وجہ سے تھا کہ ان کو انگریزی تعلیم کیساتھ  
 ساتھ ہی تعلیم سے بھی اطمینان دلایا گیا اب اس کا نام بدلنا پبلک  
 میں بدگمانی پیدا کر گیا کہ مقاصد یونیورسٹی میں کچھ تغیر و تبدل سوا حو  
 یہ نام بدلنا جانتے۔ علاوہ اس کے جب ہماری تمام تعلیمی و پولیٹیکل  
 تنظیمیں اپنے نام کیساتھ اسلامی نشان رکھتی ہیں تو اس سلسلے میں  
 میں اس عظیم الشان درس گاہ کا اس نشان سے محروم رہنا کس قدر  
 بدنام ہوگا۔ پبلک میں مذکور بالا بدگمانی پیدا ہونا اس عام ہمدردی  
 کو اس تحریک سے جدا کر دیا۔ جو اب تک اس کے ساتھ ہے۔ یہ  
 محض وہی اندیشہ نہیں ہے، واقعی اندیشہ ہے ابتداء لاپتہ  
 میر، کالٹی ٹریشن سکیم میں علما کے شامل نہ ہونے سے جو ناامنی  
 پیدا ہوئی تھی اس کو پیش نظر رکھنا چاہیے جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ  
 نام آخر حتمہ نام ہے انھوں نے غالباً معاملے کے تمام پہلوؤں پر  
 غور نہیں کیا ہے۔

اب کرنا کیا چاہئے؟ اب اہم سوال یہ ہے کہ

چاہئے؟ اس کے متعلق مجھے زیادہ ضروری امر یہ ہے کہ ہر قسم  
 کو تاہ اندیشہ جذبات و خروش اور شور و غوغا سے استہزاء کیا  
 جائے گو گورنمنٹ کی جانب سے نہ خود بدگمانی کوئی چاہیے اور نہ  
 دوسروں میں پھیلائی چاہیے۔ سربراہ دورہ مسلمانوں کا ہم فرض

ہے کہ وہ اس نازک موقع پر قوم کی کشتی کو نہم و غلغلہ کے  
 ساتھ کھے کر کٹے پر لگا دیں۔ مع ہذا استقلال و ادب  
 کیساتھ اپنی ضرورتوں کو گورنمنٹ کے سامنے پیش کرتے  
 رہنا چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی تحریک کی جان دہی امور میں جو  
 اس وقت دیر بحث میں اور مسلم یونیورسٹی کے سلسلے کا درہم برہم  
 ہونا حضور پبلک معظم کی سلت کروڑ رعایا کی تعلیم کے سلسلے کا  
 درہم برہم ہونا ہے اگر سربراہ دورہ مسلمان یہ امور گورنمنٹ کے  
 ذمہ نشین نہ کر سکے تو وہ اپنے فرض کے ادا کرنے میں قاصر رہیں  
 گئے جب تک ایسی یونیورسٹی نہ ملے جو ہمارے مقاصد کو مفید ہو  
 اس وقت تک قبول نہیں کرنی چاہیے مرنے کو برابر ترقی دی جائے  
 جو وعدے ہوں وہ پورے ہوں۔ جو لوگ وعدے پورے کر چکے  
 از سر نو چندہ دیں۔ تیس لاکھ آخر ایک قلیل رقم ہے۔ مسلم یونیورسٹی  
 کی تکمیل کیلئے چندہ پھر ہونا، پھر ہونا۔ وہ اب فرصت میں ہونا  
 چاہئے جس قدر سرمایہ جمع ہوگا۔ ہم منزل کے قریب تر پہنچ جائیں  
 گے۔ جو سرمایہ جمع ہے اس کے یا اس کے منافع کے خرچ کرنے کا  
 اس وقت تک خیال بھی نہیں کرنا چاہئے جب تک کہ مسلم یونیورسٹی  
 کی منظوری نہ ہو جائے کیسی اس مرنے کی امین ہے۔ اور سربراہ  
 امانت ہے کہ چندہ و منحل کی شرائط کا لحاظ ہے۔ بدین منظور  
 مسلم یونیورسٹی محمد علی علی گڑھ میں روپیہ لگانا امانت کے  
 خلاف ہوگا۔ ہمارا پس منظر یہ کہ خیال، میرے نزدیک کوئی ذی  
 حیثیت مسلمان اس کا جواب بھی نہ دیکھے گا۔ جب روپیہ ہمارے  
 دلپی کیلئے دیا گیا ہے تو اب دلپی کیسی؟ آخر میں یہ رہا  
 کہ اس وقت ناصحان مشفق بہت پیدا ہو گئے ہیں۔ پبلک کہ  
 ان کا نصیحت سننے سے پہلے یہ اندازہ کر لینا چاہئے کہ ان  
 نے اس تحریک کو کامیاب بنانے میں کس قدر جانفشانی کی ہے۔



لوگ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہے، وہ پہلے ہی تماشا دیکھتے تھے اب بھی تماشا دیکھ رہے ہیں۔ جن دلوں میں اس تحریک کا درد ہے سرت ان کی نصیحت قابل قبول ہے۔

(علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ۔ مورچہ ۳۴، کنویر)

۱۹۱۲ء وجمہور فعالیت شدہ والی

روز پویشن ہذا متعلق قیام مسلم یونیورسٹی

آلی انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے

۱۹۱۹ء

بیسویں سالانہ اجلاس منعقدہ صورت میں بہادر محمد گزشتہ تمام ارکان و حاضرین اجلاس کی تنقید رائے سے پاس ہوا ہے جس کی نقل اس مختصر گزارش کیساتھ آپ کی توجہ کی غرض ہے۔ یہ سال ہمہ مت کرتا ہوں کہ تاخیر قیام مسلم یونیورسٹی کی وجہ سے جرم عالم گیر مایوسی قوم میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس حوصلہ شکن حقیقت پر آپ جلد سے جلد توجہ فرمائیں اور ذیل کے واقعات پر غور کر کے فکر کناری کاموقع دہیں۔

۱۹۱۷ء میں جب ناگپور میں تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی تو ہر مالی نرس سر آغا خان بلقاٹر انگلستان سے تشریف لائے اس قومی مجلس میں شریک ہوئے اور مسلم یونیورسٹی کے خیال کہن کو پیام امید کی شکل میں توہم کے سامنے پیش کی۔ سال ۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۸ء یہ دونوں سال میں عمل اور پویشن قومی کے لحاظ سے نواب وقار الملک بہادر مرحوم کے عہد کے ہمیشہ تاریخی سال شمار ہیں گے یونیورسٹی کے وجود میں لانے جانے کی کوشش میں قوم کے ہر مہم نواز پر نے حصہ لیا۔ امراء قوم نے فیاضی کے ساتھ

ذرا بلی نرس مدد ورج کی اپیل کا خیر مقدم کیا۔ لاکھوں روپوں سے مدد دی غریب اور اوسط درجے کے طبقہ نے بھی اپنی اپنی ہمت سے کام لیا اور جس سے جس قدر مالی امداد دیں پڑی۔ اس نے مدد کی۔ نہ صرف شہروں بلکہ قصبوں اور دیوہوں میں مسلم یونیورسٹی کی صدا لگاتے ہوئے جھونک نظر آئے جن کا اپنی

آرام کا سہل سے قدم باہر نکالنا دشوار معلوم ہوتا تھا

دنیا دار جماعت سے گزرا کر علاء اور صوفیاء کے مقدس

گروہ تک نے تجویز کو قوم کے حق میں آید رحمت کھڑ کر خود اس علمی

کوشش میں شریک ہو کر لہ نور سٹی کی ضروریات پر مہر کی جس کا نتیجہ پڑھ

سال کوشش میں بہرہ نکل کر جو مجوزہ رقم قیام مسلم یونیورسٹی کے واسطے

قوم سے طلب کی گئی وہ ستائیس اٹھائیس لاکھ نقدی شکل میں فراہم ہوئی

غرض اس آہنگ عمل نے تولدے علی کے بیدار کرنے میں اس

سرعت اور تیزی کے ساتھ حصہ لیا کہ مسلمانوں کو خراب غفلت و

بہ لنت سے چونکتا ہوا دیکھ کر ملک کی دوسری زندہ اقوام نے

بھی ان کے طرز عمل کو حیرت کے ساتھ دیکھا اور ان کے احاس ملی

پیشہ کے ساتھ توجہ کی۔

لیکن کوشش اور عمل کا ایک بادل تھا اگرچہ اور برس

اور پھر الیا کھلا جس کے دن بڑا دنڈے کی شکل سے امید سوتی

ہے یاجد و جد کا ایک طوفان تھا جو آنا فنا آیا اور نکل گیا۔ یا

قوت اتحادی کا ایک سیلاب تھا کہ دھواں اٹھا اور اپنے ساتھ دھڑکی

خصوصیات کو بھی بہا لے گیا۔ اور جس کے پھراٹھے کا خیال ہی نہیں

آتا ہے۔

یونیورسٹی کے متعلق جو حوادث و افکار سامنے سے گزرے ان کا

نتیجہ محمدن یونیورسٹی کی شکل میں ظاہر ہوا تو مسلمانوں کی زمینی اعمال

کی وجہ سے کارام تھا ہی ان کی وجہ سے دوسری قومی تحریکوں کو جب

دھکا لگا وہ اس امر سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے ہر حصے میں مسلمانوں

کے دلوں میں مایوسی اور ناامیدی کے خیالات جاگزیں ہو گئے ہیں اعلیٰ جویت

بند ہو گئی ہے۔ اور جن سوتوں سے کشت امیدی کا آبیاری توقع کی جا سکتی تھی۔ ان

کے مزنگ بند ہو گئے ہیں خود مرستہ معلوم علی گڑھ جس کی ترقی

کی کوشش میں آدھی صدی گزر چکی ہے اور جس کو یونیورسٹی کے درجہ

کا جس بلندائنگ کے ساتھ اعلان ہوا ہے، میری ناچیز رائے میں اس مرد مہر کی دوسرے اسبابِ فرح میں سانِ اصلی واقعات کے جو اس زلف میں پیش آئے ہیں اصلی سبب اور حقیقی ضلع سراغ رکھنے میں اگرچہ توجہ کی جائے گی۔ تو مسلم یونیورسٹی کے امکان کا غلبہ نہیں نہ ناقص میں پُرمرگی اور تعلیمی جبرش کی مارنے ترقی کا سبب دیگر اسباب سے قوی تر ثابت ہوگا۔ جس کے حاصل ہوجانے کی بہت سی ذمہ دار تقریریں میں گنجائش نکال کر یونیورسٹی کے امکان کو یقین کے درجے تک حاصل کرنے کی قوم سے ضمانت کر لی گئی تھی۔

مسلم یونیورسٹی کا چھٹا اصول کئے کا جوش اور سرخوشی کا زمانہ جو ایک حرکت مذہبی سے دلچسپی ثابت نہ ہوا لگتا تو دوسری طرف فوجیوں میں کام کا حقیقی جذبہ ہوا۔ ان پر بھی موافق اور موافقت دونوں حقائق گزریں۔ لیکن انھیں اپنی مصلحت اندیشی چونکا ان کے ضمیر فطرت میں داخل ہو چکی تھی انھوں نے اپنی منزل مقصود کا راستہ تلاش کر لیا۔ جس منزل کی ان کو تلاش تھی وہ وہاں پہنچ گئے اور پہنچ کر باوجودی ہوئے ان کی ترقی و ترقی کی بل بھی چلی اور چوٹی شدہ روح ہوئی۔ ہندو یونیورسٹی قائم ہو گئی اس کے کالونیوں کا جگہ بھی گذشتہ ہی میں ہو چکا (جس کی مبداء کا ہم برادران وطن کی خدمت میں پیش کرتے ہیں) اور ہم ابھی تک ہمت و نیست کے باعث سے فارغ نہ ہوئے۔

یارانِ تیسرے کام نے محل کو بحال کیا

ہم محوِ نالہ و جرس کا صداں رہے

مسلم یونیورسٹی ملتی یا نہ ملتی، یہیں تک خیر تھی ہم نے اس تہیز کو بھی مندرجہ کر دیا جس کی ترقی میں کچھ برس صرف کیے گئے تھے۔ یہ وہ مظاہرہ حقیقت ہے جس پر توجہ کرنے

العلم کراچی، سلوچہ علی نمبر  
تک پہنچنے کا خیال کچھ برس سے اس کے بانیوں اور اس کے کارفرماؤں کے دل و دماغ میں گردش کرتا رہا ہے اور جس کے وجود میں لانے کے لئے یہ جہد جہاد و تگ و دو جاری تھی۔ یہ خیال اب ایک دایہ کی شکل میں آشکارا ہو کر خود کالج کو اس کے چھوٹے گرنے کی شکل میں تبدیل ہو گیا اور جس کی یہ حالت اب غنی نہیں رہی کہ وہ علیگندہ جس کی شہرت اور تعلیم کی خوبی نے چار چاند لگا کر قوم کی توجہ کو ایک مرکز کچھ کر اس کے گرد جمع کر لیا تھا۔ اب اس کا شیرازہ تشریف ہونے کے قریب آگیا ہے اور اس کالج کو (جس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت پر نہ صرف قوم کو اعتماد کلی حاصل ہو چکا تھا بلکہ حاکمان وقت کی رائیں اس کے اوصاف تعلیم و تربیت کی خوبی کو بر ملا ظاہر کرتی اور اس کی مدد کرنے میں پیش از پیش نظر آتی تھیں) اب خود قوم کی توجہ کا یہ حال ہے کہ سیکڑوں طلباء کالج سے جدا ہو گئے جس درگاہ کے بورڈنگ ہاؤسوں میں قلت تعداد کی ہیئت شکایت رہی، جس میں طلباء کی گنجائش رکھنے کی واسطے مستطمان کالج کی کوشش ہر وقت سرگرم نظر آتی تھی، رہاں بیسوں اور سیکڑوں طلباء کی کثرت کے مکان خالی پڑے ہوئے جانے والی کو یاد کر رہے ہیں اور اس بے اعتمادی اور اس کی خرابی تعلیم کی شکایتیں ہر جگہ سنی جاتی ہیں کیا یہ حالت اب اس حد تک پہنچ گئی کہ ہم اس پر خود کوکے اصلی مرض کے دفعہ کی کوشش کریں؟ حالت یہ ہے کہ بے سرو پا باقی اور بے بنیاد واقعات کی اصلاح کرنا اور صحیح حالات کا ظاہر کرنا بھی ایک ایسا امر ہو گیا ہے جس کے سننے کے لئے لوگ تیار نہیں ہیں جو خیالات تعلیم کی طرف سے توجہ کی پھیلے ہوئے ہیں جس طرح رفتہ رفتہ اس چھ سات سال کے دوران فاضل ہندو اصحاب نے تعلیمی امداد سے دست کشی اختیار کر رکھی ہے اور جس طرح تمام قوم میں ایک پرمی غامض طاری ہے نہ کہ تعلیم اور ہنگامی

سے ہمارے ضعف اور غفلت کا اصلی راز کھلتا ہے۔ اب تم کو مانڈا کے لیے بستر راحت و عالم سکون کا درجہ باقی تھا جس میں ہم پورے اطمینان و راحت کے ساتھ قبلاً نظر آتے ہیں۔ مولانا حالی کا یہ قول جیسا ہمدی حالت پر منطبق ہے شاید ہی دنیا کے کسی خطے کی قوم کے مناسب حال ہو۔

ایسے کچھ بیٹھے ہیں فداغیلر سب کھول کر  
مہم درپیش تھی وہ کر چکے گویا کمرہ  
قوم میں تعلیم پھیلائی تھی سو پھیلا چکے  
ہو گیا وہ بیچ جو بویا تھا، غنجل بارور  
پر جو سچ پوچھو تو ہم اب تک اسی منزل میں ہیں۔

باندھ کر لٹے تھے جس منزل سے احلام مسافر  
غزوہ ان من اقوم میں تعلیمی تحریک کو مسلم یونیورسٹی  
کے محض وجود میں آنے سے جو مدد پہنچا ہے اور پہنچ رہا  
ہے اور اس سب سے جو ایسی کے خیالات عالم گیر طور پر پھیل رہے  
ہیں اور جن کا اظہار قومی مجلس میں انہیں کی ملاقاتوں میں انکھروں میں  
بیٹھ کر کیا جاتا ہے، میں نے اس حالت کی طرف اس لیے جناب

کی توجہ چاہی ہے کہ جو وقت گزرنا تھا گزر گیا، اور جو حالت پیدا ہوئی تھی وہ ہو گئی، میری رائے ناقص میں اس غفلت اور سکون کا علاج اب بھی کر ہو سکتا ہے تو مسلم یونیورسٹی کے چارٹر سے ہی ہو سکتا ہے۔ یہی چیز ایسی ہوگی جو بیداری کی بھرپور حرکت پیدا کرے گی۔

لہذا آپ کی قومی ہمدی اور جوش سے اپیل کمرہ کے رنڈویشن پاس کردہ اجلاس کانفرنس کے آخری جلسے پر اس ناچیز گزارش کو ختم کرتا ہوں کہ اس مقصد کے حصول کے واسطے جلد تر قانونی کارروائی کی تکمیل میں کوشش فرمائیے۔ اس کے لیے مناسب ہوگا کہ باہمی مشورے سے فاؤنڈیشن کمیٹی کا جلد طلب کر کے اس میں میسج پیش کیا جائے۔ اصل رنڈویشن کی عبارت لٹریٹر ملاحظہ و توجہ درج ذیل ہے۔

(رنڈویشن کا محمولہ بالا) "ملاحظہ اس تاخیر کے جو مسلم یونیورسٹی کے قائم ہونے میں واقع ہوئی ہے اس کانفرنس کا یہ مضبوط خیال ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لیے جلد تر قانونی کارروائی کی تکمیل میں کوشش کی جائے۔"

## علی گڑھ

مرکز علم و ہنر مسکدہ سوز و ساز  
جام در جام ہے صہبائے جنون حکمت  
میگساری کا یہ انداز نہ دیکھا ہم نے  
ایک ہی آگ سے ہر روح جلا پاتی ہے  
اپنے ہر درد کی تھریک کا آئینہ لینے  
راہ دشوار میں ایک قافلہ نکبت و نور

لڑٹ جائے گا بہت جلد طلسم امروز  
نور فردا کے تبسم میں بدل جائے گا

انجم اعظمی

# مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کی ایک یادگار تفسیر

(پہلے ۳ اکتوبر ۱۹۳۸ء)

حاصل کرنے سے بیٹے انھوں نے کہیں۔ نیز یہ کہ وہ کن کن تدبیروں سے اس قدر نادر الوجود کتابیں جمع کرنے میں کامیاب ہوئے۔  
”فدا بخش مرحوم“ کے علاوہ میں نے مولوی حکیم عبدالحمید کو دیکھا جو اس عہد کے ایک نہایت زندہ دل تماشائی کے عالم تھے، کچھ زمانہ ہوا کہ علیگڑھ میں ایک کمیٹی کے سلسلے میں بہار کے ایک تعلیم یافتہ مسلمان جنھیں ڈاکٹر کی ڈگری بھی حاصل ہے تشریف لائے۔ جب ملاقات کے موقع پر ان سے پتہ اور اسی سلسلے میں حکیم عبدالحمید صاحب کا ذکر کیا تو انھوں نے بے ساختہ کہا وہ تو میرے نانا تھے ”مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ مرحوم کے نواسے کو دیکھا حکیم صاحب مرحوم کے علاوہ میں نے اس زمانے کے پتہ میں مولوی سید شرف الدین صاحب بیرسٹر کو دیکھا تھا، وہ قانون دان کی قوت سے صوبہ بہار سے لے کر بنارس تک چھائے ہوئے تھے۔

اب اس دور کے بعد والے دور کو لے لیجیے۔ دور روشن

بہار ہندو مت مزہ حاضریں! آپ میں سے اکثر بلکہ غالباً سب اس بات پر متفق ہوں گے کہ جس شخص کو آپ نے بھی پتہ میں دیکھا ہے وہ آپ کے سامنے یہ دعویٰ کرے کہ پتہ میں نے دیکھا ہے، میری مراد آج کے پتہ سے نہیں بلکہ ۱۹۰۲ء کے پتہ سے ہے جس پر اب ۲۵-۲۶ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ زمانہ ترقی کا ہے اس لیے ہر چیز ترقی پذیر ہے لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ ہم ہستی کی طرف جارہے ہیں اور پتہ بجائے ترقی کرنے کے پیچھے ہٹ رہا ہے۔ اگر وہ پہلے بلند کیا رکھتا تو آج زمین پر ہے۔

حضرت! میں نے اس پتہ میں کیا دیکھا ”فدا بخش“ کو دیکھا جنھوں نے اپنی ساری دولت، طاقت اور تدابیر اس کام میں صرف کر دی تھی کہ نادر دنیا ب کتابیں نسی طرح بھی ممکن ہوں حاصل کریں، چنانچہ انھوں نے خود مجھ سے نہایت لطف و فریسی اپنی وہ عیاریاں ایک ایک کر کے بیان کی تھیں جو کتابیں

ستارے افق پر نمایاں ہوتے تھے۔ جو آفتاب و مانتاب بنا کر چمکے، میری مراد مرحوم سید علی امام اور حسن امام سے ہے، ایک اور اہل کمال استاد سخن میر محمد علی شاہ مرحوم تھے، اہل قلم میں میرے محترم دوست سید منیر الدین احمد تھے، جو جامع تھے قدیم و جدید ادبی مہارت کے اور جن کی تصنیف سیرت انشرف آج بھی اپنے فن میں ممتاز تھے، اسی طرح اس زمانہ میں آپ کے بیٹے میں بہت سی ممتاز ہستیاں تھیں، جن کا وجود پٹنہ کے لیے حشر فخر تھا۔

کیا آج سید علی امام اور سید حسن امام کا رقی یا نفع پٹنہ میں کوئی جواب موجود ہے؟ اگر ہے تو بیان کیجیے۔ غرض پٹنہ سے میری نیاز مندی اور تعلقات دیرینہ ہیں جن کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

حضرات! یہ دوسرا آل انڈیا مسلم جلسہ ہے جو آپ کے بیٹے میں ہوا، پہلا جلسہ ندوۃ العلماء کا تھا جو بہت کامیاب رہا، اب خدا کرے کہ مسلم لیگ کا جو جلسہ ہونے والا ہے وہ بھی کامیاب ہو۔ لیکن جو حالات میں نے یہاں دیکھے وہ امید افزا نہیں ہیں میں نہیں مان سکتا ان حالات میں یہاں مسلمانوں کی ترقی کا کوئی مفید کام ہو سکتا ہے۔ یہاں پارٹی فینٹک سازد رہے اور ان محض چھوٹے چھوٹے اختلافات اور ذاتی اغراض کی بناء پر ووٹ، آپس ہی میں ایک دوسرے سے لڑ رہے ہیں۔ اور ایک شخص دوسرے کو گراتا چاہتا ہے، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔

بہت تک آپ اعلیٰ مقصد کے لیے کوئی مصیبت نہ اٹھائیں اور ترقی نہ کریں، کس طرح ترقی کر سکتے ہیں۔ آپ تالاں ہیں۔ اور فروید کر رہے ہیں کہ واردھا اسکیم اور ودیا مندر اسکیم مسلمانوں کے لیے مفید ہے۔ لیکن نالہ و فریاد کے سوا آپ عملی طور پر اس کے

متعلق کیا کر رہے ہیں؟ یاد رکھیے کہ کوئی غیر شخص مسلمان کو تباہ نہیں کر سکتا بلکہ خود مسلمان ہی مسلمان کو تباہ کر رہے ہیں۔ جس کا کچھ اندازہ آپ اسی جلسے سے نہرا سکتے ہیں، کیا جو واقعات پیش آئے وہ کچھ حوصلہ افزا ہیں، معاف کیجیے میں نے پہلے ہی آپ سے پوچھ لیا تھا کہ حق بات کہنے کی اجازت دیجیے۔

حضرات! مسلمان وہی ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے حدیث میں ہے، اور جس کی زندگی تمام تر عملی ہے، میں نے کانفرنس مسلم لیگ اور دوسرے قومی جلسوں کے سلسلے میں ہندوستان کا گوشہ گوشہ دیکھا لیکن علم کی صحیح طلب کسی میں نہیں پائی۔ نہ کوئی حقیقی معنی میں طالب علم ہے نہ علم کا شیداء جو اپنا سب کچھ علم کے لیے قربان کر دے لیکن پھر بھی کہا جاتا ہے کہ زمانہ بدل گیا ہے اور یہ زمانہ ترقی کا زمانہ ہے۔ وہ ترقی کیا ہے؟ یہ ہے کہ آپ ۱۲-۱۴ برس تک پڑھتے ہیں اور اپنی محنت تباہ کر دیتے ہیں محض بے نتیجہ، جب یہ حالت ہے تو آئندہ کس بنیاد اور کس امید پر کوئی شخص تعلیم پر اپنی زندگی قربان کرے گا یہ جو کچھ ہو رہا ہے کس کا قصور ہے، ہماری غلط روی کا، ہر کس از دست غنیمت نالہ کند

سعدی از دست خوشترین فسر یاد

یہاں بہت سے ماہرین تعلیم بیٹھے ہیں وہ فرمائیں کہ کیا انھوں نے کسی کو علم کا شیفہ پایا، ایسا شیفہ جو علم کو علم کے لیے حاصل کرتا ہو اور جس نے اپنا سب کچھ علم پر قربان کر دیا ہو۔ اب تو علم کا تشہد ملازمت اور بے روزگاری کی مصیبت سے نجات حاصل کرنا ہے۔ اگر تعلیم حاصل کرنے کے بعد ملازمت نہ ملے تو اس کی بہت سی مثالیں ہیں کہ سٹوڈنٹ کر لیا، بس یہی ترقی ہے جس کے لیے جان مار رہے ہیں لیکن اگر ملازمت کی رسی یا طوق غلامی چلے



اسلام کی تعلیم کی نمایاں خصوصیات ہیں کہ اگرچہ مسلمانوں کو دولت اور ہر قسم کی دنیوی نعمتیں دی گئیں، اور وہ انہیں استعمال کرتے ہیں لیکن ایک سچے مسلمان کے قلب کا تعلق ان چیزوں سے نہیں ہوتا بلکہ تعلق اسے خدا تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے۔

حضرت شیر خدا کرم اللہ وجہہ کی چالیس ہزار سالانہ کی آمدنی ملتی جو آج کل کے حساب سے کئی لاکھ سالانہ کی ہوتی۔ لیکن یہ آمدنی ضرورت مندوں کے لیے تھی۔ خود حضرت امیر فاطمہؓ اور حضرت امام حسنؓ اور حسینؓ کے لیے فائدہ ہی تھا۔ رضی اللہ عنہم شرافت نفس اور وسعت نفس کا یہ عالم تھا کہ جب واقعہ شہادت پیش آیا۔ یعنی حضرت شیر خدا زخمی ہوئے تو حضرت امام حسنؓ نے شربت بنا کر حضرت کے سامنے پیش کیا، آپ نے فرمایا، بٹیا پہلے قاتل کے پاس لے جاؤ، قاتل کو پیاس زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن قاتل نے پیسے سے انکار کر دیا اور کہا کہ اس ذریعے سے تم مجھ کو زہر دینا چاہتے ہو۔ تا چار حضرت امام حسنؓ شربت کا پیالہ واپس لے آئے اور کیفیت بیان کی۔ حضرت شیر خدا نے فرمایا کہ قسم ہے رب کی اگر وہ میرا شربت پی لیتا تو کل علی جنت میں اس وقت قدم رکھتا جب اول وہ داخل ہو لیتا۔

حضرات! یہ تھا ہمارے اسلاف کا اختلاف۔ لیکن آپ کی یہ حالت ہے کہ اگر آپ کے مجمع میں اور آپ کے یہاں مخالف رائے رکھنے والا آتا ہے تو اتنا ذلیل کیا جاتا ہے کہ جو اس کو جاننے اور بلانے والے ہیں وہ بھی پشیمان ہوتے ہیں، کیا یہ اسلام کی تعلیم ہے۔؟ حضرت ابیاد رکھتے کہ اسلام میں اعتدال ہے اور اس کا راستہ وہی ہے جو صراطِ مستقیم ہے اور وہ ایک ہی ہو سکتا ہے، کئی راستے نہیں ہو سکتے، جس طرح خطِ مستقیم ایک ہے۔ خطِ منحنی بہت ہیں۔

ملکشن کو نکالیں۔ یہ اسی عزم و استقامت کا نتیجہ ہے کہ یہاں اسلام کی روشنی پھیلی اور کیسے کیسے جلیل القدر سلاطین برابر اس آئینہ پر حاضر ہوتے رہے، بلکہ آج بھی آپ امیر شریفیہ کے آستانے پر کھڑے ہو کر یہ انگارہ دیکھ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی مخلوق کہاں کہاں سے سفر کر کے آستانے پر آتی رہتی ہے۔ یہ قوت و جرات ان بزرگوں میں اس لیے تھی کہ انہیں خدا پر بھروسہ تھا، خدا پر یہ اعتماد دیکھو وہ ہی ایک ایسی چیز ہے جو سلطان میں استقامت اور قوت ایمانی پیدا کرتا ہے حضرت عمرؓ کے عہد کا واقعہ ہے کہ ایک دعوہ منادی کراچی گئی کہ کوئی دودھ میں پانی نہ ملائے۔ اسی زمانے میں کچھ شب کو ایک ماں نے اپنی بیٹی سے کہا کہ دودھ میں پانی ملاو، اس نے جواب دیا کہ کیا خلیفہ کا حکم نہیں سننا کہ دودھ میں پانی نہ ملایا جائے؟ ماں نے کہا۔ یا خلیفہ دیکھتا ہے؟ بیٹی نے کہا! خلیفہ نہیں دیکھتا تو خدا تو دیکھتا ہے؟

غرض جسے خدا پر بھروسہ اور اعتماد ہو اس کی قوت و استقامت میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، یہی اعتقاد تھا جو مسلمانوں کے برابر آگے بڑھتا رہا، مسلمان جہاں جاتے تھے اس کی قوت و اعتقاد کو لے کر جاتے تھے۔ آپ کو معلوم ہے کہ عرب کا نمائندہ سپاہی شہنشاہ ایران کسریٰ کے دربار میں کس طرح پہنچا و بارشاہی میں ایران کے قیمتی قالینوں کا فرش تھا! ایسے قیمتی کہ اگر آج کہیں ہاتھ آجائیں تو امریکہ لاکھوں روپے دے کر خرید لے، یہ بزرگ ان قالینوں پر اس طرح چلتے ہیں کہ برچھا ہاتھ میں ہے یہ برچھا فرش پر جہاں جہاں لگتا ہے اس میں سوراخ ہوتے جاتے ہیں۔ ان سے سوال کیا جاتا ہے کہ اس ملک پر کیوں حملہ آور ہوئے؟ وہ جواب دیتے ہیں، اس لیے کہ خدا کے بندوں کو دنیا کی تنگی سے نکال کر زندگی کی فراخی میں پہنچا دی۔

تباہ ہو چکے ہیں، انہوں نے سمجھا کہ ادھر ہمارا استقبال ہوا، ہم بھی کچھ نہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ منسلک راستے پر پڑ جاتے ہیں۔ غرض استقبال تو ہی شان سے ہوتا ہے لیکن جب اس کے بعد عملی خدمت اور قومی اغراض کے لیے فوجد جمع کرنے کا وقت آتا ہے تو یہ سارا جوش و خروش کا فہم ہو جاتا ہے اور اس وقت وہ معمولی عذر کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے پاس پیسہ نہیں ہے۔

جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اس سے کسی کو لازم دینا مقصود نہیں، بلکہ یہ عرض کرتا ہے کہ جب تک ہماری انہیں اور کانفرنس نمائشی چیزوں کو چھوڑ کر اس عملی راستے پر نہیں آئیں گی جو اسلام نے دکھایا ہے تو کسی قسم کی نواح اور مہم جوئی حاصل نہ ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ جو کچھ غلام کے ساتھ آپ کی اجازت کے بعد عرض کیا گیا ہے وہ آپ کو ناگوار غلط نہ ہوگا۔

اب اس کے بعد میں بزرگانِ بہار کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے نہایت اخلاص اور مہربانی سے کانفرنس کے سالانہ اجلاس کو مدعو کیا اور میرا ان کے ذرائع نہایت خوش اسلوبی سے ادا کیے۔ اس سلسلے میں مجھے سب سے پہلے ڈاکٹر محمود صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہے، ان کی میرا ایک عرصے سے رسم ہے، ان کے دل میں اخلاص ہے اور علیحدہ سے محبت ہے، اگرچہ ہمارے سیاسی خیالات باہم مختلف ہیں۔ وہ کانگریس میں ہیں اور میں نہیں ہوں، گویا میں مشرق میں ہوں اور وہ مغرب میں اس لحاظ سے کوئی واسطہ نہیں۔ لیکن ہمارا اخلاص اس سے بالا ہے، جب میں نے ممدوح کو ذاتی خط لکھا اور پٹیر میں اجلاس کانفرنس کی تحریک کی تو انہوں نے اپنی عالی ظرفی اور اخلاص کی بنا پر خیالات کے اس اختلاف کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس تعلیمی خدمت کیلئے تیار ہو گئے اور آمادگی ظاہر فرمائی۔ اس مقصد کے لئے معزز مسلمانوں کو اپنے مکان پر مدعو فرمایا اور اولاً استقبال کیلئے کی بنیاد رکھی جس نے اس تحریک کو آگے بڑھایا اور کام کیا تا بنابر سب پہلے آرتیل ڈاکٹر مسید محمود کا شکریہ فرمادی ہے۔

حضرات! اسلام ایک خالص عملی مذہب ہے اس لیے وہ ہر مسلمان سے عمل کا مطالبہ کرتا ہے۔ پہلے کانفرنسیں رکھتیں، رزلویشن اور تجویزیں نہیں پاس کی جاتی تھیں لیکن عمل موجود تھا اور اس کی برکت ساری دنیا میں تھی، آج قومی، ملکی اور شہری اغراض کے لیے انہیں بھی قائم ہیں، جدید تعلیم بھی پھیل رہی ہے لیکن سوال یہ ہے کہ عمل کس قدر ہے اور کام کتنا ہوتا ہے۔

حالت یہ ہے کہ جب لوگ مجلسوں کے موقع پر سبکیٹ دیتے ہیں بیٹھتے ہیں تو ایک ایک نقطے اور شوشے پر بحث کرتے ہیں۔ اور ہنگامہ برپا کرتے ہیں۔ گویا کام کرنے کے لیے مٹیاب ہیں۔ لیکن صبح کو اٹھ کر دیکھتے تو عملی قوت کا پتہ نہیں۔ مجلسوں میں گلے کاڑیں طرح پھاڑیں گے کہ ایسا معلوم ہو گا کہ یہ آسمان کو گرا دیں گے، لیکن نتیجہ کچھ نہیں، تو پھر گلے کے غم کو تکلیف دینے سے کیا نائدہ!

آپ نے کانفرنس کے صدر مولوی فضل حق صاحب کا استقبال کیا لیکن اس شور و ہنگامے کے ساتھ کہ استقبال کے بعد جب وہ قیام گاہ پر پہنچے تو میں نے انہیں نیم مرده حالت میں پایا۔ فرماتے تھے کہ بس دم نکلنے کا کسر رہ گئی تھی۔ آپ نے عرض کیا کہ تھے کہ زندہ باد فضل حق! ان کی جان پر بُنی ہوئی تھی۔ آپ نے غور کیا کہ ایک پچھتر برس کا آدمی اس ہنگامے اور شور کو کہاں تک برداشت کر سکتا ہے! جملہ بس اسلام کی یہ خدمت رہ گئی ہے کہ جھنڈے نکلے جاتے اور نعروں تکبیر بلند کیے جاتے ہیں، لیکن کیا نعرہ لگانے والوں کے دل میں بھی اس نعرہ تکبیر کا کوئی اثر و عنایت ہے، ان نعروں اور ہنگامہ آرائی کے لیے آپ نے نئے نئے الفاظ تجویز کئے ہیں، جو اخباروں میں شائع کیے جاتے ہیں جیسے "آسمان شگاف" "سنسنی خیز" مگر اس کا عملی نتیجہ یہ ہے۔

استقبال اور اسی قسم کے نام و نمود کے کام آپ کی زندگی کی جان ہیں، واللہ اعلم خدا کے کہنے بندے ان استقبالوں کی بدولت



ڈاکٹر سید محمود کا شکریہ ضروری ہے۔

اس کے بعد خصوصیت کے ساتھ سب سے زیادہ شکر یہ لیڈی انیس ایم صاحبہ ایم۔ ایل۔ اے، صدر جماعت استقبالیہ ہے۔ جن کی مسلسل کوشش اور توجہ سے ٹیپنگ کا یہ پہلا اجلاس کامیاب ہوا اور جو کام اب تک مرد باجماع دے سکے تھے وہ اس معزز قانون نے انجام دیتے، اگر نہ تو اپنے مقصود انداز میں حافظ شیرازی کے شعر میں تفرق کر کے طرانت پیدا کی تھی لیکن اس موقع پر وہ تفرق حقیقت بن کر عیاں ہوا۔

زے از پردہ بردن آید و کالہ بکند  
میں ذاتی واقفیت کی بنا پر اس کی شہادت دے سکتا ہوں کہ اگر ان کی ہمت شریک کار نہ ہوتی تو اجلاس اس پلینے پر نہ ہوتا۔ اس لیے میں آپ صاحبوں نیز اپنی ناچیز ہستی کی طرف سے لیڈی صاحبہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

اس کے بعد میں نواب سید مبارک علی صاحب ایم ایل، اے سیکریٹری جماعت استقبالیہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو ابتداء سے آخر تک اجلاس میں عملی دلچسپی لیتے رہے اور ان کے اثرات اور کوشش سے بہت سی سہولتیں اجلاس کے انتظامات کے سلسلے میں حاصل ہوئیں اسی سلسلے میں مجھے نواب محمد اسماعیل صاحب ایم ایل سی نائب صدر جماعت استقبالیہ کا بھی شکریہ ادا کرنا ہے جن کو اجلاس کی کامیابی سے خاص دلچسپی تھی، اس کے بعد خان بہادر مرزا اختر حسین صاحب۔ ایم۔ اے اسٹنٹ رجسٹرار ٹیپنگ یونیورسٹی، جو انٹ سیکریٹری استقبالیہ کمیٹی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، جن کے میدان میں آنے کے بعد اجلاس کا کام خاص سرگرمی سے شروع ہو گیا اور کارکنوں نے ان کے تجربہ اور واقفیت سے فائدہ اٹھایا، ہم کو دلی شکریہ ڈاکٹر سید زہرا نند سہنا، دانش چاندرا پتہ یونیورسٹی کا بھی

ادا کرنا چاہیے جن کی جہرانی و اجازت سے یونیورسٹی کے سینٹ ہال میں اجلاس ہوسکا۔ اس سے علاوہ معارف کی بچت کے اجلاس کی شان میں بہت کچھ اٹھانہ ہو گیا اور کارکنوں کی بہت سی وقت کم ہو گئی۔

اسی سلسلے میں مجھے مٹر علی حسن خاں بار ایٹ لا، ریٹائر استقبالیہ کمیٹی کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے جنہوں نے اپنا فرض محنت و ہمدردی کے ساتھ ادا کیا۔

ان کے بعد شرف الدین احمد صاحب اور منور الہدیٰ صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں، ان دونوں صاحبوں نے بحیثیت اسٹنٹ سیکریٹری استقبالیہ کمیٹی اپنے فرائض خوش اسلوبی اور متحرک سے انجام دیئے۔

اس کے بعد میں انجیلوئی آنس کے سب کارکنوں اور سپیشل کمیٹی کے سب ممبروں کا شکریہ گزار ہوں جنہوں نے سچی دلچسپی کے ساتھ کانفرنس کا کام کیا، نیز ان صاحبوں کا بھی شکریہ گزار ہوں جنہوں نے جلسہ گاہ کی آرائش ترتیب اور دوسرے انتظامات میں سرگرمی سے حصہ لیا اور دل لگا کر کام کیا۔

اب میں اپنے عزیز نوجوانوں یعنی رضا کاروں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے جہانوں کی راحت و آسائش کیلئے ہر قسم کی محنت و مشقت برداشت کی اور مختلف اوقات میں ریلے سے پیش پر جہانوں کی سہولت کیلئے موجود رہے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی زندگی کو کامیاب بنائے اور انہیں ہر قسم کی ترقیاں عطا کرے۔ حضرات! ہر قومی جلسہ کے سلسلے میں کچھ خاموشی اور کارگزار سہتیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو نگاہے سلسلے نہیں آتیں، اگر میں اپنی واقفیت کا وجہ سے ایسے صاحب کا شکریہ نہ لے کر نہ انار سکوں تو وہ مجھے معاذ فرمایں۔ (دلی سہاں نہ سمجھیں، ہمارا دلی شکریہ سے معمور ہے۔

اب آخر میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اگر میری نسیبی سے یا دفتر سہاں نسیبی کی غلطی سے آپ کو کوئی تکلیف ہوئی یا ہم سے کوئی بدتمیزی ہوئی ہو تو اپنی عالی ہمتی سے معاف کر کے درگزر فرمائیں گے۔

# علی گڑھ تحریک کے معمار

خان بہادر ڈاکٹر مولوی بشیر الدین بانی اسلام آباد

مرسید کا نام زبان پر آتا ہے تو حوصلوں، انگلیوں اور غماضانہ جہد و عمل کی ایک تانبہ دنیا تصور میں گردش کرنے لگتا ہے۔ اپنی طویل زندگی میں بڑے بڑے انسانوں سے ملا ہوں۔ بہت سی تحریکوں کا عروج و زوال اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے تو مجھے رہنماؤں، لیڈروں اور کارکنوں سے برابر واسطہ رہا۔ ہے۔ لیکن آج جب تصور میں جائزہ لیتا ہوں تو مرسید کی پوزیشن بالکل منفرد نظر آتی ہے۔ وہ صرف بڑا انسان ہی نہ تھا بلکہ اس نے اپنے فیضان سے بڑے انسان پیدا کر دیے۔ یہ ہے اس کا حقیقی مرتبہ۔ اس کی رہنمائی نے ایک پریشان حال، بھٹکی ہوئی قوم کو زندگی اور ترقی کی راہ دکھائی اور اس کی مسلسل کوششوں نے ایک زبردست اصلاحی تحریک کو کامیاب کر کے دکھایا۔ مرسید سے میرے تعلقات کی کہانی بہت دلچسپ ہے۔ علی گڑھ تحریک کا ابتدائی زمانہ تھا۔ کابل قائم ہو گیا تھا۔ مودودی نے چندہ۔ دشمن خیال لوگوں کو جوڑ کر باقی بچھڑی قوم مرسید کی تدلیس و تکفیر پر مکر باندھے ہوئے تھے۔ میں بھی مرسید کے مخالفوں میں تھا مگر نہ چلی کا طبیعت میں جوش بھی تھا اور کام کرنے کا حوصلہ بھی۔ مخالفت میں بہت شدت برتتا تھا۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے چوتھے اجتماع میں شریک ہوا۔ مرسید کے معتقد اور نیا زمانہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک معترض اور ناقد کی حیثیت سے۔ میں نے ایک تجویز پیش کی کہ ڈیلیٹری

کی تاریخ ہندوستان جس میں تعلیمات و اصول کو مسیح کے اہانت آمیز انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ حکومت سے مطالبہ کیا جائے کہ اس کتاب کو نصاب سے خارج کر دے۔ میرا نے پہلی حد بساؤنک بڑی جوش و خروش تقریر کی، لیکن مرسید کے مخالفوں نے اسے تو عالم ہی کہہ کر نکال دیا۔ ایک خط میں دینی حرارت بھائی ہوئی تھی۔ اور جوش اسلامی کا دریا تھا جو امیٹر رہا تھا میں کچھ ہکا بکا سا رہ گیا۔ مرسید کی جو شخصیت اس تقریر سے نمایاں ہوئی وہ اس سے بالکل مختلف تھی جس کا نقشہ میں نے تصور میں قائم کر رکھا ہے۔ مجھے پہلی بار اندازہ ہوا کہ یہ شخص ہمیں رسول کا، اسلام کا سچا محافظ ہے۔ دین رسالت مآب کا سچا پیرو اور قوم کا سچا ہمدرد ہے۔ میرے دل نے گواہی دی کہ اس زمانے میں صرف یہ ایک شخص ہے جس کے جوش علی سے قوم کے دن چرمی گئے اور مغربی تہذیب و تمدن کے دورِ فساد میں مسلمان قوم ایک نئی شان کے ساتھ زندگی حاصل کرے گی۔ بیسوں کے تعصبات کا خباں چھا۔ ذہن صاف ہوا اور میں دل گرم جوشی کے ساتھ مرسید کے پیروں کی صف میں آ گیا۔ اگلے کے بعد مرسید سے بڑے قریبی روابط قائم ہو گئے۔ بعض چیزیں وہی ہیں نے ان کی مخالفت بھی کی۔ ان کی پالیسی سے واضح اختلاف بھی کیا۔ لیکن ان کی شخصیت کی عظمت کا جو اثر ہر اھتا وہ برابر ترقی کرتا گیا اور آج بھی میرے دل و دماغ میں اس کا نقش محفوظ ہے

بیان کرنے کی ہمت ہو اور وقت تو مرسید سے اپنے تعلقات

کے سید بن سیکڑوں واقعات لکھے اور پتے جانے کے لائق ہیں، سرسید میں لاکھ روپے کی ایک خبر یہ بھی تھی کہ وہ اپنے ہر نیا نیا کھل کر بات کرتے کاموقع دیتے تھے مخالفانہ اخبار نیاں سے کبھی نہ گجراتے تھے۔ اور اس کی کوشش کرتے تھے کہ جو کام بھی زیادہ سے زیادہ اتفاق سے ہو جس مخالفت کے متعلق انھیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ سچائی کے ساتھ ان سے مشن کی مخالفت کر رہے تھے تو اس کی مخالفت..... کو بڑی تدریجی نگاہ سے دیکھتے تھے اور بڑے اہتمام سے تسکین نفس انداز میں اس کے اعتراضات کے جوابات دیتے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں فرانس میں ان کی تحریک کے خلاف لکھا کرتا تھا تو کسی نے ان سے پوچھا کہ آپ نجی اخبار کی قزموں کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں اور اس کا جواب کیوں نکالتے ہیں تو انھوں نے کہا یہ شخص ہر بات دل سے کہتا ہے۔ میں سرسید سے برابر ملتا رہتا تھا۔ وہ مجھ سے مختلف معاملات میں مشورے کرتے تھے اور مستحقانہ انداز میں پیش آتے تھے۔ ایک بار میں نے ان سے کہا کہ آپ نے مسلمانوں میں تعلیم جدید رائج کرنے کا جو کام شروع کیا ہے یہ تو بہت اچھا ہے مگر بتائیے کہ مذہبی معاملات کو کیوں چھڑ دیا۔ حالانکہ آپ جانتے ہیں کہ مسلمان مذہب کے معاملے میں بہت سخت ہیں۔ ہنسے اور فرمایا کہ بھائی اگر میں یہ سوال نہ چھڑتا تو مسلمان کبھی کالج کی طرف توجہ نہ دیتے۔ میرے اور سرسید کے درمیان ایک بڑا اختلاف یہ بھی تھا کہ سرسید ساری قوتیں مدرستہ العلوم علی گڑھ پر مرکوز کر دینا چاہتے تھے۔ میری پالیسی یہ تھی کہ جگہ جگہ اسکول کھولے جائیں تاکہ جدید تعلیم کی روشنی سے ملک ملک

کا گوشہ گوشہ منور ہو جائے۔ ہمارے درمیان اختلاف کا ایک بڑا مسئلہ کالج کا انتظام بھی تھا۔ کالج میں روزانہ نو انگریز اساتذہ کو اقتدار حاصل ہوتا تھا اور مولوی سمیع اللہ اور ان کے ہمنویہ محسوس کرتے تھے کہ کالج کے اندر یہ انگریزی اقتدار مسلمانوں کے قومی مفاد کے خلاف ہے، میں اس معاملے میں مولوی سمیع اللہ کا ہمنوا تھا اور شکت کے ساتھ رائے رکھتا تھا کہ کالج تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں رہے

سورجی کی زندگی ایک حقیقی رہنمائی کی زندگی تھی، انھوں نے اپنی کوششوں اور فیض بہت سے متدبا و احلہ اور جوان ہمت کارکنوں کی ایک زبردست جماعت تیار کر لی۔ ان کی تحریک کا سب سے بڑا کامیابی یہ تھی کہ اسلامی ہند میں پہلی کہیں جو برابر قابل تھا ان کے حلقہ اثر میں صحت نہ تھا۔ ان کے رفیقوں میں ادیب، شاعر، ریاض، مراد علی انتظامی، حلافت رکھنے والے غرض ہر قسم کے لوگ تھے۔ غالباً دنیا کے کسی بڑے بڑے یو۔ کر بھی اس سے زیادہ بہتر رفیق نہیں ملے سرسید کا فونزن قضائی و کمالات کا ایک حیرت انگیز مجموعہ تھا۔ اس انجن کی طرف نگاہیں اٹھتی ہیں تو یہ عالم ہوتا ہے کہ ”کرشمہ دامن دل کی کشد کہ جانیں جاست“

ی تو چاہتا ہے کہ سرسید کے تمام ساتھیوں کے متعلق کچھ بیان کر دوں لیکن زوال سن و سال نے تاب گفتر ہی باقی نہ رکھی۔ اس سعادت افزہ بزم کے چند افراد کے متعلق جو کچھ حافظے میں رہ گیا ہے پیش کیا دیتا ہوں

مولوی سمیع اللہ خان | علی گڑھ تحریک کے تعلیمی منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے پیش قامی کرنے والوں میں مولوی سمیع اللہ خان کا نام سرفہرست ہے۔ مولوی سمیع اللہ

پروکار شخصیت کے مالک تھے۔ گورے چنے، خوب رو  
 داری، بانداز من و شاہنشی زینت چہرہ تھی۔ علی گڑھ تحریک  
 کا یہ اثر ہوا کہ سوت اور ترقی کی لڑائی چہنٹ گئی۔ لیکن معرفت واپسی  
 نے بعد ترقی کی لڑائی اور شیر والی اور پاجامہ پہنتے تھے۔ نئے ان کی  
 خدمت میں گہر نیاز حاصل تھا۔ میں برابر حاضر ہوتا۔ مسائل پر  
 تبادلہ خیال کرتا اور اپنی ذہنی الجھنوں میں ان سے رہنمائی حاصل  
 کرتا۔ وہ بہت بخوبی اور باوقار علی فوق رکھتے تھے۔ اور ان کی گفتگو  
 میں طبیعت کے وقار و رستادگی اور ان کے صاف اور سنبھلے ہونے  
 انداز، انظر کی گہرائی اور فکر کی خوشی کی نمایاں جھلک ہوتی تھی۔ غرض  
 کے نتیجے میں ہندوستان کے مسلمانوں پر جتیا ہی آئی، اس کا  
 مولوی سیح اللہ کے دل پر گہرا اثر تھا۔ وہ نئے حالات کے مطابق  
 اسلام کے دل سے غما ہاں تھے۔ سرسید نے سائنس کی سوانحی  
 قائم کی تو وہ ابتداء ہی سے اس کے ہمراہ ہو گئے۔ سرسید نے لندن سے  
 واپسی کے بعد جب مدرسہ دارالعلوم قائم آئے کی تجویز پیش  
 کی تو مولوی سیح اللہ اس تجویز کی حمایت میں جوش طبیعت غلوص  
 نیت اور سرگرمی عمل کے ساتھ پیش پیش رہے۔ سرسید مدرسہ کی  
 اسکیم کو اس وقت علی جامہ پہنا نا چاہتے تھے جب کافی مزاح  
 جن ہو جائے۔ لیکن مولوی سیح اللہ اس معاملے میں تاخیر کو مناسب  
 نہیں سمجھتے تھے۔ سرسید بارہا اس میں ہیں تھے کہ مولوی سیح اللہ  
 نے ۱۸۵۷ء میں اللہ کا نام لے کر مدرسہ کی بنا ڈال دی وہ  
 اس زمانے میں علی گڑھ میں سب بچ تھے۔ مدرسے کے لیے چند  
 کی فراہمی میں مولوی صاحب نے اپنے اثر و رسوخ سے بے انتہا  
 کام لیا۔ میری آنکھوں کی دیکھی بات ہے کہ علی گڑھ اور بلند شہر کے  
 رؤسوں سے بلایا کر کہتے تھے کہ تم اسے رشوت سمجھو یا جبر لیکن  
 میں مدرسے کے لیے تم سے روپیہ نہ کر رہی گا اور یہ بات وہ

بڑی دل موزی سے کہتے۔ نتیجہ ہوا تھا کہ کچھ تو ان کا سرور  
 اثر اور کچھ طبیعت کا خلوص، ان کی بات بہت کارگر ہوئی۔  
 جب ۱۸۵۷ء میں مدرسہ کے باندہ افتتاح کا وقت آیا تو اس  
 ناطے کا ایک بہت ہی موثر و متحرک مولوی سیح اللہ نے مجھ  
 سے بیان کیا کہنے لگے "میں اور سرسید نماز تہجد کے وقت اٹھ  
 کر میدان تعمیر میں گئے، سہا تلوں پر در وقت، فضا کی خاموشی  
 طبیعتوں میں قومی ہمدردی اور دینی حمیت جوش زن، ایک  
 عجیب کیفیت طاری تھی، سرور انگیز جہ تھی۔ رقت آئینہ اور  
 حیرت خیز تھی۔ منظر لطنت کی تباہی کے بعد ارض ہند پر  
 ملت اسلامیہ کی پہلی بنائے تعمیر تھی۔ زندگی اور ترقی کے  
 خواب کی پہلی تعمیر جوش طبیعت میں گرہ لگا۔ ی ہو گیا۔ ہم  
 دونوں ہمدردی جاتے تھے۔ رب ذو الجلال کے سامنے اپنے  
 گناہوں کا اعتراف کرتے جاتے تھے اور اس کے فضل و  
 بخشش کے لیے ہماری زبانوں پر دعا تھی۔ سرسید مجھ سے  
 اصرار کرتے تھے کہ میں سنگ بنیاد رکھوں اور میں سرسید سے اصرار  
 کرتا تھا۔ آخر میں سرسید کا اصرار غلبہ آگیا۔ میں نے اٹھائے  
 وقت قلب کے ساتھ یہ فریضہ مسود انجام دیا۔ اللہ اللہ کو  
 خلوص تھا اور کس پسند نیک نیتی۔ ان چیزوں کا خیال آج  
 ہے تو تصور کی دنیا غیبی روشنوں سے جگمگا اٹھتی ہے۔  
 مولوی سیح اللہ نئی تعلیم کے یقیناً قائل تھے لیکن اس معاملے  
 میں وہ اتنی دیر جانے کے لیے تیار نہ تھے جتنے سرسید احمد خان  
 وہ یکمذہبی آدمی تھے اور مشقت ان کی طبیعت کا جزو غائب  
 تھی، ان کا نقطہ نظر یہ تھا کہ تعلیم مفرد انگریزی ہو، لیکن طلبہ  
 کی تربیت خالص اسلامی ماحول اور تمام مسلمانوں کا نگرانی  
 میں ہو۔ اہم اسے کابل میں انگریز اساتذہ کے بڑھتے ہوئے

**نواب محسن الملک** | نواب محسن الملک کے نام اور کام کی بلن سی اور برگہ بندی کا پھر پھر قابل ہے، ان کی ذات میں سرسید کو لیک ججا جان شاد دوست، علی گڑھ تحریک کو ایک اچھا ٹھکانہ اور پرورش دینے والا تھا۔ اسے اد کا لکھنا ایک فیاض طبیعت، مروتی اور محسن مل گیا تھا۔ وہ بڑے زندہ دل، فراخ مشرب، خوش مزاج آدمی تھے۔ جیسے اپنی بات کے دھنی تھے ویسے ہی کاہک کے بھی دھنی تھے انھوں نے جس غلامی اور بے جاک اور جوش و مستعدی سے سرسید کے کاموں میں حصہ لیا، اس کی مثال آسانی سے نہیں مل سکتی۔ میں نے محسن الملک کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ ان کی تحریریں پڑھیں۔ اور ان کی تقریریں سنی ہیں، سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہے گا اتفاق ہو رہا ہے میرے دل۔ دیکھا ہے ان کا شفقت کی عظمت کا نقشہ استعارہ قائم ہے کہ میں انھیں علی گڑھ تحریک کے افراد میں سب سے خاصی آدمی (THE MAN) سمجھتا ہوں

محسن الملک نے اپنی زندگی کی ابتداء بہت معمولی حیثیت سے کی۔ آٹھویں میں وہ دس روپے کے عمر رسیدہ ذہانت قوت کا رکھو گی اور اعلیٰ سوجھ بوجھ نے ترقی کی منزلیں تیزی سے طے کرائیں۔ امدید آباد میں ایک منصب جلیل پر فائز ہو گئے وہ ایک سیلف میڈ (SELF MADE) آدمی تھے اور یہی چیز ان کی عظمت کو دار کے نیچے ایک صف کی حیثیت رکھتی ہے۔ محسن الملک پچیس ہی سے مذہبی ماحول میں رہے اور مذہبیات کو ان کا اور حصہ سمجھتا تھا۔ حافظہ بلا کا پایا تھا حدیث، تفسیر اور عربی ادب پر اچھی نگاہ تھی۔ ہزار ہا اشعار و روایات تھے اور قوت تقریر میں یہ شریعت ہی سے اعلیٰ درجے کا سلیقہ رکھتے تھے۔ اور اپنی ذاتی تحقیق اور مطالعے کی بنیاد پر

رسوخ کو مولوی سمیع اللہ ابھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے انھوں نے صاف صاف مجھ سے کہا مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کہ کالج میں انگریز اسٹاڈنٹس لیکن وہ ہمارے ملازم ہو کر رہیں۔ مرن اور لہنا ہو کر نہیں۔ سرسید یہ محسوس کرتے تھے کہ انگریزوں کی پوری مدد کے بغیر انگریزی نظام تعلیم کو بہ کام و کمال لانے کے بغیر ہندوستانی مسلمان وقت کی ضرورت میں ہمسایہ قوموں کے قدم پر قدم نہ چل سکیں گے مولوی سمیع اللہ اور سرسید کے درمیان اس دوران کچھ خانگی نزاع بھی پیش آگئی تھی۔ اس دور کا یہ بہت ہی غم انگیز واقعہ ہے۔ جیسی بل کے سلسلے میں مولوی سمیع اللہ اور سرسید احمد خان میں جو اختلاف ہوا وہ یہاں تک بڑھا کہ آخر ترک تعلقات پر ذہنت آگئی۔ بات بالکل اصولی تھی اور کم از کم آج تو کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ مولوی سمیع اللہ بلا لے کر نماز نظر انداز کر دینے کے قابل تھے۔ میں نے ٹرسٹی بل کے سلسلے میں مولوی سمیع اللہ کا ساتھ لیا اور نواب وقار الملک نے جس ہمدی حمایت کی اس نے ان کے شک و گمان کو محال کے بعد مولوی سمیع اللہ کا بے انتظامی اور سے بہت حد تک دست کشی رہے لیکن کالج کے ساتھ ان کی ہمدردیاں اس دور میں بھی باقی رہیں۔ کالج کے جو طلبہ ان کے سامنے چلنے جاتے۔ دل کھول کر ان کی مدد کرتے۔ ان کو بہت غصہ نہ مشورہ دیتے۔ اور خیر و ترقی کی تلقین فرماتے۔ مولوی سمیع اللہ بڑے علمی مرتبہ کے آدمی تھے، انھوں نے مفتی صاحبزادے آزرہ، مولوی ملک علی اور مولوی سید محمد جیسے مشاہیر عصر سے کتاب علم کیا تھا۔ ان کی زندگی خدمت و ایثار کا ایک روشن نمونہ پیش نظر نگاہ کر دیتی ہے۔ والا ابو کا مسلم ہر شخص ان کی قومی حیثیت اور فیاضی کی زندہ مثال ہے۔

ایک ایک لفظیت جا مذاہر ہوتا تھا۔ جب خطابت جوش پر آتی تو ادبیت کے رنگ عجیب شان و کمال کے ساتھ بھرتے۔ رنگوں کے دورے میں میں ان کے ساتھ تھا وہ وہاں میوہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کی قبر کا زیارت کی جگہ میں تقریر کرنے کو حکم ہوتا تو معلوم ہوا کہ ایک دیباچہ جو موصیٰ وارہا ہے۔ خطابت اپنے شباب پر پہنچی تو زبان یوں نفقہ لہرائی جیسی سلطنت کا آفتاب ہندستان سے طلوع ہوا اور رنگوں میں آئینہ خوب ہوا۔ اب علم کا آفتاب طلوع سے اٹھے گا اور اس کی کرنیں چاروں اطراف ہندو کو منور کر دیں گی، پاکستان میں اردو کی حمایت میں جو قوت برپا ہونے کی وہ تاریخی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ میں اس جلسے میں موجود تھا۔ جب رقت و کیفیت کا عام تھا۔ تقریر ختم کرتے ہوئے سید حبیب الحقوں نے موثر انداز پر پوچھے میں یہ سمریہ پڑھا۔

”عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے“

میں گویا کرام سا بچہ گیا۔ میں نے ایک مرتبہ کہا تھا کھنکھناتے ہوئے ہنسنا اور داستان ہے۔ یہ واقعہ ہے ان کی نواسہ بیگم اسی شان و کمال کی خاتون

محسن الملک کے ساتھ گویا علی گڑھ کا مٹھ کا صفت صوبت چمکیا۔

ان کی صحبتیں باغ و بہار ہوتی تھیں، بات کرتے تو معلوم ہوتا کہ ادب و دانش کے پھول بھڑک رہے ہیں۔ بڑے لطف و دلچسپی سے گفتگو کرتے تھے۔ بات بات میں علمیت و ذہن کا نکھار اور طبیعت کا ظریفانہ انداز نمایاں رہتا تھا۔ میں نے کم لوگوں کو دیکھا ہے جن کی گفتگو باوقار ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر لطف انگیز بھی ہو۔ دینی عقاید میں فتنہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بڑے آزاد خیال آدمی تھے۔ پروے کا مذاق مٹا دیتے تھے۔ انگریزی طرز معاشرت کی بہت عایت کرتے تھے۔

طرب شیعہ کو چھوڑ کر مسلم اہل سنت اختیار کر لیا۔ ان کی مشہور کتاب ”آیات نبیات“ ان کے بعد قلم اور سنجیدہ نگاری پر پوری طرح دلالت کرتی ہے، سرسید کی ان سے ملاقات کی ابتدا جی مندرجہ ذیل کی طرح ہے ہوئی، سرسید کے غریبی خیالات سے محسن الملک نے اختلاف کیا۔ رد و قہہ ہوئی۔ آخر انہما تم تھیم اور تصفیہ مسائل کے لیے سرسید کی دعوت پر تہ رس گئے، سرسید کے سال قیام بذریعہ ہست۔ یہ واقعہ انھوں نے خود مجھے بتایا ہے، سرسید سے خاصی عشت رہی۔ رات میں سو رہے تھے کہ گزیر وزارت کی آواز آئی تو کبھی تو معلوم ہوا کہ سرسید احمد خاں رو رہے ہیں، پوچھا کھر سے کوئی آ رہا ہے، سرسید نے بھلا کہ جواب دیا کہ پوری قوم تباہ ہو چکی ہے اور تم بچے تھو تھو تھو کوئی تار آیا ہے۔ اس واقعہ کا کچھ ایسا اثر پڑا کہ سرسید کے جان تار اور ندائی ہو گئے۔ اور مرتے دم تک ان کے معین و مددگار رہے محسن الملک کی کئی حقیقتیں ذکر و بیان سے قابل ہیں

(۱) سرسید اور محسن الملک کے تعلقات (۲) محسن الملک کی خدمات کا کچھ (۳) محسن الملک کی صحابت (۴) محسن الملک کی انتشار پر دانی

سرسید کی تحریک میں محسن الملک کی رفاقت ہمہ جہتی حیثیت رکھتی ہے۔ تہذیب الاطلاق کے مسلمات پر ان کے قلم نے تقریباً اصلاح کی حمایت میں جولا نیاں دکھائیں۔ ان کی کوششوں سے کالج فنڈ میں بردست اضافہ ہوا۔ انھوں نے دورے کر کے کالج کو ملک کے گوشے گوشے میں مقبول بنایا اور ان کے زور و طاقت نے علی گڑھ تحریک کے مخالفوں کی قوت توڑنے میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔

میں نے محسن الملک کی تقریریں بار بار سنی ہیں، ان کا

ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ "یہ بالیقہ یعنی جس شخص سے آپ تحریر کرتے ہیں مجھ کو تو پسند نہیں، آپ ہی شاید اس کو پسند کرتے ہوں۔ رائے ظاہر کرتے کہ نئے عزوری نہیں کہ سختی سے کام لیا جائے بلکہ غریب اسی میں ہے کہ اپنا مطلب نرم لفظوں میں ظاہر کیا جائے اور انسانیت اور اخلاق کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے بلکہ مجھ کو اس سے کوئی مطلب نہیں، میں آپ کا مانع ہوں اور نہ آپ کسی کی منفی دالے ہیں۔" کاجول کے کاموں میں کبھی بھی جبر سے خفا ہو جائے اور جذبات غصہ میں خوب کو خط لکھ دیتے ہیں یہ نہایت میں ذرا سختی سے عذر پیش کرتا تو فوراً نرم پڑ جاتے۔ اور سرایا اخلاص و محبت بن کر پیکر معذرت میں ڈھل جاتے ایک ایسے ہی غصہ میں لکھتے ہیں۔ "دو روزہ آپ کو پیچھا، اس کی معافی چاہتا ہوں آپ کا وقعت و محبت جس قدر میرے دل میں ہے وہ میرا ہی دل جانتا ہے، اللہ اللہ کیا انسان تھا۔ حسن الملک بلند اقبال، فراخ مشرب، محمود صفات، برگزیدہ اور پیکر اخلاق و انسانیت۔" ۱۹۷۷ء میں اس جہاد فانی کو خیر باد کہہ دیا۔ کہنے والے نے بالحق صحیح کہا تھا۔

سید کا بدل قوم کو مشکل سے ملا تھا

اس کو وہی قوم کا غم کھا گیا آخر

**وقار الملک** | سرسید کے رفیقوں میں جس الملک

اور وقار الملک کا نام ساتھ ساتھ لیا جاتا ہے۔ اسی میں کلام نہیں کہ یہ دونوں علی گڑھ تحریک کے بہت بڑے ستون تھے لیکن دونوں کی طبیعتوں میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ وقار الملک کا زندگی میں سخت قسم کی مذہبیت تھی۔ وہ ضابطہ دائین کے بہت پابند تھے اور اس معاملے میں قطعاً مروءت اور رعایت کو دخل نہ دیتے تھے۔ وہ بڑے بڑے نقصان جھیل سکتے تھے لیکن ان کے

میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ حسن الملک بہت ابتداء سے سرسید کے کاموں میں شریک اور ان کے رفیق و مہم ساز تھے۔ کالج کی کامیابی کے سلسلے میں ان کی کوششیں نمایاں امتیاز و اہمیت رکھتی ہیں۔ سرسید کے اشتغالی کے بعد ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئیں جس میں محمود کچھ دنوں کالج کے سیکرٹری رہے اور جب وہ اپنی علالت کے سبب اس عہدہ جلیلہ سے سبکدوش ہوئے تو قوم نے یہ دوجہ حسن الملک کے کاندھوں پر ڈالا۔ واقعہ یہ ہے کہ حسن الملک نے جانفشانی تندی اور لہجہ کے ساتھ بہ کام انجام دیا وہ ان کے غامض و دیش۔ کے لئے ایک سند کی حیثیت رکھتا ہے۔ کالج کے لئے یہ زمانہ بڑا مبتلا و آزمائش کا دور تھا۔ حسن الملک نے صرف انتظامی امور کی انجام دہی میں سرکھپایا بلکہ عدلیہ دور سے کر کے سرسید سیدریں فنڈ میں پیش ہا، خزانہ کیا۔

وہ محبت بہت کرتے تھے۔ اکثر دردن پر مجھے ساتھ لے جاتے تھے۔ غالباً یہ طور سے لوگوں سے کہتے تھے کہ مسلمانوں کے دوسرے ہمدرد ہیں، بڑے انسانوں میں سرسید اور چھوٹوں میں بشیر امین، اخباروں میں ایک زمانے میں مجھے "چھوٹا سرسید" کا لقب ملا۔ نصف انگریز مزاج کے ساتھ فرمایا۔ جس وقت عرض و صلالت کی تعظیم ہو رہی تھی۔ اس وقت بشیر الدین موجود تھا اور بہاؤ علی خاں اب وجب عقل تقیم ہو رہی تھی، اسی وقت بشیر امین حاضر بھی مہدی علی کو مل گیا۔

میرے پاس ان کے بہت سے خطوط ہیں ان میں محبت و معذرت، غضب و ناراضگی سب ہی کچھ ہے ایک آئینہ ہے جس میں کبھی متغی جلال ہے اور کبھی نمود و حال۔ بڑے نرم طبیعت انسان تھے۔ میری طرز تنقید پر اکثر تنبیہ کیا کرتے تھے مسئلہ کے

نے یہ ممکن بنایا تھا کہ وہ اپنی سوچی سمجھی رائے سے ہٹ جائیں۔  
 سرسید کی مذہبی پالیسی سے ان کو اختلاف تھا اور یہ تا دم آخر  
 قائم رہا۔ تعلیم اور قومی اصلاح کے کام میں وہ سرسید کے برف  
 حامی تھے اور زندگی کے آخری لمحے تک وہ خدمات قومی میں مصروف  
 رہے۔ ان کی شخصیت قدیم و جدید کا ایک عجیب و غریب امتزاج  
 تھی۔ ایران کی ضابطہ پسندی، کیرکٹر کی بندی، سچی مذہبیت  
 اور دیانت رائے کا برا اثر تھا کہ وہ علی راؤ انگریزی خوان متہ  
 دونوں میں یکساں متبدل تھے۔ علم ان کو پیر سمجھتے تھے اور  
 انگریزی خوان لوہاں ان کے ہاتھ پر بیعت کیے ہوئے تھے۔  
 قدیم مکتبوں میں تعلیم و تربیت، اصل کیے دورِ جدید میں  
 مسلمانوں کی رہنمائی کرنے والے اکابرین کے سلسلے کی وقار اللہ  
 آخری گڑی تھے۔ حسن الملک کی وفات کے بعد وہ ایم اے  
 لکھنؤ کے سیکریٹری ہوئے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کی علمی سیاسی زندگی  
 کا بھی آغاز ہوا، ان کے دورِ قیادت میں، قدیم خیال اور جدید خیال  
 کے ملک ایک سنگم پر جمع ہوئے۔ وقار الملک قومی غیرت و جمیعت  
 کا بہت ماضی اور ابھرا ہوا شعور رکھتے تھے امدان کی کوششوں  
 کا مقصد نظرہ تھا کہ مسلمانوں میں حقیقی اسلامیت کی بنیاد  
 پر کہ انور مضبوط رابطہ و اتحاد پیدا ہوا اور وہ ملکی زندگی میں  
 اپنے قومی مرتبے کے نمایاں شان وقار و عزت حاصل کریں۔  
 وقار الملک نے بہت چھوٹی جمیعت سے ترقی کی تھی۔ ان کی  
 ایمانداری، استقلال، جفا کشی اور ذہانت کا سکھر  
 اسی شخص کے دل پر بیٹھا ہوا تھا جو ان سے واقف  
 تھا۔ سر حالہ جنگ کو ان کے نام کی سفارتی کرتے ہوئے سرسید نے  
 لکھا تھا کہ اگر میں کسی کو اپنے سے زیادہ ایماندار سمجھتا ہوں تو  
 وہ وقار الملک ہے۔ ملازمت قومی زندگی، مادرِ کالج کے انتظام  
 و انصرام کی ذمہ داریاں ایک دینا دیکھا کہ یہ وہ شخص تھا  
 جو ہر چیز کو اصول کے چبانے پر نایا تھا اور مصلحتوں کو کبھی

اور کسی حالت میں اصول پرستی پر غائب نہیں آنے دیتا۔ ان  
 کے کردار کا حیرت انگیز مظاہرہ ٹرسٹی بل کے معاملے میں ہوا۔  
 اس معاملے میں مولوی سیح اللہ کے حامی تھے اور سرسید کے  
 مخالف۔ سرسید کا امتہائی احترام کرنے کے باوجود انھوں نے  
 اپنی رائے میں فرق نہ آنے دیا اور کھلے طور پر ان کی مخالفت کی۔  
 البتہ یہ ان کی اعلیٰ عرفی تھی کہ جب اکثریت نے اس کو پاس کر دیا  
 تو انھوں نے خمدہ پیشانی سے سر تسلیم خم کر دیا۔ اس کے بعد بھی  
 اصولی حیثیت سے وہ سرسید کے اقدام کو مستحسن نہیں سمجھتے  
 تھے۔ ۱۸۹۱ء کے ایک خط میں لکھا کہ ”کھلے ہونے  
 دوٹ کے ذریعے میں اپنے لیے کسی بادشاہت کو بھی پسند نہ  
 کروں گا۔ دوٹ مخفی ہونا چاہیے تاکہ ہر شخص کی آزاد رائے علو  
 ہو سکے۔ اور اس کے بعد فیصلہ ہو۔ البتہ جن کوششوں سے  
 آجکل دوٹ حاصل کیے جاتے ہیں یا جس طرح جناب سید صاحب  
 مرحوم و مغفور نے سید محمود کے لیے دوٹ حاصل کیا، اسی پر تو  
 بالکل ”رفتن پر پلٹ کر ہمسایہ و رہبشت“ کی مثل صادق  
 آتی ہے۔ ایسے دوٹوں کے ذریعے سے میں کسی چیز کے حاصل  
 کرنے کو اپنی ذلت سمجھوں گا۔“

مسلم لیگ کے بانیوں میں پیش پیش ہونے کے باوجود وہ  
 اپنی مذہبیت اور سخت اصول پرستی کی بنیاد پر ہرگز اس کے روادار  
 نہیں تھے کہ ہندوؤں کے معاملہ میں کوئی غیر اخلاقی یا سخت بات  
 کہی جائے۔ ۱۱ مارچ ۱۹۰۶ء کے ایک خط میں ”البشیر“ کی  
 پالیسی پر اظہار رائے کرتے ہوئے لکھا کہ وہ۔

”ہندوؤں کی نسبت مسلمانوں کو ایسی خراب فیلنگ  
 اختیار نہیں کرنی چاہیے جیسی کہ ”البشیر“ میں پائی جاتی ہے۔  
 گو ہندو اس کے خلاف ہی کرتے ہوئے پائے جائیں مگر مسلمانوں



کو اپنا اسلامی اخلاق ہاتھ سے زودیا چلے ہے۔

سن ۱۹۸۰ء میں نواب وقار الملک کی کوششوں سے مسلم لیگ قائم ہوئی، میں اسی جلسے میں شریک تھا اور وقار الملک نے جو سیاسی قدم اٹھایا تھا، اس کا حامی تھا، بعد میں خود عریضوں نے لیگ کی سیاست کو داغدار کر دیا تو میں اس کے خلاف ہو گیا۔ وقار الملک مجوزہ یونیورسٹی کے بارے میں باطلی واقعہ راسے رکھتے تھے دیہ نررز۔ چاہتے تھے کہ یونیورسٹی انگریزوں کے تابع رہے وہ دل سے اس کے خواہاں تھا کیونکہ یونیورسٹی ایک آزاد قوم کا دوسرا ہوا، وہ موری زبان میں تعلیم کے حاکم اور اردو کی بیش بہا پیش رفتی سے خود ہاں تھے۔

اسلامیت ان کی طبیعت اور کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ مجھے ایک چھوٹا سا واقعہ یاد آتا ہے، حیدرآباد میں ان کی کوٹھی میں ایک کوٹھری تھی جس میں ایک اندھا فقیر رہتا تھا۔ اس کو کھانا نواہ صاحب ہی کے مکان سے جانا ضروری تھا، زور کا بارش ہو رہی تھی، جنھوں نے نوکروں سے کہا کہ اندھے کو کھانا پہنچا دیا جائے۔ بارش کے سبب سے نوکروں نے قسمل ارشاد میں تامل کیا اور گویا بات ٹال گئے۔ نواب صاحب خاموشی سے اٹھے، کھانے کو اس اندھے کے پاس لگے اور بڑی محبت سے اسے کھانا کھلایا۔ مجھ سے بہت شفقت و عنایت سے پیش آتے تھے اور میں بھی ان کی شخصیت سے بہت متاثر تھا، قومی مسائل اور کالج کے معاملات پر میری ان کی برابر خط و کتابت رہی ہے اور اکثر خطوط تو آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں۔ اپنے تعلقات کے سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ یاد آتا ہے کہ وقار الملک نے اپنے لڑکے کو زندہ میں داخل کر دیا تھا، میں نے پوچھا کہ آپ نے زندہ میں کیوں داخل کر دیا۔ کہنے لگے۔ کچھ مذہبیت آجاتی

گی۔ میں نے فوراً کہا آپ دوسروں کے لڑکوں کو علانہ بلا کر لاؤ گے بنائے ہیں۔ چپ ہو گئے۔ رات کے کوڑوہ سے بلایا اور غلے کا بچہ میں نام لکھا رہا۔

وقار الملک بڑے دفع دار آدمی تھے۔ مولوی سید محمد سے ملنے کے بہت گہرے تعلقات تھے، سرسید اور مولوی سید محمد میں اختلاف ہو جانے کے باوجود وقار الملک سید محمد کے یہاں بلید جاتے رہے اور ساتھ ساتھ سرسید کے احترام میں جی فرقہ زائے دیا۔ آخر عمر میں اسرا حرم کو زور دے لگا تھا۔ شمس الدین حسن الملک کے انتقال کے بعد ایم اے او کالج میں سیکرٹری ہونے اور ملازمت میں اس اہم قومی خدمت سے وقت و ناموری کے ساتھ سرگودشی ہوئے ۱۹۹۹ء میں وقار الملک نے عالم جادواں کی رہائی۔

**زین العابدین** | مولوی زین العابدین کی ذات محبت و خداکاری کا پیکر عمل تھا۔ یہ گویا سرسید ہیں اس قدر محترم تھے کہ میں تو شرم تو میں شرمی کا نقش ابھرتا تھا۔ سرسید جی ان کو بے انتہا چاہتے تھے۔ زین کو کبھی پرکھاتے تھے۔ انٹرنیشنل قسم کا مذاق بھی ہوتا تھا۔ سرسید سے ان کے عشق کا یہ عالم تھا کہ جب سرسید کا انتقال ہوا اور ان کا مزار اپنے لگا تو یہ دھوپ میں پھرتے پھرتے بیٹھے رہتے تھے۔ اور سارا سارا دن اسی طرح گزار دیتے تھے۔ مولوی زین العابدین نے اپنی درلست قوت عمل اور محبت سے سرسید کے کاموں میں جو آسانیاں پیدا کیں وہ ان کی خداکاری کا ایک روشن نمونہ پیش کرتی ہیں۔

مولوی زین العابدین کے سلسلے میں ایک لطیف یاد آگیا۔ جی چاہتا ہے اسے بھی کہہ دوں۔ سن ۱۹۶۹ء میں جسٹس محمد نے مسلم ایجوکیشنل کالفرنس کے اجلاس میں تعلیم پر وہ مقرر آوا میکیز دیا، جس کا ہندوستان بھر میں دھوم مچ گئی۔ حسن الملک

تیسرا کیسہ اٹھے تو زور نصرت کا دریا بہا دیا۔ جولانی طبیعت نگہ پرانی تو مزاج میں کسے لگے کہ محمود اس برات کے دوہا ہیں اور ہم سب اس کے براتی سرید۔ دو لہا کے باوجہ ان میں اور زین العابدین لگایا اس برات کے نائی۔ پر راجن تہقہوں میں ڈوب گیا اور زین العابدین کے حامن پر یہ چبیتی چپک کر رہ گئی۔

زین العابدین صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ قدسیا خاصا۔ وارثی لمسی تھی۔ برصہ خوش مزاج و مہدار اور شریف طبیعت انسان تھے۔ ان کا ذکر آتا ہے تو محبت و شفقت کی زندہ تصویر لگا ہوں کے سامنے چربیاتی ہے۔

سرسید کا نورانی اسلامی ہند کی وہ بہار تھی جس پر آنے والی نسلیں صدیوں تک فروزا کر رہیں گی۔ مآلی جیسا

شاعر و مآقد، بشلی جیب موزن و محقق، نذیر احمد، در حسن الملک جیسے محطیب، حبش محمود کے مرتبہ اور یاسینا ذہین احمد وراثت طبیعت انسان، وقار الملک جیسے پاکیزہ کردار اور اعلیٰ ذہن بشیم برکت علی خان، سردار محمد حیات خان اور خلیفہ محمد حسن اور محمد حسین جیسے قومی غیرت و حمیت سے ہمراہ و افراد، کوں سی خوبی تھی جو اس فن میں نہ تھی اور انسانی فضل و کمال کی کاندھ سی روشنی تھی جو اس شیعہ کا تو میں جذب ہو کر جو غم و غم و غم بن گئی تھی۔ کہانی طویل بھی ہے، ہر انتہا کا دلچسپ ہے۔ کاسٹ، کاسٹ کا سکت دیا ہوتا۔

داستان عبداللہ از نثری ششیدہ  
مذہب آشفتہ رنگت است این انسان

## عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے

قوم کے غم کے داغ کا ماہ تمام اور ہے سوزش خام اور ہے سوز دوام اور ہے  
ذوق عمل کا اک پیام آپ کے نام اور ہے آوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے

”عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے“

میکدہ فرنگ سے جام نہ لے حجاز کا سارا طلسم میکدہ، کعبہ ہے شیشہ باز کا  
تجہ کو سرور چاہیے بادہ خانہ ساز کا ”جذب حرم سے ہے فروغ انجمن حجاز کا“

”اس کا مقام اور ہے اس کا نظام اور ہے“

لزلت سمجھ جب نہیں کیسا قیام کیا نماز آہ نہیں ہے دل شکن، نالہ نہیں جگر گداز  
سوز تمام کے بغیر عشق طلسم غم حجاز ”شمع سحر یہ کہہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز“

”میکدہ نمود میں شرط دوام اور ہے“

دل ہی نہیں کچھ اور ہے غم کا جہاں گندہ ہو گردش خون سے فائدہ آنکھ کبھی جو تر نہ ہو  
لطف حیات کیا جہاں آنکھ مآل پیر نہ ہو ”موت ہے عیش جاوداں، ذوق طلب آئینہ“

”گردش آدمی ہے اور، گردش جام اور ہے“  
معیت الدین فریدی

# سر سید احمد اور زندگی کا نیا شعور

از شیخ منہاز حسین جونیوری

دنیا کہ مختلف قوموں مختلف دھماور مختلف

آب و ہوا میں ایسی زبان و کیم ہستیاں خلق ہیں جو کہ نہ کسی کمال اور

دار لائے کی وجہ سے ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت میں

ایمانی بادشاہ و صورتیں صلیب و تاریخ پیشاغر و پیغمبر بادشاہ اور صلح

بنکر گویں فردوسی کہیں رسول عربی کہیں سکندر اعظم کہیں

حلال الدین افغانی کے روپ میں پیش کر رہی ہیں، بعضوں کی

زندگی کے اسم ان کے صرف امور انہ نشان بالی رکھتے رکھتے جھلا

رہ گئے۔ اور دنیا میں ان کی زندگی کے کوئی نیا شعور پیدا نہ ہوا

سور صورت نام ہی نام باقی رہ گیا، بعض کے پیغمبر کا نام نے دنیا کی

زندگی میں ایسا شعور پیدا نہ کیا کہ ان کے بڑھ گیا۔ اور ان کا

مشرق پر ابھرنے والا کائنات اور افادیت سے بھرپور تاج پہنا جا رہا ہے

اس عام کلیہ اور حالات پر نظر کر کے جب ہم سر سید احمد کی زندگی

نمودہ دیتے ہیں۔ تو یہ ناظران حکمت، ہر طبقے کے سر سید احمد کے

انہ مور زمانے میں پیدا ہوئے کہ ان کو صحیح طور پر سمجھنے اور

سمجھانے میں کچھ ایسا دشوار تھا یا گئے۔ اور اس قومی جہنم کو ایک

وقت ادب، مذہب، سیاست اور معاشرت جا رہا الگ محفل

سے جہم کر دیا گیا۔ اور ان کے ہر ایک مورچے سے زندگی کا نیا

شعور پیدا نہ ہو سکا۔ اور یہ ہے۔ سر سید کا کام اس آتش باریکی کے

انہ طریق کا نہیں جو ہر جہاں اور ہر طبقہ پر پڑا گیا اور اس کی انہ نشانیں

سے صرف دیر فضا کا دامن جوہر نہیں اس شعور پر کو نہیں۔

سر سید کو پہنچنے کے لیے فضا مان لینا کافی نہیں زور دھلی

کے اہل علم اور تاریخی مآمان میں شعلہ میں پیدا ہوئے عربی فارسی

اور اعلیٰ ذہنی تعلیم حاصل کر کے صدر الصدور کے عہد سے

۱۸۴۰ء میں پیشانی ناسور سلطنت کی علمی گڑھ کی بنیاد اور شعلہ دیا

انفصال فرمایا

سر سید احمد کے ساتھ ساتھ اپنی خود عقل و فہم کے ساتھ انصاف کہنے

لے لیے سر سید سے پہلے اور اس وقت تک ہندوستان اور خصوصیت سے ہندو

کے مسلمانوں کی زندگی اور ان آفات و مصائب پر بڑی گہری تاریخی نظر

ڈالنے کی ضرورت سے جس میں مسیحی نے ہم لیا اور ہوش نبھاتے

ہیں ان کا پیغمبر تھے اور ان کی شبکسیری ادنیٰ جذبات طر فک ان کے

موراد خیال ان کے مصلحت اندازانہ کے ہر پہلو میں ایک نیا در

اور ایک نئی یعنی اور کرب کے آثار ملتے ہیں جس نے زمانے کا وہ

دیکھ کر ان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ مسلمانوں کی بقا اور ترقی کے لیے

بلاچار قسم یعنی مذہب، ادب، سیاست اور معاشرت میں نئے شعور

پیدا کیے جائیں۔

سر سید کے زمانے سے پہلے سے الگ فضا کا اثر ہندوستان

میں بڑھا چلا جا رہا تھا اور مذہبی، ادبی، سیاسی اور سماجی زندگی

اس سے متاثر ہوتی چلی جا رہی تھی مسلمان بڑے سخت خطر مولویوں اور

نیم ملاؤں کے مذہبی غیور اور شکنجوں میں ایسا کسے ہوئے تھے کہ وہ

نہیں تھے۔ عیسائی مشنری اپنے مذہب کی تبلیغ کے لیے ملک ملک کو

یہاں ڈیڑھ لاکھ کی طرح پھیلنے چلے جاتے تھے۔ علماء کی عزت و اصل ہوئی۔ جاہلی تھی۔ انگریز ایکسپریس شوق کی طرح مسلمانوں کی مذہبی شخصیات اور شاہی قوت کو زبردست زور و کمزور کرتے جا رہے تھے۔ سرسید بھی پچھلے مسلمان ہیں جنہوں نے اس نئے پلٹے یہ محسوس کر لیا تھا کہ یہ سیلاب اب کسی کسے روکے رکھ نہیں سکتا۔ اور اس کا علاج انگریزوں اور نئے طریق کی تعلیم ہے۔ اس لئے جہاں جہاں۔ سرسید ملازمت سرکاری کے دوران ملا میاں گئے۔ یا جہاں ان کا لبس چلا چھوٹے چوڑے پیلے پنہاں سکول کھوٹے کی تحریک کی۔ چانچہ غازی پور اور بنارس کے مدرسے اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اور سرسید کا ذکر تہذیب کا نگاروں نے جہاں جہاں کیا ہے یہاں تک کہ تاریخ ادب اور ادبیات جہاں ان کے لئے ابوبکر رحمان کا تہذیب کا ذکر کرنا مقصود تھا وہاں بھی انھوں نے ملازمت کا ذکر کیا ہے۔ سرسید کا مسلہ عقیدہ تھا کہ تعلیم پر تہاد ہو پایا جائے تو ادب مذہب سیاست اور سماج چلتا ہو۔ طرح کی زندگیوں کے مقصد مل جو جائیں گے۔

انگریزی تعلیم کی تحریک شروع کتنے ہی سرسید جیسے  
پتے اور نیچے مسلمان یعنی ملٹھ اور کٹر اور موثر زنگھرانے میں پیدا  
ہوئے اس مسلمان اور عام طبقہ علماء و اراکان کے متعلق مستقل  
اثر رکھنے والے مسلمانوں میں سرسید کو طرح کی غلط فہمیوں  
کا شکار بنا دیا گیا اور وہ بات جس کی صفاتی خود وہ مادہ توں کے بعد  
کر سکا اور اب علی گڑھ کالج اور مسلم یونیورسٹی کے نواح میں سمجھ  
میں جو بات آئی دھوپ سے آسکھتھو نہ آئی یہاں تک کہ سرسید کو بے  
دینی پھیلنے میں انگریزوں کا ایجنٹ اور غلام خیر خیالی کہا گیا۔  
مدرسہ کے بچے ایک نیا لفظ انگریزی کا ایجاد کیا گیا اور ان کے تحریک  
تعلیم اور دیگر جائزہ مفید مقصد سیاسی کے مدگاروں کو ہی  
بدنام لفظ سے یاد کیا جاتا تھا۔ اور دھڑا دھڑانہ یہ کفر اور بدعتی

[illegible]

اس زوردار چالاکوں سے باخبر ہو کر مسلمانوں کو باہمی منافرت کے پھیلانے والے جذبات سے یاد ہے تھے۔ جس سے سرسید کا ہندوؤں میں بدنام کیا جانے لگا۔ عہدِ مجسم دہ بائیں چھٹک میں سرسید کی تاریخی زندگی کے لینے اور سر نوچیں کی باتیں میں ان میں سے ایک یہ کہہ سکتا ہے اور ہر مسلمانوں نے سرسید کو یہی کیا دیکھ دیکھے اور کس میرا پرچار تھلے اور حسینی میرا استقلال سے سرسید نے جہاں نفس کی مسلمانوں کی تعلیم ترقی اور فلاح کا سہی کے لیے سرسید کو عملاً الگ مشکوک نعرے دیکھتے تھے اور ہندوؤں کی نظر میں اس سہی کو کون کے جنگ نفار و متعصب ہونے پر محسوس کیا گیا۔ ہم نے ہمیشہ خود وہ خط دیکھئے ہو ایک رئیس نے سرسید کی دعوت میں شرکت کے لیے ایک بڑے عالم کو لکھا، اسی خط پر انھوں نے بڑے ضیق و غضب سے تو فرمایا دیکھ میں اس کافر کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھنا مطام سمجھتا ہوں۔ دوسری شہر دید بات سرسید کے طلبانہ استقلال کی سہی جو تعلیمی دور کا خاص مضمون کی قائم کیے جانے کے ہمارے میں ہن کا ملحق تھا۔ وہ اپنا کاہ ہونے سے جانتے تھے۔ اور دوسرا گاہ کھلواتے جاتے تھے جب سرسید احمد کے بچے سید محمود رائے بریلی میں بنے تھے تو ان سے ملنے کے لیے سرسید رائے بریلی آئے اور وہاں ایک اسلامی مدرسہ لیتے مشن اور مہول کے انداز کا کھوادا۔ ۱۹۰۰ء میں بیب بھلہ سرکاری ملازمت میرا تبادلہ رائے بریلی میں ہوا تو سرسید کے وقت کی روٹ اور کاہٹی اور مدرسے کے ابتدائی محفل کے کاغذات اور مدرسے کا مرکز خود دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ شہید اب مدرسہ باقی نہیں رہا میرے زمانہ قیام رائے بریلی ایک مدرسہ اسلامی مکتب کے صورت میں اس طرح زندہ رہا۔ جیسے بڑھاپا و ضعیف آدمی دنیا میں جیتا رہتا ہے۔

سرسید کی کامیابی لا بڑا رائے تھا کہ وہ خود ہٹے خوش

دماغ اور بڑے جری اور مستقل مزاج تھے اور جب ۱۸۶۹ء میں ایضاً بیٹے سید محمود کے ساتھ وہ ولایت گئے تو وہاں کے لوگوں کی ترقی اور حریت نکر اور بلند خیالی سے انھوں نے بڑے مفید سبق حاصل کیے اور ۱۸۷۰ء میں انھوں نے اپنا مشہور مفید رسالہ تہذیب الاخلاق اس نظر سے شائع کرنا شروع کیا کہ مسلمانوں کے (اولیٰ، مذہبی و محوری سیاسی زندگی میں نیا شعور پیدا ہو اور اسے شعور پیدا کرنے کے لیٹھن کی اسکیم میں تین ہزاری چیزیں تھیں۔

اس مقصد کو حاصل  
**سوسائٹی اور جماعت کا قیام** :- کرنے کے لیے ۱۸۶۶ء میں سرسید نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی انجمن قائم کی اور اس کا نام برٹش انڈین ایسوسی ایشن رکھا۔ اس انجمن کے اثر سے انھوں نے ان لوگوں کو گونے گونے سے ڈنڈہ گردن کا راج کے دماغ روشن اور دل کو دھرت سے صاف تھے۔ قابل تھے اور وہ سب انسانی اور دوسرے لفظوں میں انسانی اصلاح کے معنی تھے مگر ان کی غیورانہ جغدی زخمی اور وہ ملک اور قوم کے تاریک ماحول میں دب وپ کر رہے تھے۔ آہستہ ماحول سے رہے تھے۔ اور سامنے آنے کی بہت زیادہ دھن کو ضرورت نہ تھی۔ ان سن رقاء کے نام یہ ہیں۔ مولوی جبرائیل علی، مولوی سید احمد رمو، فرسنگ آفیسر، سید مصطفیٰ علی حسن الملک، مولوی مشتاق حسین و تارا الملک، مولوی قلاؤ اللہ، مولانا لطاف حسین خاں، مولانا محمد شمس الدین، مولانا محمد رفیع احمد، مولوی زین العابدین۔ ان لوگوں کے زہدیت کاہن ہوں سے دینا خوب ماقف ہے۔ ان کا ذکر تحصیل حاصل ہے بلکہ کم سن رفیق کہوں جو بھوت اور بلند خیال فرزند کی شکل میں سرسید کے بڑے بڑے حقا میں دست طاعت اور عصائے پیری کا لام

برابر دیتے رہے وہ جہاں جنت سید محمود بن جو جامع الصفات اور مشہور وقعت ہیں مگر ان کے جوہر سرسید کے تمام اسکیم میں گھل ملی کر رہ گئے۔ انھیں کی ضرورتیں اسکیم کا نتیجہ مسلم بنو محمد سنی کو بھی سمجھنا چاہئے لیکن ان کی قابلیت اور کمال کے عدالتی فیصلوں اور قانونی بحث میں قصص و حکایات ہو گئے اور شاید الگ الگ ان کے جوہر و ثقل اور صفات ظہن پر کوشاں براہ عوام چھڑا سکے۔ مسٹر محمود کے جوہر کی حیثیت سے ایک بھالی برسرِ ضرورت تھے جو مرگئے، لکھنؤ اور پھر بارہ بکلی میں میرا اور ان کا بہت سا تھکا۔ ان سے بہت سے حالات سید محمود کے معلوم ہوئے۔ اور کچھ اور جگہوں سے ملے ان میں سے مزدی اور مخدوم سرسید کے کارناموں کے کڑی سے کڑی ملانے کے لیے محققوں کے کوشش پر ہاڈیر برسیڈر پر قلم کر رہے جاتے ہیں، مسٹر وکٹہ تھے مگر بعض فیصلہ محمود نے ایسے کیے ہیں کہ عدالت، ماتحت ججوں کے فیصلہ کو اگر کھلی بھی رکھا تو استدلال کی صحیح نتیجہ پر پہنچنے کے لیے سمجھوں نے لکھے تھے ان کو مسٹر وکٹہ کی یہی حیثیت ظاہر کی کہ ان استدلال سے غیبی اتفاقاً صحیح نکل آیا ہے۔ مگر استدلال کی کڑیاں بالکل غلط ہیں اس کے ساتھ خود نئے استدلال لکھتے تھے۔ ان کی قانونی نکتہ چینیوں سے انگریز بہت بھڑکتے تھے۔

محمود کی جب انگریزوں سے ٹوک جھونک بڑھتی گئی تو عہدہ بدری پر شاہ صاحب ایک انگریزی خط کے خوشنویس کو اپنے ساتھ رکھ کر اپنے جوہر کی نقیص انگریزوں کو بھیج کر بتاتے تھے کہ تجویز اس طرح لکھی جاتی ہے۔ مولانا حبیب سید برامت حسین مرحوم فرماتے تھے کہ محمود کی قانونی قابلیت، غرض دماغی اور تجربہ علمی کی یوں تو بڑی تعریف سننے تھے لیکن جب علی گڑھ میں قانون کی تعلیم کے لیے ان کو انتخاب کی ضرورت ہوئی تو انھوں نے کئی نشستیں اُن سے باتوں باتوں میں دوسرا نقطہ پر بہت سے مختلف علمی اور قانونی مسائل پر گفتگو فرمائی اور ان کی رائے اس طرح

معلوم کی کہ یہ نہ معلوم سمجھ کہ وہ امتحان سے رہے ہیں یا پانچ کر رہے ہیں۔ بالآخر انھوں نے جو غیاں اور اپنی تحریریں اور آزاد رائے سرسید کو مولانا مرحوم کے قانونی اور علمی تجربہ کے بارے میں ظاہر کی اور اکثر لوگوں نے تعریف کی۔ اس سے ایک طرف مولانا کو امت حسین کے کمالات کا تصدیق ہوئی ہے کہ انھار دین اور انیسویں صدی میں ایسے لوگ کتنے پیدا ہوئے۔ دوسری طرف بیٹس محمود کی حدیم المثال قابلیت کا ثبوت ملتا ہے کہ ایسے قابل کا پرکھنے والا کیسا شخص ہو سکتا ہے۔

محمود نے اپنی رائے بریلی کی ججی کے زمانے میں ایک بڑا معرکتہ الاراضیہ تعلقہ داری کے تنازعات کا کیا ہے۔ اور اپنی قابلیت اور قلم کا پورا پورا زور دکھا گئے ہیں۔ یہ جاننے کنور کا مقدمہ ہے اور محمود نے اس کا نام فیصلہ جانکا رکھا تھا۔ بجا تے مزدی مزاحمت مقدمہ لکھنے کے حرف فیصلہ جانکا کہنے سے آج تک یہ مقدمہ برآمد کیا جاتا ہے۔

سرسید کے اندر رفعت کا اور علی گڑھ قریب ہیں ساتھ دینے والوں کے تعاضیف اور ان کے زور قلم و زبان سے جو کچھ تحریر اور تقریر یعنی تحریر اور تقریر انھوں نے مسلمانوں اور کالج کو فائدہ پہنچایا، اس سے دنیا بھر کا سب محمود نے سرسید کے مجمع جانشین کی حیثیت سے سرسید کی زندگی میں اور ان کے مرنے کے بعد جو خدمات انجام دیں ان کے ذکر تفصیل سے کرنے کفِ ضرورت نہیں محمود کی بعض تعاضیف اور مسودات شاید طبع نہیں ہوئے۔ اس لیے عام طور پر لوگوں کو کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ اور اس وجہ سے ان کے متعلق کچھ عرض نہیں کیا جاسکتا لیکن محمود کی قابلیت بہر حال مسلم ہے۔

محمود صاحب ہائیکورٹ کی ججی پر جاتے سے پہلے رانے بریش

اقتصادی اعتراض کو برہان دیتے تھے۔ اور میں بھی اُن کو کسی بات میں  
مہرا نہ سکا۔

محمود کے دہلے میں آئے بریلی کی جی میں بڑے بڑے  
قابل و کلام کہتے تھے اور باہر سے بڑے نامور انگریز پیرسٹر  
اُردو کا بلا ہر آکر علم و فن کے جوہر دکھاتے اُسطو سخن ہاتے  
تھے۔ رائے بریلی کے نامور اور اردو داں بڑے قابل وکیل میرزا  
حسین و جوم میرے بھی بڑے کرم فرماتے شام کو آخری نشست  
ان کے یہاں ہوتی تھی محمود کے زمانے میں بھی ان کی وکالت  
شاہد شہاب پور سی ہوگی۔ وہ فرماتے تھے کہ ایک بار کسی اپیل میں  
بحث اور پیرسٹر نے محمود کی وکالت میں ایک بڑے قابل وکیل پیرسٹر  
آئے۔ دوسری طرف ایک اردو داں وکیل تھے۔ انگریز پیرسٹر نے  
انگریزی زبان میں بحث کرنا چاہی۔ دوسری طرف کے وکیل نے  
غذ کیا کہ میں انگریزی نہیں سمجھتا۔ میں جواب دیکھ دے سکوں گا  
انگریز پیرسٹر نے کہا میں انگریز ہوں۔ میری مادری زبان انگریزی  
ہے۔ میں اپنے خیال اردو میں ادا نہیں سکتا

لے دو فن وکیل۔ میں نے انگریزی سمجھ سکتی ہوں نہ انگریز کا  
بحث کا جواب دے سکتی ہوں۔ اگر میرا صاحب کو اس پر ناز ہے  
کہ وہ انگریز ہی۔ افسان کی زبان انگریزی ہے تو مجھے بھی درس  
کا فخر حاصل ہے کہ میں ہندوستانی ہوں۔ اُردو میری مادری زبان اردو  
ہے اور اُنھیں کے حکمران ہم قوم نے اُردو کو ملک اور اس معویہ  
اودھ اور عدالت کی عام زبان اردو تسلیم کیا ہے۔

انگریز پیرسٹر۔ "اردو میں انگریزی کی خیالات کے ادا کرنے  
نے سب طرح کے الفاظ ہیں۔ پھر یہ صاحب خود انگریزی  
دلی ہیں، ان کو انگریزی بحث پر غور کرنے میں سہولت ہوگی۔  
اردو داں وکیل۔ "شائد تمام علاقہ اُردو اصطلاحی و

میں جمع تھے۔ اس کے بہت دنوں بعد ترقی کر کے میں رائے بریلی  
کی جی کے حکم دہلوانی میں حافظ دفتر مقرر ہوا۔ یہ فروسی سلاٹ  
سے مئی سلاٹ کے درمیان کا زمانہ ہوگا۔ اس دوران میں ایک برہمن  
پنڈت واپس دست آویز کے لیے حافظ خانہ میں آئے۔ ان کو  
ہندی کے بڑے اچھے اچھے دو سہ یاد تھے، اُردو بات پر ایک  
ہندی دوہا پڑھ دیتے تھے۔ ان سے فرمائش کہ کچھ ہندی لغت  
کے بعد کچھ لکھ دو سہ لکھ دیں۔ انھوں نے اسے منظور فرمایا۔  
اسی سلسلہ میں انھوں نے محمود صاحب کی سلم و فنی کا ذکر کیا کہ  
بہت زمانہ ہوا جب محمود صاحب یہاں بھی تھے تو میں ایک مقدر  
میں ان کے سامنے حاضر ہوا اور کسی بات پر دو ایک دو سہ  
پڑھے ناظر کو یہ حکم ہوا کہ شام کو سواری پر ان کو نکلے پر لایا  
جائے۔ پہلے پر حاضر ہوا۔ ایک مہرہ رہنے کو دیا گیا اور سووی بننے  
والا ملا۔ اُردو اچھے اچھے اُردو کے سامان فراہم ہوئے اور شرب  
نہ محمود صاحب کے ساتھ بیٹھ کر شعر و شاعری کا خاصا مشغلہ  
بہتوں رہا۔ محمود صاحب ایک دو سہ کا دھڑ یعنی مطلب اس  
طرح بیان کرتے اور کئی اور زبانوں کی لیتا پڑھ پڑھ کر بھاتے  
تھے۔ کہ وہ باتیں اپنے گرد اور کسی پنڈت سے بھی میں نے نہیں  
سنی تھیں۔ قرآن وید۔ شاستر و فلسفہ کی باتیں اس طرح بتاتے  
تھے کہ اتنی زندگی بیتے پر اس سلسلہ میں کہیں سننے میں نہ آسکیں  
جب جی صاحب دن کو کچھ پڑھا اور کام میں لگ جاتے تھے۔ تو میں  
رات کی سواری کتھا ہندی میں لکھتا جاتا تھا۔ اور کبھی بھی صاحب کو  
سنا دیتا تھا اُردو وہ کچھ اس میں پڑھا دیتے تھے اور ایسا لگتا تھا جیسے  
سوئے پر سہلگے سے چمک چمک پیدا ہو گئی پنڈت جی کہتے تھے کہ  
محمود صاحب اس بے تعلقی سے ملتے اور باہم کرتے جیسے ہم گاؤں  
گوہیں اپنے کسی دوست سے ملتے ہیں۔ وہ کسی مذہبی بات کی پیچھے کچھ

قانونی انگریزی الفاظ کے لیے اردو زبان میں لفظ موجود نہیں ہے  
رہا محاسب کے سمجھنے اور سہولت کا مسئلہ وہ تو عربی فارسی  
اور بعض اردو زبانوں سے بھی واقف ہیں پھر بہتر ہے کہ فارسی  
ایسی غیر زبان میں کیوں نہ بحث کی جائے۔

انگریزی کے سٹراکچر کا پسٹ کارڈ کا ترجمہ یہ ہے کہ  
محمد صاحب یہ پسٹ کارڈ اس طرح کے بہت  
سے لفظ مزد اور دو زبان ہو گئے ہیں ان کے لیے خواہ مخواہ اردو  
لفظ ڈسٹنا حادث ہے، اردو زبان کو مشکل تر تھا ایسے مثلاً اگر  
کسی غیر خواندہ یا بے پڑھے لکھے آدمی سے پسٹ کارڈ کے بجائے  
پہچہ ڈاک کہا جائے تو اس سے پسٹ کارڈ بانی نہ سمجھ سکے  
حالانکہ پسٹ کارڈ کہہ دینے سے فوراً وہ چیز سمجھ لے گا جو واقعی  
پوسٹ کارڈ ہے۔ اس بحث سے بحث کیا حاصل۔ دونوں فریق  
کے پیر و کار اردو میں بحث کریں۔  
بات ختم ہوئی اور بحث اردو میں ہونے لگی۔

محمد صاحب کا حافظہ معمولی طور پر قوی تھا ان کو  
مختلف زبانوں کے ہزارہا شعریات تھے۔ شعرو شاعری کی محبتوں  
کے بے شمار قصص و حکایات کی معلومات کا گنیز خود ان کا لکھا تھا  
وہ خود شاعر نہ تھے مگر شعور سخن کے بڑے دلفراد اور شاعری و  
ادب کے بڑے سمن فہم قدر دان تھے۔

محمد کی شاعرانہ دلچسپیوں کا ایک واقعہ ان کی استاد لالی  
قوت کی تاثیر بھی بہت مشہور ہے جس میں قاتل کی آستین پر خون  
کے دھبے کا ذکر کرتے ہوئے محمد نے اپنی تجویز میں یہ شعر لکھ دیا تھا  
قریب ہے یار، روزِ محشر ہے چھپا کشتوں کا خون کیونکر

جو چپ رہے گا زبانِ خنجر لہو پکارے گا آستین کا  
اٹھائیں مدی عیسوی کے مشہور شاعر فردوس مرحوم

دائے بریلی کے رہنے والے نواب باندہ کے دربار سے متوسل  
تھے۔ انھوں نے ایک عدیم المثال حقوقی اسی طرح شاعری میں  
نظم کی تھی۔ جیسے مثنوی کا ترجمہ ہے۔ افسوس کہ وہ کہیں نہ آج  
ہو گئی اگر آج ہوتی تو خدا جانے کیا چیز ہوتی۔ فیروزہ ایک کثیر  
پرہیزگار عظیم و غضب اس مثنوی میں یوں نمایاں کیا گیا ہے۔  
سرگرم جلال ہو رہی تھی خیرہ پہ لال ہو رہی تھی  
محمد نے اس مثنوی کی شہرت سنی۔ فردوس مرحوم سے  
اس کے اشتعا سنانے کی خواہش ظاہر کی فردوس نے چلتے  
چلتے ایک عقیدہ محمد کی شان میں کہہ لیا۔ جب شرف باریابی حاصل  
ہو تو یہ شعر سن کر محمد نے گردن جھکا لی۔

نہا نہ ضرور غزنی و رفت فردوسی

انھوں نے ماہِ فردوس راتوں کی محمد  
محمد نے بڑی قدم کی اور بہت انعام اکرام سے نصرت کیا  
ایک بار محمد کے اجلاس میں ایک عورت سوسن نامی گوان  
کے بیٹے آئی تھیں۔ وہ اردو زبان و ادب کے اعلیٰ توبہ محمد بارہا  
اس کو دیکھتے اور اس کی ہزار دہشتاں اور بے عمل طراری کو  
روکتے دیکھتے رہ جاتے تھے۔ تا شاہدوں سے اجلاس چھڑا جاتا  
محمد نے میر فلاسین وکیل کی طرف دیکھ کر کہا میر صاحب سنئے ہیں  
سوسن نے زبان دلا نہاں کیں

میر صاحب نے فرمایا۔ دوسرا صوبہ بھڑپڑ۔ دیکھتے

نرگس نے نگاہ بازیاں کیں

اپنا زندگی کے آخری دور میں پنشن کے بعد کچھ عرصے جسٹس محمد  
نے بب لکھنؤ میں قیام فرمایا تو گرمی کے موسم میں ایک صبح کو یہ  
دیکھ گیا کہ سکندر باغ کے فیسزہ زار پر پلٹتی ماکر محمد صاحب  
بیٹھے دیانی کچھ پڑھ رہے ہیں ان کے میناں سہنے والے ایک



تیسری بنیادی چیز جس کا خاکہ سرمد  
اسکول اور کالج کا قیام

اس میں اور رجلا ہو گئی جب وہ اپنے بیٹے سرمد محمد ذکریہ کو ۱۸۹۹ء میں  
دلایے گئے اور آکسفورڈ اور کمبریج کے رائل کالج دیکھ کر ۱۸۹۷ء  
میں ہندوستان واپس آئے چھوٹے چھوٹے مدرسے وہ جا بجا قائم  
کرتے ہی رہے چنانچہ ۱۸۹۷ء میں انگریزی اسکول مراد آباد میں اور  
۱۸۹۹ء میں غازی پور میں اسکول کھولا اور جہاں کہیں بھی موقع ملا چھوٹا  
مدرسہ اور اسکول کھولتے چلتے رہے جب ودیا کی بہت سی  
ذمہ داریوں سے نجات پائی اور دنیا کچھ سا زمانہ کچھ تو عملی گتھ میں  
مجموع کے پھر تلوہ لٹو کچھ کھول دیا۔ اور جب مسئلہ میں سرکاری  
طماننت کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے تو سا ملاقہ اور  
سارے قوت سے مستعد اور ہمتی سرگرم ہو کر عملی گتھ مسلم کالج  
کی ترقی میں لگ گئے۔ اور یونیورسٹی کی اسکیم اگرچہ سرمد کی زندگی  
میں پوری نہ ہو سکی مگر اس کا فائدہ خیال کے آئے آئے ہوا اور اس خواب  
کی تیسری پوری کر کے دی۔

یہ علم و ادب پروری کی کئی کھیل داستانیں ریمزج کے لیے  
نقصہ چھوڑ کر اس پٹے گئے جڑھا ہے کہ رات توڑی اور قصہ طو لانی کہنا  
یہ ہے اور بہت اختیار سے کہنا ہے کہ ایسے کتنے معرکے جھیل کر  
بد نصیب رہے مسلمانوں میں شعوری زندگی سرمد اور  
اس کے رفقاء کار کی بدلت پھلائی۔ بد قسمتی سے سرمد کو ایک  
ایسا ارادہ ملا جب اعلیٰ ذہنیات کیسے تار یک فلاح میں  
رو پوش تھیں۔ اور مسلمانوں کا مستقبل اعلیٰ کے دائمی وقار کے قیام  
کے لیے بے چینی اور سرمد کو کتنے دن اور قید و شکناس کچھ کچھ کرنے  
کے لیے کتنے پہلے متقاضی تھا۔

اجوت اور جانور کا چھوٹا ہوا کھانا گوارا تھا مگر سرمد کے ساتھ

صاحب سے معلوم ہوا کہ ان کو قرآن شریف کا لیکچر پارہ زبانی  
یاد ہے کچھ خطوں سے اکثر یہ صبح کو تنہائی میں رب العالمین کا  
دھیان دل میں لکھ کر سے پڑھتے ہیں اور اس کے بعد پند اشعار  
دنیا کی بے ثباتی کے جو افسانے پڑھ کر رہ گئے ہیں میں صبح کو  
ٹھٹھنے نکلا تھا وہد سے میں نے خود یہ سماں لیک بار دیکھا کہ محمود  
صاحب آنکھیں بند کئے کچھ پڑھ رہے ہیں اور آدھوں سے سنو  
رہا رہے ہیں۔ حامد علی خان مرحوم بیرسٹر صاحب کلمت حسین  
اعلیٰ اللہ مقامہ سے لکھ کر آئے پھر معلوم ہوا کہ اہلہ کا پردہ اور  
کسی ایرانی شاعر کے یہ فارسی اشعار میں جو وہ پڑھتے ہیں۔

سرمد کا ہاتھ چٹانے والوں میں محمود کا خاص مقصد ہے  
اس لیے ان کی کچھ باتوں کا ذکر عام معلومات کے لیے کر دیا گیا  
اگرچہ ان کا تعلق عملی گتھ خریک سے نہیں مگر دنیا بانی  
کہ سرمد کے رفقاء کے کام کی عام صلاحیت کس قدر بلند پایہ  
ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جاسکے گا کہ وہ رفقاء جو اپنے ذوق  
اور قابلیت کی وجہ سے مشہور ہیں۔ ان میں ایک محمود بھی ہیں۔

سرمد کی دوسری اسکیم جو زندگی  
تصانیف اور مسائل کا اجرا  
میں نیا شعور پیدا کرنے کی تھی  
نماز و رسالہ تہذیب الاخلاق کا اجرا اور انسٹی ٹیوٹ گزٹ اور دیگر رسائل  
کے لیے مضمون نگاری کی ایک تعینید و تالیف اور دیگروں کے ذریعہ  
تصانیف میں ایک انقلاب پیدا کرنا تھا سرمد اس میں بھی تھی بھلا اور  
نڈر جامبر سے سہا نکا بھی تھی سب کچھ سننے پر بھی ان جامبروں کے ذریعہ  
دفتر دور معاشرت و ادب میں غور و ملاحظہ ہوتی گئیں۔

اور ان کا سلسلہ اب تک سوار سے اور ادب اور معاشرت و تہذیب  
کی باتوں کو زمانہ بہ وقت ان سے سوچنے کا شعور پیدا ہوا اور  
ہوتا چلا جا رہا ہے

ایک دست خوان پرکھا تھا انسان کی محبت میں بیٹھ جانا بھی حرام تھا۔  
مطرح بلو فیضی تو جس طرح ایک مصلح انسان کی ادا و اتاکہ  
نگاہ دور رس ہوئی ہے۔ اکثر اس کی حیات میں اس کی قدر نہیں  
ہوتی اسی طرح سوسید اپنے صبر کے اکثر نغمہ راز مصلح تھے جن کی  
قدراہ زمانہ برابر سمجھتا تھا جس میں مارج دینا ترقی کرتا تھا  
گی جب ذہنیت کا یہ عالم ہو کر نائیک و مباحوں پر سوچنا اور  
خور کن بار ہوا و فساد داخل دوسرے کی یہاں اس طرح رہن ہو  
مجھے رستو کیوں کہا جنوں اور بکوں میں دیورہن ہوتا ہے تبیر

وہ کھلا کس کی بات مانتے ہیں

جہاں سید تو کچھ درانے ہیں

سر سید جانتے تھے کہ مغرب کے سمندر سے جو فداوت ادا  
کاسیلا باب امتدنا بخواندستان کی طرف آ رہا ہے اس میں سلمان  
بہرہ جاشیں گے اگر کوئی مضبوط بندہ پہلے سے نہ باندھ دیا گیا ہو یہ  
باندھ بھی ملے گا کہ تحریک تھی اس کی بنیاد تعلیم پر تھی۔ مگر اس کے بہت  
سے پہلو تھے اور سب ملے۔

سر سید نے تہذیب الاخلاق کا رسالہ کتنی دوراندیشی کے ساتھ  
لفظاً تھا۔ ایک طرف اردو ادب میں نئے پودا فدا و زمانہ پند رنگ  
کی داغ بیل خانی تو دوسری طرف اسلام جیسے سچے دین کو جس پر محبت  
پریت کا سایہ پڑتا تھا اس کو بچانے کے لیے عقل سلیم سے کام لینے  
پر آمادہ کرنا مقصود تھا۔ سر سید نے اس راہ میں جو کچھ کیا بڑی نیک  
یتی پر مبنی تھا۔ وہ مسلمانوں کو گمراہی سے بچانے کے لئے غم فشرک  
کرا دیکھ سپاہی لے کر میدان میں کود پڑے اور بائبل نہیں  
چمکے کہ لوگ کیا کہتے ہیں وہ انسان کے رفقاء ایک نمونہ عمل قائم  
کرنے والا ایک نہ مٹنے والا فخر چھوڑ گئے جس پر قوم کی تہذیب  
بڑھنا اور چلنا ہے۔

علی گڑھ کالج چاہے اب وہ جیسا ہو اندوہ نہیں رہا  
الاسپٹ دم احمد سو بڑی ہو مگر فی نفسہ اس چیز کو دیکھتے کہ وہ کالی  
جواہر یونیورسٹی کی شکل اختیار کر چکا ہے مگر نہ ہوتا تو آج مسلمان  
ملی ہوئی سرکار اور کھولے دماغ سے زیادہ ادراک کیا ہو سکتے۔

### شعوری زندگی

بڑی نیچوگی سے مقولہ سوجا اور فوکیا ہے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچ گئے  
ہیں کہ علی گڑھ تحریک کا نہ صرف مسلمانوں بلکہ انسانیت پر عظیم  
احسان ہے کہ عجب پر سوجھے کے بیچ نئی شاہراہ تہذیب و  
اخلاق کے زمانہ پسند جادے پر گامزن ہونے اور علم ادب  
تخیل، سوسائٹی، فلسفہ، سیاسی اور کچھ انسانیات میں ایک تازہ  
اور نئی روح پھونکنے میں علی گڑھ تحریک کا اعلیٰ حصہ۔ اس علی گڑھ  
کے مختلف موضوعات کے مضامین اور تا سرفرندان جولی گڑھ  
نے پیدا کر کے مختلف دیار اور اطراف عالم میں بھیجے اور گوشے  
گوشے میں پھیلنے۔ ان سے بہت انداز کے ساتھ اس کا ثبوت ہم  
پہنچتا ہے کہ علی گڑھ کی جامعیت نے ایسی شعوری زندگی پیدا کر  
دی ہے جو کسی اور طرح شاید ممکن نہ ہو سکتی۔ علی گڑھ نمبر سے دامن  
میں سمٹ کر وہ تمام بہاریں وہ ساری فضا میں کچھ عبور کر ہو سکتی  
ہیں جو تقریباً تین چوتھائی صدی کے لیے دور اور دنیا کے گوشے  
گوشے میں پھیل چکی ہیں یعنی قوتوں میں کچھ منظر خصوصیات ہوتی  
ہیں جن کا ذکر لفظوں میں نہیں ساسکتا۔ بعض پھولوں کا خوشبو دہن  
ورقہ (WORDS WORTH) شاعر کی کلی جینی اور بار  
بار ان کو دیکھ کر کھینچتے وقت قلم سے مدعا ظاہر ہو سکتا ہے۔ نشان کا  
وس فاسے سے کاغذ پر لکھا جاسکتا ہے۔ یہی حال اس شعوری زندگی  
کے گاہکوں کے اظہار کا ہے جس کا بیخ سرسبز لگا گئے ہیں۔ اور  
برسر حیات میں اس کی آج جوہر گری ہے۔ علی گڑھ تحریک کے

دیکھ کھلائی اپنے خطیب اچھے مدبر ہی تو اس نے پیدا کیے اس کے زیر سایہ  
سب طرح کے خیالات اور کمالات پر متعلق مہی ملی گواہ تحریک بنز لسانیک  
نیشن کے تھی جس میں ہندو و قندلہ بدوش تو قند و خلعت بر سر کمالات  
انسانی در داخل انسان برابر ڈھلتے چلے آئے۔ سر سید اور ان کے رفقاء  
نے جو کیا ان میں طرح کام کیا ہی مقتضائے وقت تھا نہ وہ بے دین تھے نہ  
بے ایمان ان کے نظریات کا کچھ لوگوں کے نظریات سے اختلاف ضرور تھا اور جب  
نزدیک سے اور بہرہ روی کی نگاہ سے اس کو تعصب کی ملک آثار دیکھا  
جالتو بہت سے ساز و سرایتہ خود کھل جائیں گے :-

انسان اور باہل انسان پیدا کیے اس کی نفعانے انسانی اخوت  
اور مساوات اور بھائی چاہی کے روح پیدا کی جو اسلام کا اتہائی  
مقصد تھا۔ اس نے ملک و قوم میں بھی ایمان داری کی روح پیدا کی  
چنانچہ جگہ جگہ انفعالی عہدے پر متقابل خود و اسد ایمان دار بھی  
اور مینے فرزند ان کا لی میں ملیں گے جو کے نام اور عہدوں اور کام  
کوئی انھیں جلدوں میں ہمارے قدیم کرم و فدا اور کالی کے اولڈ بلے بولانا  
فیض احمد صاحب مرحوم نے تیار کر کے صیو ادیب ہے۔ اس کی مشعل شاہ  
مشکل سے کوئی کالی یا یونیورسٹی پیش کر سکے۔ ہا کماں چھو ادیب مشاعر

مرزا عبد الغنی ارشد گورکائی

## خیبر مقدم

سر سید احمد خاں بمقام لاہور ۲۲ فروری ۱۸۸۳ء

قوم پر جس نے کیا لطف و کرم  
گار ہے ہیں یہ بھائی نفعہ دمیدم  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
خیر مقدم نیک غرضی کی پسند  
دستگیر کر نہیں بیچے کر بند  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
اے بھول پاک کے لاف زبیر  
ہم سبوں کو لالے والے راہ پر  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
ہو گئی تھی عاجز اور لاچار قوم  
شعشک یو کہتی ہے سو سو بار قوم  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
مجھ پر ہی کہہ کر لایا ہے بہت  
اب تو سید تیرا سایہ ہے بہت  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
اے مرے چند وستان کے افتخار  
ان پہ ہو میسر اسلام اور جاہلار  
سید احمد خاں بہادر و لکم  
باہمہ خوبی و محبت زندہ باش  
بر سر مائتا قیامت زندہ باش  
سید احمد خاں بہادر و لکم

آگیا وہ سید والاہم  
اس کے استقبال کو جلتے ہیں ہم  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
خیبر مقدم ملے حکیم درد مند  
قوم غم میں ہو جلی تھاپے بند  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
اے رسول اللہ کے تخت جسر  
اے مسلمانوں کے پورے دل میر  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
ہاں بہت کچھ غم سے تھی بیمار قوم  
آپ آئے ہو جلی ہشتیار قوم  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
اولڈ فیشن نے ستایا ہے بہت  
کافر دھند بتایا ہے بہت  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
اے مرے دلی کے دل والا تبار  
آپ کے ہمراہ جو ہیں چار یار  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم  
خیر خواہ ملک و ملت زندہ باش  
زندہ باش لے نیک طینت ندمہ باش  
و لکم لے عالیجناب ذی حشم

# ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رنگون

(۱۹۰۹ء)

۱۹۰۹ء میں جب کانفرنس کا اجلاس امرتسر میں منعقد ہوا تو اس میں بزرگانِ پشاور بھی شریک ہوئے تھے اور بعض بااثر اور روشن خیال اصحاب کی اس وقت بیرلے ہوئی تھی کہ سالِ اُتدہ میں کانفرنس کا اجلاس پٹا ور میں کیا جائے اور اس وقت اجلاس کے بعد بھی کچھ عرصہ تک یہ خیال قائم رہا کہ پٹا ور ہی میں اُتدہ اجلاس ہوگا۔ لیکن پھر کچھ عرصے کے بعد کسی وجہ سے بزرگانِ پشاور کا وہ خیال باقی نہ رہا۔ اس کے بعد مسٹر نسیتی افغان سے علیحدہ میں تشریف لائے اور انھوں نے رنگون دبرہا کے مسلمانوں میں تعلیمی تحریک پیدا کرنے کی غرض سے یہ نیاں ظاہر کیا کہ مسٹر نسیتی کا اجلاس کانفرنس، رنگون میں کیا جائے، ان کی رائے تھی کہ مسلمان رنگون کی تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے اس امر کی عید ضرورت ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو کانفرنس کا وہاں اجلاس کیا جائے مسٹر نسیتی نے رنگون جانے کے کچھ عرصے بعد اور عالیجناب سیٹھ عبدالکریم صاحب ہمال ملک التجار و رئیس رنگون نے جن کے دل میں مسلمانوں کی خراب حالت کا حقیقی درد موجود ہے اور جو قوم کی بہتری کیلئے ہر قسم کی محنت، کوشش اور سب سے بڑھ کر اپنی کثیر دولت کا حصہ قربان کرنے کیلئے موجود رہتے ہیں۔ بذریعہ تار برنگون رنگون کی جانب سے کانفرنس کو دعوت دی جس کو منزل اسٹینڈنگ کمیٹی نے ملی شکرگزاری کیساتھ قبول کیا۔

قومی اخبارات کے ذریعے سے رنگون میں کانفرنس کا اعلان ہونے پر ہر گوشہ ملک سے مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا گیا۔ دعوت کی باضابطہ منظوری کے بعد اس مقصد کے غیبتی اور خوش اسلوبی سے انجام پانے کیلئے جناب سیٹھ حاجی عبدالکریم صاحب کی سرپرستی میں سیشن کمیٹی قائم کی گئی۔

رنگون تجارتی شہر کی حیثیت سے ایسا مقام نہیں، جہاں ہمالیوں کے قیام کا انتظام ایک جگہ نہیں ہو سکتا۔ نہ وہاں کوئی ایسا وسیع قطعہ، یعنی ملّا آسان تھا جس کے چاروں طرف نیچے آسانی کے ساتھ لگا کر علیحدہ کیمپ کی صورت قائم کی جاتی۔ ماسوا اس کے مکانات کی قلت اس وجہ ہے جو شمالی ہندوستان کے ہنے والوں کے لئے میرٹھاک ہے جہاں ایک ایک مکان کی قیمت اور لاگت ہندوستان کے بڑے بڑے علاقوں کی قیمت رکھتی ہے اور اس لحاظ سے عام ہمالیہ کا کسی ایسے مقام پر فروکش ہونا کہ ایک جگہ رہیں ایک جگہ کھائیں پس ایک کپاؤنڈ میں اجلاس کریں بہت دشوار تھا اس لئے کمیٹی کی توجہ اندک کوشش سے متعدد عالیشان مکانات تھوڑے تھوڑے فاصلے سے، ہمالیہ کی آسائش اور تہیہ کے لیے تجویز کیے گئے تھے۔ ہر مکان برقی روشنی، برقی پنکھوں، عمدہ اور ضروری فرنیچر سے آراستہ تھا۔ جس میں ہمالیہ آسائش کے ساتھ ٹھہرائے گئے تھے، ہر مکان کے دروازے پر بڑے بڑے جھنڈے

کھانا کھانے سے قبل اور کھانا کھانے کے بعد مہمان اس کمرے میں آرام کرتے، ایک دوسرے سے ملنے اور آپس میں تبادلہ خیال کرتے تھے۔

اجلاس کانفرنس کے واسطے جوبلی ہال کی **پینڈال** عظیم شان بلند تک تجویز ہوئی تھی۔ یہ عمارت رنگون کی خوشنام عمارتوں میں سے ایک عمدہ اور خوش منظر تعمیر ہے۔

بیچ کال نہایت وسیع، چھت بلند اور شاندار سلمنے کے رخ پر فراخ اور بلند پلیٹ فارم اور پکی منزل پر پی پتوں میں کٹاؤں گیلریاں، غرض تمام ہال کی ساخت اور بناوٹ، فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے خصوصاً بیکری کی چھت جس میں نقاشی اور کھدائی کا کام دیکھنے کے لائق تھا۔

تمام ہال میں برقی قہقہے اور جھلارنگ رنگ کے آویزاں تھے۔ شب کے جلسوں میں جب یہ قہقہے روشن ہوتے تو ان کی صاف اور یکے نیلے رنگ کی روشنی ہال کی روشنی کو دوبالا کر دیتی تھی۔ برقی لمپوں کے ساتھ برقی نیچے بھی آویزاں تھے۔ دسمبر کے مہینے میں ہندوستان میں خوب سردی ہوتی ہے اور مکانات کو اونگھٹوں کے ذریعے گرم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے لیکن رنگون میں موسم کی حالت نہایت معتدل تھی اور کسی کسی وقت ہلکی ہوا کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ اجلاس کے وقت برابر نیچے چلتے رہتے تھے اور جی ہوا فرحت بخش ہوتی تھی۔ ہال میں اور گیلریوں میں دو ہزار کرسیوں کا انتظام تھا اور تمام کرسیاں ہر وقت کے اجلاس میں بھری نظر آتی تھیں۔ جوبلی ہال کے سلمنے برقی ٹراموے ہر وقت گزرتی رہتی ہے۔ ٹراموے کی وجہ سے ڈیلیکٹس کو دن اور رات کے جلسوں میں آنے جانے کی نہایت آسانی تھی۔

اور پھر یہ دُور سے ہوا میں اُڑتے نظر آتے تھے اور ہر شخص کو اس ہرکاتہ دیکھنے کے لئے مکان میں کانفرنس کے مہمان فردکش ہیں۔ والیٹروں کی جماعت اپنے اپنے حلقوں کے مکانات میں مقیم تھی جو مہمانوں کی ضروریات کی نگرانی کرتی تھی۔

تمام مکانات کے وسط میں ایک وسیع مکان ڈائننگ ہال کی کی ضرورت کو پورا کرنے کیلئے آراستہ کیا گیا تھا۔ جس کے وسیع ہال میں دو تین مہمان ایک وقت میں میز پر کھانا کھاتے تھے۔ صبح شام چار کی بکٹ اور قوس کے ساتھ تواضع کی جاتی تھی۔ باقی کھانا اور دن کو دس بجے اور ادھر بعد مغرب کھلا دیا جاتا تھا۔ ہر وقت دو تین قسم کا کھانا ہوتا تھا۔ کھانے میں سادگی تھی اور ہوتی بھی چاہئے تھی لیکن جس سیرجی کے ساتھ اور محبت کے ساتھ رنگون کے میزبان اپنے مہمانوں کو کھانا کھاتے تھے اس سے ان کی دلی محبت اور خوشی کا ثبوت ملتا تھا۔

رنگون ایک ایسا شہر ہے جہاں کھانے پینے کی اشیاء بہت گراں ہیں۔ وہاں کی زندگی نہایت مہنگی ہے، ایسی صورت میں جہاں ہندوستان کے مظاہرین اشیائے خوردنی کی قیمت ایک اور چار کی نسبت دو، مسلسل چھ سات دن تک ایسی عظیم الشان مہاندازی کرنا جیسی کہ مسلمان پنجاب مقیم رنگون تھیں۔ عالی ہستی اور قد و دلی کی بنی مثال ہے۔

ڈائننگ ہال کے پہلو کا ایک بڑا کمرہ ڈائننگ روم کے طرز پر بعد قسم کی کرسیوں، آرام چکیوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اور جس کے چاروں طرف کی دیواروں پر عمدہ کتبے، خوشنویسی کی وصلیاں، مہاجر مسلمان عالم کے خوشو، موجودہ مسلمان بادشاہوں کے گروپ، مقدس اور مذہبی عمارتوں کے نقشے کثرت کے ساتھ آویزاں کیے گئے تھے

مہانوں کے قیام کے انتظام کی کیفیت کھنے کے بعد  
آزید پر سیٹلٹ ماب اور دیگر معزز مہانوں کی آمد اور ان کے  
رہش کی کیفیت حسب ذیل ہے۔

۴۴ دیکر کو سب سے پہلا جہاز جس میں آسام اور ہندوستان  
وغیرہ کے ڈیلیکٹس شامل تھے ملک سے چل کر رنگون پہنچا۔ اس کے  
بعد دوسرا جہاز ۱۲ دیکر کو آیا جس میں ہندوستان پنجاب اور اودھ  
اور دیگر مقامات کے بہت سے معزز اصحاب کے علاوہ آئرلینڈ صاحبزادہ  
آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹریٹ لاء آئرلی جو اسٹیمکھڑی  
آل انڈیا ٹھکانے ایک کیشین کانفرنس اور جناب مرچے۔ ایچ۔ ٹول صاحب  
بہادر۔ پرنسپل ایم اے او کالج علی گڑھ بھی تشریف لائے۔ ریسپن  
کمیٹی کے آئندہ معزز ممبران نے لب دریا آئرلین صاحبزادہ صاحبزادہ  
پرنسپل صاحب کا استقبال کیا۔ میسر اہلہ ۲۴ دیکر کو ۲۴ بجے دن کے  
رنگون بیڑا اسٹریٹ جہتی پر رنگر انداز ہوا۔

اس آخری جہاز سے عالم جناب سر راجہ علی محمد خان صاحب  
بہلوری - آئی۔ اے ای ہسپتال و عالی مرتبت قناب و قنار الملک  
بہادر آئری ہسپتال و عالی مرتبت قناب و قنار الملک  
ایجوکیشنل کونسل، مع سوسائٹی ملکیٹس کے جن میں مختلف  
حصص کے معزز مہمان شامل تھے اترے۔

دو بجے دن سے جمی پرعالمین شہر اور رسیشن کمیٹی کے ممبر  
ارکان آنے شروع ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ ہزاروں تماشائیوں سے  
جمی کا وسیع اور فراخ پلیٹ فارم آنا نانا میں بھر گیا۔ آدمیوں  
کا اس قدر عجم تھا کہ کھوسے سے کھوا چھل رہا تھا اور ہر شخص کی  
نگاہ بگالہ نامی جہاز کو دیکھنے کو متجسس نظر آتی تھی جس میں  
آئریل پریسیڈنٹ اور نواب وقار الملک بہادرتشرف لارہے تھے  
جمی کے باہر تقریباً سو گاڑیاں جن میں لینڈروائٹس،

موٹر کار شامل تھیں۔ یہاں ان کے انتظام میں ترتیب کے ساتھ کھڑی تھیں۔ ان کے علاوہ ایک موٹر ٹرین، پھولوں اور مختلف قسم کی جمنڈریوں اور قد ملیں سے آراستہ کی گئی تھی اور جس پر ۴۰۰ اکریاں سجائی گئی تھیں۔

جس وقت دُور سے جہاز نظر آیا، ہر شخص کچھ دُور  
خوشی اور تہنیت کے اشارے کیاں تھے۔ گوکہ ایک دوسرے کو اشارے  
کے ذریعے سے جہاز کا نشان دیتے تھے۔ بیسیں شخص معدیہ  
کے ذریعے سے ٹھکنی لگانے لگے تھے۔ جس وقت جہاز کنارے  
کے قریب آیا، چمڑیز اور خوشی کے نعروں سے جہلم پیٹنے لگا۔  
گوکہ اٹھا اور ہر شخص کی خواہش تھی کہ سب پہلے آریب  
پریسیڈنٹ اور نواب صاحب بالقاب سے معاملہ کرے۔ بہت  
معاذ کی وجہ سے انتظام قائم رکھنے اور دریا میں گرنے کے خوف  
سے انسراں پولیس کو بار بار لوگوں کو صفوں میں ترتیب کے  
ساتھ کھڑا کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔

الغرض ایسے جوش اور کئی ہزار آدمیوں کے مجموعہ میں  
آنریبل پریسیڈنٹ صاحب و نواب وقار الملک بہادر کو بیٹ  
دوسرے معزز مہمانوں کے جاب سٹیو عبدالکریم صاحب پریسیڈنٹ  
رسمی کمیٹی نے جہاز کی ٹیڑھیوں سے پھولوں کی بارش  
میں اتارا۔

محترم اور ذی وقار مہانوں کے انتہائی لوگ عقیدت مند  
کے جوش سے اشتیاق و استقبال میں آگے بڑھے اسی آگے بڑھ کر  
مہانوں کے گے میں پھولوں کے ہار ڈالے گلدستے نذر  
کئے۔ حاجی سیٹو عبدالکریم صاحب نے معزز مہانوں کا شرف  
رنگوں سے تعارف کرایا۔

سائنس کے پریسڈنٹ اور انٹرنیٹ سیکریٹری کا پس

بست ہوتوں پر اس جوش اور اہتمام کے ساتھ ہوا کہ وہ دیکھنے والوں کو ہمیشہ یاد رہے گا۔ لیکن رنگوں میں جس شاندار طریقے سے پیش کش کی رسم عمل میں آئی اور اس کی زینت کیلئے جو قدرتی اسباب علاوہ دیگر سامانوں کے رنگوں میں موجود ہیں، ان کا لطف دیکھنے سے قطعاً کہتا ہے۔ عظیم شان و دریا کا پھر لطف منظر، جہازوں کی قطاریں، چھوٹی چھوٹی کشتیاں کا ادھر ادھر پانی میں پھرتا، ایک طرف بلند اور شاندار سبزے سے ڈھکی ہوئی عمارتوں کا سلسلہ تار اور پام کے سر و قد و خیز کی چوڑوں کا دوسرے نظر آنا، لب دریا سبزہ کے کھیت، پلٹ فام پر کئی ہزار آدمیوں کا چشم براہ کھرا ہونا، ایک ایسا دلکش اور پر جوش منظر تھا کہ جس کی کیفیت بیان کرنے کے لیے الفاظ کافی نہیں۔

انفرض معالفاہ اور مصافحو کی رسم ادا ہونے کے بعد تمام مہمان گارڈیوں میں سوار ہوئے اور تمام جلوس بندے کے ساتھ شہر سے گزرتا ہوا، اپنی اپنی فروگاہوں کو روانہ ہوا۔ بازاروں میں جہاں تک نظر جاتی تھی شاہیوں کے غول کے غول نظر آتے تھے۔ سہراہ تمام مکانات کی کھڑکیاں اور جھڑکے آویڑے سے بھرے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ ہندوستان کے مختلف صوبوں سے رنگوں کا فانا صلب بہت زیادہ ہے اور اس لحاظ سے مرکز امیدہ تھی کہ وہ لوگ جن کو اس قسمی پالیسی سے خاص دلچسپی ہے وہ تک بھی اس مرتبہ شریک ہو سکیں گے۔ علاوہ مصافحہ سفر کی گرائی کے ایسے اصحاب جو ملازمت پیشہ ہیں اور جن کو کمر کس کے

ایام کی معمولی تعطیل کے علاوہ اور نا تو رخصت نہیں مل سکتی تھی تاکہ وہ اس آئی کے ساتھ آجاسکیں، ان کا جانا سخت دشوار تھا اور پہلے سے یہ خیال تھا کہ رنگوں کا اجلاس باغبار ڈیگیٹس کے اس شان کا نہ ہوگا جو کانفرنسوں کے اجلاسوں سے مخصوص رہی ہے مگر تقسیم باغباری سموعرزمہاں ہندستان کے دور دراز مقامات سے آکر شریک اجلاس ہوئے۔

رنگین میں کانفرنس کے اجلاس سے قبل بہت سے اہم نے یہ خبر اخباروں میں پڑھی ہوئی کہ اہل رنگوں کو کانفرنس کے اعراض سے ہمدری نہیں۔ وہ اس کے مخالف ہیں

لیکن جنھوں نے کانفرنس کے اجلاسوں کو چشم خود دیکھا ہے اور جن کو اس کے اندر کی حالت کی اطلاع ہے ان کو اس بات کا یقین ہے کہ کانفرنس کو اس کے اصلی مقاصد میں حسب دلخواہ کامیابی ہوئی، یعنی جن خیالات اور قوی اغراض کی اشاعت اور جن قوی تخرکیوں کا مسلمانوں کے دل و دماغ میں جاگزیں کرنا کانفرنس کا اصلی مقصد ہے، ان کی اشاعت اور مقبولیت برہائے مسلمانوں میں اس اجلاس کی وجہ سے بخوبی ہوئی اور جس کے عمل نتائج آئندہ زمانے میں یقینی طور پر ظہور پذیر ہوں گے اس سال اس امر کا خاص طور پر اہتمام کیا گیا تھا کہ اجلاس نے کانفرنس کی کارروائی کی اطلاع رنگوں سے بذریعہ تار ہندستان کے نامی روزانہ اخبارات کو انفرض اشاعت بھیجی جاتی تھی۔

## ع اپنے ویرانے میں پھولوں کی مہک باقی ہو

اے کہ کمرنوں سے تری اپنے سیدھانے میں  
لالہ کاروں سے تری بادخزاں کے باہف  
یہ تری تلخ نوائی ہے کہ گمراہوں میں  
کون سمجھ تیرے پر سوز تحنیل کے سوا

# علی گڑھ میگزین کے مدیر

۱۹۰۸ء میں پروفیسر محمد شفیع آنریری منیجر ہوئے  
۱۹۱۲ء میں ڈی آکٹر لومی منیجر ہوئے۔

۱۹۱۲ء میں اُردو سیکشن کے اسٹنٹ ایڈیٹر  
جلال الدین ہوئے۔

۱۹۱۹ء میں سٹرائے ہالین جین (پروفیسر)  
علی گڑھ منتقلی کے سبب ہوئے۔

۱۹۲۱ء کی اشاعت نومبر دسمبر میں رشید احمد صدیقی  
کانام ایڈیٹر کی حیثیت سے بجائے پیٹر رحمن صاحب کے  
شائع ہوا۔ اس کے بعد سلسلہ یوں ہے۔

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| ۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۲ء | پروفیسر رشید احمد صدیقی  |
| ۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۳ء | پروفیسر خواجہ منظور حسین |
| ۱۹۲۵ء تا ۱۹۲۵ء | اشفاق حسین بے خود        |
| ۱۹۲۶ء تا ۱۹۲۶ء | بشیر احمد صدیقی          |
| ۱۹۲۶ء تا ۱۹۲۶ء | پروفیسر عبدالباسط        |
| ۱۹۲۷ء تا ۱۹۲۷ء | عمود الحسن صدیقی         |
| ۱۹۲۸ء تا ۱۹۲۸ء | انیس الدین احمد منوی     |
| ۱۹۲۹ء تا ۱۹۲۹ء | محمد زکریا فیاضی         |
| ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۰ء | حکیم ماجد حسامی          |
| ۱۹۳۰ء تا ۱۹۳۰ء | ممتاز احمد بسمل          |
| ۱۹۳۱ء تا ۱۹۳۱ء | عبدللاہ خان خلیل         |

انسٹی ٹیوٹ گزٹ ۵ مئی ۱۹۱۱ء کے ضمیمہ کی حیثیت سے  
تمہارن ایگٹوا اور سنیل کان میگزین نکالا جہاں ہوا۔ اس وقت انگریزی  
اور اُردو کے حصے مشترک شائع ہوتے تھے۔ مدیر علی گڑھ کے  
پرنسپل تھیوڈر بیکس تھے (پروفیسر) شیل نعلانی اُردو سیکشن کے  
ایڈیٹر تھے۔ ہم کو ۱۹۱۶ء کی جلد دستیاب ہوئی ہے۔ شمارہ راجندر  
اشاعت ماہ جنوری ۱۹۱۶ء میں شیل نعلانی لکھتے ہیں۔

تقریباً چار برس ہوئے اس نام کا ایک رسالہ انگریزی اور  
اُردو ملا ہوا۔ علی گڑھ کالج سے نکلتا شروع ہوا۔ اول اول وہ  
علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ (کان میگزین) کے نمکٹارہا لیکن ۱۹ مئی  
۱۹۱۶ء کی اشاعت کے بعد ۱۹۱۶ء میں اس نے مستقل رسالے  
کی صورت اختیار کی۔

(خاص رسالہ کی حیثیت سے اس کی اشاعت کا پتہ پورا  
سال ہے ۱۹۲۹ء) جب یہ موجودہ غالب نمبر پیش کیا جائے گا  
۱۸۹۸ء سے شیل کے بعد حصہ اُردو کی ادارت  
کا بار اس کے منیجر خواجہ محمد حسین اور نائب منیجر پر رہا۔

۱۸۹۹ء ستمبر میں ایڈیٹر تھیوڈر بیکس کا انتقال ہو  
گیا۔ میگزین شائع تو ہوتا رہا مگر اشاعت میں کوئی پابندی  
نہیں رہی۔

سنہ ۱۹۰۲ء میں ولایت حسین آنریری منیجر ہوئے نام  
بدل کر علی گڑھ منتقلی ہو گیا۔



اسلم کراچی، سلور جوبلی نمبر

سید وحید اکبر آبادی

دشادینی

پروفیسر کمال احمد سرور

پروفیسر نعمت احمد صدیقی

جان منشا اختر

محمد حسین الدین درواری

پروفیسر الوالیث صلیقی

آفتاب احمد سہمی رودلوکی

سید محمد صادق منغوی

رشید احمد سرودی

سید قنبر حسن

راز مراد آبادی

ملک حامد حسن

محمد منشا رونی

پروفیسر محی الدین احمد آرزو

سید شبیم الحسن نوخروی

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

اے کے آفتاب زبیری

جہیر احمد صدیقی

فہم قریشی

عبدالغنیظ صدیقی

نصر رئیس

۲۰۵

۱۹۳۲ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۲ء

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۳ء

۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۴ء

۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۶ء

۱۹۳۶ء

۱۹۳۸ء تا ۱۹۳۹ء

۱۹۳۹ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۱ء - ۲

۱۹۴۳ء

۱۹۴۴ء

۱۹۴۵ء

۱۹۴۸ء - ۴۹

۱۹۵۰ء

۱۹۵۱ء - ۵۲

۱۹۵۳ء

۱۹۵۳ء - ۵۴ تا ۱۹۵۴ء - ۵۵

۱۹۵۵ء - ۵۶

۱۹۵۷ء

اپریل تا ستمبر ۱۹۵۸ء

۱۹۵۸ء

۱۹۵۹ء

۱۹۵۹ء - ۶۰ تا ۱۹۶۰ء

۱۹۶۲ء

۱۹۶۲ء - ۶۳

۱۹۶۸ء - ۶۹

انور صدیقی

حسن شفیق اللہ

سید امین آشرن

شہباز

محمد اسلم رفوی

بشیر بدر

اس تفصیل سے یہ چند باغیہ داغ مرقی ہیں

ہمارے ٹیگورین کا احبار ۵۵ مئی ۱۹۶۱ء کو انٹی ٹریڈ

گڑا کے نیچے کے طور پر ہوا مئی جون ۱۹۶۲ء سے اس کے

مستقل ریل کے مدت اختیار کی مگر کم کو یکم مئی ۱۹۶۵ء کا

کا ایک شمارہ دستیاب ہو سکا ہے

پروفیسر شبلی نعمانی سے پروفیسر الین اے رحمن تک

۱۸۹۱ء سے ۱۹۲۰ء اس کی ادارت کا بیج کے اساتذہ

کرتے رہے۔

پروفیسر رشید احمد صدیقی پہلے طالب علم میں جو دوران

طالب علم (۱۹۲۰ء) اس کے ایڈیٹر بنے ادب سے

طالب علم کی اس کے ایڈیٹر بنے میں بدشہد صاحب سے سیر

موجودہ شمارے کے مرتب تک انٹائیس ایڈیٹروں نے اس

کو ایڈٹ کیا۔

(علی گڑھ سٹیزن، غائب نمبر)

۱۹۶۹ء

آنا

جب دیکھو آنا کی گرم بازاری ہے

مجبور ہے اس پر زعم مختاری ہے

انسان بھی کتنا عقل سے عاری ہے

کتنی کوئی اس کی خود فریبی دیکھے

# علی گڑھ تحریک کے اساسی پہلو

پروفیسر سید احتشام حسین

یہ ہے کہ اپنی ہمہ گیری اور نئے شعوری اثرات اور مطالبات کے لحاظ سے یہ دور تغیر مندوستان کی کسی اور تحریک سے مماثلت نہیں رکھتا تھا بلکہ اگر کہہ سکیں تو "نشاة اولین" تھا جسے عام گفتگو میں دور جدید کہتے ہیں۔ اب ہم اگر علی گڑھ تحریک کی ایک بڑی تحریک کا جزو قرار دیتے ہیں تو منطقی زمین میں گفتگو کرنے کے لئے ہمیں "کل" کی خصوصیات کو پیش نظر رکھنا ہو گا تاکہ تحریک کے ہر پہلو پر نگاہ جاسکے اور محرکات کے سرچشموں کا پتہ چل سکے۔ عمرانی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو اس دور بیداری اور تہذیبی تحریک کی بنیادوں کا مطالعہ ہندوستان کی سیاسی، مذہبی، فلسفیانہ، تعلیمی، سماجی، معاشی اور نفسیاتی تاریخ کے تمام پہلوؤں کے مطالعے پر حاوی ہے اسی لئے اس کو اتنی اہمیت حاصل ہے اس مختصر سے مقالے میں علی گڑھ تحریک کی تاریخ، اس کی وسعت یا اس کے اثرات مابعد سے بحث نہیں کی گئی ہے بلکہ اس کے وجود میں آنے اور عہد جدید کے دور اولین میں ایک انقلاب خیز اور عہد آخرین وقت بن جانے کا تجربہ ہے۔ تجزیہ خیالوں کا بھی ہوتا ہے اور مادی حقائق کا بھی لیکن اولیت مادی حقائق ہی کو حاصل ہوتی ہے کیونکہ

انیسویں صدی کا ہندوستان اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کے لحاظ سے سترھویں اور اٹھارہویں صدی کا زائیدہ تھا لیکن ہر زمانہ تسلسل کی طرح نہ تو خالص ارتقائی اور نہ مستقیم کی طرح سیدہ روایتوں کی سخت جانی، تہذیبی اثرات کے اختلاط، معاشی تغیرات اور سیاسی حالات نے ایسے پیچیدہ مرکب اور متضاد عناصر پیدا کر دیئے تھے کہ تصورات اور اقدار کے نئے نئے علقے بن گئے تھے جو زوال پذیر معاشی صعدوں کے اندر اپنی بیکاری رکھتے تھے۔ یہ مل جل اور اضطراب پٹنے اور بگڑنے کی یہ جدوجہد درگھمکش نہ بنے معنی تھی اور نہ اتفاقی بلکہ اس کے اندر مرنے اور پیدا ہونے کا کرب تھا، کسی سانچے میں ڈھل جانے کی بے چینی تھی بگاڑنے کا غم اور خوف اور بنانے کا احساس اور دلولہ تھا اور یہ سب کچھ صدیوں کے کچلے ہوئے ارمانوں اور خوابوں، مشرق و مغرب کے تصادم سے پیدا ہونے والے تاریخی تقاضوں کا نتیجہ تھا۔ اس حرکت اور ذوق نمود کی ایک شکل وہ تحریک تھی جو علی گڑھ تحریک کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ یہ تحریک ہندوستان کے اس عام دور بیداری کا ایک جزو بھی جسے کبھی کبھی نشاة الثانیہ کہا جاتا ہے۔ حالانکہ حقیقت

خیال کے دائرہ عمل کے لیے زمان و مکان کے حدود لازمی ہیں، انھیں حدود کے اندر رہنے، میں چھو لینے یا ان سے باہر نکلنے میں خیال مبتلا ہے۔ اس لیے پہلے حقائق کی مادی بنیادوں کو سمجھنا چاہیے تاکہ وہ تصور آ بھی سمجھ میں آسکیں جو ان کا عکس ہیں اس طرح جو خیالات وجود میں آتے ہیں وہ مادی حقائق کو بدلنے یا بہتر بنانے میں معاون ہوتے ہیں لیکن ان سے بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ جہاں تک مادی حقائق کا تعلق ہے انہیں گرفت میں لانا بھی بہت آسان نہیں ہے کیونکہ مسلسل حرکت ان کو بدلنی اور دوسرے حقائق سے ان کے رشتے میں تغیر پیدا کرتی رہتی ہے۔ کوئی شخص جو تغیر لانے والے تمام اہم عناصر پر نگاہ نہیں رکھتا اور ان عناصر کے منفی اور مثبت رشتوں کو سمجھ میں ایک محرومی نقطہ نظر اختیار نہیں کرتا وہ حقائق کی صحیح توجیہ نہیں کر سکتا واقعات کے آگے بڑھنے میں رشتوں کی ترتیب بدلتی ہے بعض عناصر کی نفی ہو جاتی ہے، بعض نئے عناصر داخل ہو جاتے ہیں۔ اس طرح حقیقت اپنے مادی مفہوم میں نئی ہو جاتی ہے اور خیالوں کے لئے نیا مواد فراہم کرتی ہے

خلیگندہ تحریک کی حقیقت کو سمجھنے کے لیے اس مختصر تمہید کی ضرورت تھی کیونکہ ہر تحریک ایک مسلسل تبدیلی عمل کی حیثیت رکھتی ہے جس میں قعدوں کی آزمائش ہوتی ہے اور نتائج کے لحاظ سے اس کی قدر قیمت کا تعین ہوتا ہے۔ سب سے پہلی چیز جس نے نئے حالات کی طرف مہنائی کی وہ تاریخی واقعات کی وہ ترتیب ہے جو اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے ہندوستان میں رونما

ہوئی اور جو خود گندی ہوئی صدیوں کا شمار اپنے وجود میں رکھتی تھی مختصراً اس کی شکل یہ تھی کہ ہندوستان میں صدیوں سے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی جو ایک مفہوم میں تو ضرور اسلامی حکومت کہی جاسکتی تھی لیکن درحقیقت وہ دنیا کی ہر اس حکومت سے ملتی جلتی تھی جس کا مرکز بادشاہ کی ذات ہوئی ہے جس میں کسی نہ کسی شکل کی جاگیر داری، باجگناری یا عیسائی نظام میں اصل وجود میں آتا ہے۔

سولہویں صدی میں مغل حکومت کے قیام سے لے کر اٹھارویں صدی میں نادر شاہ کے حملے تک، یعنی صدیوں سے زیادہ تک ہندوستان بیرونی مداخلت سے محفوظ رہا۔ پھر اندرونی انتشار بھی شروع ہوا اور بیرونی حملے بھی جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ مرکزی حکومت کمزور ہو رہی ہے۔ اندر وہ قومی عناصر مختلف شکلوں میں ابھر رہے تھے جنہیں بدلے دینا پڑتا تھا مختلف ناطق سے جنہیں نے کسی علاقے میں اپنی معاشی تنظیم کی تھی۔ اگرچہ بعض مورخین نے اسے مسلمان حکومت کے خلاف ہندو قوم کی بیداری کہا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی یہ نوعیت نہیں تھی۔ انفرادی طور پر یہ خیالات کچھ لوگوں کے یہاں پائے جاتے رہے ہوں تو اور بات ہے ورنہ قومی سطح پر ان کی حیثیت فرقہ وارانہ یا مذہبی نہیں تھی۔ اندرونی کشمکش نے یہ شکل بعد میں اختیار کی۔ خالص تاریخی نقطہ نظر سے اٹھارویں صدی کے ختم ہوتے ہوئے جس نئی طاقت نے سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر لی وہ انگریز تھے جو برہیل کی فخر ہندوستانی

زندگی پر چھائے جا رہے تھے۔ اہمیت کا مرکز نقل و حرکت  
محل حکومت نہیں تھی۔ بنگال، اودھ، مرہٹے، د  
اٹھام، نہیلیوں نہ سکھ اور نہ کوئی اور، اس سیاسی  
حیثیت سے ایسٹ انڈیا کمپنی حقیقی طاقت رکھتی تھی۔  
انیسویں صدی کے اوّلین نصف حصے میں بڑی بڑی  
تاریخی تبدیلیاں نہیں ہوئیں لیکن آہستہ آہستہ برائی  
فوت انگریزی کمپنی کے ہاتھوں میں سمٹی گئی اس وقت  
کا سرچشمہ اگر صرف اندرونی اٹالیوں اور ان میں فتوحات  
کو قرار دیا جائے تو یہ بڑی غلطی ہوگی کیونکہ برصغیر کی  
اٹالیوں اور خانہ جنگیاں پہلے بھی ہوتی رہتی تھیں،  
لیکن ان سے ہندوستان کا معاشی نظام اس طرح  
نہیں بدلتا تھا کہ توازن قوت میں اس کی وجہ سے فرق  
آجائے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا عمل رخن ہندوستان  
کی معاشی اور اقتصادی زندگی میں بالکل نوعیت نقصان  
تھا۔ اس وقت اس سے دعوت نہیں کہ انگلستان کا اقتصادی  
نظام کیا تھا ہندوستان کے نقطہ نظر سے جاگیردارانہ نظام  
ٹوٹ رہا تھا۔ دیہی معیشت جو صدیوں سے برقرار انقلاب  
کے ریلے کو برداشت کرتی آئی تھی متغیر ہو رہی تھی۔  
تھوڑی بہت دستکاری اور صناعتی جو کس پرے صنعتی  
سائیکس میں نہیں ڈھل سکتی تھی ختم ہو رہی تھی اور ہندوستان  
کچے مال کی منڈی میں تبدیل ہو رہا تھا۔ ایسٹ انڈیا  
کمپنی نے تجارتی سرمایہ داری سے شروع کیا تھا اور  
دوسری بیرونی سرمایہ دار کمپنیوں سے مقابلہ کر کے  
ہندوستان میں برطانوی استحکام کی بجائیں کی تھی  
خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس حد تک ہندوستان

خود برطانیہ کا صنعتی انقلاب کس  
حد تک ہندوستان کی دولت اور  
خاتم پیداوار کا رجحان منت تھا اور کس حد تک  
خود دہاں کی رفتار ارتقاء کا نتیجہ تھا یہ بھی برطانیہ  
کی سماجی تاریخ کا اہم مسئلہ تھا لیکن جہاں تک  
ہندوستان کا تعلق ہے اس صنعتی انقلاب نے  
ہندوستان کی صنعت کو ختم کر کے اس کی ترقی کی  
فطری رفتار کو بھی روک دیا۔ یہاں کے بارشیاہوں  
لوہاؤں، امیروں اور مالکوں کو یہ حال تھا کہ وہ  
زدال کے دلال میں سمیٹے ہوئے ہوئے کی وجہ سے  
نہ صرف میدان جنگ میں شکست کھا رہے تھے  
بلکہ اقتصادی لیساطہ پر بھی بار بار مارے جاتے  
تھے۔ زرکشی کی یہ درستیاں بڑی طویل ہے، اس  
کی تاریخ کا بیان کرنا مقصد ہی نہیں ہے، صرف  
ان نتائج پر نظر ڈالنا ہے جو یہاں کے معاشی اور  
اسی کے اندر ہو کر تہذیبی ارتقاء پر اثر انداز ہوئے۔  
ایسٹ انڈیا کمپنی کا عہد معاشی استحصال  
کے نقطہ نظر سے دنیا کی تاریخ میں کوئی دوسری  
مثال نہیں رکھتا۔ اگر اس نے مکمل طور پر جاگیردار  
اور زمینداری کے نظام کو ختم کر دیا ہوتا تو ہندوستان  
ترقی کی راہ میں کئی قدم آگے بڑھ گیا ہوتا لیکن  
ایسا کرنے کے بجائے اس نے اس کو ایک نئے  
سائیکس میں ڈھال کر برقرار رکھا تاکہ اس کے ذریعے  
سے بھی استحصال ہوتا رہے۔ کاشتکاری جس سے  
ملک کا ایک بڑا حصہ وابستہ تھا، تباہ ہوئی

سرمایہ داری سے ٹکریٹے یا مقابلہ کرنے کے بجائے اس کی نگاہ کرم کے چلنے میں پنپ رہی تھی۔ یہ سرمایہ داری قومی دولت میں اضافہ کرنے کے بجائے انگریزوں کی ایجنٹ بن کر معمولی نفع پر خوش تھی اور انگریزوں ہی کے بل بوتے پر خود اپنے اپنے وطن کو لوٹنے اور لوٹنے کا جرم کھلے بندوں کر رہی تھی۔

اس طرح لوٹنے کے ساتھ ساتھ انگریز ملازمین اپنی ذاتی تجارت بھی کرتے تھے باہندوستانی جاگیرداروں نوابوں اور راجاؤں کے ٹھیکہ دار بن جاتے تھے اور عوام اور جاگیرداروں کے درمیان واسطہ بن کر غیر معمولی لوٹ کھسوٹ کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کمپنی کے پچاس ساڑھ روپے کے ملازمین جب چند سال کے بعد انگلستان واپس جاتے تھے تو وہاں لاکھوں کی جائیداد خریدتے اور نوابوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ انگریزوں کے یہ ایجنٹ اور انگریز ملازمین آئروداروں کی بے عزتی کرتے، ان کے گھروں میں گھس جاتے اور مارنے پیٹنے کے علاوہ انہیں خوب ذلیل کرتے۔ اس سلسلے میں بدوے اور خونریزیاں بھی ہوتی تھیں لیکن دشواری یہ تھی کہ ہندوستانی عدالتیں انگریزوں کے خلاف مقدمہ کی سماعت کر ہی نہیں کر سکتی تھیں، یہی نہیں بلکہ دیسی عیسائی تک ہندوستانی عدالتوں کی زد میں نہیں آتے تھے۔ اس کے راجہ رام موہن رائے اور دوسرے لوگوں کے احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

حکومت کی توسیع کے ساتھ یہ معاشی اقتدار

کیونکہ ایک طرف تو محاصل کا بوجھ غیر معمولی طور پر بڑھ گیا دوسری طرف اس کی وصولیابی میں فوجوں نے وہ مظالم اور بے اعتدالیاں کیں جن کی کوئی مثال نہ تھی نہ نتیجہ یہ ہوا کہ زمینوں کی زرخیزی ختم ہو گئی اور بہتر نظام حرفت اور کاشتکاری وجود میں نہیں آیا۔ سطح ملے کے انقلاب کے بعد تک یہ سلسلہ جاری رہا اور زمینداری اس لئے برقرار رکھی گئی کہ وفاداروں کا ایک گروہ ہر وقت مدد کے لیے موجود رہے۔

کاشتکاری کی آمدنی کیساتھ صنعتوں کی آمدنی بھی ہوتی گویا ہندوستان اس حالت میں پہنچ گیا جہاں تباہی اور افلاس کی ساری صورتیں بھیا نک شکل میں نمودار ہو گئیں۔ یہ معاشیات کے طالب علموں کے لیے ایک بحث طلب مسئلہ ہو سکتا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے استحصال سے پہلے ہندوستان میں جو صنعتی ترقی ہوئی تھی وہ مثالی دور کی صنعتی ترقی سے کس قدر مختلف تھی یا یہ کہ اگر ہندوستان کو اپنے ہی حال پر چھوڑ دیا جاتا تو کیا اس میں صنعتی ترقی کی منزل اپنے فطری ارتقاء کے نتیجے کے طور پر آ جاتی، لیکن یہاں یہ بحث نہیں ہے، کہنا صرف اتنا ہی ہے کہ یہاں کی صنعت جس منزل میں بھی تھی تباہ ہو گئی اور اس کی جگہ بہت دنوں تک مغربی صنعت نے نہیں لی، نتیجہ وہی ہوا کہ ہندوستان کی ترقی بربطانوی سرمایہ داری کی ترقی کے لیے روک دی گئی۔ اس میں شک نہیں کہ اس طرح کچھ بننے ساکھو بن گئے اور معمولی طور پر سرمایہ داری یہاں بھی شروع ہوئی، یہ سرمایہ داری اپنی ابتدائی منزل میں بربطانوی

ہندوستان کے ہر طبقے کو کمزور اور تباہ حال بنا رہا تھا۔  
خواص سے لے کر عوام تک سب مادی حیثیت سے پست  
اور پسا ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں بھی اپنی  
چند مذہبی اور اخلاقی قدس عزیز تھیں، جن کو وہ محفوظ  
رکھنا چاہتے تھے اور گویا نصیر کے ذریعے زندہ رہنا چاہتے  
تھے لیکن برطانوی اقتدار نے آہستہ آہستہ ان پر بھی  
مضبوط لگائی۔ ہندوستان میں عیسائیت کی تبلیغ سولہویں  
صدی ہی سے شروع ہو چکی تھی اور عیسائی بننے والے  
پرتگالی، فرانسیسی، اور انگریزی مشن بڑے جاہلانہ انداز  
میں کام کر رہے تھے، ملک کے گوشے گوشے میں چرچ قائم  
ہو رہے تھے اور یہاں کی مختلف زبانوں کے ذریعہ مسیحیت  
کی برتری کا ڈنکا بجایا جا رہا تھا مختلف مشن اپنے اپنے  
اسکول اور تعلیمی ادارے بھی قائم کر رہے تھے اور افلاس  
کے مات ہوئے ہندوستانی مختلف قسم کی مراعات کے  
لالچ میں دین مسیحی قبول کر رہے تھے

اس پر طرہ یہ ہوا کہ خود انگریزی حکومت نے  
اس مذہبی تبلیغ میں مدد دینا شروع کر دیا۔ انگریزی  
فوجی افسروں نے فوجوں کے اندر عیسائیت کی تبلیغ  
کی ابتدا کی اور کمپنی بہادر کے ملازمین مسیح کے سپاحی  
بن کر مذہبی جہاد میں مصروف ہو گئے۔ فوجوں میں عہدوں  
کی ترقی کا انحصار بہت کچھ مذہب کی تبدیلی پر رہ گیا  
اور یہ تخریبیں ایسی نہ تھیں جس کا شکا و بہت سے لوگ  
نہ ہو جاتے تھے بلکہ مشن کے یادریوں کو عام اجازت تھی کہ  
وہ وقتاً فوقتاً فوجی چھاؤنیوں اور پیرکوں میں جا کر  
دین مسیحی کی خوبیاں بیان کریں اور تبدیل مذہب پر

دینی اور دنیوی فلاح کی بشارت دیں۔

یہ تو ایک شہور حقیقت ہے کہ ابتدا میں ایسٹ انڈیا  
کمپنی نے ہندوستانیوں کی تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہیں  
کی حالانکہ مشن اسکولوں کا جال بچھ رہا تھا لیکن انیسویں  
صدی کی ابتدا ہوئی تو انگریزی حکام انگریزی تعلیم  
کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس سلسلے میں دو اہم شخصیات اٹھ  
کھڑی ہوئیں ایک تو یہ تھی کہ انگریزی تعلیم دی جائے  
یا نہ دی جائے۔ دوسری بحث تھی مذہبی تعلیم کے بارے  
میں۔ اب تک جو کالج مشنری علوم کے لئے جاری تھے  
ان میں انگریزی کے درجے بڑھادیئے گئے لیکن انگریزی  
تعلیم کو پوری طرح جاری کرنے کے متعلق بحث مباحثہ  
جاری ہے۔ سرکاری اسکولوں میں براہ راست مذہبی  
تعلیم کے متعلق البتہ کمپنی کے ڈائریکٹروں نے اجازت نہیں  
دی لیکن اس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہ ہندوستانیوں  
کو اپنے برابر نہیں سمجھتے دینا چاہتے تھے ان کا خیال  
تھا کہ اگر زیادہ تر ہندوستانی عیسائی ہو گئے تو ہندوستان  
میں انگریزوں کی برتری کا خاتمہ ہو جائیگا اور ہندوستان  
کا وہی حشر ہوگا جو امریکہ کا ہوا یعنی ہندوستان پر حکمران  
قبضہ رکھنا مشکل ہو جائیگا۔ کمپنی کے ڈائریکٹروں کا  
یہ خوف ٹھیک تھا بال غلط، اس سے بحث نہیں لیکن ہوا  
یہ کہ براہ راست مذہبی تعلیم دینے کے بجائے انگریزیاہری  
تعلیم نے انگریزی علم و ادب کے ذریعے اس کی کوپور کرنا  
چاہا۔ اس کی تفصیلات سیکڑوں کتابوں میں مل جائیگی  
لیکن اس سلسلہ کا انقلاب انگیز اقدام وہ تھا جس کی تکمیل  
لاٹھ مکتا کے ہاتھوں ہوئی۔ انگریزی زبان میں تعلیم

دیئے جانے کے متعلق مکالمے نے اپنی مشہور رپورٹ میں لکھا کہ "ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور رائے الفاظ اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔" یہ الفاظ غیر مبہم ہیں لیکن مکالمے کے دل میں جو کچھ تھا وہ رپورٹ میں نہیں بلکہ اس خط میں تھا جو اس نے اپنے باپ کو لکھا تھا اور جس میں یہ الفاظ ملتے ہیں اس تعلیم کا اثر ہندوؤں پر بہت زیادہ ہے، کوئی ہندو جو انگریزی والا ہے کبھی اپنے مذہب پر صداقت کے ساتھ قائم نہیں رہتا بعض لوگ مصلحت کے طور پر ہندو رہتے ہیں مگر بہت سے موجد ہوجاتے ہیں یا مذہب عیسوی اختیار کر لیتے ہیں۔ میرا بچہ عقیدہ ہے کہ اگر تعلیم کے متعلق ہماری تجاویز پر عمل درآمد ہو تو بیس سال بعد بنگال میں ایک بت پرست بھی باقی نہ رہے گا۔"

اس کالامحالہ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں نے مختلف شکلوں میں اس کے خلاف احتجاج کیا کیونکہ آہستہ آہستہ یہ طے ہو گیا کہ سرکاری ملازمتوں میں انگریزی جاننے والوں کو ترجیح دی جائے گی، قدیم مشرقی علوم بالکل بے معنی اور بے سود ہوتے جارہے تھے اور ان کی طرف سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی، دوسری طرف نئے علوم اور انگریزی تعلیم مذہب اور اخلاق کے لئے خطرہ بنتے جارہے تھے مختصر یہ ہے کہ نئی تعلیم نے مادی اور روحانی زندگی

شدید کشمکش پیدا کر دی تھی۔ سارے مادی وسائل چھین لینے کے بعد ہندوستان میں ان کا مذہب بھی چھینا جا رہا تھا۔ وقتاً فوقتاً ایسے احکام بھی فوجوں میں نافذ ہوتے تھے کہ فوج کے سپاہی ماتھے پر کوئی نشان نہ لگائیں۔ دائرہیاں منڈوائیں اور کان میں کچھ نہ پہنیں۔ اس کی وجہ سے چھوٹی چھوٹی بغاوتیں بھی ہوئیں۔ اس تعلیم سے بہت سے انگریز حکام اور ماہرین تعلیم کی یہ امیدیں وابستہ تھیں کہ اس سے تمام ہندوستانیوں میں سچی اخلاق اور برطانیہ سے وفاداری کا جذبہ پیدا ہو گا۔ ان لوگوں نے یہ نہیں سوچا کہ جو معاشی اور اقتصادی نظام وجود میں آ رہا تھا اس میں یہ جذبات دیر پا نہیں ہو سکتے۔

انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی تفریق کر کے معاملات کو اور زیادہ پیچیدہ بنا دیا۔ بہت دنوں تک مسلمانوں نے جدید نظام تعلیم سے فائدہ نہیں اٹھایا کیونکہ ان کے خیال میں وہ ان کی روایات اور ضروریات کے خلاف تھا۔ انگریزی حکومت میں تعلیم حاصل کرنے اور ملازمتیں اختیار کرنے کا مسئلہ علماء کے یہاں زیر بحث تھا اور جب تک اجتماعی طور پر کوئی نقطہ نظر دلوں میں گھر کرے، مسلمان تعلیم میں پیچھے ہوتے گئے۔ ان کو جو مذہبی تعلیم ملتی تھی، وہ بھی افتات کے ضبط ہو جانے کی وجہ سے کم ہوتی گئی۔ یہی نہیں تھا بلکہ جو مسلمان انگریزی پڑھ بھی لیتے تھے بعض اوقات انہیں صرف اس بناء پر نوکریاں نہیں دی جاتی تھیں

کہ وہ مسلمان ہیں۔ یہ صورت حال پہلے بھی تھی لیکن غدر کے بعد اس نے ایسی سخت اختیار کر لی کہ ان کی زندگی دشوار ہو گئی اور بقول ڈاکٹر منٹرواٹ لیب کے مسلمانوں نے اس قسم کی عصیانیت پیش کی۔

بحیثیت وفادار رعایا حضور ملکہ معظمہ میں سرکاری ملازمتیں ملنے لگیں تھیں۔ اصل یہ ہے کہ اٹلیہ کے مسلمان اس قدر پس دیے گئے ہیں کہ اب ان کے اُبھرنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی۔ بس ان کے اعتبار سے شریف، پیشہ کے اعتبار سے غائب، سرکاری سرپرستی سے محروم۔ ہزاری حالت ان مجاہدوں کے مانند ہے جو پانی سے نکالی کر پھینک دی گئی ہوں۔ یہ مسلمانوں کی بدترین حالت ہے جو حضور کے سامنے اس لیے پیش کی جاتی ہے کہ حضور ملکہ معظمہ کے قائم مقام ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بلا لحاظ رنگ و ملت سب قوموں کے ساتھ یکساں پر تاد کیا جائے گا۔ سرکاری ملازمتوں سے خارج ہونے کے بعد ہم مفلسی اور مایوسی کے اس درجے پر پہنچ گئے ہیں کہ اگر نیشنل سچلہ ماہوار کی نوکری بھی مرحمت ہو جائے تو ہم دنیا کے سب سے دور دراز مقامات تک سفر کرنے، ہمالیہ کی برفانی چوٹیوں پر چڑھ جانے اور سامعیریا کے سنسان بیابانوں میں بھٹکتے پھرنے کو بھی خوشی سے تیار ہیں۔ یہی حال کم دینش اور علاقوں کا نقصان۔ امیروں اور غریبوں کی حالت تو خواب تھی ہی وہ متوسط طبقہ بھی مصیبت کا شکار ہو گیا جو نئے حالات میں پیدا ہوا تھا۔ ہندوستان کی کیا حالت تھی اور انگریزوں سے لقمہ ہرنے اس میں کیا پیچیدگیاں پیدا کی تھیں، اس کا اندازہ مندرجہ بالا صفحات کے مطالعے سے ہوا ہو گا لیکن

یہ تصور اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اس کے پہلوؤں میں بھی رنگ نہ بھرا جائے۔

انگریزی حکومت کی برکتوں میں جو چیزیں گنی جاتی ہیں وہ سائنس اور ملکانہ لوجی سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ نظر انداز کرنے کی چیزیں نہیں ہیں۔ انگریزی حکمرانوں میں ہندوستان میں تار برقی، بجلی اور پریس سے آشنا ہوا۔ ہندوستان بیاہنی، ہیئت، نجوم، ہندسہ، فن تعمیر وغیرہ میں صدیوں سے ترقی کی غیر معمولی منزلیں طے کر چکا تھا، ذرائع نقل و حمل میں، ڈاک اور خبر سانی میں اپنے طور پر دنیا کے بہت سے ممالک نے آگے تھا۔ لیکن شینی ایجادات اور ان سے فوائد حاصل کرنے کے لیے اُسے دوسروں کا دست نگاہ ہونا پڑا۔ جہاں تک پریس کا تعلق ہے اگرچہ ہندوستان میں پرنٹنگ کیوں نے اس کا استعمال سو لھویں صدی ہی میں شروع کر دیا تھا لیکن عام ہندوستانی اس سے بالکل بے خبر تھے۔ برطانوی اثر کے ماتحت کلکتہ پریس میں متعدد پریس اٹھارویں صدی میں قائم ہو گئے لیکن کلیسیائی اور سرکاری ضروریات کے باہر پریس کا اصل استعمال انیسویں صدی کے ابتدا میں شروع ہوا اور بعد کی ہندوستانی زندگی پر اس کے اثرات کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح بجلی، ریل اور تار برقی، جس نے مرزا غالب تک کی آنکھیں خیرہ کر دی تھیں۔ ہندوستان کے لیے عہد آفریں وسائل ترقی کیے جاسکتے ہیں انگریزوں نے ان چیزوں کو اپنی ضروریات کے پیش نظر ہندوستان میں استعمال



کرنا چاہتا لیکن ان سے جو فوائد مرتب ہوئے وہ عام تھے۔ ایٹم انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر اور بہت سے دوسرے انگریز حکام جس طرح انگریزی تعلیم کے اجراء سے مخالف تھے کہ ان سے ہندوستانیوں کا ذہن یورپ کے جذبہ قومیت اور احساس آزادی سے واقف ہو کر انہیں خود سیرونی حاکموں کے خلاف استعمال کر لیا اسی طرح وہ پریس کے عام ہوئے۔ جسے بھی خوف زدہ تھے کہ کہیں اس کے ذریعے سے کسی وقت انگریز دشمنی اور وطن پرستی کے جذبات کی استاعت بڑے پیمانے پر نہ ہونے لگے۔ یہی حالات اور واقعات کے وہ پہلو ہیں جو ناگزیر طور پر اپنی ضد بھی اپنے اندر رکھتے ہیں۔

بیرتوریل، تارا اور پریس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن چونکہ یہ چیزیں باہر سے لائی گئی تھیں اور ان کے پیچھے وہ سائنٹیفک شعور نہیں تھا جو ان کی ماہیت اور نوعیت کو سمجھتا ہے اس لئے عام طور سے ہندوستانیوں کے ذہن میں ان کی جگہ پوری طرح نہ بڑا سکی۔ سائنس کی تعلیم معمولی طور پر مل رہی تھی اور کچھ کتابوں کے ترجمے بھی انیسویں صدی کے وسط تک ہو چکے تھے لیکن پھر بھی سائنس ابھی عام شعور کا جز نہیں بنی تھی اور ان ترقی یافتہ مسائل سے عام، ہندوستانی کو فائدہ اٹھانے کا موقع حاصل نہ تھا۔ جس چیز نے فوری طور پر اس شعور کے بننے میں مدد دی وہ پریس تھا کیونکہ انقلاب ۱۹۴۷ء تک پہنچتے پہنچتے ہندوستان کی مختلف زبانوں میں اخبارات کا فی تعداد میں نکلنے لگے تھے اور سیاسی بیداری میں مدد کر رہے تھے۔

جو لوگ سماجی علوم سے واقف ہیں وہ اسے جانتے ہیں کہ مخصوص قسم کے معاشی نظام میں مخصوص قسم کا شعور وجود میں آتا ہے، مخصوص قسم کے سماجی، فلسفیانہ، ادبی اور تعلیمی ادارے وجود میں آتے ہیں اور جو تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ گہرے معاشی اور تاریخی اسباب کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ جن تاریخی اور معاشی حالات کا تذکرہ ہوا وہ کسی غلام میں نہیں ہوئے اس لئے انھوں نے مرد و عورت اور روایتی مذہبی اور فلسفیانہ اقدار کے لیے چیلنج کی شکل اختیار کر لی۔ اس کے نتیجے کی سب سے زیادہ واضح اور موثر صورت تو یہ ہوئی کہ پہلے مذہبی، فلسفیانہ اور سماجی علوم اور موقف کا خاکہ پیش کیا جائے پھر تاریخی عمل نے جو تغیرات پیدا کیے ہیں ان پر نگاہ ڈالی جائے اور اسباب و عمل کا رشتہ تلاش کرنے کے ساتھ ان کی تعبیر اور توضیح بھی کی جائے لیکن یہ طریقہ تفصیل کا مطالعہ کرتا ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے لیکن چند اشارے ضروری ہیں۔

مختصر اس دور کی مذہبی صورت حال پر غور کیا جائے تو اندازہ ہو گا کہ اٹھارویں اور ابتدائی انیسویں صدی تک ہندو مذہب میں بھگتی تحریک کے بعد کوئی قابل ذکر تغیر نہیں ہوا تھا۔ بھگتی تحریک کئی قسم کے تصورات کا مجموعہ تھی، وہ برہمنی نظام کے خلاف ایک عوامی رد عمل کی حیثیت بھی رکھتی تھی اور بدھ مت اور اسلام کی متعدد خصوصیات کو جذب کر کے ہندو مت کو ان دونوں نظاموں میں جذب ہونے سے بچانے کا آلہ کار بھی تھی۔ اور ان سب سے بڑھ کر اس کی نوعیت

ایک سماجی احتجاج کی تھی جس کا مقصد ایک خاص طرح کی ردحافی مساوات قائم کر کے اعلیٰ اور ادنیٰ کے فرق کو مٹانا تھا۔ بھگتی تحریک کی بنیادیں تو ویلنٹک فلسفہ پر تھیں لیکن اس کے اظہار میں اسلامی تصوف اور فکر کے واضح اثرات شامل تھے۔ مسلمان بادشاہوں کے عہد میں ہندو مسلم اختلافات نے سیاسی اہمیت کبھی اختیار نہیں کی اس لیے ہندو ذہن اور فکر کو مسلمانوں کے آنے اور ہندوستان میں پھیل جانے کے وقت تصادم کی جو شکل نظر آتی تھی اب اس سے اندیشہ نہ تھا۔ لیکن اٹھارویں صدی کی بات اور کئی مغربی اثرات کا رد عمل کہیں تو شدید مخالفت کی صورت میں ظاہر ہوا کہیں اسے مکمل طور پر تسلیم کر لینے کی صورت میں ان کے علاوہ ایک متوازن شکل بھی تھی جو ہندو مذہب کی لچک کو برقرار رکھتے ہوئے رونما ہوئی مذہب کے تقاضوں سے ہم آہنگ بننے، شعور کی مختلف منزلوں، شعور کے مختلف منزلوں پر جو سوالات شکوک کی شکل میں پیدا ہوتے ہیں ان کا جواب مذہبی نقطہ نظر سے دینے کی کوشش ہر عہد میں ہوتی رہی ہے اس لیے اسے حالات میں ہندو مذہب بھی اصلاح کے دور سے گزرا اور چونکہ اس وقت سبھی تصورات و اخلاقی کا زور تھا اس لیے راجہ رام موہن رائے (مہندہ غاٹھ ٹیگور) اور کیشب چندر سہن کی اصلاحی تحریک میں اس کے نقوش نظر آتے ہیں خود ہندوؤں کی یہ حالت ہو رہی تھی کہ سرکاری تعلیمی کمیٹی نے اپنی رپورٹ ۱۸۵۷ء میں یہ خیالات پیش کیے ہیں۔ اور جن کا خلاصہ سید محمود نے اپنی تاریخ

تہذیب میں لکھا ہے۔ زبان انگریزی کی واقعیت میں ترقی کے ساتھ اخلاقی اثرات بھی نمایاں ہوئے اور اچھے خاندان اور قابلیت کے بہت سے نوجوانوں میں ہندو مذہب کی بندشوں سے آزاد ہونے کے لیے بے چینی اور اپنے رسوم کی طرف سے بے اعتنائی کا علانیہ اظہار کیا جا رہا ہے اور غالباً دوسری نسل میں کلکتے کے ہندوؤں کے خیالات اور محسوسات میں بڑی مادی تبدیلی ہو چکی۔ یوں مذہبی اصلاح کے لیے زمین تیار تھی اور عام سماجی حالات اس تبدیلی کے معاون تھے۔ نئے شعور کی بناء پر جو تبدیلیاں ہو رہی تھیں ان میں رہنمائی کی باگ پیشہ ور مذہبی پیشواؤں کے بجائے دانشوروں کے ہاتھ میں پہنچ رہی تھی یہ بات ابھی جب ہم مسلمانوں کے یہاں مذہبی اصلاح کا ذکر کریں گے تو اور زیادہ واضح ہوگی کیونکہ طبقاتی مفاد کی شکل بدل رہی تھی۔

چراں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ وقتاً فوقتاً مذہبی اصلاح کی تحریکیں جنم لیتی رہتی تھیں ان تحریکوں کو کبھی کبھی تجدید یا احیاء دین کہا گیا ہے مغلوں کے عہد زوال میں اس کا سب سے اہم مظہر ولی اللہی تحریک تھی جس نے کئی دوسرے کام کئے۔ ایک طرف شاہ ولی اللہ نے یہ پتہ لگایا کہ اسلام میں غیر اسلامی عناصر مختلف راستوں سے ہو کر داخل ہو گئے ہیں (اس ضمن میں

نے اسلامی حکومت اور مسلمانوں کی حکومت کے فرق کو بھی ملحوظ رکھا دوسری طرف اجتہاد مختلف مسلکوں کی تقلید محض کے خلاف ایک اہم اعلان جنگ تھا تیسری طرف نے اسلامی عقائد کی بنیاد پر ایک مکمل نظام معاشرت اور

معیشت مرتب کرنے کی کوشش کی۔ انہیں چند اہم اور بنیادی تصورات سے اور خیالات بھی پیدا ہوئے جو ہندوستانی مسلمانوں کی عام زندگی سے تعلق رکھتے ہیں یہی نہیں بلکہ محض محققین شاہ ولی اللہ کو جدید علم الکلام کا بانی سمجھتے ہیں شیخ محمد اکرام نے رد کوثر میں جتہ اللہ الباطن کے دیا ہے سے یہ فقرہ نقل کیا ہے۔ "مصطفوی شریعت کے لیے وقت آگیا ہے کہ برہمن اور دلیل کے پیر امنوں میں ملیں کر کے اسے میدان میں لایا جائے" اور انہیں تعلیم کا مخالف قرار دے کر ہندوستان کے علم میں سب سے اونچی جگہ دی ہے۔ یہ اٹھارویں صدی کا ذکر ہے جب مشرق و مغرب کی کشمکش اچھی طرح ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن مسلمانوں کی مادی اور روحانی زندگی زوال کی انتہا کو پہنچ رہی تھی۔ اسلام کو پھر طاقتور بنانے کی یہ کوشش کوئی اہم مادی بنیاد نہیں رکھتی تھی پھر بھی جو مخالف اور متضاد عناصر کھلے یا چھپے طور پر ایک دوسرے سے برسرِ بیکار تھے ان کی وجہ سے مذہبی اور معاشرتی اصلاح کے اس جذبے کو دائرہ عمل ہاتھ آگیا۔ اگر ہندوستان کی سیاسی حالت تغیر کی رو سے نظر آئے تو اس اہم اصلاحی اقدام کی حیثیت بھی متکلمین کی ردِ قدح سے زیادہ نہ ہوتی مگر یہاں کہ شاہ ولی اللہ کے انتقال کے پچاس سال کے اندر ہی وہ تحریک شروع ہو گئی جسے عام طور پر دہلی تحریک کہا جاتا ہے۔ اس تحریک کا ایک پہلو تو محض سنت رسول کا اتباع تھا لیکن دوسرا پہلو جو جارحانہ شکل اختیار کرنے پر مجبور کرتا تھا یہ تھا کہ

اس کے مناسب فضا پیدا کی جائے اور اگر اس کی راہ میں رکاوٹیں پیدا ہوں تو انہیں دور کرنے کے لیے جہاد کیا جائے۔ اس سلسلے میں سب سے اہم نام سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے ہیں جنہوں نے سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

اس تحریر کا ایک رخ انگریزوں سے بیزاری کی طرف بھی تھا۔ اور ہندوستان کے دار الحرب یا دارالاسلام ہونے کی فقیہی بحث سے اس کا گہرا تعلق تھا اس کے ساتھ ساتھ بنگال کی اس فرائضی تحریک کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے جو مذہبی اصلاح کے بھیس میں ایک عوامی زرعی تحریک تھی جس کا مقصد مساوات، غریبوں سے ہمدردی اور زمینداروں کی مخالفت تھا۔ یہاں ان کی تفصیلات میں جانے کے بجائے محض یہ یاد دلانا ہے کہ مسلمانوں کے اندر عام بے چینی اور بردگی پھیلی ہوئی تھی اور اس اہم انقلابی جدوجہد کے لیے فضا تیار ہو رہی تھی جو وہ علم میں رونما ہوئی۔

اس وقت جو مذہبی اور فلسفیانہ تصورات وجود میں آئے تھے وہ مشرق و مغرب کے تصادم کا نتیجہ نہیں کہے جاسکتے نظریاتی سطح پر یہ کشمکش شروع ہو چکی تھی لیکن اس کا مقابلہ کرنے میں ان علوم سے کام نہیں لیا گیا تھا جو جدید سائنس اور جدید استدلالی فلسفے کے ساتھ آئے تھے۔ سائنس سے انفرادی طور پر دلچسپی کا پتہ دہلی کالج میں تعلیم پانے والوں کے یہاں، اور شاہ ولی اللہ کے شاہ ولی اللہ حیدر اور شاہ نصیر الدین حیدر کے یہاں یا حیدر آباد

شمس الامراء امیر کبیر کے یہاں ملتے تھے، یا پھر اس سے بھی قبل اکبری عہد میں یا اورنگ زیب کے دور حکومت میں دانشمند خان کے یہاں چلتا ہے جس کے متعلق برنی نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ دانشمند خان کو ڈلیکارٹ اور گنڈی کے فلسفے اور ہاروی کے نظریے دوران خون سے دلچسپی تھی اور اس نے بعض مقالات کا ترجمہ کرایا۔ یہ انفرادی دلچسپیاں تھیں لیکن انیسویں صدی کے وسط تک مغربی فلسفہ اور سائنس کے اثرات کافی پھیل چکے تھے سائنس اور مذہب کی کشمکش شروع ہو چکی تھی عقلیت اور واقعیت کی طرف میلان بڑھ رہا تھا اور جس طرح نشاۃ الثانیہ کے بعد سے یورپ کے لیے یہ کشمکش تھی کیا تو مذہب سائنس سے مطابقت پیدا کرے یا پھر وہ اس سے ایک کو برتر تسلیم کیا جائے، یہی صورت حال ہندوستان کے اس دور میں آ رہی تھی نظر آتی ہے۔ اسے چاہے جس پہلو سے دیکھا جائے مسئلہ اہمیت اختیار کرتا جا رہا تھا کہ مسلمانوں کی اصلاح کی جو تحریکات چل رہی ہیں وہ اسی طرح چلتی رہیں گی یا انہیں نئے علوم اور نئے شعور کی روشنی میں کسی نئے سانچے میں ڈھالا جائے گا۔ غدر کے بعد اس کے لیے فضا بہت سازگار ہو گئی کیونکہ غدر نے مادی حیثیت سے مغرب کی برتری کا فیصلہ کر دیا اور نظام حیات کے وہ نقوش واضح کر دیے جو تقریباً سو سال سے ہندوستان کے افق زندگی پر بھر رہے تھے۔ غدر نے ہندوستانیوں اور خاص کر مسلمانوں کے اندر جھپی ہوئی عیش بندی، کاہلی، انحطاطی کیفیت، نئے حالات کا مقابلہ کرنے سے بچنے رہنے کی خواہش کو بہت

نمایاں کر دیا اور ان کے لیے فیصلہ کن گھڑی آگئی۔ انہوں نے جو کچھ کھویا تھا اس کے فوراً واپس لینے کی کوئی صورت نہ تھی لیکن اس سے ترک حوالات اور علم کی بھی ممکن نہ تھی۔ اس کو قبول کرنے اور اس سے بچنے کا حوصلہ کرنے، دونوں صورتوں کے لیے اس کا جاننا ضروری تھا۔ انسانی شعور ایسے مواقع پر کوئی نہ کوئی پہلو لپٹا پیدا کر لیتا ہے کہ وہ بدلتے ہوئے حالات میں اپنی جگہ بنا سکے۔ چنانچہ مذہبی، فلسفیانہ اور اخلاقی نقطہ نظر سے بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کو تجربات کی بنیادوں کو سمجھنا پڑا، جہاں مقابلہ ہو سکتا تھا وہاں مقابلہ کیا گیا جہاں سمجھوتے سے کام چل سکتا تھا وہاں سمجھوتہ ہوا اور جہاں شکست کے بغیر چارہ نہ تھا وہاں ہار قبول کی گئی۔ یہاں یہ بتا دینا غیر ضروری نہ ہو گا کہ اس وقت ہندوستان کے مسلمانوں کا رشتہ بیرونی ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ ٹوٹ چکا تھا اور انہیں جو کچھ بھی رہنمائی مل سکتی تھی وہ مغرب سے آئی ہوئی انگریزی سیاست اور انگریزی خیالات کے ذریعہ ہی مل سکتی تھی۔ اس کے علاوہ تمام اسلامی ممالک آہستہ آہستہ یورپ کی ریشہ دوانیوں کا نشانہ بن رہے تھے اور جیسے ہی ہنر سوز پر برطانوی اقتدار قائم ہوا برطانیہ کا اثر سارے مشرق قریب و بعید میں پھیل گیا اور ہندوستان پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔ یہ ایک طویل کہانی ہے، صرف یہ بات واضح کرنے کے لیے اس کا ذکر ہوا کہ ہندوستانی مسلمان اپنے ہی ذرائع سے اپنا مستقبل سوچ سکتے تھے اور جو طاقت انہیں اپنے بچے میں دباؤ ہوئے تھی اس کے حوصلے اور ذرائع بہت وسیع تھے۔

انگریزوں نے ابتداً معاشی اور سیاسی اقتدار سے کی تھی اور اب آثار اس کے تھکے مہندستان مذہبی، اخلاقی اور تہذیبی حیثیت سے بھی بالکل غلام ہو چکا، اس منزل پر علیگڑھ تحریک نے ایک معین شکل اختیار کی جو درحقیقت اسی درد بیداری کا جزو تھی جس کی ابتدا ہو چکی تھی۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ تحریک کن حیثیتوں سے بنیاداً طور پر ایک ایسی تحریک تھی جس نے ہندوستان خاص کر مسلمانوں کی سیاسی، معاشی، معاشرتی، مذہبی اور ادبی زندگی کو متاثر کیا۔ تغیرات کا جو پس منظر اوپر دیا گیا اس سے اندازہ ہوگا کہ مقررہ اقتصادی نظام ایک متحرک نظام میں بدلا تھا۔ دولت اب محض جاگیر یا زمین یا سامانے آرائش کا نام نہیں تھا بلکہ نئے طبقات کے ہاتھ میں بیچکر یہ نئی شکل اختیار کر رہی تھی اور نئے مسائل اس سے پیدا ہو رہے تھے۔ ریاست اب ایک منظم صورت اور مضبوط ادارہ بھی جس کی تنظیم اور اصلاح شعوری طور پر حاکم طبقہ اور اس کے حامیوں کے مفاد کے لئے ہو سکتی تھی۔ سب سے بڑا تغیر یہ تھا کہ اس وقت تک رہنمائی جاگیردارانہ یا مذہبی عناصر کے ہاتھ میں تھی، اب وہ نکل کر نئے تعلیم یافتہ طبقہ کے ہاتھ میں آگئی تھی جو ایک طرف تو اپنے مفاد کا تحفظ چاہتا تھا دوسری طرف حاکم طبقہ سے تعلقات قائم کر کے اپنی حیثیت کو بہتر اور مضبوط بنانے کی فکر میں تھا۔ حاکم طبقہ کو بھی اس کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے یہ تعلقات باہمی مفاد کی بنیاد پر آسانی سے قائم ہو سکتے ہیں چنانچہ زندگی کی نئی تشکیل میں تاخیر اور تاثر کے مرکز بدل گئے اگرچہ اس کا رشتہ ماضی اور اس کی روایات سے نہیں ٹوٹا علیگڑھ تحریک کی خصوصیت

کہ اس میں مع کعبہ سرے پیچھے ہے کلیہاً سرے آگے کی اوریشہ اور کشمکش شامل تھی۔ اسے بہت پیچیدہ نہاتی ہے۔ اس میں جو بعض تضاد پہلو نظر آتے ہیں وہ بھی اس بات کا نتیجہ ہیں کہ نفع اور نقصان کی حدیں واضح نہیں تھیں۔ فوری مفاد اور دیر پا اخلاقی اقدار میں جنگ تھی اور فاداریاں بٹ گئی تھیں۔ اس لئے علیگڑھ تحریک کا کوئی مطالعہ کسی نے بنائے تصور کی روشنی میں نہیں کیا جاسکتا یہاں تک کہ خود سرسید کے سیاسی اور مذہبی اور معاشرتی تصورات میں جو تبدیلیاں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہیں آسانی سے ان کی تاویل اور توجیہ بھی نہیں کی جاسکتی۔

اس میں مشک نہیں کہ علیگڑھ تحریک کے رہنما سرسید تھے اور اس کا نام علیگڑھ کے اس محمد ایٹکلو اور ٹیل کالج کی وجہ سے علیگڑھ تحریک پڑا جو سرسید نے علیگڑھ میں قائم کیا تھا۔ سرسید اس سے پہلے ہی مدرسہ قائم کر چکے تھے اور سوسائٹیوں کی بنیادیں رکھ چکے تھے کیونکہ وہ بدلی ہوئی فضا کا اندازہ لگا رہے تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سرسید کے ساتھ بہت سے خلص، علم پرور، انتھک اور پر جوش کام کرنے والے تھے جو ہواؤں کا رخ پہچانتے تھے اور وقت کے تقاضوں کا احساس رکھتے تھے اور علیگڑھ کالج میں ایک علامت تھا اس نئی زندگی میں ہونے کا جو اپنا در کھولے ہوئے آنے کی دعوت دے رہی تھی۔ اس دروازے کے اندر مختلف قسم کے کامداں داخل ہو رہے تھے کچھ یونہی آنکھ بند کیے ہوئے، کچھ گڑباز کھانڈازہ لگاتے ہوئے۔ سرسید جس کا ردالی کو لپٹے ہوئے بڑھ رہے تھے اس میں مختلف قسم کے لوگ تھے لیکن سب

طور پر سبھوں کے دل میں یہ خواہش تھی کہ وقت نے راہ میں جو رکاوٹیں ڈال رکھی ہیں، بغیر عبور کر کے اپنی مادی اور روحانی زندگی کو بہتر بنایا جائے۔ یہی جستجو اور آگے بڑھنے کی یہی کوشش ہے جسے علیگڑھ تحریک کہا جاتا ہے۔ اس میں فتحپوری کے سنگ میل بھی ہیں اور لپ پانی کے نشانات بھی، مصلحت آمیز مفاداتیں بھی ہیں اور ناروا سمجھوتے بھی اور سرسید کی ہمہ گیر اور عظیم الشان شخصیت کی بڑائی اس میں ہے کہ تحریک کے سارے نشیب و فراز ان کے افکار و اعمال میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس لیے سرسید ہی کے آپٹینے میں اس کے خط و خال کو دیکھنا مفید ہو سکتا ہے۔

سرسید کی زندگی کے ابتدائی چالیس سال بڑی بڑی علمی فتوحات سے خالی ہیں گوان میں علمی کاموں کے کمی نہیں ہے آثار السنادید کی تصنیف، آئین اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح خود اپنی جگہ پر اہم کارنامے ہیں لیکن وہ سرسید جو علیگڑھ تحریک کے روح بول ہیں وہ رسالہ اسباب لغات ہند، تبیین الکلام، مضامین تہذیب الاخلاق، مجموعہ لکچر خطبات احمدیہ اور تفسیر قرآن کے سرسید ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ان کا ابتدائی علمی اور تحقیقی ذوق ہی ان کی بعد کی تصانیف میں کام آیا، سید احمد شہید اور سید اسماعیل شہید کے مذہبی تصورات سے وابستگی ہی نے ان کے ذوق اجتہاد کو پروان چڑھایا اور اشاعتِ تعلیم اور خدمتِ خلق کے مشوق ہی نے ان سے علیگڑھ کالج قائم کرایا پھر بھی غدر کے عام اثرات کو نظر انداز کر کے سرسید کے ارتقاءِ ذہن کو سمجھنا مشکل ہے۔ سرسید نے مغل حکومت کا چراغ بجھتے اپنی آنکھوں سے

دیکھا تھا، مسلمانوں کی بد حالی اور زوال کا نظارہ کیا تھا۔ زمانہ کی بد نظمی اور بد امنی کا مشاہدہ کیا تھا، غدر نے جس طرح رہی سہی آن بھی ختم کر دی تھی، اس نے ان کے قلب کو بے حد متاثر کیا اور ان میں جو عملی صلاحیتیں سو رہی تھیں وہ جاگ اٹھیں۔ وہ اس وقت کے مسلمان رہنماؤں میں سب سے زیادہ جری، باعمل، جلد فیصلہ کرنے والے فکری الفہم پرورش جو صلہ مند، دُور بین اور عقل پرست تھے، انہوں نے جب یہ دیکھا کہ غدر نے انگریزی حکومت کو مستحکم کر دیا اور اب مسلمانوں کے لیے مستقبل نامیک ہے تو پہلی دفعہ انگریزی سرکار کے لازم ہونے کے باوجود، غدر کے نازک سیاسی پہلو کو پر اپنا رسالہ اسباب لغات ہند لکھا۔ ان کی مہد ستانی مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں داخل ہونے کی پہلی کوشش تھی اور بھر پور تھی۔ انھوں نے دروندی اور جرأت کے ساتھ انگریزی حکومت کی بعض چہرہ دستیوں کو بے نقاب کیا۔ اور ثابت کرنے کی کوشش کی کہ چونکہ انگریزوں نے کبھی ہندوستانیوں پر بھروسہ نہیں کیا اس لیے وہ انے برکتوں کو نہ تو اچھی طرح محسوس کر سکے اور نہ ان سے فائدہ اٹھا سکے جو انگریزی حکومت اپنے ساتھ لائی تھی اس کے بعد سے ہندوستانی سیاست میں سرسید کی جگہ بن گئی اور انھوں نے اپنی ساری قوت اس بات پر صرف کر دی کہ انگریزوں اور مسلمانوں میں دوستانہ رشتہ جو جائے سیاسی مفاہمت کی تکمیل مذہبی مفاہمت کے بغیر ممکن نہ تھی اس لیے انھوں نے وہ تمام ذرائع اختیار کیے جن سے انگریزوں اور مسلمانوں کے مذہبی تصورات، نظام، اخلاق، اہل کتاب ہونے کی وجہ سے آپس کی معاشرت میں یکسانی اور اشتراک

پیدا ہوا۔ لیکن اس کوشش کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ قوم سمجھتے تھے بلکہ وہ جب اپنے سیاسی تصورات کی توضیح کرتے تھے تو دونوں کا نام ساتھ ساتھ لیتے تھے اس زمانہ میں انھوں نے انگریزوں اور ہندوؤں کی مساوات پر بڑا زور دیا تھا۔ بار بار یہ کہا کہ جو عہدے انگریزوں کو ملتے ہیں ہندوستانیوں کو بھی ملتے چاہییں۔ کونسلوں اور لوکل بورڈوں کے لیے انتخاب کے اصول کی تائید کی اور ہندوستانیوں سے کہا کہ وہ ایسی تعلیم حاصل کریں جو انھیں حکومت کے قابل بنائے لیکن جیسا کہ ذرا سے غور و فکر سے سمجھ میں آسکتا ہے یہ ساری سیاست توحید طبقہ کے رجحانات کی نمائندگی کرتی ہے اور متوسط طبقہ اگر اپنے مفاد کے لیے متحد اور متفق ہو سکتا ہے تو اپنے جماعتی یا فرقہ دارانہ مفاد کے لیے آواز بلند کرتے تھے تو دوسری طرف محض مسلمانوں کے حقوق کو بھی پیش نظر رکھتے تھے۔ انگریزی سیاست اس جنبہ کو مسلسل ہوا بھی دے رہی تھی صرف دو اقتباس اس سے واضح کریں گے۔ ایک بکاچرن مزدار نے اپنی کتاب - INDIAN NATIONAL EVOLUTION میں لکھا ہے کہ اول اول انگریزی عملداری کے ابتدائی زمانہ میں مسلمانوں کے مقابلے میں ہندوؤں کو بڑھایا گیا جو باہمی بخش اور عداوت کا موجب ہوا۔ جیمس اوکنیل نے نکلے ریویو میں لکھا کہ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ مسلمانوں کی بے اطمینانی بے بنیاد ہے، سالہا سال سے مسلمانوں کو نظر انداز کیا جا رہا ہے یا انھیں ایسی رعایا سمجھا جا رہا ہے جن کی اطاعت مشتبہ ہے۔ ان کی تعلیم کی طرف سے غفلت کی جارہی ہے حتیٰ کہ ان کے خلاف کی آمدنیوں کو جو اسلام کا محور ہے

قیام کے لئے تھیں دوسرے کاموں میں صرف کیا جا رہا ہے۔ اس پالیسی کا شکار ہندو اور مسلمان دونوں ہوتے تھے اس لیے کبھی "ہندی، ہندو، ہندوستان کا غرہ لگایا جاتا تھا۔ کبھی یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں ہیں۔ لیکن سرسید کی ابتدائی سیاسی زندگی میں اس تنگ نظری کا پتہ نہیں چلتا۔ اگر وہ مسلمانوں کا خاص طور پر خیال رکھتے تھے تو اس لیے کہ انگریز مسلمانوں کو غدر کا بانی سمجھ کر زیادہ ہمیں رہے تھے تاہم اس وقت کا ہندوستان اپنے غیر متوازن اور نامہوار قومی ارتقاء کی وجہ سے مذہبی اختلاف کے جراثیم کی پرورش کر رہا تھا چنانچہ مولانا حاتی سرسید کے یہاں جب اس بات کا پتہ لگا نا چاہے ہیں کہ ان کے نقطہ نظر میں تبدیلی کیسے پیدا ہوئی تو یہ واقعہ ان کے سامنے آتا ہے۔

۱۸۷۷ء میں بنارس کے بعض سربراہانہ ہندوؤں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو تمام سرکاری عداوتوں میں سے اردو زبان اور فدرسی رسم الخط کے موقوف کرنے میں کوشش کی جائے اور بجائے اس کے بھاشا زبان جاری ہو جو دیوناگری میں لکھی جائے۔ سرسید کہتے تھے کہ یہ پہلا موقع تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کا یہ طور ایک قوم کے ساتھ چلنا اور دونوں کو ملا کر صوبہ کے لیے مشترک کوشش کرنا محال ہے۔ ان کا بیان ہے کہ انھیں دنوں میں جبکہ یہ چرچا بنارس میں پھیلا، ایک روز مسٹر شکسپیر سے جو اس وقت بنارس میں کسٹرن تھے میں مسلمانوں کی تعلیم کے باب میں کچھ گفتگو کر رہا تھا اور وہ متعجب ہو کر میری گفتگو سن رہے تھے، آخر انھوں نے کہا کہ آج یہ پہلا موقع ہے کہ میں نے تم سے خاص مسلمانوں کی ترقی کا ذکر سنا ہے۔ اس سے پہلے تم

ہمیشہ عام منہ دوستانوں کی بھلائی کا خیال ظاہر کرتے تھے۔ میں نے کہا اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔ ابھی تو بہت کم ہے آگے آگے اس سے زیادہ مخالفت اور عناد ہو گا تو اس کے سبب جو تعلیم یافتہ کہاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے، جو زندہ رہے گا وہ بچے گا۔ اس طرح سرسید کے ذہن میں مسلمانوں کے تعلیم ان کے ناقصہ حقوق وغیرہ کے خیالات نے جو پکڑنا شروع کیا۔ اتفاق سے اس کے بعد ایسی صورتیں پیدا ہوئی گئیں کہ سرسید کا مبالغہ نظر بدل گیا۔

۱۸۶۹ء میں سرسید انگلستان گئے اور تقریباً ڈیڑھ سال بعد واپس ہوئے۔ اس سفر نے ان کے ذہن میں بہت سے مسائل واضح کر دیے اور انہیں اپنا نصب العین روشن نظر آنے لگا۔ یوں تو انہیں نے غور کے بعد ہی سے انگریزی معاشرت اختیار کر لی تھی جس سے مذہب پرست مسلمان ان سے بدظن ہو گئے تھے لیکن انگلستان سے واپسی کے بعد انہوں نے جب اس کی تبلیغ شروع کی تو پانی سر سے اوجھا ہو گیا۔ معاشرت میں ظاہری تبدیلیاں سرسید کی تعلیمی تحریک کا جزو تھیں لیکن ان کا اصل کام ذہنیوں کو بدلنا تھا جو ان کے جذبہ اجتہاد اور تہجد کا نتیجہ تھا، اسی کے لیے انہوں نے انگلستان سے واپس آنے کے فورے ہی دنوں بعد تہذیب الاخلاق نکالا جو ان کے حوصلوں اور خیالوں کا آئینہ ہے۔ سرسید نے اسلام کے اصل اصولوں سے کس حد تک انحراف کیا کس حد تک معتزلہ انداز نظر اختیار کیا اور کتنا جدید سائنس اور مغربی علوم سے مستعار لے کر اسلام کو

سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی۔ کہاں تک یہ سب کچھ تاویل اور نئی تشریح کی حیثیت رکھتا تھا اور کہاں تک مغربی عقلیت کی برتری تسلیم کرنے کے مترادف تھا۔ ان تمام باتوں پر وہ شخص تفصیل سے بحث کر گیا جو ان کے علم کلام کا مقابلہ اسلامی عقلم کلام سے کر گیا۔ لیکن ایک سرسری مطالعہ کرنے والا ایسی یہ بات آسانی سے سمجھنے کا کہ وہ مسلمانوں کو عیسائی سے نکالنا چاہتے تھے اور انہیں یہ یقین ہو گیا تھا کہ اس کے ذرائع جدید تعلیم، انگریزوں سے وفاداری، معاشرت، تبدیلی، مذہب اور عقل کی مطابقت، تقلید سے نجات اور اصلاح رسوم ہیں۔ ان کے ہر اقدام میں انہیں ذرائع سے کام لینے کی کوشش نظر آئے گی۔ تہذیب الاخلاق میں سرسید کے مضامین پڑھتے جاؤ۔ آپ کو بار بار یہ خیالات واضح یا ڈھکے چھپے الفاظ میں دکھائی دیں گے۔ علم سے مراد صرف علوم دینیہ نہیں ہیں محض روزہ نماز وغیرہ عبادت نہیں لیکن اگر علوم دنیوی اس لیے پڑھے جائیں کہ ان سے مذہبی علوم کے سمجھنے میں مدد ملے گی تو ان کا پڑھنا بھی عبادت ہو جاتا ہے اس وقت مسلمانوں کا یہ حال ہے کہ امور مباح و مکرم حسن معاشرت اور علم کی استری و خرابی کے سبب روز بروز خراب و ذلیل و حقیر ہوتے جاتے ہیں اور واعظ مولوی صاحب و پیر جی، خدا اور رسول کے دشمن ان کو روز بروز تباہ و برباد کرتے جاتے ہیں، مذہب اسلام کے دوستدار کا کام یہ ہے کہ اپنے تئیں پیر جی یا حضرت صاحب یا مولوی صاحب کہلانے اور دغا بازی سے دنیا



اور دنیوی دولت و حشمت سے اسلام کو رونق پہوگی۔ دین  
بھڑونے سے دنیا نہیں جاتی مگر دنیا بھڑونے سے دین جاتا ہے  
ہمارے بندگوں نے علم کی حقیقت کو اس قدر جانا کہ ایک  
شے عقلی ہے جو خیال اور حافظہ میں رہتی ہے مگر اس زلفہ  
میں اصل علم اسی کو کہتے ہیں جو دیکھنے اور ہمتنے اور تجربے  
میں آدے، رسومات متناقصہ کا موجود ہونا اس کا ثبوت  
ہے کہ رسومات کو توڑنا اور تبدیل کرنا اور ترقی دینا نہایت  
مضوری ہے، مجھے دسریڈ کی تکفیر کے فتوے کا ڈر نہیں  
کیونکہ ایسا ہی عونت الاعظم، امام غزالی اور مجدد انسانیت  
کے ساتھ کیا کیا حکمت مسلمانوں کے لیے گم شدہ چیز کی طرح  
ہے جہاں کہیں بادے لے، ہماری دسریڈ کی سمجھ میں  
کرتی مسئلہ ٹھیک اسام کا یا جو کچھ قرآن مجید میں بیان کیا  
گیا ہے کسی قدیم یا جدید علم کے برخلاف نہیں ہے۔

طویل اقتباسات یہ اور ان پر بحث کرنے کے  
 بجائے یہ چند جملے لا معرأ دھر سے دیے گئے ہیں جو اپنی لہانی  
 آپ کہتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچاتے ہیں کہ دسریڈ وقت  
 کے لقاضوں سے مطابقت رکھنے والا ایک علم الکلام  
 مرتب کر رہے تھے جسے پوری طرح وہ قوم سمجھ نہیں سکتی  
 تھی جس کی وہ رہنمائی کر رہے تھے اس سلسلے میں ان کی  
 مخالفتیں ہوئیں ان کے مختلف پہلو تھے، کوئی انھیں مذہبی  
 خیالات کی بناء پر کافر، غیر مسلم، دہریہ اور نیچری سمجھتا تھا،  
 کوئی اصلاح معاشرت کی وجہ سے کرسٹیان اور عیسائی  
 کہتا تھا۔ کوئی مذہبی اصلاح کے اس سارے جوش کو محض  
 ایک سیاسی دھونگ سمجھتا تھا جس کے ذریعے سے مسلمانوں  
 کو انگریزی حکومت کا دفا دار بنانے کی کوشش کی جا رہی تھی

کائنات کے لیے انھیں باتوں کا جن کی ضرورت نہیں ہے بٹھا ہوا واعظ کہا کرے  
 یا جن کی ضرورت و حقیقت مسلمانوں کو اور خود اسلام کو ہے اس کا ہرگز  
 اور کوشش کرے۔ مسلمان عام طور سے یہ سمجھتے ہیں کہ انگریزی تعلیم سے  
 حاتم خراب ہوتے ہیں۔ اس لیے مسلمانوں کو یہ فکر ہے کہ انگریزی پڑھنا  
 تو روز بروز ضروری ہوتا جا رہا ہے، مذہب کو کیا کریں اور کیسے بچائیں، ہم  
 (دسریڈ) اس خیالی پریشانی میں اگر اسلام ایسا ہی بودا مذہب ہے تو اس  
 کا چھڑ دینا اچھا، ہمیں جدید علوم سے خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے اسے کچھ  
 کی کوشش کرنی چاہیے، شیعوں کا یہ عقیدہ بالکل درست ہے کہ ہر عمر میں تہجد  
 کا ہونا ضروری ہے شاہ ولی اللہ نے بھی بہت سے حوالوں سے یہی بات  
 کہی ہے، عقائد مذہبی کو ہمیشہ علوم کی روشنی میں سمجھنے  
 کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ہمیشہ ان کوششوں کو اتحاد  
 و زندقہ سے تعبیر کیا گیا ہے چنانچہ امام احمد بن حنبل کے  
 زمانے میں یہی ہوا اور خلفائے عباسیہ کے دور میں جب  
 مسلمان عالموں نے معقول و منقول کی تطبیق کو لازمی  
 سمجھا اور یقین کیا کہ بغیر اس کے ایمان کامل نہیں تو ضرور  
 اس کی طرف مائل ہوئے۔ اس فن میں امام غزالی کی  
 احیاء العلوم، اور شاہ ولی اللہ کی حجتہ اللہ البابا لہ سند  
 کی حیثیت رکھتی ہیں، اب ضرورت یہ ہے کہ جس طرح  
 دنیا نے یونانی علوم سیکھے تھے ہم آج جدید علوم  
 سیکھیں اور انھیں کی طرح معقول جدیدہ اور منقول  
 اسلامہ قدیمہ کی تطبیق کی کوشش کریں۔ قدیم یونانی  
 محققات گمراہ کرنے والے ہیں اور جدید علوم حقیقت  
 اشیاء بتاتے ہیں۔ یہ چند جملے تہذیب الاخلاق  
 سے بے ترتیب طور پر نقل کر دیے گئے ہیں لکچروں کے  
 مجموعوں میں بھی یہی باتیں ملتی ہیں مثلاً، دنیوی علوم

چنانچہ جلال الدین زبانی نے ایک شبہ لکھ ہی دیا کہ "تفسیر کا تجزیہ کرنے کے بعد مجھے معلوم ہو گیا کہ مسلمانوں کے اعتقادات کو زائل کرنے کی جو کوشش اس مفسر مسریتا نے کی ہے اس کا مقصد وحید یہ ہے کہ مسلمانوں پر غلامی مسلط کی جائے اور ان کو اغیار میں غم نہ رہا جائے۔" حقیقت یہ ہے کہ مسریتا ہندوستانی تاریخ اور سماج سیاست کے اس دور میں بنیائی کے ہیں۔ انھیں جب اسلام غرض اور غلوں کے باوجود ان کے خیالات سننے آگے بڑھی حکومت کے دست و بازو مضبوط کیے اور اگر مسلمانوں کو ترقی کی راہ پر چند قدم آگے بڑھایا تو چند قدم پیچھے ٹھہر سیٹ دیا۔ ان کی ایک دشواری یہ بھی تھی کہ مذہب نے معاملے میں قدیم علماء اور عوام لوگوں سے بدمن تھے ہی وہ خود یہ نہیں سمجھتے تھے کہ سیاسی مسائل کے حل کرنے میں مذہب سے اس طرح کام لینا چاہیے، چنانچہ وہ ایک طرف تو دہابیت کے بعض پہلوؤں کو سراہتے تھے دوسری طرف یہ کہتے تھے کہ "انگریز باطل کتاب ہیں۔ خدا نے دنیا ہے کہ کوئی غیر مذہب والے مسلمانوں کے دھرم نہیں ہو سکتے، اگر ہو سکتے ہیں تو وہ عیسائی ہیں" یاد دہش موقع پر ایک لکچر میں انگریزوں کا وفادار رہنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا کہ مسلمانوں کے لیے شخص عقلی اور انسانی نہیں، خدا کا حکم ہے، رسول کا حکم ہے کہ حاکم کی اطاعت کر دے۔ اس طرح عقل پرستی اور اجتہاد نگار نے دقت و تضاد سے ساز باز نہیں کی تھی سکھ ادیب کہ وہ مذہب کا سہارا لے کر غلامی کو حق بہ جانہ ثابت کریں۔

علی گڑھ تحریک، اپنی مکمل شکل میں سولہ صدی کے بعد سے نمودار ہوئی اس وقت تک مسریتا کے ذہن میں اس تحریک

کے واضح نقوش ہوں تو ہوں، عام طور پر اس کی ہمہ گیر اور ہندوستان کی تاریخ خاص کر مسلمانوں کا ذہنی اور سیاسی تاریخ پر اس کے جواثرات پڑنے والے تھے اس سے زیادہ اس واقعہ پر غور کیجئے۔ لیکن نئی زندگی کا جواز لالہ نثار نے خود ہی دلوں کے اندر اس کا راز محسوس کر لیا تھا۔ مسریتا کے اس کے مثبت اور مفید پہلو اُبھرتے رہے۔ نئے علوم حاصل کرنے، مذہب کو علوم عقلی کی مدد سے قابل قبول بنانے سماجی اصلاح کرنے اور ہندوستان میں انگریزوں کے چھٹہ نکال کر زندگی کی جدوجہد میں شریک ہونے پر آمادہ کرنے، اپنی زبان اور ادب کو ہندوستان کے اور سمجھنے والی اور ملی کاموں کی طرف متوجہ کرنے میں علی گڑھ تحریک نے ہندوستان کے عام دور میں ادبی اور ذہنی ترقی کا مضبوط نمونہ بنایا۔ اس وقت تک مسریتا نے ہندوستان کو زیادہ تر ایک قوم کہا اور اگر کبھی ہندو اور مسلمان کے لیے الگ الگ قوم کا اظہار استعمال کیا تو انگریزوں کی دہش کی دو خوبصورت، رسمی آنکھوں سے نشتر پڑی لیکن جتنا وقت گزرتا جاتا تھا ان کے یہاں ہندو مسلم کی تفریق بڑھتی جاتی تھی یہاں نہیں بلکہ انگریزوں کو بھی وہ ایک ہندوستانی قوم کہنے لگے تھے چنانچہ سکھ علماء نے اپنے ایک لکچر میں کہتے ہیں کہ صدیوں سے ہندو مسلمان بھائی آباد ہیں، چند سال سے خدا کی مرضی یہ ہوئی کہ ایک تیسری قوم (انگریز) بھی یہاں آباد ہو، اب یہ تینوں کا ملک ہے اور اس کے تھوڑے دنوں بعد انھیں یہ احساس بھی ہو گیا کہ وہ قوم ہندوستانی قوموں سے برتر ہے، چنانچہ کہتے ہیں "میں کہی جگہ کہہ چکا ہوں کہ ہندوستان کے لیے ناممکن ہے کہ

ہندوستان میں سے کوئی حاکم ہو اور اس کا ہمدردہ سکے، بھری ہوئے کہ کوئی دوسری قوم ہم پر حکمران

شروع میں عرض کیا جا چکا ہے کہ اس مقالہ میں علیحدگی تحریک کی مکمل تاریخ بیان کرنے کی کوشش نہیں کی جائے گی بلکہ جن حالات نے اسے جنم دیا اور اسے ایک راہ پر لگایا ان کا تجزیہ کیا جائیگا اس لیے ان تمام وجوہ کی جستجو میں سے یہ تبدیلی ہوئی یہاں نہیں کی جا سکتی تاہم یہ کہنا ضروری ہے کہ انگریزی حکومت نے غدر کے بعد اپنے استحکام

کے لیے جو کوششیں کیں اور جو ذرائع اختیار کیے ان میں ہندو مسلم اتحاد کو روکنا بھی تھا، دونوں فرقوں میں ان عناصر سے ساز باز کرنا بھی تھا جو اس کے معاون اور حلیف بن سکیں یہ بھی ظاہر کرنا تھا کہ ساری رعایا حکومت کی نظر میں یکساں ہے اور اس کے لیے ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ اس محاشی استحصال اور لوٹ پیر پردہ بھی ڈالنا تھا جو ڈیڑھ صدی سے جاری تھا۔ اس طرح غدر کے بعد مغربی اثرات سے

بیدار ہونے والی بیدار ملک کے باوجود ہندوستان میں اصل کشمکش یہ تھی کہ کیا غیر ملکی حکومت ہوگی یا ان قومی عناصر اتحاد ہوگا جو ہندوستان کی ترقی انگریزوں کے مفاد کے لیے نہیں۔ ہندوستان کے مفاد کے لیے چاہتے ہیں۔ اس میں مفاد پاروں کی تقسیم واضح نہیں تھی اور سیاسی شعور جس منزل میں تھا اسے دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھ سکتی تھی لیکن محاشیات اور تاریخ کے ہر طالب علم کو وہ نشانات نظر آسکتے ہیں جو انگریزی مفاد کے تابوت میں کیلیوں پر کیلیں ٹھونک رہے تھے ہندوستان میں ہی کوئیں یہ مشہور انگریزوں کو انگریزی دشمنی کے بھوت منڈلاتے نظر آ رہے تھے ۱۹۴۷ء

میں نیک دل لارڈ لیننگ نے گورنر جنرل کا عہدہ سنبھالنے ہوئے کہا میں اپنے عہد حکومت میں امن چاہتا ہوں لیکن میں اس بات کو اپنے ذہن میں نہیں نکال سکتا کہ یہاں ایسا نہ ہو ہندوستان کے افق پر جو یہ ظاہر نہایت پر سکون اور خاصش نظر آتا ہے، بادل کا ایک جھوٹا سا ٹکڑا اُبھرا ہے، شاید یہ ٹکڑا آدمی کی اتھیلی سے بڑا نہ ہو لیکن ٹرھٹا ہی جاوے گا یہاں تک کہ یہ ایک طوفان کی طرح پھٹ پڑے اور ہمیں برباد کر دینے کی دھمکی دینے لگے۔ اور سال بھر کے اندر یہ بادل اٹھا، گر جا، برسا اور انگریزوں کے لئے نہا ہی کی دھمکی بن گیا۔

علیحدگی تحریک کے ابتدائی دور اور بعد کے ادوار میں جو ترقی ہوتا چلا گیا اس کی جڑیں ہندوستان کی قومی تحریک کی تاریخ، اس کی خامیوں اور خوبیوں میں دیکھی جا سکتی ہے دو باتیں اتر کر جاتی ہیں اور دونوں غور فکر کا مطالبہ کرتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہندوستان میں قومی احساس انگریزوں کے قیام سے شروع ہوا اور دوم یہ کہ اس کی ابتدا انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی کیونکہ اس کی بنیاد ایلن آکلیون ہیوم نے رکھی اور دوسرے لارڈ ڈسٹن نے اس کی کامیابی کا بیجام ہوجا۔ گویا اس احساس کے لیے انگریزوں کا انت کش ہونا چاہیے۔ اس خیال میں اتنی صداقت ضرور ہے کہ قومیت کا احساس انیسویں صدی میں پیدا ہوا اور یہ رد عمل تھا انگریزوں کے دھوکا۔ یہ بھی درست ہے کہ اس میں مغربی طرز فکر سے مدد ملی لیکن اسے انگریزوں کی دین سمجھنا غلط ہوگا۔ ہندوستان میں قومیت کا ارتقاء اس محاشی پسلی اور غلامی مغرب کی محض سطحی اور سطحی نقائی بن کر رہ گئی اور بعض صورتوں میں دیرپا اور دور رس نتائج کی محرک اعلیٰ ثابت

ارتقاء بالحد کا اصول کارفرما ہوتا ہے اور تعمید و تخریب کا عمل ساتھ ساتھ چلتا ہے یہاں اس تذکرہ کا مقصد یہ ہے کہ قومیت کی نشوونما کے لیے فضا تیار کی اور انگریزی حکومت یا ملک و کمپریہ سے وفاداری کے اعلان کے پردے میں اس کی تشکیل ہو رہی تھی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ انجینئرس کانگریس کی عمر دو سال کی بھی نہیں ہوئی تھی اور اس کے اجلاسوں میں وفاداری کے اعلانات کی شدت میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی کہ حکومت اور اس کے حلیف غداہرنے اس کی مخالفت شروع کر دی کانگریس کی ابتدائی کاروائیوں میں ہندوستان کے کچھ حصے متوسط اور سرمایہ دار طبقے کے مفاد اور مفاد کی جھلک دکھی جاسکتی ہے، معمولی پیمائے پر سہی یہ مفاد غیر فکریوں کے مفاد سے متصادم تھا اس لیے تقویٰ ہی دونوں کے اندر حکومت نے سرکاری ملازموں کو کانگریس کے جلسوں میں شریک ہونے سے روک دیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ علیگڑھ تحریک یا سرسید کا اس سے کیا رشتہ تھا۔ ۱۸۵۷ء تک کانگریس کی کاروائیاں دیکھی جائیں تو اندازہ ہوگا کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہ تھی۔ سرسید جس کے مخالف ہوتے یہ بھی نہیں ہے کہ سرسید کو ہندوستان کی مکاشیبتی کا احساس نہ تھا لیکن عملاً ہوا یہی کہ سرسید کا نقطہ نظر محدود ہوتا تھا الیا، انھوں نے کانگریس کی مخالفت شروع کی، مسلمانوں کو سیاسی امور میں حصہ لینے سے روکا، رئیس اور ادق درجے کے لوگوں کی تقریبات پر زور دیا، لوکل بورڈ کے انتخاب کی مخالفت کی سیاسی مقوش سے خوفزدہ ہو کر مسلمانوں کو سمجھایا کہ ہم

کے احساس کا نتیجہ ہے جس کا یہ بدامور لازمی تھا چنانچہ اگر ہم سراج الدولہ اور میو سلطان کی جدوجہد کو نظر انداز بھی کر دیں تو اس احساس کی جماعتی شکلیں برٹش انڈیا سوسائٹی (۱۸۵۳ء) برٹش انڈیا ایسوسی ایشن (۱۸۵۷ء) انجینیئری ایسوسی ایشن (۱۸۵۷ء) جیگا انجینئری ایسوسی ایشن (۱۸۵۷ء) کلکتہ۔ سر جوگ کبھابھائی (۱۸۵۷ء) نیو ایسوسی ایشن (۱۸۵۷ء) ممبران ہندوستان (۱۸۵۷ء) جیسے اداروں کی صورت میں بدامور جمعی تھیں اور ہندوستان کے کئی سو اخبار نرئی اور گری کے ساتھ ہندوستان کے قومی جذبات کا اظہار اور قومی احساس کی تشکیل کر رہے تھے اس لیے نیشنل کانگریس کو پہلی قومی ادارہ کہنا درست نہیں، یہ ضرور ہوا کہ اس نے دوسرے قومی اداروں کی اہمیت کم کر دی۔ اب رہا یہ کہ ایک انگریز کانگریس کی بنیاد ڈالی۔ اس کی داستان ہی دلچسپ ہے سرسید کے سوانح نگار سر ویم ڈوٹرمین نے اس کی تفصیلات دی ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ جب ہیوم نے سات بڑی بڑی جلدیں صرف ان رپورٹوں سے بھری دیکھیں جو گاؤں قصبوں شہروں اضلاع سے اٹھا کی گئیں تھیں اور جن میں لوگوں کی باغبانہ بات چیت، کچھ کرگڑنے کے ارادے، ہر حالت میں متحدہ منہ کے لیے عہدہ پیمیاں، اسلحوں کی درستی اور لغات کے علوم کی کہانیاں تھیں تو وہ حیرت زدہ اور خوفزدہ ہو گیا۔ اور اس نے انگریزوں کی مخالفت کے اس جذبہ کو "سنواری" اند "آئینی" شکل دینے کے لیے ایک قومی ادارے کی تجویز پیش کی اس لیے یہ رائے قائم کرنا ٹھیک نہ ہوگا کہ قومی تشکیل کی ابتداء انگریزوں کے ہاتھوں ہوئی۔ یہ تو واضح ہے کہ ایسے سارے ارتقاء میں

کوانگ رہنا چاہیئے۔ بجز یہود غل کرنے کے ہم کوئی انقلاب پیدا نہیں کر سکتے۔ ہنگامی رہنماؤں کی سیاسی جدوجہد کو مسلمان قوم پر بجا دست اندازی سے منسوب کیا۔ اس بات پر زور دیا کہ اگر انگریز چلے گئے تو ملک میں امن و رعایا مسلمانوں کو بار بار یہ بتایا کہ صرف انگریز ہمارے دوست ہیں۔ اگر سب کچھ تقریباً دو تین سال کے اندر ہوا۔ بعض حضرات نے اس تبدیلی کو تھوڑا بیک پر نہیں علی گڑھ کالج کی سیاسی خیال کا نتیجہ قرار دیا۔ اور ایسا نتیجہ نکالنا کچھ بہت غلط بھی نہیں ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ کی ایک خاص منزل پر غیر کی جادو بیانی "اس لیے" "کارگر" جو مئی کے سرسید نے مسلمانوں کے صرف ذریعہ مفاد پر غور کیا، یہ فوری مفاد سرکاری ملازمت حاصل کرنا تھا اور سیاسی یا قومی تحریکوں میں شرکت کے ساتھ یہ بات ناممکن ہوئی تھی۔ یہ چیز ان کے طبقاتی مفاد سے ہی ہم آہنگ تھی۔ ترقی کی دوڑ میں مسلمان پیچھے تھے، دولت میں کم تھے، تعداد میں کم تھے، بڑی دشواریوں کے بعد حکومت نے ان پر بھروسہ کرنا شروع کیا تھا، بغاوت اور مشغول رہنے پر ہندی کا دھم ان کے دہن سے دھویا گیا تھا اور سرسید جب ترقی کا تصور کرتے تھے تو ان کے ذہن میں "زرق برق وردیاں پہنے کرنیل اور میجر بنے ہوئے" مسلمان نوجوان ہوتے تھے، اعلیٰ عہدے حاصل کرنے والے تعلیم یافتہ لوگ ہوتے تھے اس لیے سرسید نے تعلیم و تربیت کے ان پہلوؤں پر زور دینا شروع کیا۔ اگر کوئی شخص اس مسئلے کے طبقاتی پہلو کو سمجھنا چاہے تو اس کے لیے ان کے ایک لکچر (۱۹۴۷ء) کی چند سطریں کافی ہوں گی۔

"ہم علم میں کم ہیں، دولت میں کم ہیں..... مہند چاہیں تو ہم کو چوبیس گھنٹے میں تباہ کر دیں۔ اندرونی تجارت باکسل ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے، بیرونی تجارت برطانویوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ جو تجارت ہندوؤں کے پاس ہے وہ انھیں کے ہاتھ میں رہنے دو کیونکہ نہ ہم دوکان پر میچہ کر آما داں بیچ سکتے ہیں، نہ سوت کیا پاس۔ ہمارے ملک کی پیداوار کی تجارت جو انگریزوں کے ہاتھ میں ہے اور جس سے وہ فائدہ اٹھاتے ہیں اس کو ان کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کرو۔ ان سے کہہ دو کہ آپ "تعلیم نہ کریں ہم خود اپنے ملک کا چمڑا انگلستان لے جائیں گے اور دہا چھیں گے، ہڈیاں امریکہ لے جائیں گے، غلہ اور روٹی کی تجارت کریں گے، انگریز اس میں دخل نہ دیں گے، مگر یہ سب باتیں تعلیم پر موقوف ہیں" یہاں وہ کشمکش نمایاں ہے جو اس عہد کے دوسرے رہنماؤں کے یہاں بھی تھی لیکن اس کا لب لہجہ، اس کا مقصد و ادا بھائی "بیزرنا تھہ برجی، لال مہن گھوس، روٹیں مہن دن کچھ لہجہ اور مقصد سے مختلف ہے حالانکہ ان تینوں کوئی ایسا نہ تھا جو انگریزی حکومت کی برکتوں کا شکار نہ ہو۔

اس میں شک نہیں کہ سرسید انگریزی حکمت عملی کا شکار ہو گئے۔ ان کی نگاہ محدود ہوتی گئی، یہاں تک کہ آہستہ آہستہ صرف مسلمانوں اور وہ بھی ہندوستانی مسلمانوں کے ایک چھوٹے سے طبقے کے مفاد کو اپنے تمام اعلیٰ خیالات کا مرکز بنا لیا اور انگریزوں کی حمایت میں یہ بھی ٹھکانا دیا کہ یہی انگریز مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ کے مسلمانوں کا خون بھی چوس لینا چاہتے ہیں علی گڑھ تحریک اس

طرح آہستہ آہستہ تضاد کا شکار ہوتی گئی اور سرسید کے غیر معمولی ذہن نے اپنی کمان سے ترقی کے تیر نکال کر رجعت پسندی کے تیر لگائے جس سے جو ان کی تحریک زخمی ہو گئی۔ جیسا کہ کہا گیا ہے علیگڑھ تحریک ایک ہمہ گیر تحریک تھی۔ یہ ہندوستان کے دور بیداری کا ایک اہم جزو تھی، اس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو حالات کا ساتھ دینا، وقت کے تقاضوں کو سمجھنا اور اپنی کوسی کے چنگل سے نکلنا سکھایا تھا، اس کے اصلاحی مشن نے طرز کہن پرانے اور تعلیم نوے ڈرنے سے بچایا تھا۔ اس نے کسی حد تک جائیداد پر مبنی صورت حال کو جدید صنعتی دور کی طرف متوجہ کیا تھا لیکن اس کی تعمیر خرابی کی جو صورت مضمر تھی وہ یہ تھی کہ اس میں ضرورت سے زیادہ حاکم طبقے سے مدد لی گئی اور اسے عوام کی پہنچ سے باہر رکھا گیا، جن عناصر کی مدد سے اس تحریک کو چلانے کی کوشش کی گئی نے اس کے صحت مند پہلوؤں کو دبا کر محض وقتی فائدہ پہنچانے والوں پہلوؤں کو اٹھایا۔ لیکن پھر بھی اس نے جو کچھ حاصل کیا وہ ہندوستان کے تائیدی اور سمجھنے والے طبقے میں تنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ سرسید کے ادبی کارنامے تہذیب الاخلاق اور اس کی جاندار سزا علمی اور ثقافتی سرائے پر بحث مباحثے، ڈاکٹر ندیم احمد کے ناول اور لکچروں کے مجموعے خواجہ الطاف حسین حالی کی شاعری اور تنقیدی بصیرت محسن الملک، چیراخ علی، ذکار الملک، ذکاء اللہ، سیٹی بلگرامی کے ادبی کارنامے، تحریک سے مخالفت کے باوجود شبلی کے ادبی و علمی شاہکار اور ان سب سے بڑھ کر وہ زندہ تحریک اور ترقی پذیر ادبی اور علمی فضا جو ان بزرگوں کے کارناموں سے وجود میں آئی، یہ ساری چیزیں علیگڑھ تحریک کے دفتر عمل

میں کبھی جائیں گی۔ یورپ کے نشاۃ الثانیہ کے لیے کہا جاتا ہے کہ اس نے قومی زبان کو زمین سے اٹھا کر آسمان تک پہنچا دیا معمولی بول چال کی زبانوں کو ادبی خزانوں سے مالا مال کر دیا یہ بات ہندوستان کے ادبی ارتقاء کے لیے بھی کہی جاسکتی ہے۔ یہاں کی سبھی جدید زبانوں میں شعر و ادب موجود تھے لیکن اس دور بیداری نے حقیقت پسندی، تنرمند سلوب میلان، ادب اور زندگی کے رشتے پر زور دے کر ادب کو جاندار بنایا۔ سرسید اور ان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں اردو ادب نے ایک نئی کلاسیکی عظمت حاصل کی جس کے حسن میں رعنائی کم، صحت زیادہ ہے، ان لوگوں نے جن نئی چیزوں کو قبول کیا اسے محض نقلی یا تقلید نہیں کہہ سکتے بلکہ یہ نئی زندگی میں داخل ہونے کا شعوری احساس تھا جس نے ادب کو سماج اور تہذیب کے ارتقاء کا ایک اہم آلہ کار بنادیا۔ شعر و ادب کے گیسو تو ہمیشہ ہی شعلے کے منت پریر رہتے ہیں۔ رالش خم کا کل کا سلسلہ جاری رہتا ہے لیکن سرسید کے دور میں اور علیگڑھ تحریک کے زیر اثر ادب کی ایک منزل آئی اور ایک سی منزل کی طرف ادب کا دوا رحمان ہو گیا۔ نئے یقین نئے حوصلوں کے ساتھ نئے امکانات اور نئے جذبے کے ساتھ علیگڑھ تحریک کی یہی وہ نشاۃ ثانیہ تھی جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہی نہیں بلکہ اسے اس تحریک کی بہت سی خامیوں کا کفایت قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان تمام پہلوؤں کو پیش نگاہ رکھ کر علیگڑھ تحریک کے وجود میں آنے کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ جن عناصر نے اس کی تشکیل میں مدد کی ان میں سے بعض دور تک اس کے ساتھ نہیں چلے، بعض صورتوں میں یہ تحریک

ہوئی۔ ایسی ہر تحریک تاریخی جب در حدود دین کا شکار ہوتی ہے، یہ بھی اس سے بچ نہ سکی لیکن اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ جس عقلیت اور صنعت جس اسلامی جوش اور ترقی کے وجود کو نہ کرنا سنے اپنی ابتدا کی تھی وہ آہستہ آہستہ ظاہری چمک دکھ، ملازمتوں کے لیے جہود انگریزوں کی رضا جوئی کے جذبے سے بچے رہتے چلے گئے۔ پھر (ج) علیگڑھ تحریک اپنے اساسی پہلوؤں میں ہندوستان کے اس عالمگیر و وسیع ارتقاء کا ایک حصہ تھی جس نے مسلمانوں کو جگایا اور ان میں نئی راہوں کی طرف چلنے کی سکت پیدا کی۔

(دیسویں صدی کے وسط میں جب مسلمانوں کی راتوں کے مقام انصال پر پہنچ کر راستہ ڈھونڈنے کی ہمت کھو چکے تھے، نہ پیچھے ہٹ سکتے تھے نہ آگے بڑھنے کی جرأت تھی اس وقت علیگڑھ تحریک نے انھیں آگے بڑھنا سکھایا

لیکن پوری طرح یہ نہ بتا سکی کہ کونسا راستہ کدھر جاتا ہے۔ سرسید نے جدیدیت کی طرف متوجہ کرنے کے ساتھ انگریزوں سے دوستی، تعاون یا وفاداری کا جو سبق پڑھایا وہ اس حالت میں بھی ہماری رہ (بلکہ زیادہ شدت اختیار کر گیا) جب حالات بدل رہے تھے اور ہندوستان کا سیاسی مزاج کسی اور سانچے میں ڈھلنے اور سیاست کا کانٹا ہاں کسی اور منزل کی طرف بڑھنے پر آمادہ تھا۔ اسی انصاف کی حالت میں علیگڑھ تحریک سرسید کے آخری زمانے میں پھر ایک دور ہے پر پہنچ گئی جہاں راستہ سمجھانے والوں نے اسے انصاف سے باہر نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے نتائج ہمیں صدی میں ظاہر ہوئے اور علیگڑھ تحریک کے بہرہ ورہ راہوں کا انتخاب میں تقسیم ہو گئے، اس وقت کے اس عہد سے بحث کرنا مقصود نہیں ہے۔

(علیگڑھ نمبر ۱ علیگڑھ میگزین ۱۹۵۵ء ص ۷)

## سید کا خیر مقدم

آج کیا بحر ہدایت کا وہ گہرا آیا  
دست بند چمن شرع پیما آیا  
ظلمت جہل کو ہی جس نے کیا ہنس سے دور  
آسمان پر سے وہ خورشید زمین پر آیا  
فیض مقدم سے ہوا جس کے منور پنجاب  
آج وہ صاحب اقبال و خوش ختر آیا  
یاد خاموش اب بھی صبا ہل و ملاسن کر  
بجھ کو کہیں گے کہ یہ امت خیر آیا

حافظ صدر الدین یاد

۲۲ جنوری ۱۹۵۵ء لدھیانہ میں سرسید کا خیر مقدم

# عہدِ اسلامی میں علمی و تہذیبی ترقی

مولانا سید ہاشمی فرید آبادی

پاکستان بننے کے کئی سال بعد ملک ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں تاریخ کی پرانی کتابیں ہی پڑھائی جاتی ہیں۔ ایک ایسی تاریخ جو مخصوص پاکستان کے جغرافیائی حدود اور وجود پر بھی روشنی ڈالتی ہو موجود نہ تھی۔ مولانا ہاشمی نے اس کمی کو دور کیا۔ اور مسلمانوں پاکستان و بھارت کی تاریخ کو اس طور پر ترتیب دیا کہ پاکستان کی تاریخ بھی اسی طور پر علمہ نظر آئے گی۔ واقعات سب پرانے ہیں عرف ترتیب میں مفید چابک دستی سے کام لیا گیا ہے۔

ہاشمی صاحب نے دوسرا اچھا کام یہ کیا کہ اپنی کتاب کو محض جنگی وقائع اور بادشاہوں کے رزمیہ کارناموں تک ہی محدود نہ رکھا بلکہ خاتمِ ابواب میں عہدِ چہلکی علی تعلیمی اور تہذیبی ترقیوں کو بھی موثر انداز میں اجاگر کرتے چلے گئے جن کا مطالعہ تاریخ کے طالب علموں۔ پاکستانی قوم اور اس کے ہاکموں کے لیے ازبہ ضروری تھا۔

ہاشمی صاحب کی تاریخ کو پڑھتے وقت ہم ان حصوں پر شان کرتے گئے جو ثقافتی عہدِ عرب سے متعلق تھے ان نشان زدہ حصوں کا جب ہم نے کجانی مطالعہ کیا تو عہدِ اسلامی کی علمی ترقیوں کی ایک مکمل تصویر اٹھو رہی۔ چہرے اپنی اس پسندیدہ تصویر کو ہم بحسب ناظرین العلم کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں تاکہ ماضی کی اس شاندار یادگار کو حال و مستقبل کے لیے نشانِ راہ بنایا جاسکے۔

متفقہ مضامین کو مربوط کرنے کے لیے فیلی سرخیاں قائم کی گئی ہیں اور چند سطروں کا خط فنی اضافہ کیا گیا ہے۔ دو مقام محلِ نظر تھے ان کو حوالوں کے ساتھ حل کر دیا ہے۔

الغرض ہاشمی صاحب کی ”تھوک کی کوٹھی“ سے ”خروہ کی یہ دوکان“ اچھی خاصی سچ گئی ہے۔ کاش اسے خربلہ بھی پسند کریں۔ اس مضمون کا مطالعہ ان دانشوروں کے لیے بھی ضروری ہے جو ہم پاکستانیوں کو ہمارے شاندار ماضی سے بے تعلق کرنا چاہتے ہیں اور ٹی۔ وی، بالخصوص لاہوری۔ وی کے ذریعے عہدِ اسلامی کو صرف برہنیت اور خونِ حلیہ کا حصہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)



اسلامی مذہب و معاشرت کا اہل سندھ پر جو اثر پڑا اس کا مختلف زمانوں کے حالات پر پرچور مطالعہ کرنے سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ محمد بن قاسم نے جس وقت یہ ملک فتح کیا تو وہیں کی قومیں خانہ بدوش، نامتھن زندگی بسر کرتی تھیں، وہ زنی علم تھی۔ ان کے دشتیانہ خصال کی بنا پر یہی راجہ نے بعض نہایت سخت قوانین بنائے تھے اور معمولی چوری پر مجرم کے زین وچھ کو آگ میں جلا دیتا تھا۔ مگر دو تین صدی کے بعد انہی علاقوں میں ہمیں جانچا شائستہ شہر آباد نظر آتے ہیں جو صنعت و تجارت کی بدولت خوش حال اور تمدن و تہذیب میں عراق و مصر کے قریب قریب مماثل بن گئے۔

یہ تبدیلی تدریجی ہوئی فتح سندھ کے متلوہیں عربی عہد بعد پہلا عرب جغرافیہ جو ہم تک پہنچا۔ ابن خرداد بہ کی کتاب "المسالك والممالك" ہے اس میں شہر اہلوں کی مختصر کیفیت اور شہروں کی مسافت درج ہے۔ تاہم اسکا پچھل جاتا ہے کہ مالک اسلامیہ سے سندھ کی آمد و رفت اور تجارت چل پڑی تھی چین، روس اور افریقہ تک کے قافلے یہاں آنے جانے لگے تھے۔ سندھ سے عود پیدا اور بانس خاصی بڑی مقدار میں دساور جاتے تھے۔ ابن خرداد بہ سے قریب قریب ایک صدی بعد الاصلطری نے مالک اسلامیہ کی سیر کی اور المسالك والممالك ہی کے نام سے اپنا سفر نامہ تحریر کیا۔

سندھ میں نئے شہر بلا د سندھ کے ذکر میں لکھتا ہے کہ منصورہ جسے سندھ میں برہمن آباد کہتے ہیں ایک میل کے قریب مسالوہ کی قدر چوڑا شہر ہے۔ جہان کی ایک کاسٹری میں ٹاپو پرا باد ہے یہاں کے رہنے والے سب مسلمان ہیں اور اہل عراق کا سالہاس بیٹے ہیں

ان کی اور مصنفات کے باشندوں کی زبان عربی اور سنہی ہے اسی طرح ملتان میں لوگ عراقی عرب کی وضع کی شلہا ہیں۔ وغیرہ کہتے ہیں۔ مگر یہ بستی منصورہ سے آدمی اور ال روہر کے برابر ہے۔ سندھ کا تجارتی مرکز وہیل۔ مہراں کے مغرب میں ساحل بحیرہ واقع ہے قریب قریب یہی کیفیت اسی زمانے کے دوسرے جغرافیہ نویس ابن حوقل نے تحریر کی ہے اس نے سندھ کے عربی مدارس کا زیادہ توجہ سے معائنہ کیا۔ اور بتایا ہے کہ ان میں عراق و شام کے سند یافتہ علما حدیث و فقہ کے ساتھ ساتھ منطق و فلسفہ کی اعلیٰ تعلیم دیتے تھے۔ چوتھی صدی ہجری کے اواخر میں مقدسی سندھ آیا اور اپنے جغرافیہ میں یہاں کے چند شہور محدثین اور مہنہین کا تذکرہ کرتا ہے۔

ان کا اصل سیاحوں کی کتابیں پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ دو صدی کی عربی حکومت نے ملک سندھ کی حالت بدل دی تھی۔ اسلامی تمدن کا رنگ چھڑ رہا تھا۔ بہت سے بارونق، بگمہر و قصبات تھے جہاں دولت مند تاجر خوشحال زمین دار، ہنر مند اہل حرفہ آباد تھے۔ سیاسی طور پر دیکھیے تو یہی چوتھی صدی وہ زمانہ ہے جس میں خلافت بغداد کو زوال آیا۔ یحییٰ اور نزار کی قبائل خوں ریزی خانہ جنگی اور قنابلہ کی شورش نے عربی حکومت کی وحدت و قوت کو پارہ پارہ کر دیا۔ خود ملک سندھ دو جدا گانہ ریاستوں میں بٹ گیا۔ یہاں ہمہ مدنیت کا قدم بھی نہیں ہٹا اور تجارت و صنعت کے ساتھ علم و فن کی سرگرمیاں جاری رہیں۔ اس موضوع پر ہمارا آخری ماقدا درپستی کا جغرافیہ ہے جس نے چھٹی صدی ہجری میں اسلامی دنیا کے حالات بڑی محنت اور تحقیق سے جمع کیے تھے۔ بلا د سندھ میں وہ سب سے پہلے وہیل کا ذکر

کرتلے کہ گو اس کی زمین قابل زراعت نہیں ہے لیکن یہ شہر خوب آباد در سندھ کی بحری تجارت کا مرکز ہے ایک طرف چین اور ملک ہند سے دوسری طرف عمان و عراق سے اجناس کے جہاز یہاں پہنچتے ہیں اور مقامی تاجرانہیں خرید کر اندرون ملک بھیجتے اور بہت نفع کماتے ہیں۔ دہلی سے تین دن کے راستے پہنچنے کا قلعہ بند شہر واقع ہے۔ باشندے آسروں حال ہیں۔ تین دن کی مزید مسافت پر منصورہ ان چار شہروں میں سب سے بارونق و فائق ہے جو خلیفہ منصور عباسی کے نام پر بنائے گئے تھے۔ اس کے بازار شہریوں سے اور گودام مال تجارت سے بھرے بیٹے ہیں یہاں کے عوام لیرانی لباس اور لیلو ملل کے کرتے پہنتے اور بڑے بڑے بال رکھتے ہیں، چاندی ہار تانبے کے سکے رائج ہیں چھلی بہ افراط گوشت ارزاں ملتا ہے۔ علی اور بیرونی پھلوں کی کچھ کمی نہیں۔ منصورہ سے دو دن میں کٹری پہنچ جاتے ہیں۔ یہ تہران کے کنارے بہت خوب صورت قلعہ بند شہر ہے تجارت کی ترقی نے شارع عام سے دور ہونے کے باوجود اسے صحیح عام و خاص بنا دیا ہے الی رو کر دلکش شہر معر ان کے دونوں طرف آباد اور ملتان کے برابر ہے۔ ٹھوٹا اپنی وسعت کے علاوہ یہ امتیازی رکھتا ہے کہ بہت سی نہریں اور وارسے بنے ہوئے ہیں۔ پیناوار نہایت عمدہ اور تجارت پر نفع ہوتی ہے۔ اسی طرح منجاہری کے خوش سعاد شہر میں ہر طرف نہریں بنائی ہیں جن کے گرد بہت سے باغ ہیں ملتان و سیح شہر ہے جہاں ہر قسم کی اجناس بہ کثرت ملتی ہیں ملکی حاصل کم ہیں لوگ عموماً خوشحال ہیں مضافات شہر میں ایک ندی سے آبپاشی کی جاتی ہے جو نہر ان میں جا ملی ہے۔ شہر میں قلعہ وجود ہے۔ مگر اس سے ایک میل کے فاصلے پر جندوڑ

میں مضبوط قلعوں کا سلسلہ بنا دیا گیا ہے اور سب میں نہر کا پانی پہنچایا گیا ہے۔ ملتان کا امیر تعطیل کارمانہ اور بہار کا موسیٰ یہیں گزرتا ہے

اسی طرح ادبسی نے اور یسین پچیس مشہور شہروں کا سندھ کے ذیل میں ذکر کیا ہے۔ مکران میں سے بعض گجرات کے ساحل پر اور بعض مکران میں واقع تھے۔ اگر شہروں کے موجودہ نام یا مقام کا تعین کرنا دشوار ہے۔ اور پوری عبارتوں کو نقل کرنا بھی طوالت سے خالی نہیں۔ مگر یہ جغرافیہ جو اپنے افادے اور صحت بیان میں معتبر تاریخوں کا درجہ رکھتا ہے اس کا ایک دل پسند مرتع پیش کرتا ہے اور اسے پڑھ کر یہ طے میں کچھ تامل نہیں رہتا کہ تین صدی کی حکومت میں مدحوں نے ان ملکوں کو کچھ سے کچھ بنا دیا تھا۔ مکران کے صحابی علاقوں تک میں متعدد شہر بسائے تھے۔ جہاں تجارت کی منڈیاں لگتی تھیں ہر قسم کا سامان تمدن افرات سے ملتا تھا۔ وسیع پیمانے پر زراعت اور باغبانی کیجاتی تھی۔ لوگ خوشحال دنیا کے معاملات سے باخبر خلیق و مہمان نواز تھے۔ انھوں نے اسلامی ملکوں کی معاشرت اور گردہ کشی کے ذریعہ مذہب اختیار کر لیا تھا۔

(سندھ میں اگرچہ عرب اپنی غیر مستقل پالیسی کی بنا پر کوئی مستحکم حکومت قائم نہ کر سکے۔ مگر تہذیب و تمدن کے کچھ نقش ضرور چھوڑے چنانچہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان فتح کیا تو ان فوجوں میں مزید رنگ آمیزی کر کے ایک نئی جھلک پیدا کر دی)

**غزنوی عہد**  
تقریباً تیس برس کی انقلاب آفین حکومت کے بعد محمود نے سلطنت (سندھ) میں وفات پائی اور غزنی کی چھوٹی سی مملکت کو اس جلیل القدر فاتح نے اپنے زمانے کی سب سے بڑی اور قوی

سلطنت بنادیا۔ جس میں موجودہ افغانستان، خراسان، ایران و ترکستان کے وسیع قلععات، کرمان اور مغربی پاکستان شامل تھے۔ ہندوستان میں ایک طرف قنوج دوسری طرف گجرات تک اکثر راجہ مہاراجہ خراج گزاری کا دم بھرتے تھے سلطان کو مالک ہند اور یہاں کے نوادریسے خاص دلچسپی تھی اس کی کئی مثالیں تاریخ میں مذکور ہیں۔ ان میں یہ نقل کرنے کے قابل ہے کہ قنوج کی دوسری جہم سے واپس اگر جب غزنی میں ایک عظیم الشان مسجد اور اس کے ساتھ بہت بڑا کتب خانہ اور دارالعلوم تیار کر لیا۔ تو ان عمارتوں کے لیے اعلیٰ درجہ کا سنگ مرمر و رخام تک ہندوستان سے منگایا۔ اور ان کے باغوں کے لیے بھی پاکستان و ہند کے بڑے بڑے پرورش یافتہ درخت اُٹھوا کر لائے گئے اور غزنی میں نصب کرائے گئے تھے

ہندوستان کی ایک اور جیتی جاگتی پیداوار باقی ہے جس کا محمود نہایت قدر دان تھا۔ یہ دیوبیکر ہانڈ بیکٹروں کی تعداد میں غزنی لائے گئے اور ان کی داشت و پر داشت کے لیے ایک مستقل محکمہ سب سے پہلے اسی مسلمان بادشاہ نے قائم کیا اس کی فیل پیڈری کی حکایتوں میں یہ قصہ مشہور ہے کہ بندہ لیکچنڈر کے ایک زبردست ہاتھی کی تعریف سن کر محمود نے بڑی سے بڑی قیمت پیش کی۔ لیکن وہاں کا راجہ انکار کرتا رہا۔ حسن اتفاق سے وہ ایک رات اپنے لشکر کے کھل کر از خود سلطانی خیمہ گاہ میں چلا گیا۔ محمود نہایت خوش ہوا۔ باقی کا نام خدا داد تجویز کیا اور اس کی آمد کی خوشی میں ایک پر تکلف ضیافت کی گئی۔

کہتے ہیں سامانی بادشاہوں کو فخر تھا کہ ان کے عہد عروج میں ان کے پاس سات رطل یعنی کوئی تین سیر

وزن کے بیرے جمع ہو گئے تھے۔ یہ روایت سن کر محمود سمجھ کر ہنسی لایا کیوں کہ خود اس کے خزانے میں ان گراں قدر جوہرات کی مقدار سو رطل سے بھی زیادہ تھی۔ سلطان کے ترک داہتھام کی ایک دلچسپ تصویر صاحبِ روضۃ الصفا نے الفاظ میں اتاری ہے یہ اس مجلس مصالحت کا بیان ہے جسے محمود نے ایک خان اور اس کے بھائی کے نزاع کے فیصلہ کرنے کی غرض سے غزنی میں منعقد کی تھی۔

ایوانِ مجلس کے راستے پر درویدہ دو ہزار غلام زیریں لباس پہنے صف بستہ تھے۔ ان کے آگے پانچ سو خلا مان خامک قطار تھی جن کی سنہری پٹیلیاں جوہرات سے صیقلین شاہی کے گرد عاجیوں کے گردہ میں ہر فرد قبضہ شمشیر ہر ہاتھ رکھے اشارہ سلطانی کا منتظر استادہ تھا۔ باہر میدان میں سات سو کوہ پیکر ہاتھی جنگی ساز و دیہ راق در در اور زریں جھولوں سے آراستہ جھوم رہے تھے مہیادہ سپاہ اور زرہ پوش سواروں کی قطاریں بہترین اسلحہ سے مسلح تلواریں کھینچے نہ جانے کھڑی تھیں جس ایوان عالی شان میں سفیروں کے کھانا کھلا گیا وہ جوہرات کی چٹاک سے جگمگ کر رہا تھا۔ اس کی آرائش دیکھ کر سفیر و وزیر دنگ رہ گئے۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ کسی زمانے میں ایسے نوادریج کے اکامرو، روم کے قیامرو، ہندوستان کے رائے ہاجہ اور عرب کے فلغار کے پاس جمع نہ ہوئے تھے۔

مگر اتنی کثیر دولت اور ایسی حیرت انگیز فتوحات حاصل کرنے سے بھی بڑھ کر سلطان محمود کی عظمت کا باعث یہ ہے کہ فارسی علم ادب کو اسی نے پروان چڑھایا اور مشرق کی تہذیب پر وہ احسان کیے جو اس کے نام کو قرن ہائے دراز تک زندہ رکھنے کی ضمانت ہیں۔ نظامی سمرقندی نے اپنے مشہور

قلعے میں یہی مضمون ادا کیا ہے۔

بسا کا خاکہ محمود شہنشاہ بنام

وہیج عنہری مائست ہر جائے

نہ بینی نراں ہمہ یک حقت ہر جائے

کہ در رفعت چہ بامہ مرا کرد

## محمود کی علم دوستی

یاد رہے کہ چوتھی صدی ہجری

اور دہائی زبان عربی تھی۔ محمود کی تخت نشینی تک فارسی میں گفتی

کی چند کتابیں کسی فارسی سے ترجمہ کی گئیں۔ ترک امیروں کی قدر

دانی سے فارسی قصائد اور سیدھی سادھی غزلیں بھی جملے لکھی تھیں

اور نوح بن منصور (سامانی) کی فرمائش سے دقیق نے شاہ نامہ

نظم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ فارسی شاعری

گھٹنوں پر چلنے لگی تھی۔ مگر دوڑنے کی اس میں طاقت نہ آئی تھی۔

یہ عجیب اتفاق زمانہ ہے کہ اس بچے کی پرورش وطن اصلی سے

دور غزنی کے پہاڑوں میں آل سبک ٹمکین کے ہاتھوں ہوئی۔

اصل میں محمود جنگجوئی اور سپہ گری کی مہارت کے ساتھ

نہایت با مذاق فاضل بادشاہ تھا۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہ

میں اس کے طبع نازچند شعر منقول اور فقہ کی ایک کتاب کی

تصنیف اس سے منسوب ہے لیکن اس کی علم دوستی کا سب

سے اچھا ثبوت غزنی کا دارالعلوم اور وہ کتب خانہ تھا جس

کے لیے دور دور سے بیش قیمت مخطوطات جمع کیے اور سالانہ

مصارف کے واسطے بہت بڑی جاگیر وقف کر دی تھی۔ مشائیر

علماء کو فاضل اہتمام سے بادشاہ بلواتا اور بڑے اعزاز و اکرام

سے غزنی میں رکھتا تھا۔ ان میں ابو یوسف خاں بیرونی سب سے

زیادہ مشہور ہے۔ وہ ہدیت دریامانی میں نظیر نہ رکھتا تھا۔

ان علوم پر اعلیٰ درجے کی تصانیف اس کی یادگار ہیں غزنیہ

کئی سال مغربی پاکستان کے علاقوں میں رہ کر سنسکرت زبان

سیکھی اور ہندی علوم اور مذہب ہر ایک پر مثل جامع کتاب

(الہند تالیف کی) سلطان کی معارف انواری کے سلسلے میں

طبقات نامی سے جس کی ثقافت مسلم ہے یہ جزو روایت

نقل کرنا بھی خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

ایک رات سلطان محل سرا سے پیادہ جا رہا تھا۔ فراش

طلائی شمع دان لیے آگے چل رہا تھا۔ راستے میں ایک غریب

طالب علم کو دیکھا کہ کسی دکان کے چرغ کے سامنے کھڑا کتاب

کا مطالعہ کر رہا ہے معلوم ہوا کہ خود چرغ بیتی کی قدرت نہیں

رکھتا۔ محمود نے اسی وقت اپنا شمع دان اسے بخش دیا۔ پچھلی

شب خواب میں نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی زیارت ہوئی

کہ اس علم پروری پر تحسین اور دعاے خیر ارشاد فرماتے ہیں۔

اہل علم و فضل کے علاوہ سلطان کی قدر دانی اور

داد و بخش نے صدام ادیب و شعر کو غزنی پہنچ بھلایا تھا۔ ان

میں عنہری ارشدی قرنی منہجہری وغیرہ مشہور داستان

شامل ہیں جن کی عرق ریزی نے فارسی ادب کی آبیاری کی۔

خود بادشاہ سخن فردوسی اپنی لاجواب مثنوی (شاہ نامہ)

لکھ کر دربار غزنی میں لایا۔ اور سلطانی سرپرستی میں اس کی نظر

ثانی اور بعض داستانوں کا اضافہ کیا۔ لیکن کچھ مدت بعد ریلوی

سازشوں اور مذہبی بدگمانیوں سے ڈر کر اپنے وطن چلا گیا اور

جب محمود نے اس کی کتاب کا ایسا صلہ دیا جو دنیا کے کسی مہنف

کو غالباً کسی بادشاہ نے کسی نہ دیا تھا۔ وطن ہی میں اسے بھولایا

تھا تو وہ انتقال کر چکا تھا۔ ذاتی اوصاف کے اعتبار سے دیکھا

جلے تو محمود کلمہ تہ بادشاہوں میں اور بھی بلند نظر آئے

لاکہ اتنی بڑی سلطنت اور قوت قاہرہ حاصل ہونے کے باوجود وہ آخر تک نہایت سادہ مزاج خلیق و شائستہ ضابطہ و حلیم بادشاہ رہا۔ اس کی خطا کاروں سے درگزر نہ اتنا تو اس سے ہمدردی فریادوں کی داد دینی ضرب المثل ہو گئی تھی۔ اہل لشکر کے ساتھ حسن سلوک اور شاہانہ انعام و اکرام نے سپاہیوں کو اسکا شہید اور جاں نثار بنادیا تھا عام رعایا اسے عدل و انصاف کا سرچشمہ سمجھ کر مابہتادریا سمجھتی تھی جس نے کہ وہ کولہنی عطا پاشیوں سے میراب گردہ تھا۔ فردوسی کا یہ لطیف شعرا سی نے زبان زد خاص و عام ہے کہ بادشاہ کی سچی ہر دل عزیز کی گواہی دیتا تھا۔

چو کو دک لب از شیر ملو رہیشت

بہی نام محمود گو بہر نخست

**لاہور مرکز علم** صوبہ سرحد و پنجاب کے الحاق اور سلطان محمود کی آباد کاری نے دو

تین پشت ہی کے اندر ان علاقوں پر اسلامی رنگ چڑھا دیا اور یہاں جگہ جگہ صدر ہا ملدیس اور مساجد تعمیر ہو گئیں عربی فارسی تعلیم پھیل گئی۔ غوفی کو اپنے تندر کرے میں ایک علیحدہ باب شعر غزنیہ و لاہور کے لیے قائم کرنا ضروری معلوم ہوا ان شعرا میں استاد ابوالفرج رودنی اور مسعود سعد سلمان اس عہد کے نامی سخنور گزرے ہیں۔ سعد سلمان کو یہ امتیاز حاصل تھا کہ عربی فارسی کے علاوہ ایک دیوان ہندی زبان میں اپنی یادگار تھوڑا گیا تھا۔ غزنوی سلاطین کا دار الحکومت بننے کے بعد لاہور اللہ میں بہت سے مسلمان امرا اور علما نے مستقل سکونت اختیار کر لی ہوگی۔ مگر چھٹی صدی کے عملی اور تہذیبی حالات اب تک تاریخی میں ہیں۔ ورنہ محمود اور مسعود کے زمانے میں یہ شہر

ایک اسلامی مرکز بنتا جاتا تھا۔ پانچویں صدی ہجری کے آغاز میں شیخ حسین زرخانی کا لاہور آنا اور علوم و روحانی کی تعلیم و تحقیق کے شہادہ موجود ہیں۔ ان کے انتقال پر ہی ان کے پیر بھائی شیخ علی ہجویری نے ۳۶۱ھ میں مسند ایشلا منجلی اور معارف کے وہ خزانے لٹائے کہ آج تک داتا گنج بخش کہلاتے ہیں۔ حضرت نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سب سے مقبول کشف المحجوب ہے کہ غالباً لاہور آنے سے پہلے تکمیل کو پہنچی۔ اس میں تصوف کے ضروری مسائل بہ طریق جواب لکھے ہیں اور ہزرگان صوفیہ کا مختصر تذکرہ شامل کر دیا ہے آپ نے شیخ ابوالقاسم کشمیری کا زمانہ پایا جن کا رسالہ کشمیرہ تصوف کی اہم کتب میں شمار ہوتا ہے اور ان سے استفادہ فرمایا ہے۔ ایک دیوان اشعار بھی لکھا ہے مگر اس کا مسودہ کوئی صاحب مانگ کر لے گئے اور کچھ رد و بدل کر کے اپنی ملکیت بنالیا۔ نفحات الانس میں جامی نے شیخ ہجویری کے شائق و فعال بیان کیے اور ایک قلمی میں لفظ سردار سے تاریخ وفات ۷۵۷ھ نکالی ہے۔

چوں کہ سردار ملک معنی بود

سال و صلش بر آید از سردار

**عہد سلاطین** (ہندوستان میں اگر ایک طرف محمد بن قاسم

محمود غزنوی اور محمود غوری نے بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں نئے نئے شہر اور قصبے آباد کئے)

تو دوسری طرف ان اسلامی سپہ سالاروں کے پیچھے پیچھے علمائے اسلام قضاۃ اور ہزرگان صوفیہ کا گروہ ممالک پاک و بھارت میں داخل ہوا۔ غزنوی عہد کے دو تین ہزرگوں کا لاہور میں آئے اور ذکر آچکا ہے۔ چھٹی صدی ہجری

(بارہویں عیسوی) کے آخر میں جب ایک اپنے نئے پائے تخت دہلی کی تعمیر کرنے کا خواجہ معین الدین تھیری نے سلطنت کے جنوبی سرے کو اپنا مسکن بنایا۔ اور بت پرستی کے اس گڑھ میں بیٹھ کر توحید کی وہ اہل سلطانی جس کی حرارت ابھی تک اہل شوق کے دل گرم تھی ہے۔

## صوفیائے کرام کی خدمات حضرت کے بہت

سے عاقلانہ بھی آپ کی پیروی کی جن میں قاضی حمید الدین ناگوری شیخ بریلوی غزنوی اور خواجہ قطب الدین غفاریا کی قدس سرہ کے اسمائے گرامی قطب تارے سے زیادہ روشن ہیں۔ ملوک شمس ہی کے دور میں شیخ بہاؤ الدین ذکریا ملتان میں اور شیخ فرید الدین گنج شکر پاک پٹی میں ترکیبہ نفوس اور معرفت الہی کی وہ تعلیم دینے میں معروف رہے جس کے فیوض شمالی تجارت اور پاکستان کے ہر گوشے میں پھیل گئے۔ اسی دور کے آخر میں شیخ نظام الدین اولیاء کی بابرکت مجلس پائے تخت دہلی میں مزج انام بنی اور ہزاروں اشخاص عام و خاص آپ کے روحانی کمالات سے فیض یاب ہوئے۔ اس روحانی فیض کا وہ مسلمانوں ہی میں محدود سمجھا جائیے۔ غیر مسلموں میں وہ کی تبلیغ کا کوئی خاص انتظام نہ تھا۔ ایک طرف اس بات کا بھی تاریخی ثبوت نہیں ملتا کہ ہمارے علمایا صوفیہ براہ راست تجارتی باشندوں میں جاتے اور ان سے رابطہ پیدا کرتے تھے اس کلم میں تجارتی زبانوں سے ناواقفیت بڑی رکاوٹ تھی اور چہاں تک معلوم ہو سکا ابھی یہ مذہبی پیشدانہ یہاں کی مقامی لوہیاں اچھی طرح جانتے تھے نہ سیکھنے پر کوئی خاص توجہ فرماتے تھے۔ البتہ ان بزرگوں کا ہندوستان کے شہروں میں توطن اور مستودہ عادات و اطوار کا اثر بڑے بغیر نہ رہتا تھا جس کے بالواسطہ

آئندہ ظہور میں آئے۔ ہزرگان صوفیہ کے حالات میں بہت سی کتابیں اور تذکرے لکھے گئے اور خود ان کی کئی تصانیف ہم تک پہنچی ہیں۔ کشف المحجوب کا ذکر آچکا ہے۔ ساتویں صدی کے چشتی اولیاء کے ملفوظات اور اشعار کے چند مجموعے ملتے ہیں۔ انکی صحت مشتبہ ہے۔ بہز چند رسائل کے جو قاضی حمید الدین ناگوری نے لکھے تھے۔ ان میں "لوارغ" اور طالع شمس کافی مشہور ہیں قاضی صاحب بڑے عالم فاضل شخص تھے۔ مگر مشرب و جہد و سماع ان پر غالب تھا۔ اپنی کتابوں میں معارف تصوف بھی بہ زبان عشق و دلواہ بیان کرتے ہیں۔

فوائد الفوائد میں حکایت لکھی ہے کہ ایک مرتبہ شیخ فرید الدین کو قوال نہیں ملے تو حکم دیا کہ قاضی حمید الدین کا مکتوب لا کر پڑھا جائے پہلی ہی سطر سنائی گئی تھی کہ شیخ پروردہ طاری ہو گیا اور بار بار یہ ربانی جو مکتوب میں تھی دہراتے تھے۔  
آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد  
آں روح کجا کہ در جلال تو رسد  
مگر کہ تو پروردہ برگزینی ز جمال  
آن دیدہ کجا کہ بر جمال تو رسد

یہ کتاب زیر نظر عہد کے بعد لکھی گئی لیکن سلطان المشائخ، شیخ

## فوائد الفوائد

نظام الدین اولیاء کا ابتدائی زمانہ ملوک شمس کے دور میں گزرا ہے انھیں کے ملفوظات امیر حسن دہلوی نے اس نام سے جمع کیے ہیں۔ کتاب شروع سے مقبول رہی۔ اسی لیے بہت ممکن ہے مطبوعہ نسخوں میں اغلاط یا الحاق ہو گئے ہوں۔ لیکن مجموعی طور پر اس کی صحت مسلم ہے۔ امیر حسن دہلوی اکثر جمعہ کے جمعہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنی صحبتوں

میں حضرت جوگتنگو فرماتے اسے گھر آکر قلم بند کر لیتے تھے۔ دو تہیہ تہیہ یہ مجموعہ خود حضرت کی نظریے گزریے اور آپ نے لکھنے کی اجازت دے دی۔ یہ سلسلہ شکستہ سے شروع ہوا اور کئی طویل وقفوں کے ساتھ ۱۹۷۲ء تک جاری رہا موقوف اپنے زمانے کے نامور شاعر اور صاحب قلم تھے۔ پیر کی بابرت صحبت کا حال اور سبق آموز اقوال جن میں جگہ جگہ مفید تاریخی یا سماجی روایات آجاتی ہیں اس خوبی سے نقل کیے کہ انکسوں میں نقشہ پھر جاتا ہے۔ آپتے ہم ان کی زبان سے حضرت سلطان المشائخؒ کے کچھ ارشاد سنیں۔

آدینہ پنجم ماہ شوال ۸۷۷ھ بعد از نماز دوت پائے بوس حاصل شدہ سخن در ترک و تخرید افتاد و در افتدے آن فرمود کہ درویشے بود در غارت فقر و سکت۔ شکم او از غایت گرسنگی با پشت چسبیدہ در رہے می رفت۔ خواجہ محمد ثوبہ کہ یار ماست یک دانگ پیش او نہاد۔ او جواب داد کہ من امر و زنجارے سیر خورده ام۔ مرا امر و زبوں دانگ حاجت نیست بعد از ان خواجہ (ذکر اللہ بالجی) در رغبت صدق او تعجب می کرد و می فرمود کہ زبہ قناعت و قوت و جبر۔ در شنبہ یست پنجم (جمادی الاول ۸۷۸ھ) دولت پائے بوس حاصل شدہ سخن و رفیعت اطعام افتاد و بر لفظ مبارک رائد کہ نیکو چیزے ست طعام بہ خلق دادن۔ در اثنائے آن فرمود کہ خواجہ علی پسر خواجہ بزرگ رکن الدین (حشر ہم اللہ بالجی رحمہم) در خروج کفار تارگر قتل شدہ۔ اورا پیش چنگیز خان بردند یکے از مردان آن خانوادہ آن جا حاضر بود۔ ہماکہ آن جا مکتے داشت چوں خواجہ علی را امیر دید۔ حیراں ماند۔ با خود اندیشید کہ طوق خلاص او چگونہ باشد۔

اور اچھ نوع پیش چنگیز خان ذکر کرم۔ اگر گویم کہ از دودمان کرامت و بزرگی ست او چھ داعہ۔ فکر ذکر طاعت و عبادت کرم۔ ہم مؤثر نیامد۔ بعد از ان بل بسیار پیش چنگیز خان رفت و گفت پدرا میں مرد بزرگے بود طعام بہ خلق دادے اعدا اخلاص باید کرد چنگیز خان گفت طعام خلق خود را دادے یا خلق بیگانہ را۔ آں مرد گفت خلق خانہ را بہ کہ کس طعام دہا ما پدرا میں خلق بیگانہ را طعام دادے چنگیز خان از میں خوش شد کہ بزرگ کسے بود کہ خلق خود را طعام می داد پس در حال فرمود کہ اورا خلص کنندہ خلقے ہم بہ داد و عذر خواست بعد از ان خواجہ (ذکر اللہ بالجی) فرمود کہ طعام دادن در کل مذہب پسندیدہ است۔

چہارم ماہ مبارک رمضان میانہ ۸۷۷ھ بہ غارت پائے بوس رسیدہ شدہ متعلیہ بیامد خواجہ (ذکر اللہ بالجی) احوال او استکشافے کرد۔ گفت من تحصیل کردہ ام۔ بہ در سرے آمدو خدمتے کرم تا مرانانے و فرشتے میسر آید چوں او باز گشت خواجہ (ذکر اللہ بالجی) ایں دو مصرع بہ زبان مبارک رائد۔

شعر در وصف حال بس سرہ ایست

چوں بہ خواہش رسید مسخرہ ایست

آن گاہ گفت شعریے چینیے لطیف است تلچوں مرد می کشد و میر کہ می بزند محنت بے ذوقی است و علم ہم چنان بہ نفس خویش بس شریف چیزے است آتا چوں آن را کسب می سازند وہ در ہانی رو نہ عزت آن می رود دریں میان غلامے ہم از مرئیای رسید و یک ہندوے برابر خود آورد و گفت کہ امین ہمار در منت چوں ہر دو بہ نشستند خواجہ (ذکر اللہ بالجی) از ان غلام پسر سید کہ امین برادر تو پیچ میلے بہ مسلمانا

داراد عرض داشت کرد کہ بہرہت ایں معنی آوردن تا بہ برکت مخدوم مسلمان شو خواہد ذکر اللہ بالحق چشم برآب کرد و فرمود کہ ایں قوم چنان بہ گفت کہے دل نہ گردد اما اگر صحبت صلحے پیدا مدامید باشد کہ بہرکت اوسلمان شیو

## علوم شریعت

یہ سالکان طریقت نہایت راسخ العقیدہ عابد و زاہد

مسلمان تھے اور ابھی تک یہ منصب ارشاد کا اہل انصاف حضرات کو سمجھا جاتا تھا۔ جنہوں نے علوم شریعت کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی ہو۔ شیخ فرید الدین گنج شکر کا یہ قصہ تاریخوں میں منکویہ ہے کہ نوجوانی میں خواجہ قطب الدین سے ملتان میں ملے تو خوش میں اگر فریاد ساتھ چلنے پر تیار ہو گئے۔ مگر حضرت نے روک دیا اور تاکید کی کہ پہلے علوم دین کی تکمیل کر لو پھر طریقت کے کوچ میں قدم رکھنا۔ کیونکہ بزرگوار نے کہا ہے کہ۔

”مہدیہ علم مسخو شیطان است“ نہ بد و تقویٰ کے

ساتھ علمی فضیلت کا یہ بلند معیار تھا صرف اس پر پورے اترنے ان کی بڑی عزت و حرمت کی جاتی تھی ان کی خدمت کرنا ثواب دار بھی کا موجب سمجھا جاتا تھا ان کی خالکائیں روحانی تعلیم کے بارونق مدارس بن گئی تھیں اسی کے ساتھ مسلمان سلاطین و امراء علوم ظاہری کی تعلیم کا نہایت فیاضی سے اہتمام کرتے کہ ہر طالب علم بلا خرچ دینی علوم حاصل کر سکتا تھا حدیث کاہیں عموماً مسعودوں میں یا طعن تعمیر کی جاتیں۔ ان کی نگہ داشت اور معلمین و طلبہ کے ضروری مصارف مدرسہ بنانے والوں کے ذمے ہوتے اور اکثر بڑی بڑی جائیں اسی غرض سے وقف کر دی جاتی تھیں۔ ذی ثروت افراد اپنے گھروں میں معلمین کو مقرر کر لیتے اور ان کی اولاد کے ساتھ دوسرے

طرز کے بھی ان خانگی مدارس میں تعلیم پاتے تھے۔ یہاں یہ ہتیار رکھنی چاہیے کہ اس زمانے میں تعلیم کی مقدم غرض یہ تھی کہ کلدی صحیح اخلاقی و عقائد سے بہرہ مند ہو لہذا اس عام ہوں یا خانگی ان میں بیشتر علوم دین اور اخلاقیات کی کتابیں بکھلا جاتی تھیں۔ ممالک تجارت میں بستے ہی جنگ آزما مسلمانوں کا تقویٰ تشریح میں بڑی بڑی درسگاہیں قائم کرنا اور ان سے علماء و فقہاء کا تعلیم پاکر ہر طرف پھیل جانا۔ لائق تعجب اور اس بات کی دلیل نظر آتی ہے کہ ابھی تک مسلمانوں میں علم کی کتنی وقعت اور تحصیل کا کیسا شوق تھا۔ تاریخوں میں آج کے دارالعلوم۔ فیروزی دہلی کے شاہی مدرسہ ناصریہ۔ ملتان۔

بدایوں۔ کٹرہ۔ کھنوی کے بڑے مدارس کا تذکرہ آتا ہے جہاں اس زمانے کی اعلیٰ تعلیم اور فضیلت کی سند دی جاتی تھی۔ ان سند یافتہ بھارتی مسلمانوں میں بعض مشہور استاد فقہاء اور صحائف تصنیف علماء گذرے ہیں اور اسلامی حکومت کی اس پہلی صدی کے بھارتی مصنفوں میں اہم مضمونی الدین منعلی خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ کہ ان کے علم و فضل کو اسلامی ملکوں میں دور دور تسلیم کیا گیا۔ وہ بھی حضرت سلطان المشائخ کی طرح بدایوں میں پیدا ہوئے تھے۔ خاصی بڑی عمر میں بغداد جا کر علیم دین کی تکمیل کی اور وہاں حدیث کا درس بھی دیتے رہے۔ ان کی تالیف مشارق الانوار، حدیث کی نہایت مفید و معتبر کتاب جانی جاتی ہے قبولیت کا اسی سے اندازہ کیجئے کہ دسویں صدی ہجری تک اس کی ۲۵،۲۴۲ تھیں اور حواشی لکھے گئے۔ جو ہلے خود مستقل کتابیں۔ ان کی اور بھی کئی تصانیف تھیں۔ ۷۵۰

میں وفات پائی۔

اس عہد کا تاریخی ماخذہ طبقات ناصری ہے



## تاریخ کی چند نادر کتابیں

ہر مسلمان کشور  
کشا کے علم کے

ساتھ کسی نہ کسی مورخ کا قلم چلتا تھا۔ جو بادشاہ زیادہ عرصے تک حکمران و کامران رہے ان کے حالات بھی عموماً زیادہ وضاحت سے محفوظ ہیں مگر یہ تاریخیں بیش تر جنگی و فائق کی شان رکھتی ہیں۔ جن میں بادشاہوں کے رزمیہ کارنامے، دہج میں کسی روایتی کلام، درباری جشن و جلوس بادشاہ کے ذاتی اوصاف و مشاغل کا بھی ذکر آجاتا ہے۔ غیر معمولی حادثات، فطرت و زلزے وغیرہ مذکور ہیں۔ عام اہل ملک سے مورخ سرور کار نہیں رکھتا۔ ملکی تجارت، صنعت و حرفت بلکہ حکومت کے نظم و نسق پر بھی ان کتابوں سے بہت کم روشنی پڑتی ہے اور مجموعی طور پر ان سے زمانہ حال کے تاریخی ذوق کی سیر سی نہیں ہوتی۔ بلکہ سطح میں نادرین غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتے ہیں چنانچہ انگریز کے عہد حکومت میں ہندوستان کی جو تاریخیں لکھی گئیں اور بادشاہوں کے نصاب میں داخل ہیں ان میں کشت و خون کی مسلسل روایتوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ انگریز تاریخ نویس دور رس ہی ہم عصر تصانیف کی تلاش اور مطالعے کی زحمت نہیں اٹھاتے۔ بعض نے یہ غصہ کیا کہ جن ماضیوں سے اپنی تاریخیں مرتب کیں انہیں بھی صحت یا یا اتداری سے نقل نہیں کیا نتیجہ یہ کہ ان انگریزی کتابوں میں جاہل فاش غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ اور وہ اکثر ایسے اجنبی سیاح کی تحریریں معلوم ہوتی ہیں جو نہ ملک سے واقف ہے نہ اہل ملک سے بلکہ محض چند روزہ گشت و گاموشی ترسائی روایات ذاتی تاثرات قلم بند کرتا چلا جاتا ہے۔

یہ درست ہے کہ انقلابات روزگار نے عہد گذشتہ

کی صدر باقلمی کتابوں کو نابود کر دیا اور ان کے صرف نام اور حوالے بعد کی کتابوں میں باقی رہ گئے۔ دوسری خرابی یہ ہوئی کہ جو مخطوطات بچ رہے ان میں کتابت کی ایسی غلطیاں اور بے احتیاطیاں ہوئیں کہ صحیح پڑھنا اور سمجھنا مشکل ہو گیا زیر نظر عجیبی مشہور تاریخ "طبقات ناصری" ہے۔ ایبٹ آباد سوسائٹی کلکتہ نے تصحیح کے اہتمام سے شائع کی۔ پھر بھی اغلاط و اسقام سے پر ہے۔ البتہ بجز رادری نے اس کا انگریزی ترجمہ بڑی عرق ریزی سے کیا اور مختلف نسخوں کے علاوہ تھوڑا سا اضافہ دوسری تاریخوں سے مقابلہ کر کے حق الیہ کا تصحیح کا حق ادا کیا۔ ان کے فاضلہ نے حاشی نے ترجمے کی قدر اور بڑی سادی اور ہم نے جاکھا ان سے استفادہ کیا ہے۔

طبقات ناصری کے مولف قاضی منہاج الدین تراج (جو زمانہ برات کے ایک ضلع کے ممتاز خاندان علم سے تھے۔ سلاطین غور سے ان کا رابہ تھا۔ اور سلطان محمود غزنوی کا لائبریر قہنہ ہوا تو مولف کے باپ کو وہاں غوری انوار کا قاضی مقرر کیا گیا۔ اسی بنا پر بعض تذکرہ نویسوں نے۔ قیاس کر لیا کہ وہ لائبریر ہیں، پیدا ہوئے۔ لیکن خود مولف کے بیان سے ظاہر ہے کہ وہ پہلی مرتبہ تیس برس کی عمر میں پاکستان آئے۔ نادر الدین قباچہ والی سندھ نے بڑی ملازمت کی اور آجہ کی مشہور دریں گاہ۔ فیروزی کا صدر معلم مقرر کر دیا (۱۳۳۷ھ) مگر دوسرے ہی سال سلطان التمش نے سندھ پر فوج کشی کی اور آجہ فتح کر کے دہلی واپس گیا۔ تو قاضی موصوف بادشاہ دہلی کے ہمراہ تھے۔ وہ پہلے گوالیار کے قاضی پھر دہلی کے مدرسہ ناصریہ کے صدر سلطان ناصر الدین محمود کے زمانے میں قاضی القضاۃ اور خطاب صدر

جہاں سے مشرف ہوئے۔

طبقات نامری اور ایک مثنوی (ناصر نامی) جواب  
مفقود ہے اسی فیاض و علیم بادشاہ کے نام پر تصنیف کی علوم  
ظاہری قوت تقویٰ و وعظ گوئی کے علاوہ یہ فاضل مولف ملکت  
و تصوف میں بھی فاضل مرتبہ رکھتے ہیں۔ اور فوائد الفوائد میں  
سلطان المشائخ ان کے عارفانہ کلام اور وجد و حال کی چشمہ  
کیفیت بیان کرتے ہیں۔ اپنے منصب اور عہدے کی وجہ سے انہیں  
تاریخی واقعات جمع کرنے کا عمدہ موقع ملا۔ اور گو وہ تاریخی کے  
نقاد نہیں۔ تاہم اول سے بہت ثقہ اور با وقعت مورخ ملنے  
جاتے ہیں اور چونکہ فارسی زبان کے قدیم نثر نگاروں میں  
داخل ہیں۔ ہر وہ فیسیرواؤن نے بھی تاریخ ادبیات ایران میں  
بطور خاص ان کا تذکرہ کیا ہے دستور زمانہ کے مطابق قاضی مہتاب  
اجمل نے آفرینش سے اپنی تاریخ کا آغاز کرتے ہیں۔ لیکن سب  
سے کارآمد ابواب یا طبقات وہ ہیں جن میں سلاطین غنی و فقیر  
ملوک معری۔ سلاطین اور ملوک شمسی کے حالات درج ہیں۔  
آخر میں ایک مفصل باب فتنہ مغول پر جو مولف کی زندگی میں  
برپا ہوا۔ کتاب کی قدر و قیمت میں اضافہ کرتا ہے۔ یہ تاریخ  
۱۷۵۷ء میں مکمل ہوئی۔

## ۱. تاج المآثر (۲) عونی کی تصانیف اور دوسری تاریخیں

ہندوستان میں مسلمانوں کے ابتدائی زمانے کی  
مختصر تاریخ تاج المآثر۔ پر تکلف انشا پر داری کا نمونہ ہے۔  
ہر وہ فیسیرواؤن نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ شاید یہ نادر کتاب  
ان کے علم میں نہیں آئی اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد

میں تھا۔ راقم الحروف نے مطالعہ کیا۔ اور اس پر مجلس مخطوطہ  
فارسی میں ایک مقالہ پڑھا تھا۔ غیر معروف ہونے کا ایک  
سبب یہ ہو گا کہ کتاب دوسری جنگ تھمیش کے ابتدائی زمانہ  
حکومت کے احوال پر ختم ہو گئی ہے۔ سر ہری الیٹ نے اس  
کا ایک قدیم نسخہ ہم پہنچایا۔ اور اپنی بلردوم میں اقتباس  
دیا ہے۔ تاج المآثر کا مصنف صدر الدین محمد بن حسن نظامی  
چہار مقالہ کے مشہور مولف نظامی سمرقندی کا فرزند تھا۔  
چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں ہندوستان آیا اور اسکی تاریخ  
بھی طبقات نامری سے کوئی تیس برس پہلے لکھی گئی۔ اس اعتبار  
سے وہی ہندوستان کا پہلا مسلمان مورخ ہے جس کی اصل  
کتاب محفوظ رہی۔ مگر تاریخی قدر و قیمت کے لحاظ سے وہ  
طبقات نامری کے ایک طبقے کے بھی برابر نہیں۔ بلکہ شوق  
انشاء پر داری کی بدولت نثریہ شاعری کا نمونہ بن کر رہ  
گئی ہے۔ جنگ کے اسلحہ۔ بزم کے لوازم۔ قدرتی مناظر اور  
موسموں کے بیان میں ورق کے ورق رنگ دیئے ہیں تصویر  
میں طرح طرح کی معنیوں دکھائی ہیں لیکن واقعات کی تفصیل  
کی طرف مصنف کو چنداں توجہ نہ تھی۔ اسی لئے یہ کتاب مورخ  
کے زیادہ کارآمد نہیں۔ البتہ یہ مرصع تحریر اس عہد کے  
ادبی مذاق کا نمونہ دکھاتی ہے اور کبھی کبھی غور و خیر سان کے  
شہ سوار بھی چشم تصور کو ہندوستان کے میدانوں میں جولایا  
کرتے ہوئے نظر آنے لگتے ہیں۔ ایک اور دلچسپ کتاب جو  
پائے تخت دہلی میں تکمیل کی گئی۔ جامع الحکایات (جوامع الکلی)  
و لوامع الروایات ہے اس کا مولف نور الدین عونی ساکن  
صدی ہجری کے فارسی ادیبوں میں ممتاز تھا۔ اس کا تذکرہ  
شعرارہ لباب الاساب "قدیم فارسی شعرا کے احوال میں مجمل

پر نظر ڈالیں گے۔

ایک اور نثری تاریخ ضیاء الدین برنی کی فیروز شاہی ہے کہ ملوک شمس کے خاتمے کے بہت سال بعد فیروز شاہ تغلق کے عہد میں تکمیل کئی گئی تھی۔ مگر مورخ کو دعویٰ ہے کہ طبقات ناصری نے ہندوستان کی تاریخ کو جہاں چھوڑا تھا اس نے وہاں سے شروع کیا۔ اور اپنے زعم کے مطابق یہ برنی بڑی عمر و کثرت ہوا۔ اس کے بزرگ بلبن اور خلجی سلاطین کے وقت میں معزز عہدوں پر مامور تھے اور وہ انہیں کی روایتیں نقل کرتا ہے۔ لیکن شاید پیرانہ سالی میں کتاب لکھنے پر شاکہ تو سنیں واقعات کی تحریر کی یادداشتیں نہ تھیں۔ حلقہ کی مدد سے تاریخ لکھی اور کئی جگہ غلطی کھائی یا ضروری واقعات نذر نسیان ہو گئے۔ بعض انگریزوں سے پسند کرتے اور بعض اہل تحقیق یہ بدگمانی کرتے ہیں کہ وہ معلومات کی کوتاہی ذاتی رائے نئی سے پوری کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنے زمانے خاص کر محمد تغلق کے حالات میں اس کے ذاتی تحقیقات اتنے دخیل ہیں کہ انہیں کچھ قبول کرنے میں احتیاط کرنی چاہیے برنی کا ہم عصر عصامی تھا جس کی منظوم تاریخ فتوح السلاطین چند سال ہوئے آگرہ میں چھپی اور حال میں محمد رفیع صاحب کی تصحیح و تفسیر سے مدراس یونیورسٹی نے الگ شائع کی ہے۔ مصنف کے ذاتی حالات بلکہ پورا نام تک کسی تاریخ میں نہیں ملتے۔ البتہ اس کے جہاں محمد فخر الملک عصامی (وزیر بغداد) کا التمش کے زمانے میں دہلی آکر رہا۔ تاریخوں میں مذکور ہے۔ مصنف بھی ان لوگوں میں تھا جو دہلی سے دولت آباد منتقل کیے جانے پر محمد بن تغلق سے سخت بیزار ہوئے۔ مثنوی نظم کرنے کے وقت (یعنی ۱۳۷۷ء میں)

مگر فارسی مستند معلومات فراہم کرتا ہے لیکن اسے جامع الحکایات جیسی شہرت نہیں حاصل ہوئی جو اول سے فارسی علم و ادب کی نہایت مقبول و منتخب کتاب مانی گئی ہے عونی کا وطن بخارا تھا۔ کفار مغول کی یورشوں نے ان علاقوں میں تباہی پھیلانی تو بہت سے اہل علم و فن ترک وطن پر مجبور ہوئے وہ بھی پھرتا پھرتا سندھ آکر قباچکی سرکار میں جامع الحکایات لکھنے پر مامور ہوا۔ کتاب تمام نہ ہوئی تھی کہ وہ حکومت ہی تکم ہو گئی قاضی منہاج الدین کی طرح عونی بھی التمش کے دربار میں دہلی آگیا یہیں یہ ضخیم کتاب ۶۲۱ھ (۱۲۲۷ء) میں مکمل اور اپنے مرقی نظام الملک جہنم کے نام سے معنون کی جو ان دنوں سلطنت دہلی کا علم دوست وزیر تھا۔

کتاب میں انبیاء، اولیاء، ملوک و امراء کے قصے جمع کئے ہیں۔ بہت سے روایات تاریخ نگار کے لئے بہتوں مصالح ہیں۔ اگرچہ ان کی ترتیب مختلف ادواب میں اس طرح کی ہے کہ ایک ہی مضمون یا شخص کے حالات متفرق ہو گئے ہیں اصل کتاب دوسری عالم گیر جنگ سے قبل چند ضخیم جلدوں میں چھاپی جا رہی تھی مگر یہ کام احوال وارہ گیا۔ اردو میں پروفیسر شیرازی مرحوم کی مدد سے اس کا ایک بہت اچھا انتخاب انجمن ترقی اردو نے دو جلدوں میں شائع کیا ہے فاضلان شہب کے خاتمے کے چند سال بعد کی ایک تاریخ ختائن الفتوح (یا تاریخ علانی) امیر خسروؒ کی یادگار ہے لیکن اس میں علاؤ الدین خلجی کے چند معرکے افلاک کی ضیا کاری میں مٹے ہوئے ہیں۔ بہ خلاف اس کے امیر کی تاریخی مثنویاں سچے واقعات کی سچی تصویر ہیں اور ان سے سین اور جزئیات کی صحت میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کسی آئندہ عنوان میں ہم پھر ان

دکھو! اتنا درملت، اتنا چمکا تھا۔ شاعر کو چلے دل کے پھیرے پھوڑنے میں کسی کا خوف نہ تھا۔ لیکن اس پہلو سے قطع نظر اپنے زمانے کی بہت سی روایتیں عیاں آتی تھیں وہ لکھی ہیں جو بستی یا اور جگہ نہیں ملتیں۔ اس کی شاعری شاعری کے اعتبار سے معمولی سی ہمارے سادہ دماغ میں بقولنا بہت اچھا اضافہ ہے۔

## ادیب اور شعرا

قوم کے ذہنی اور ذوقی مزاج کوکشمی کے جہ میں بہت قاصر الکلام شعرا اور اعلیٰ درجے کے فاضلی انشا پرداز دربار دیہی میں جمع ہو گئے تھے اور جہاں جہاں مسلمانوں کے بڑے شہریت وہاں ہم شعریں کا چرچا سنتے ہیں۔ اپنی قلم اور شعرا کے مختصر حالات اور کلام کے نمونے فراہم کرنے کا ملا عبد القادر بلایونی نے خاص اہتمام کیا تھا متناحون میں آرا، بلکہ لڑائی کی کہ میں ان کا تذکرہ سنا تھا۔ زمانہ حال میں پندرہ بار دو اور انگریزی تذکروں میں قدیم فارسی گوشتوں کا نام آجاتا ہے۔ مگر ان کی تصانیف اور اشعار کے مجموعے اکثر تلف ہو چکے ہیں سلطان شمس الدین کے عہد میں نامری اور امیر یوہانی مہارسی مشہور ہیں۔ قج رقصہ کی تہنیت میں بروہانی کے قصیدے کا ذکر اور پھر آچکھ ہے مہارسی کے قصیدے مدح کا مطلع سرفدا میں ہے چمکتا رہ گیا کہ اسی کو سن کر شمس الدین نے فی شعرا ترا تنگہ (رو بھیجے) حساب سے تہہ پہن ہزار تنگہ شاعر کو صلہ دیا تھا۔ حقیقت میں مطلع غضب کا کرم ہے۔

ای فتنہ اندیز نریب تو نہ ہا ر خواستہ

تبغ لولیل و ما از کھا ر خواستہ

یہ دونوں شاعر بہت آہستہ تھے۔ انکے قلب میں شہاب نہ

بالوں میں پیدا ہوا اور بڑا فاضل ادیب مانا جاتا تھا۔ امیر خسرو ایک جگہ اعلیٰ شرافت میں کہ میرے زمانے قہر کی قہرے اٹھاٹھائیں گے۔ درباروں قہرہ سرست بہتے روز خواب گریز آید غل غلہ مرغان دہلی زمین لڑا

ملا عبد القادر بلایونی نے اس کے چند قصیدے اپنی تاریخ میں نقل کر کے ہم وطنی کا حق ادا کیا ہے۔ فرنگہ ہنگامی میں ناچا شہاب کے شعر سندا دیئے گئے ہیں۔ لیکن جہاں تک معلوم ہو سکا۔ کوئی ریویان یا مجموعہ کلام کہیں نہیں ملتا۔ یہی کیفیت شمس الدین دہلی کی ہے کہ خندا اور لغت نویس اس کی سند لاتے ہیں۔ مورخ سخن سنجی کی ستائش کرتے ہیں۔ مگر تصانیف زمانے کی آندھیوں میں اڑ گئیں۔ دو ایک ورق ملا عبد القادر بلایونی نے ڈھونڈ لیے تھے کہ ہم تک پہنچ گئے۔ یہ بلین کے فرزند بغراخان والی بنگال کی مدح میں قصیدہ ہے جس کے آخر میں شاعر سے اتنی خود ستائی کے بغیر نہ رہا گیا کہ

خسرو شمس دیر است تو ی فتنہ سخن

نیست چون دفریاں سوختہ دلایل انجم

ہست آویختہ شاعرش چو ز پختہ نیست

سخنش چون سخن پختہ فاقانی ظام

ایک اور ادیب جسے بلایونی ملک الملوک الکلام

کے خطاب سے یاد کرتا ہے امیر فخر الدین عمید الملکی (تھا کہ

اپنی فصیلت و وجاہت سے مستوفی ممالک (یعنی وزیر خزانہ)

منتہر ہوا۔ ملا عبد القادر ہی کے وقت میں اس کا کلام

عجز الوجود ہو گیا تھا۔ لہذا ملا صاحب نے واقعی احسان کیا

کہ ۶۷ قصیدے جمل کے تمام و کمال اپنی تاریخ میں درج

کر دیئے۔ مورخ ضیاء الدین برنی شاعر کا قریب العمر اور

ہے اس کے بیان سے متشبع ہوتا ہے کہ عمید کے گرد فارسی شعرا کا ایک ہنقر بن گیا تھا جو ایران و توران کی مجملے ہندوستان کو فارسی شاعری کا آزاد مرکز بنانا چاہتے تھے۔ بہر تقدیر کچھ شک نہیں کہ قدرت کلام اور فصاحت بیان میں عمید اول درجے کے فارسی شعرا میں شمار کیے جانے کا مستحق ہے۔ شاید غزل گوئی کا ان دنوں ایران میں چہر چار ہوتا تھا، اٹھا اسے ناپسند تھی ایک قصیدہ حمد کا اس طرح آغاز کیا ہے۔

برخیز عمیدار نہ فسر راست دل تو  
بگذر ز غزل حمد خداوند جہاں گو  
مداحی در گاہ خدا کن کہ ہر فراشت  
بے زحمت آلات پسے گنبد مینو  
ایک اور قصیدے کی اٹھان دیکھئے۔

ایں زاریب حکم تو خم زدہ قامت فلک  
خطہ کر لے تو وحرک لا شریک ملک  
ملک تو ملک ثابت است ملک تو ملک ملائیں  
ملک نہ ملک منقلب ملک نہ ملک مشکوک

انہیں باب فضیلت کے پہلو پہ پہلو جو کہ مناصب  
جلیلہ پر فائز تھے کئی اور اپنی علم و قلم کے نام آتے ہیں جیسے موتیہ  
چنیائی ارسلان کا بقی سجدہ منطوق قاضی مغیث ہادسوی وغیرہ  
ایک اس مختصر تصویف میں ہم صرف چند سطریں امیر حسن دہلوی  
ہمادور لکھ دیتے ہیں۔ جن کی لطیف، تالیف خواہ نامہ لغواند کا اوپر  
تذکرہ آچکا ہے۔ وہ اپنے ہم مذاقی پر بھائی امیر خسروؒ سے بھی  
بڑے بھے لیکن تصوف کے کوچے میں بہت دیر بعد داخل ہوئے  
خود ایک جگہ فرماتے ہیں۔

ایں حسن کو بہ آں زواں کریں کہ ترا خاکست گناہ نہ ماند

حق غزل گو شاعر ہیں۔ ان کا سلیس و شیریں کلام  
ایران میں بھی داد پائے بغیر نہیں رہا چند سال ہوئے دیوان  
حیدر آباد دکن کے مہاراجہ کشن پرشاد شاد نے شائع کرا دیا ہے۔  
مگر اقلیم سخن کی بلوشاہی  
طوطی ہند امیر خسروؒ

آئی تھی مملکت ہند کے جملہ شعراء کا کلام ان کی شہرت کے لغار  
خانے میں طوطی کی آواز ہو گیا ان کے والد امیر سیف الدین  
مضافات بلخ سے ہندوستان آئے اور خیالی میں آباد ہوئے  
جواب ایٹھ کے ضلع میں واقع ہے ان دنوں بلایوں کے  
تابع تھا۔ وہیں کے نو مسلم رئیس یا راوت کی بیٹی سے شادی  
کی اور اسی بیوہ سے ۱۳۸۵ھ میں امیر خسروؒ پیدا ہوئے۔  
باپ کا بچپن میں انتقال ہو گیا۔ نانا دہلی لے آئے یہاں فہری  
ذہانت کو اہل علم و ادب کی صحبت نے ایسا چمکا یا کہ لڑکپن  
ہی میں غزلوں کا پورا دیوان مرتب ہو گیا۔ یہ تحفۃ المصنوع تھا  
بعد میں تین دیوان اور جمع کیے ان میں عرۃ الکمل آپ کی  
شاعری کا نصف النہا ہے۔ اس کے دیباچے میں امیرؒ نے  
ذاتی حالات بھی اجمالاً لکھ دیئے ہیں۔ خزانہ الفتوح چہار  
درویش (فارسی) اور اعجاز خسروی۔ انشا پر داری کی یادگار  
ہیں۔ مگر دنیائے شاعری میں سکہ خسروی کو پنج گنج نے  
رواج دیا ہے۔ یہ خمسہ نظامی کے جوڑی کی پانچ مثنویاں ہیں۔  
ہنالی شاعر عمید نے امیرؒ کی اسی جسارت پر گرفت کی تھی کہ...

نمی زیدید خسرو را زخانی

کہ سکا نخت در درگ نظامی

مگر ہمارے لیے سب سے مفید ان کی چار تاویخی

مثنویاں ہیں۔ (۱) قرآن السعدین (۲) خضر خان دول رانی

۲) شہپرہ اور (۳) تعلق نامہ ان میں اپنے زمانے کے مختلف واقعات کو اس خوبی اور صحت سے نظم کیا ہے کہ شاید دنیا کی کسی زبان میں بھی ان کی نظیر ملنی دشوار ہوگی۔ نین کی صحت اور جزئیات کے سمجھنے میں ان سے بڑی مدد ملتی ہے۔ دہلی کے کئی بادشاہوں کے مدیم تھے اور ان کے اکثر واقعات چشم دید بیان کرتے ہیں۔ اس عہد کی معاشرت کے موقع دیکھنے ہوں تو اصل مثنویاں مطالعہ کرنی چاہئیں یہ چند سلاہوں بڑے اہتمام کے ساتھ مدد ستہ العلوم علیگرہ کی طرف سے شائع کی گئی تھیں تعلق نامہ دو صدی سے محفوظ تھا۔ اتفاقاً دست یاب ہوا اور مجلس مخطوطات حیدرآباد کی طرف سے راقم نے چھپوایا ہے۔ فارسی کی طرح امیر خسرو عربی ترکی اور ہندی میں بھی شعر کہتے تھے میر تقی میر اور دوسرے تذکرہ نگاروں نے انھیں ریختہ کا پہلا شاعر بلکہ موجد بتایا ہے اور دو شعر بھی منسوب کئے ہیں جنہیں اردو کہنا غلط نہ ہوگا لیکن ابھی مستقل زبان کی حیثیت سے اردو وجود میں نہیں آئی تھی۔ امیر خسرو کے ہندی آمیز اشعار کو واقعی ان کے ہوں تو بھی تقن طبع سمجھنا چاہیئے۔ کتاب خالق باری ان کی تصنیف مشہور تھی وہ عہد شاہجہانی کے ایک دوسرے خسرو کا کارنامہ ثابت ہوئی ہندی گیت پہیلیاں وغیرہ ممکن ہے انہیں کے ہوں لیکن انھیں تحقیق کی کسوٹی پر گھسنا پاتی ہے۔

امیر خسرو فن موسیقی میں مہارت کامل رکھتے تھے اور ہندی گویوں نے کہتے ہیں ان کو اٹھواں ناگ۔ یعنی اس فن کا امام مانا ہے۔ خیال۔ قوالی وغیرہ چند راگنیوں کی ایجاد اور ستار کی اختراع بھی ان سے منسوب کرتے ہیں۔ راہ طریقت میں وہ خانوادہ چشت کے محرم رکن اور سلطان

المشاہد کے عزیز ترین مرید تھے انکی پیر سے ارادت مندی اور ہر کی ان سے محبت صوفیوں میں ضرب المثل ہوگئی ہے ان کی نسبت یہ لطف آمیز رباعی بھی حضرت رحمۃ اللہ ہی بتاتے ہیں۔

خسرو کہ بہ نظم و نشر مثلش کم است  
ملکیت ملک سخن آں خسرو راست  
این خسرو است تا خسرو نیست  
نہر کہ خدائے ناصر خسرو است

سلطان المشائخ کا انتقال دہلی میں ہوا تو امیر خسرو غیاث الدین تغلق کے ہمراہ بنگال گئے ہوئے تھے کہتے ہیں خبر سنیے ہی برہنہ پا چل کھڑے ہوئے اور یہاں پیر کی قبر سے لپٹ کر اتار روئے کہ چند ہی روز گمل کے تلم ہو گئے۔۔۔ (۱۳۵۰ھ) مولانا شہاب معانی نے طوطی شکر مقال سے تاریخ وفات ظالی ہے سلطان المشائخ کے عرس کے چھ مہینے بعد ان کا عرس یا چھوٹی شہر میں منائی جاتی ہے ان کے تقریباً دو سال بعد امیر حسن دہلوی نے دولت آباد میں وفات پائی ان کی قبر بھی قصبہ قلعہ آباد کے باہر ہے۔ حضرت جامی دونوں کے انتقال پر یک جا اظہار غم فرماتے ہیں۔

آں دو طوطی زلف و خیزی شاں  
بود در ہند شکر ریزی شاں  
آخرش سحرۂ افلاک شدند  
خامشاں قفسِ خاک شدند

(محمد تغلق کے زمانے میں جو پور کے علاقہ کا مسو بہا خدہا جہاں تھا۔ امیر تیمور کی واپسی کے بعد وہ جو پور کا خود مختار بادشاہ بن بیٹا۔ اس خاندان نے کئی کئی حکومت کی۔

قطب عالم - کشمیر میں امیر سید علی ہمدانی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) جیسے نامی گرامی حضرات اسی زمانے سے تعلق رکھتے ہیں جو اہل ہند کا مسلمانوں سے رابطہ بڑھانے اور دین اسلام پھیلانے کا موثر ذریعہ بن گئے۔ تذکروں میں ان کے کشف و کرامات اور کہیں کہیں تبلیغ و دعوت کے قصے تحریر ہیں۔ خود ان صاحبوں کی بہت سی تصانیف ابھی تک محفوظ ہیں۔ یہ روحانی مکاشفات اور ذاتی مشاہدات کے علاوہ تصوف کے اسرار و معارف بیان کرتی ہیں۔ اکثر حضرات پر فلسفہ وحدت الوجود یا ہمدوست کا رنگ چڑھتا نظر آتا ہے سخت مجاہدات اور ترک تعلقات کی تعلیم رہبانیت کا میلان دکھائی اور منہا شریعت ظاہر کا وزن و ثقل گھٹاتی ہے۔ قلندر - مجاذیب - ملا مہدی وغیرہ چند صوفی فرقے علامہ قیود شرعی سے آزادی کے طلبگار معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے فلسفہ تصوف ہی کا یہ اثر ہو کہ انہیں صدی ہجری کے علمائے ظاہر میں تفسیر و حدیث کی بجائے منطوق و فلسفہ پر زیادہ زور دیا جانے لگا۔ عملی زندگی کے مسائل کی طرف توجہ نہ رہی۔ علم کلام کی یاریکیاں اور فقہی موضوعات یاں دلچسپی کا سامان بن گئیں۔ اچھے اچھے مولوی اس قسم کی بحثوں میں وقت ضائع کرنے لگے کہ کالی بلی کے جھاگ پاک ہیں یا ناپاک صوفیہ کی آزاد روی علماء کی ظاہر و باطنی اور عوام کے بدعات اور فاسد عقائد کا فوجی رد عمل سید محمد جونپوری کی تحریک مجددیت کو سمجھنا چاہیے جس نے انہیں صدی ہجری کے نصف آخر میں اسلامی ہند کے اکثر قطعات میں فاضل بل پل ڈال دی تھی۔ سید موصوف (ولادت ۸۲۷ھ وفات ۹۰۵ھ) مجددی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ اس لیے علماء کو ان کے خلاف مجبور کئے بھڑکانے کا

امراہیم حسین شرقی اس خاندان کا مشہور حکمران گذرا ہے۔ یہ حکمران سلاطین شرقی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان حکمرانوں کے زمانے میں جونپور اور اودھ کے علاقے میں علم و فن کی بڑی ترقی ہوئی رعایا خوش حال ہو گئی۔

### عہد سلاطین شرقی جونپور

شرقی کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سارے ملک میں بیسیوں مدرسے بنادیے۔ تعلیم کا بڑا مرکز شہر جونپور تھا۔ صدر باعلا اور مشائخ کو دعوت جاگیر میں دیے گئے تھے کہ وہ اور ان کے شاگرد اہلینا سے وہاں رہ کر علمی مشاغل میں زندگی بسر کریں۔ اہل علم کی بھی نوآبادیاں تھیں کہ شاہجہاں جیسا عالی نظر بادشاہ غریب آہستہ کہ پورپ شیرازہ مست، انگریزوں کے دوڑک سلطنت شرقی کے یہ اسلامی قصابات مروجہ خیمہ اور علمی مذاق میں امتیاز رکھتے تھے۔

تمتہ سے پندرہ اور دہائی سے بیسہ تک صد ہجری گاہیں اور فائز میں قائم ہو گئی تھیں۔ بہت سے اہل تصنیف علما اور صدر صاحب ارشاد صوفیہ کے نام تذکروں میں آتے ہیں۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین (دولت آبادی ثم جونپوری) شیخ علی (مہائی) اور شیخ علی متقی (ہمدان پوری) کی فاضلانہ تصنیفات اسی دور لائے کر نہایت میں شائع ہوئیں اور بعض اب تک اسلامی دنیا میں قبول ہیں۔ مشائخ صوفیہ پر نظر کیجئے تو بنگالہ میں شیخ علاء الحق، بہار میں شرف الدین یحییٰ بنیری، دو آب میں سید بدیع الدین، مزار صاحب بہار میں سید جہاں گیر اشرف سمنانی دکن میں خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، گجرات میں

سے حضرت جہانگیر اشرف سمنانی کا مرکز تبلیغ و ہدایت بہار نہ تھا بلکہ جونپور اور اودھ تھا۔ آپ نے حضرت علاء الحق بنگالی کے پاس سے واپس

اچھا رہا مل گیا اور اپنے وطن دروآپ میں ان کی تحریک سرسبز نہ ہو سکتی۔ ورنہ ان کی تعلیم و تلقین کا اصل مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو بدعات کج روی سے روکا جائے اور سنت نبوی کے راستے پر لایا جائے۔

## فارسی شاعری

کسی دل چپے نے تصوف کو طعنہ دیا تھا۔ کہ برائے شعر گفتن خوب است لیکن ہندوستان میں تصوف کا فروغ کم سے کم انھوں نے دسویں صدی ہجری میں شعر گوئی کے حق میں کچھ بہت سازگار نہ تھا۔ صوفیہ شعر سے کام لینے لگے ہوں تو بھی شعرا (امیر خسرو کے بعد) تصوف سے کوئی خاص کامیابی حاصل نہ کر سکے ہندوستان کی بزم ادبیات پر اوس پڑ جانے کا ایک سبب یہ ہو گا کہ مغلوں کے استیلاء نے ایران و خراسان سے ان کے روابط منقطع کر دیئے تھے۔ پاکستان و ہند میں جن مسلمان خاندانوں کی

کئی پشتیں گزر گئیں اور وہ نو مسلم ہندوستان سے اسلامی آبادی میں روز افزوں اضافہ ہوا۔ فارسیت سے طبعی مناسبت نہ رکھتے تھے۔ تاہم قوم کی ادبی زبان فارسی ہی تھی اور لکھنے والے اس میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے آٹھویں صدی میں خاندان تغلق کے ایک شہزادے، مسعود بیک کو دہلی دنیا چھوڑ کر فقیر ہو گئے تھے قری تصانیف کے علاوہ ایک دریاں شد یادگار چھوڑ گئے ہیں انھیں کے ہم عصر مظہر تھے جن کا وطن گڑھ اور تربیت گاہ دہلی تھی۔ ایک اور شاعر ظہیر الدین کو بلا عبدالقادر بدایونی ماقبل، غل زمانے کا خاتم اشعار لکھنے ہیں جمالی کنہوی دہلوی کی شہرت کا سبب یہ تھا کہ حضرت جلالی شاعر اور سلطان سکندر لودھی کے استاد تھے۔ خود یہ لودھی بادشاہ گل رخ تخلص کرتا اور شعر کہتا تھا۔ پر تفریع شاعری کی مثال میں ملز صاحب نے اس کا یہ مطالع

آکر جو پورا دروازہ میں رخصت و بدلت کا سلسلہ شروع کیا۔ اولیٰ محمد آباد گہنہ (اعظم گڑھ) پہنچے۔ محمد آباد سے ظفر آباد آئے۔ ظفر آباد سے جو پور تشریف لینگے اور وہاں قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے ملاقات ہوئی اور ان کو ملک العار کا خطاب اور خلافت دی۔ اس کے بعد یعنی اور پور ٹیڈ (حوالہ لغات افشری) پہنچے۔ ملک الامراء محمود نے آپ کا یہ جوش خیر مقدم کیا۔ کچھ چھ میں ایک ہندو جوگی نے مغلوب ہو کر اسلام قبول کیا۔ اس کی مندرجہ میں خانقاہ تعمیر ہوئی کچھ چھ کا نام روح آباد رکھا گیا۔ یہاں ایک خانقاہ بنی جس کا نام کشت آباد رکھا گیا۔ ایک حجرہ تعمیر ہوا۔ اس کا نام وحدت آباد رکھا گیا۔ ایک جگہ حضرت اصحاب خاص کے سامنے سلوک و عرفان کے رموز بیان فرماتے تھے۔ اس جگہ کا نام دارالامان مشہور ہوا۔ حضرت نے کچھ چھ کے آس پاس مختلف قصروں اور قریوں میں اسلام پھیلایا۔ اجودھیا میں بہت بہت سے اہل آپ کے معتقد ہوئے۔ رورولی میں شیخ صفی الدین نے آپ سے بیعت کی۔ قلعہ انہونہ اور سدھوہ میں بھی آپ نے تبلیغ فرمائی۔ ایک دفعہ تارس گئے وہاں بہت سے ہندوؤں نے اسلام قبول کیا۔ خود اور وہ کا حکم آپ کا سر ہوا۔ غرض کہ آپ کا مرکز رخصت و بدلت جو پور وار دہ تھا۔ بہار نہ تھا۔ ۲۷ محرم ۸۸۵ھ کو کچھ چھ شریف میں انتقال ہوا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

(بزم صوفیہ مرتبہ صلاح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے۔ شجرہ اشرفیہ۔ مرتبہ اشرف حسین سجاولہ نقیین کچھ چھ)

شریف، تاریخ مید سالار مسعود غازی



نقل کیا ہے۔

سروے کے معنی پیر میں وگل بنش

روح ست مجسم کہ دلائل پر بنش

(ہندوستان میں مغلیہ عہد اسلامی حکومت کا ایک زریں دور ہے تہذیب و تمدن، حکمت و فلسفہ، صنعت و حرفت غرض ہر شعبہ علم و فن کو ترقی حاصل ہوئی بادشاہ علماء اور فضلاء کے بڑے قدر و قدر تھے۔ ہر بادشاہ نے علم و فن کی ترقی میں حصہ لیا۔ بابر نے اپنے شخصیت زمانہ حکومت میں علم و فن کی جو سوسہ سستی کی وہ اہل فکر سے پوشیدہ نہیں ہمایوں کی معارف پرستی اظہر من الشمس ہے اسکے بعد بابر کا شاندار دور دراصل علم و فن کا دور ہے)

**مغلیہ عہد** اکبر کا زمانہ سلطنت کی وسعت و استقامت میں جس قدر ممتاز ہوا۔ اس سے کہیں

زیادہ اہل کمال کی کثرت سے تاب ناک ہے ہم عصر تاریخین ان کے تذکرہوں سے معمور ہیں۔ انھیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی ہند نے قدر شناسی کے دربار میں اپنے نادر جواہرات اگل دیئے اور ولایات خارجہ کے چمکتے ہوئے موتی اسی فیض کے واسطے میں ڈھلک آئے تھے۔ ان سب کو کتاب کے آئینہ خانے میں سمجھنا اکبری مؤرخ کا کام ہے مگر بعض ایسے مشاہیر ہیں جن کے نام ہماری تہذیبی تاریخ میں مستقل مقام رکھتے ہیں۔ زمانہ حاضرہ میں ان پر انگریزی اردو میں کتابیں اور بہت سے مضامین چھپ چکے ہیں۔ ان کی شہرت اس تاریخ میں جگہ پانے سے مستغنی ہے لیکن ہماری تاریخ ان سے مستغنی نہیں ہو سکتی۔ لہذا ہم ان کے چند جدیدہ مرقعوں سے ان اوراق کی ترمیم کی جاتے۔

## بابر کی علمی فضیلت

اکبر خود بڑے عالمکھانا تھا۔ مگر ذوق سلیم فطرت کی

مرکاز ہے اور علم دوستی باپ دادا سے وراثت میں پائی تھی دادا کی انشا پر داری کا ایک گزشتہ باب میں ہم نمونہ دیکھ چکے ہیں۔ وہ ترکی زبان کا اعلیٰ درجے کا شاعر بھی تھا۔ اس کا دیوان آورد و ہزار شعر کی مشنوی زمینیں کہ مذہبی رنگ میں لکھی تھی۔ ابھی تک محفوظ ہیں۔ بابر کے شاہیہ نشینیوں میں ایک بزرگ شیخ زین الدین وفائی نے اس مشنوی کی شرح اور ترک بابر کی فارسی ترجمہ کیا تھا۔ بابر کبھی کبھی فارسی شعر کہتا تھا مگر ہمایوں کو اس زبان میں شوق و رغبت کی پوری قدرت حاصل تھی اس کا قلمی دیوان چند سال ہوئے۔ بہار کے ایک نجی کتب خانہ میں بھی ملا۔ جس پر پٹنہ کالج میں فارسی کے استاد حافظ شمس الدین صاحب نے اردو میں تبصرہ شائع کیا تھا۔ علم ہیبت و ریاضی میں اس کی تحقیقات اور اسطراب اور کمرؤں کے بنانے میں بعض اختراعات قانون ہمایوں میں درج ہیں۔ یہ رسالہ بنگال ایسٹیمک سوسائٹی نے چھپوایا تھا۔ اور اس عہد کے نامی مورخ اخوند میر صاحب حبیب السیر کی تصنیف ہے۔ اخوند میر آخر زمانے میں ہریت چھوڑ کر تھائیوں کے پاس چلا آیا تھا اور تحت گاہ دہلی ہی میں رحلت کی۔ اسی عہد میں قاسم کاہی نے نشوونما پائی۔ اس کا حال آئندہ اوراق میں ہم پڑھیں گے۔ مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سلطان پوری بھی صاحب تصنیف بزرگ تھے جنہیں ہمایوں کی برترقی نے مسند صدارت پر بٹھایا تھا۔ عہد اکبری میں ان غریب پر

جو کچھ بیٹی وہ عبت کی کہانی گذشتہ باب میں ہماری تقریر سے گذر چکی ہے۔

شیخ مبارک ناگوری مولانا عبداللہ کل مشہور حریف شیخ مبارک ناگوری

تھا۔ اگرچہ اس کی کوئی کتاب یادگار نہیں رہی مگر فیضی اور ابوالفضل جیسے اہل قلم کا باپ تھا۔ اور شاگردوں میں شیخ عبدالقادر بدایونی عیدنا نقاد یہ سند دے گیا ہے کہ اس جامعیت کا ملکہ کھنے میں نہیں آیا۔ پھر وہ مفر جس کی روستہ اکبر اہل علم عادل اور مجتہد قرار پایا۔ شیخ مبارک ہی نے تحریر کیا تھا اور نتائج کے اعتبار سے یہ ایک درق کی تصنیف پچاس کتابوں پر بھاری ہے۔ شیخ مبارک رحمہ اللہ میں بمقام ناگوری بیٹا ہوئے باپ سندھ کے کوئی نووارد بزرگ تھے کہ چند سال بعد اہل چلے گئے پھر بیٹا کریم بنی۔ بچے کی پرورش ماں نے کی وہ غالباً کوئی باندی یا غریب خادمہ تھی لیکن لڑکے کا شوق اور ذہانت دیکھ کر خود محنت مشقت کرتی اور اسے تعلیم دیتی رہی ان دینوں اعلیٰ تعلیم کچھ ہنگی نہ تھی شیخ نے ناگوری میں علم زمی کی تکمیل کی، احمد آباد گجرات کا رخ کیا۔ وہاں معقول و منقول کے بڑے بڑے استاد جمع تھے اہل علم کے ساتھ بزرگانِ صرفیہ سے طریقت کے سبق لینے فلسفہ و حدیث الوجود کی مشہور کتابیں مطالعہ کیں ہجرت اور اسلامی مالک کی سیر کا قصد تھا لیکن ایک بزرگ کے مشورے سے آگے چلے آئے اور بنارس چار باغ کے محلے میں قیام کیا (۱۹۵۵ء) علم و فضل سے بڑھ کر زہد و تقویٰ میں مشہور تھے کہ کوئی سونے کی انگوٹھی لٹھی لباس یا ٹخنوں سے بچا پا جا مہرین کرٹنے آتا تو پانچہ تر وادیتے تھے۔ انگوٹھی اتروادیتے تھے۔

## اکبر کی معارف پرستی

یہ وہ زمانہ تھا کہ خود الملک عبداللہ سلطان بہرہ

امور مذہبی کے وزیر بلکہ امیر مہر ہوئے تھے۔ مہریت اور بدعت کی سرکوبی کرتے کرتے ایسی قوت حاصل کر لی تھی سواری بادشاہ اور امریک ان سے دبتے تھے ہر مہرے میں جہاں مذہب کی لاگ ہوتی۔ ان کا فیصلہ قطعی اور فی اٹل مانا جاتا تھا۔ ان کے اقتدار کے سامنے دوسرے دلوں ملازمان نہ کھول سکتے تھے لیکن مثل مشہور ہے کہ معلولت سے رقابت پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ مبارک اپنے حلقے میں سرکاری علماء کے فتاویٰ پر خفیہ نکتہ چینی کیا کرتے تھے شیخ علانی کے مناظرے میں دبی زمان سے شیخ کی تائید کرنا بھی مذکور ہے۔ غرض مخدوم الملک اس سے ناراض اور بدگمان ہو گئے۔ جب سوریوں کا شیرازہ بکھرا اور دوبارہ مغلوں کا جھنڈا اگڑا تو مخدوم الملک نے ان پر عقائد کے فساد اور غالباً ہیو بقال سے ساز باز کا الزام لگا۔ شیخ مبارک چھپ کر بھاگے۔ اور مدتوں تک ادھر ادھر جان بچاتے پھرے آخر مرزا عزیز نے اکبر بادشاہ سے سفارش کی جان بخشی کرائی پھر وہ ایک زمانے تک اپنے بچوں سمیت دہلی کی مختلف درگاہوں میں مقیم رہے آخر ۱۹۵۷ء میں فرزند اکبر ابوالفیض فیضی نے شاعری کے زینے سے شہ شیش شاہی تک رسائی پائی اور چند سال بعد دارالانشاء کی بساط پر ابوالفضل کا قدم ایسا جما کہ سارے قدامت گرائے مولویوں سے بادشاہ دل برداشتہ ہو رہا تھا جب کہ بیٹوں نے شیخ مبارک کو حضور میں پیش کیا اور دل نشیں کر دیا کہ وہ مولویت میں مخدوم الملک اور

صدر صدر سے کسی طرح کم نہیں ہے شیخ مبارک کدوری کی آداب سے آگہی نہ تھی۔ لیکن بادشاہ کو خوش کرنا اور اپنے رفیقوں سے انتقام لینا آتا تھا۔ بادشاہ کے امام عادل ہونے کی دستاویز تیار کی۔ سرکاری مولویوں سے جبراً دستخط لے گئے حقیقت میں یہ مولویت کے قتل کا محرک تھا جس نے پور دربار میں ان کے اقتدار کا فاحشہ کرا دیا۔ شیخ مبارک نے برصغیر میں بڑا مہمانی جیتا لیکن اس کے علم و فضل کی شہرت بھی لعن و طعن و ملامت کی آمد صدوں میں اٹھ گئی اور عجیب واقعہ یہ ہوا کہ زہرا و برغیاہات کی بجائے نرمنگی دوسرے سانچے میں ڈھل گئی۔ یا حرمت سماع کے قابل تھے۔ سرود ہم سایہ سن کر کانٹوں میں انگلیاں دیتے تھے اور یا وقت کا بڑا ہمت ہی موسیقی سے لطف اٹھانے میں گذر نہ لگا۔ آخر تین صحت خراب بھارت کمزور ہو گئی تھی۔ لاہور آمد ہے تھے مگر درس و تدریس کے ساتھ تصنیف کا شغل جاری رہا۔ ایک ضخیم تفسیر منہج نقائس السیون تحریر کی۔ کہ اب اس کا نام تک مشکوک ہے ملاحظہ انقاد برادر ہونی لکھتے ہیں کہ اس میں مجددیت کی ضرورت پر تفریق نہ تھی۔ اور یہ اشارہ بھی دکھاتا تھا کہ دسویں صدی بھری کا مجدد خود مصنف ہے حالانکہ بادشاہ کو امام عادل اور مجتہد کی کرسی پر بٹھانے کے بعد کسی مجدد کے واسطے جگہ نکالنا جمیع نقیضین کی مثال معلوم ہوتا ہے۔ اور آخر کتاب میں انتقال کیا۔ لاش کچھ عرصے بعد لاہور سے لکھنؤ بازار آگئے میں دفن کی گئی فیضی ابوالفضل کے علاوہ کسی بچے چھوٹے جن سے دو بیٹے کی وفات کے چند روز بعد پیدا ہوئے تھے۔

جیسا کہ پہلے بیان ہوا دسویں صدی بھری میں مالک ہند

مہنغین صوفیہ

یہاں میں بزرگان صوفیہ کا ہر طرف ہجوم تھا مختلف اقطار اور تمام بڑے بڑے شہروں میں حال و قال کی محفلیں مہرم ریتی تھیں مذکوروں میں صدر بزرگوں کے حالات مذکور ہیں ان میں بھی زیادہ نمایاں خاتم منجلی شیخ محمد غوث گوانیاری شیخ یحیٰ چشتی شیخ نظام الدین میٹھی وال۔ شیخ احمد بنیر آبادی شیخ داؤد چہنی دال (رحمہ اللہ تعالیٰ) کے نام نامی ہیں۔ ان میں کو صاحب تہذیب تھے جن کا ترکہ خلف ابدال و تہذیب کردیا تھیں اہل قلم صوفیہ میں ایک بزرگ شیخ امان پانی پتی تھے کہ فلسفے کے مضمون مسلوں کو بیان کی لطافت سے یانی کر دیتے تھے ان کا رسالہ اثبات الائمہ جو رائیہ بھی کہلاتا تھا۔ شیخ محی الدین ابن عربی کے نظریات پر نہایت صاف اور واضح کاف تھے یہ ہے جس کی اشاعت نے اہل صوفیہ میں خاصی پھیل ڈال دی تھی کئی رد کئے گئے لیکن اس کی قبولیت میں فرق نہ آیا۔ ایک ضخیم شرح ماجانی کی سوانح پر لکھی تھی (۱۵۹۵ھ) میں انتقال ہوا۔ اور معتقدین کا ایک بڑا گروہ دارش چھوڑ گئے۔ جن میں شیخ تاج الدین مولانا رکن الدین اور شیخ عبدالحق جوہر دہلوی کے والد شیخ سیف الدین سیہ فہلا کے نام شامل ہیں۔

اسی دور کی ایک کتاب جواب تک سرسہ ہے۔ سچ سنابل سید عبدالواحد ملگرامی کی یادگار ہے۔ اس میں مسائل اخلاق و تصوف کو بزرگان دین کی تمثیلات سے روشن کیا ہے۔ مصنف بڑے عالی خاندان صاحب حال و قال بزرگ تھے۔ شاعری اور موسیقی میں ماہر نہ دھل تھا۔ ایک ضخیم کتاب شرح نزہۃ الارواح لکھی تھی۔ علم و فضل کی تعریف سن کر اکبر بادشاہ نے مشاقہ طلب کیا اور اگرے میں ملاقات

کی سو سال سے زیادہ عمر میں وفات پائی۔ مزار بگرام میں ہے ایک اور جامع کمالات شیخ یعقوب کشمیری حرمی گزروے ہیں کہ کشمیر کے چک رئیسوں کے خلاف محفل لکھنے اور بغل بادشاہی کو فتح کشمیر کی تحریک دلانے میں ان کا نام پیش پیش تھا وہ شیخ حسین خوارزمی کے خلیفہ اور شیخ ابن حجر حبیب نامور استاد حدیث کے شاگرد تھے۔ اسلامی ممالک میں دور دور سفر کیا اور مشاہیر علم سے مستفید ہوئے ان کی خانقاہ مرجع خاص دھام تھی۔ ہمایوں اور پھر اکبر بادشاہ کمال عزت سے پیش آتے تھے اور اگر بے کے علمی حلقوں میں ان کی شرکت نعمت سمجھی جاتی تھی تفسیر حدیث اور تصوف پر کئی اعلیٰ درجے کی کتابیں لکھیں اور فارسی شعر و سہمہ گوئی میں بھی امتیاز رکھتے تھے۔ شیخ عبدالقادر بدایونی کی تعریف میں ان کا قطعہ فاضل بموسوف کی فنیہ تہہ ہر کار تہہ رکستہ ہے سلسلہ میں وفات پائی بدایونی نے شیخ ام بود سے تاریخ نکالی۔ اور اس شعر سے ماتم کا حق ادا کیا۔

## درباری شعرا

اکبر حبیب فیاض اور بلندا قبل بادشاہ کے دربار میں خاندوں کی کثرت ہونا لازمی بات تھی۔ ملا عبدالقادر بدایونی اور شیخ ابوالفضل ہی نے ایسے بیسیوں ستائش گروں کے نام اور نود کلام اپنی تاریخوں میں درج کیے ہیں ہم صرف چند منتخب درباری شعرا کے اجمالی تذکرے پر قناعت کریں گے۔

غزالی مشہوری غالباً پہلا شخص ہے جسے ہندوستان کے مغلیہ دربار سے ملک الشعرا کا خطاب ملا کئی دیوان اعلیٰ درجے کی شندیاں اور قصائد لکھے تھے کہ اب ڈھوڑے سے جہیں ملتے۔ ایک قصیدے میں پہلے ہند سے سو تک جملہ اعلیٰ کوناور

ترہین تشبیہات سے سجایا ہے مطلع یہ تھا  
بیک سخن زود ولعت سہ فیض یافتہ  
حیات باقی و نطق فصیح و نشاء احیا  
ہزار خیالی کی بناء پر وطن سے بھاگ کر روکن آیا  
وہاں سے خان نمان خان نے خلعت و سفر خرچ بھیج کر چھوڑ دیا  
بلایا پھر دربار اکبری میں مزید انعام و اکرام سے نوازا گیا۔  
شعرائے ہند میں قاسم کاہی اور قاسم ارسلان وغیرہ سے  
خوب نوک جھوک لگی تھی ۹۸ھ میں ہتھم احمد آباد گجرات انتقال  
ہوا۔ الحاد میں بدنام ہونے کے باوجود یہ مشہور عارف و شاعر  
اسی سے منسوب ہے۔

شورے شہر و از خواب عدم دیدہ کھچ

دیدیم کہ باقی ست شب فتنہ غنودیم

ملاقا قاسم کاہی ہمایوں بادشاہ کے ہمرکاب کابل سے  
آیا تھا وطن کی تعریف میں ہندوستان کی مذمت کرتا ہے۔

کاہی تو ببل چمن آرائے کابی

زارغ وز عن نمی کہ بہ ہندوستان غری

لیکن یہیں رہا اور غالباً عہد اکبری میں اسے بھی ملک الشعرا

کا خطاب عطا ہوا تھا ہمایوں کے انتقال کی مشہور تاریخ

ہمایوں بادشاہ زبام افتاد

اسی کا کارنامہ ہے۔ خزانہ عامرو میں لکھا ہے کہ ایک غزل

جس میں فیل کا تلامذہ ہے۔ فیل پسند اکبر کو بہت پسند آئی ایک

لاکھ تکہ صلہ عطا کیا۔ مطلع یہ تھا۔

تا بہ فیلاں میل دیم دل ستاں خویں

مرف لاو فیل کدوم نقد جان خویں

کلام معمولی مگر نغمہ انگیز ہے کہ موسیقی میں کامل دخل رکھتا تھا

دو غزلیں جن کا لحن خود نکالا۔ ہندوستان بھر میں گائی جاتی تھیں۔

۱۔ مرغ تابرفرقی محمدن پرزدن انگیز کرد

آتش سوزائے لیلیٰ بر سر اوتیز کرد

۲۔ چون ز عکس عارفش آئینہ بچکل شود

مگردراں آئینہ طوطی بنگرد بلبیل شود

آخری بھاری کی خبر سن کر ایک دوست در دپکے باوجود

کاہی کی عیادت کے لیے خیل آباد سے آگے آئے مگر اسی

حال میں فی البدیہہ ایک غزل کہی اور اس کی خاص رائی

تیار کی۔

ماہی قدم زنازہ روئے نیاز سن

در دے مہاد پائے ترا سرو نیاز سن

شیر سیال کوئی۔ موقع کو کووال کا رہنے والا اور ایک فاضل

اپ کا نہایت ذہین بیٹا تھا اسے قدرت شعر گوئی یہ فخر تھا کہ چار

دیوان لکھ کر چٹاب میں ڈبو چکا ہوں حقیقت میں اس کا

فارسی کلام کسی اہل زبان سے کسی اعتبار سے کم نہ لگے گا اور

شکویات میں ملا عبد القادر بلایوی کا قول ہے کہ کوئی ہمعصر

اس سے بازی نہ لے جاسکا۔ اکبر کے دعوتے اجتہاد پر اس

کا قطعہ ابھی دنوں زبان زد ہو گیا تھا اور ہم نے گزشتہ

باب میں نقل کیا ہے۔ زمانے کی حالت پر یہ قطعہ منتخب بلایوی

سے انتخاب کرتے ہیں۔

مگزشتگان ہمہ عشرت کنیا کا سوسید

ازاں کہ عیش بر افتاد از میانہ نما

ایاکاں کہ پس از مار سید فاتحہ

بہ شکر آں کہ بتو دید در زمانہ نما

شہس کا دیوان عہد اکبری میں نہایت مقبول و مروج تھا۔ اب بھی بعض قلمی اجزاء ہندوستان اور برطانیہ کے کتب خانوں میں مل جاتے ہیں۔

پاکستان کا ایک اور خوش گفتار شاعر نور الدین محمد ترخان

د سفید و سفیدی تھا۔ اگرچہ اس کی شعر گوئی کی شہرت

فقط ایک بھوسے قائم رہی جس میں حکام دہلی کا خاکہ اڑایا

اور اپنا نام چھپایا تھا۔ مطلع یہ ہے۔

آہ ز دہلی ز مزارات وہ ز خرابی عمارات

صاحب علم و امتیاز شخص تھا اور ملا نور الدین بانی

کی ہم نامی کے ساتھ ہم مقامی کا ادعا کرتا تھا اسی شیخ نے لوگوں

میں ملمعون کیا۔ ایک مرتبہ چوگان کھیلنے میں گھوڑے سے گرا

سخت ضرب آئی۔ عیادت کرنے والوں سے کہنے لگا آپ حضرات

گواہ رہیں۔ میں نے اس تشویش میں کئی باتوں سے توبہ

کی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ کس باتوں سے توبہ کی اس

کا جواب نہ دیا۔ ملا عبد القادر بلایوی کی ستم ظریفی دیکھنے کہنے

لگے: صاحب مناسب یہ ہے کہ سب سے پہلے آپ شعر گوئی سے

توبہ کریں۔

لیکن جملہ شعرائے عمر میں

ملک الشعرا فیضی

خیر و بادشاہ کا عزیز ترین

شاعر و ندیم ابوالفیض فیضی تھا ۹۵۴ھ میں مقام آگرہ پیدا

ہوا۔ بیٹل اکیس برس کی عمر میں دربار شاہی تک پہنچا اور

اتنی ہی مدت کے بعد عالم ۹۹۶ھ میں ملک الشعرا کا خطاب

پایا۔ علمی مشاغل کی وجہ سے دو تین سفارتوں کے علاوہ

کوئی مستقل عہدہ قبول نہیں کیا۔ لیکن بادشاہ کی خلوت کا

مغیر تھا اور اکثر شہزادوں کی تعلیم اسی کے سپرد کی جاتی تھی  
فارسی دیوان محفوظ و مشہور ہے۔ جسی بیان میں بعض غلیظ  
اساندرہ پیشیں سے گزرتی ہیں۔ بادشاہ کی فرمائش سے خمسہ  
نظامی کا جواب تھا۔ اس کی سب سے نفیس مشنوی نل و من  
درسیات میں داخل تھی۔ اور ابراز ان کے ادبیات عالیہ میں  
شمار ہونے کی مستحق ہے۔ فن ریاضی پر سنسکرت کی کتاب  
بیل واتی اور ہا سہارت کے دو جز کا ترجمہ کیا تھا۔ مگر ان سب  
سے بڑھ کر علمی کارنامہ قرآن مجید کی بے لفظ تفسیر موطع الالہام  
ہے۔ کہ لکھنے والے اور موضوع اور زبان عربی تینوں کا  
اعجاز کہتے تو بجا نہ ہوگا۔ ایک اور کتاب بچوں کی پند و نصیحت  
کے لیے بے لفظ لکھی تھی اس کا تاریخی نام موارد الکلام سلک  
در الحکم ہے اگرچہ اسی سال ۱۰۰۴ھ کے شروع میں مصنف۔  
علام نے وفات پائی اس لیے ممکن ہے تاریخ کسی اور نے جو  
میں نکالی ہو۔

فیضی کو اپنے علم و دانش پر ناز تھا اور اگر جیسے  
جلیل القدر بادشاہ جس کی ناز سرداری کرے وہ ناز نہ  
کرے تو کون کرے گا ایک موقع پر لکھتا ہے :-  
آنم کہ فنون ذوق نوان دارم  
انوار چراغ رہ نمونان دارم

ایں کلبم ز خاک ہنلاست و لے

در ہرین موبہار لیونان دارم  
ملک الشعرا کا خطاب ملنے سے چند روز پہلے اور ملک  
ہے بادشاہ کا یہ ارادہ سن کر ہی ایک قصیدہ تیار کیا جس  
کی تشعیب یہ تھی :-

آن روز کہ فیض عالم کر دہد مارا ملک الکلام کر دہد  
از ہر معبود فکر ت ما آرائش ہفت بام کر دہد  
کہتے ہیں آخری مرض میں دے کا سخت دورا پہلا  
تو یہ رباعی لکھی جو عبرت کے احساس کا مرقع ہے :-

دیدم کہ فلک بہ من چہیزگی کرد  
مرغ دلم از نفس بد آہنگی کرد  
آن سینہ کسلے و در دمی گنجیہ  
تا نیم نفس بر آدم تنگی کرد

فیضی اور ابو الفضل کے  
ملا عبد القادر بدایونی  
ہم درس و ہم عمل  
عبد القادر بدایونی تھے جن کی تاریخ (مختب التواریخ) کی ہمگیر  
شہرت نے ان کی علمی فضیلت کو مان کر دیا ورنہ علوم دین  
اور فنون رائج میں بہت اونچا درجہ رکھتے ہیں جیسا کہ ملا محمد  
یعقوب کشمیری کے بیان میں ہم اوپر دیکھ آئے ہیں ۱۰۴۷ھ  
میں اجمیر کے ایک موضع میں پیدا ہوئے۔ خاندانی وطن بدایون

لے ملا عبد القادر بدایونی (ابن ملوک شاہ ابن حامد فاروقی النسل) موضع ٹوٹہ میں پیدا ہوئے جس کو ٹوٹہ چیم بھی کہتے ہیں جو کہ صوالیہ کے  
قرب ہے یہ صوبہ اجمیر سے متعلق نہیں تھا بلکہ صوبہ آگرہ برکاراگرہ سے متعلق تھا جس کا تھیلی حال آئین اکبری میں موجود ہے۔ اس سے بہتر کوئی  
دوسری شہادت نہیں ہو سکتی۔ آگرہ سے ٹوٹہ چھٹی منزل پر ہے۔ آج کل یہ قیام راست جے پور میں ہے) (آئین اکبری جلد اول (حصہ دوم) تخت  
التواریخ۔ دربار اکبری۔ اکمل التواریخ قلمی (سوانح ملا عبد القادر بدایونی) تاریخ سادات بھرتیور)

خدا آخر عمر وہیں گزری۔ وہیں ۱۰۰۴ھ میں تاریخ کی تکمیل کے ساتھ حیات مستعار کی تکمیل ہوئی۔ تیس اکتیس برس کی عمر میں اگمرے آئے اور بادشاہ کے ساتھ اماموں میں شامل اور حاشیہ نشینوں میں داخل کیے گئے۔ اکبر کے حکم سے پہلے سبکداس بتوسی کا ایک پھاٹک کی مدد سے ترجمہ کیا جو نامہ خرد افزا کے تاریخی نام سے موسوم مقبول ہوا۔ پھر مہاجرت۔ رامائن راج ترنگنی وغیرہ کی کتابوں کے ترجمہ میں شریک غالب رہے معجم البلدان کے چند اجزاء عربی سے فارسی میں منتقل کیے تاریخ الفنی کی ترتیم و تصحیح کی۔ بادشاہ آزاد دنیاوی کے دور میں ملا صاحب سے کھٹک گئے تھے مگر ان کی تالیف اور ترجموں پر اکثر انعام دیتے اور خوش ہوتے تھے حتیٰ کہ خود ملا صاحب دربار کی فہرست بے ناز اور بادشاہ ہرستی کے باوصف اکبر کی دست پر واز سے تنگ دل ہو کر خانہ طہین ہو گئے۔ آخری زمانہ سی بھٹی ترقی میں گزار کر ملک بقا کی راہ لی۔

ان کی تاریخ کا پہلا حصہ سلاطین دہلی کے احوال میں یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ قدیم اہل علم اور شعرا کا کلام بڑی تلاش سے جمع کرتے ہیں۔ بابر کی آمد کے وقت سے کتاب اور بھی شروع ہو گئی ہے اکبری واقعات لکھنے میں زیادہ تر نظام الدین بخشی کی تاریخ طبقات اکبری سے مدد لی تھی۔ لیکن اصلی دل کشی لوگوں کے شخصی احوال و اقوال۔ یہ پیدا ہوئی کہ وہ چنر سوریس پہلے کی مصبتیں پڑھنے والے کی آنکھوں میں اس طرح پھرنے لگتی ہیں گویا وہ خود اسی عہد میں موجود اور اکبر کے امرا، علما اور شعرا کی باتیں سن رہا ہے یہ کمال غالباً کسی فانی تاریخ نویس کے حصے میں نہیں آیا۔ ملا صاحب تجربہ علمی کے ساتھ راسخ العقیدہ سنی مولوی ہیں اور اپنے زمانہ کی بدعات و الحاد

کی سخت مذمت کرتے ہیں۔ فطری ذہانت نے انہیں ایسا بیباک نقاد بنایا تھا کہ اچھے اچھے مدعی ان سے جھپٹے اور جھپکتے تھے مگر اپنے نفاق و فتنہ کو ان سے چھپانہ سکتے تھے۔ ایسے بیباک مشائخ اور دنیا ساز علماء کی انہوں نے خوب قلعی کھولی اور عتد مذمت کی ہے۔ اسی طرح وہ لوگ جوارگان و بندگان دین کی شان میں بے ادبی کرتے تھے۔ ملا صاحب نے ان کے ڈھیلوں کے جواب میں پتھروں کی بارش کر دی۔ بایں ہمہ ان کی راست گوئی اور دیانت ہر کسی کو حرف زنی کی مجال نہیں ہوئی۔ اور محمد حسین آزاد کو بھی عہد اکبری کا کوئی مافخرہ انکی کتاب سے بہتر نہیں مل سکا۔

علامی ابو الفضل

مگر اکبر کا خاص شاہی مؤرخ فیضی کا بھائی ابو الفضل تھا ۹۵۸ھ میں بمقام اکبر پیدا ہوا۔ بچپن سے اتنا ذہین تھا کہ لوگ تعجب کرتے تھے۔ ملا مبارک جیسا ذی علم باپ پڑھانے کو ملا۔ چنہی سال میں علوم رسمی کی تکمیل کر لی فیضی کی سفارش سے ۹۸۱ھ میں حاضر دربار ہوا اور بہت جلد بادشاہ کا ایسا اقرب حاصل کیا کہ قدیم امیروں کو رشک آتا تھا بیستی سے چل کر سب سے بڑے منصب پنج بزاری تک ترقی کی لیکن اس سے بھی بڑھ کر اعتماد و رسوخ کا یہ درجہ ملا کہ اکبر کا کوئی کام بغیر اس کے مشورے کے سرانجام نہ پاتا تھا۔ میر منشی یا وزیر خاص کی حیثیت سے جلد احکام شاہی اسی ملائے مکتبی کے قلم سے نکلتے تھے۔ حکام فی اصلان اور جہد آئین اسی کی رائے سے مرتب ہوتے تھے شاہی حکمے اور کارخانے کا فوجی کیا دیوانی سب کی نئی تعلیم اور مناصب و ذیوہ کی مفصل تقسیم اور درجہ بندی اسی کے قلم سے ہوئی اور چھوٹے سے بڑے گروہ عہدوں کے نام تک اس کی ذہانت نے بدل ڈالے

اگرچہ بہت سے رواج عام نہ پاسکے مگر اکثر نامے میں محفوظ ہیں۔

ابوالفضل عربت اور شعر گوئی میں فیض کی مثال نہ تھا۔ لیکن فارسی انشا پر داری میں نظیر نہیں رکھتا تھا اور اسکی تاریخ اکبر نامہ شکر کا ایسا کارنامہ ہے جس کی ممالک ہند و ایران میں کوئی نقل تک نہ کر سکا انشاء ابوالفضل جو مکتب کا مجموعہ ہے فارسی کی اعلیٰ درسیات میں اب تک پڑھائی جاتی ہے یہ نظموں کی دقیق و ناعی کا نمونہ ہے۔ مصنف کی نگارش کا اصلی کمال وہی اس کی تاریخ نگاری ہے کہ واقعات کو ایسی ندرت اور خوبی سے لکھتا ہے جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اسی کتاب (اکبر نامہ) کا تیسرا دفتر آئین اکبری عام معلومات کا خزانہ اور ابوالفضل کی عالی دماغی کی لافانی یادگار ہے۔ کلیہ دمنہ کے فاقی ترجمے انوار سہلی کو بادشاہ کے حکم سے سادہ عبارت میں ازبر نو لکھا تھا یہ عیار دانش کے نام سے مشہور ہے ابوالفضل کے دنیاوی اعزاز و جاہ کا بڑا سبب اس کی بادشاہ پرستی تھی۔ مگر کی خوشنودی کو اس نے گویا زندگی کا مقصد و مال بنالیا تھا اسی سے وہ ہمعصروں میں محسود و مطعون ہوا بلکہ اپنی جان سے گنہ گرا۔ بے لاگ نقادوں نے اس کی سیرت کی بڑی کمزوری یہی بتائی ہے کہ جبرہ بادشاہ کا رخ دیکھتا تھا اسی طرف دوڑتا ہوا چلنے لگتا تھا صاحب اکبر نے تقلید جیورڈرینڈی آزادی کے صحر میں قدم رکھا تو ابوالفضل ہی اس کا رفیق طریق تھا۔ دین الہی کے عقائد اور قبولہ اسی نے قلم بند کیے اور نئے مذہب کا حلیف اقل قرار پایا حالانکہ بعض رقعات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ذاتی طور پر وہ ان عقائد کو مہمل یا غلط سمجھتا تھا یہ ثبوت ہے کہ جو لوگ اسے ریاکاری اور دنیا سازی سے بادشاہ کو غلط راستے پر لے جانے کا الزام

دیتے تھے وہ بے بنیاد نہ تھا۔

مشہور ہے کہ امرا نے اسے اکبر سے دور بھینکنے کی خاطر دکن کی ہمت پر بھجوا دیا تھا۔ (۱۰۰۶) وہاں کا انتظم عبدالرحیم خان خانان اور شہزادہ ملاز کے ہاتھ میں تھا ابوالفضل نے بعض معرکوں میں بہادری کے جوہر دکھائے اور وفایت کیا کہ ملازادہ قلم کی طرح تلوار چلانا بھی جانتا ہے۔ لیکن بھٹو خانان نے اسے بہت رنج کیا اور بادشاہ کے نام ملا کی کئی عرضیاں مقامی حکام کی شکایت سے لبریز ہیں۔ چار سال بعد اکبر نے واپس طلب کیا۔ یہ وہ زمانہ ہے جبکہ جہانگیر کی کرسی سے اکبر ناراض تھا اور بادشاہ کا یہ رجحان دیکھ کر ابوالفضل نے اس شہزادے کی نسبت اکبر نامے اور بعض رقعات میں ایسے الفاظ لکھے جو اس عہد کے آداب کے سراسر خلاف نظر آتے ہیں جہانگیر غصے سے بیتاب ہو گیا۔ بندیل گنڈے کے لاج کار بیرنگہ دیو کو جو ان دنوں قزاقی کرتا پھرتا تھا پیغام بھیجا کہ اگر ابوالفضل کو واپس آتے میں مارا تو آئندہ راج پاٹ کا تاجی کو وارث بنا دوں گا بیرنگہ گھات میں رہا۔ ابوالفضل کو بھی خبر ہو گئی تھی لیکن بادشاہی تقریب کے بھروسے پر کسی مشیر کی بات نہ مانی اور مختصر جمعیت سے سفر جاری رکھا۔ گوالیار کے قریب بندیوں نے چھاپا مارا۔ ابوالفضل بہار کی سے لڑتا ہوا مارا گیا (سبب الہی) بیرنگہ دیو نے سر کاٹ کر شہزادے کو آلہ آباد بھیجا۔ جہاں اس کی اور تندرل و شیر کی گئی۔ اکبر کو اس سانحے کی آگہی میں اطلاع ملی تو کئی تک سخت ماتم کیا اور کئی بار کہا کہ بادشاہی لینی تھی تو مجھے قتل کرنا تھا ابوالفضل کو ناحق مارا۔



## حکیم ابوالفتح اور شاہ الفتح اللہ

اکبری دربار کے کئی عارف و حکیم  
کا ذکر آتا ہے مگر ان میں حکیم  
ابوالفتح گیلانی کو امتیاز خاص

حاصل تھا یہ اپنے دو بھائیوں کے ساتھ ایران سے آئے اور  
بہت جلد بادشاہ کے معزز دربار میں داخل ہو گئے شیخ ابوعلی  
سبنا کی کتاب قانون پر اعلیٰ درجے کی شرح لکھی ہے۔ صریح اور  
افلاک کے چند رسالوں کے علاوہ کتابات کا ایک مجموعہ چار  
برخ انشا پر داری اور تحریر علمی کی یادگار ہے۔

ایک اور بگڑے روزگار شخص فتح اللہ شیرازی تھے کہ  
علم و فضل کی شہرت سن کر بادشاہ نے دربارِ پورے ستار  
بیا اور عبدالرولہ امین بالملک خطاب دے کر بڑے بیٹے عبدالرولہ  
دہیات مدر کیا۔ انھیں علوم رسمی کے علاوہ ریاضیات جبرائیل  
طبیعیات و بیوت میں کمال حاصل تھا۔ زنجی اکبر شاہی تیار کی  
جو آئین اکبری میں شامل ہے۔ بعض کلیں اور نئی قسم کی نگین  
بنو قیں بنائی تھیں ایک مسبوٹ تفسیر لکھی جس کا صرف نام بتا  
ہے۔ اصل کتاب مفقود ہو گئی۔ ۹۹۷ھ میں انتقال کیا۔ فیضی  
نے قطعہ وفات لکھا جس کا مطلع مشہور ہے۔

شہنشاہ جہاں بادشاہ وفاتش دیدہ پر تم شد

سکندر اشک حسرت رعیت کا فلاحون زعالم شد

مغل امرا میں بڑے  
خان خانان عبدالرحیم خان  
بڑے صاحب ذوق علم

دوست امیر گزرے ہیں۔ خان خانان ہیرم خان فارسی اور  
ترکی دونوں زبانوں میں صاحب دیوان تھا۔ خان زبانِ خا  
دانی جو پور حیا تلوار کا دھنی تھا ویسا ہی شاعری کا دلدادہ  
تھا خان اعظم مرزا عزیز کو کہ کبھی کبھی شعر کرتا۔ مگر خوب کہتا تھا

ان خوش خلاق امیروں میں بھی جو شہرت عبدالرحیم خان کو  
حاصل ہوئی وہ کسی کے نصیب میں نہ آئی اور بے شبہ وہ اس  
کا مستحق تھا۔ اس کی ذات علم و ادب کا مخزن دماغ تھی جس  
کے سائے میں ادب کا کمال پرورش پاتے اور علم و فن سرسبز  
ہوتے تھے ان آثارِ خیر و برکت کی گواہ آثارِ ترقی ہے کہ خان  
خانان کی شان میں بہت سے شعرا نے جو قصیدے لکھے ان کا  
انتخاب تفریب و تعارف کے ساتھ جمع کیا ہے۔ وہ ہیرم خان کا  
فرزند تھا۔ میرواتی بیوی سے ۹۶۴ھ میں پیدا ہوا اور نہایت  
حسین و جمیل نوجوان تھا۔ بہترین تعلیم پائی۔ عربی۔ فارسی  
ترکی زبانوں کے علاوہ ہندی (اور سنسکرت) سے عمدہ  
دانتیت بہم پہنچائی۔ چنانچہ ہندی رسبہ فارسی اشعار سے  
زیادہ تعداد میں زبانِ نرود ہوتے ترک بابری کا مکرر  
فارسی ترجمہ اس کا علمی اور تاریخی کارنامہ تھا جواب تک  
مقبول ہے بڑا وصف یہ کہ داد و دہش میں کوئی امیر و  
بادشاہ اس کا عدیل نہ تھا۔ ایک ایک شعر پر ہزار ہزار  
اخرنی اور معمولی حسن خدمت پر دولت کے انبار عطا  
کرنا معمولات میں شامل ہو گیا تھا۔ جس کے عجیب عجیب  
تاریخوں میں مذکور ہیں۔ بہت سے اہل علم اور شعرا نے خجندہ  
نظیری نیشاپوری اور آخر میں عسکری شیرازی کی وہ سرپرستی  
کی جو شاہی درباروں میں بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ یہ ایرانی  
اساتذہ کے صفِ اول کے شاعر ہیں۔ نظیری رئیس المتغزلین  
کہلاتا ہے۔ عسکری انوری اور خاقانی کی فکر کا قصیدہ نگار ہے  
ادل دربار اکبری میں آیا تھا فیضی نے بہت خاطر مدارات کی  
مگر وہ فیضی ہی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس کی مدارات کو کیا  
مانتا کچھ مدت فتح اللہ شیرازی کا ندیم رہا۔ پھر عبدالرحیم خان

خانان کی سرکار میں وہ عزت و راحت پائی جو اور کہیں میسر نہ آئی تھی۔ عبدالرحیم خان خانان نے ہفت ہزاری منصب تک ترقی کی جو پہلے کسی امیر و وزیر کو نہ ملا تھا۔ ۱۲۱۱ھ میں انتقال کیا اور دہلی کے قریب ایک مقبرے میں جو ٹوٹنے کے باوجود عظمت کی خاص شان دکھاتا ہے مدفون ہوا۔

## ہندی شاعری

ادبیات فارسی کی طرح اسی دسویں صدی ہجری (سولہویں عیسوی) برج بھاشا کی شاعری نے فروغ پایا اسے وسطی ہندی کے دور سے منسوب کرتے ہیں۔ صدی کے آغاز میں اس کا آغاز و ترقی پیاری نے کیا۔ یہ دکن سے آیا اور گوگل یعنی مستر کے قریب جھاؤنی رمانی، کمرن اور آدھا کے عشق و محبت کا یہی مقام تھا اسی محبت کے فلسفے پر دلچسپی نے اپنی مذہبی تعلیمات کی بنیاد رکھی تھی بہت لوگ اس کے مرید ہوئے اور ان کے بھجن شامی بند کے اقطاع میں جگہ جگہ گائے جانے لگے۔ ان کی زبانی برج ہی کی بولی تھی بھجن کہنے والوں میں آٹھ استاد مشہور ہوئے جن میں سوردا اس ممتاز تھا۔ وہ اکبری عہد میں گزرا مگر ایک بڑی کتاب سورساگریا دگر چھوڑ گیا ہے۔ یہ اس زمانے کی برج بھاشا کی شاعری کا سب سے بہتر نمونہ تھا اس پر کسی شاعر کو فضیلت حاصل ہوئی تو وہ تلسی واس ہے جسے ہندی کا بہترین شاعر مانا جاتا ہے۔ وہ بھی اکبر کے زمانے میں پھولا پھلا اور عہد جہانگیر میں اس کا کلام نہایت مقبول ہوا۔ سلسلہ میں وفات پائی رام چرت مانس جسے عرف عام نے رامائن تلسی داس معروف کیا اسی کا شاہکار تھا جس میں والمیکی رامائن کو مروہ زبان کا لباس پہنایا اور ایسے دلکش اہلار میں رام چندر جی کے حالات سنائے کہ نہ صرف

ہندوستان بلکہ دنیا کی مشہور نظم کی کتابوں میں شمار ہوتی ہے حکومت میں استقلال اور عام سیاسی عہد جہانگیر اطمینان کا زمانہ ہے۔ اسی مناسبت سے ہم عقائد میں استحکام و استقامت کا رنگ دیکھتے ہیں اور اس دور کی اصلاحی تحریکات کا شاہی نمائندہ عالمگیر کو کہہ سکتے ہیں۔ اکبر کے اکثر مسلم آثار احکام کو جہانگیر نے منسوخ کر دیا لیکن عقائد کی عام پراگندگی اور بے راہ روی کا سد باب زیادہ گہری اصلاح کا محتاج تھا۔ اس خدمت کا جن علمائے حق نے صدی کے آغاز میں بیڑا اٹھایا ان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور حضرت مجدد الف ثانی کے نام نامی سب سے زیادہ روشن ہیں۔

## شیخ عبدالحق محدث دہلوی شیخ کا خاندان

عہد میں بخارا سے آیا اور پائے تحت دہلی میں بس گیا تھا۔ ان کے والد ماجد شیخ سیف الدین صاحب حال بزرگ تھے۔ شیخ ۹۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے علم کی تشنگی تھی علوم رسمی کی تکمیل کے بعد چند سال اگرسے کی علمی صحبتیں دیکھیں۔ بدلتی نے علمائے عصر میں ان کا تذکرہ کیا ہے پھر حجاز گئے اور بڑے بڑے اساتذہ سے حدیث کی سند اور بزرگان صوفیت سے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ واپس وطن اگرسے درس و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا اور پچاس سال سے زیادہ دین کی آبیاری کی کہ ایسی توفیق الہی کسی کو کم نصیب ہوتی ہے۔ ان خدمات عالیہ کا جیتے جی علمی دنیا میں اعتراف شاہی درباروں میں اعزاز کیا گیا۔ قضا و قلم نے بھی عمر میں وسعت عطا کی ۹۴ سال کے سن میں انتقال

ہوا۔ فخر العالم تاریخ وفات (۵۲-۵۱) ہے۔

شیخ کی تصانیف کی کل تعداد تلوے سے زیادہ بتائی گئی ہے۔ ان میں مشکوٰۃ کی شرح (عربی پھر فارسی) تاریخ مدینہ (جذب القلوب) مدارج النبوة شرح سفر السعادة تکمیل الایمان اشباہ و الاخیار آج تک نہایت مقبول و متداول ہیں سلاطین اور علمائے دہلی کے حال میں ایک مختصر تاریخ ذکر الملوک لکھی تھی، تصوف اور عقائد میں بہت سے رسائل محفوظ ہیں مگر آپ کا اصلی کارنامہ حدیث کی تعلیم و اشاعت سمجھا جاتا ہے، ہم یافتہ کے نزاعی مسائل میں شیخ عموماً وسطی راہ اختیار کرتے ہیں اور سخت اختلاف کی صورت میں بھی اعتدال کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ علوم دین کی نشر و ترویج کا سلسلہ آپ کی اولاد نے ایک زمانے تک جاری رکھا اور اس خاندان کے شاگرد دینے اسے بنام پیرون ہند میں دور دور تک ترویج دی۔

## حضرت مجدد الف ثانی

لیکن دماغوں میں فلسفہ وحدت وجود کی حدت از برای عقائد کی شراہہ انگیزی سے جو فساد پک رہے تھے ان کا علاج کھنڈنی تہ پیر اور ملکی تہ پیر سے نہ ہو سکتا تھا بہت تیز تنقید کی ضرورت تھی اس عمل کے لیے حکیم مطلق نے ایک صوفی عالم کو پیدا کیا جو صدی کے بجائے ایک ہزار سال کی اصلاح و تجدید کا دعویٰ کرتا ہے اور بڑے بڑے اہل علم و عرفان تامل و اختار کے بعد اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ یہ بزرگ شیخ احمد سرہنسی تھے، سلاطین میں پیدا ہوئے۔ علوم دین کی تعلیم سیالکوٹ والاہور میں پائی، چشتیہ سلوک کا راستہ والد نے (جو شیخ عہد القدر و سکونیت کے مرید تھے) طے کرایا۔ صدی کے آخری سنین میں آگرہ

صاحبان علم و فضیلت کا بین الملی مرکز بن گیا تھا۔ کچھ زمانہ وہاں گزرا اور معتبر تہ کیوں میں لکھنؤ کا ابو الفضل و فیض نے آپ کی علیت اور ذہانت کی داد دی بلکہ تفسیر (سوانح الالہام) کے لکھنے میں کہیں کہیں مدد لی۔ لیکن روحانی قول کا نشو و نما خواہ باقی باللہ کی توجہات سے نقش بند یہ طریق میں مقدر تھا۔ اسی نسبت نے آپ کو مدارج عالیہ تک پہنچایا اور تجدید ملت کا بزرگ منصب دلویا۔

اکبری اور جہانگیری دربار میں ایرانی امراء چھلنے ہوئے تھے ان کا سایہ شیعہ فلسفہ کو پروان چڑھاتا۔ اندر ہی اندر دور تک جڑیں پھیلاتا تھا۔ موروثی بادشاہ یا روسا، سنیوں کی خلافت میں انتخابی شرط سے غبار اٹھاتے ہیں۔ کہ ان کے حق وراثت پر نوب لگتی ہے، طریق امامیہ اور عقائد خواص کے مزاج اور عوام (اہل ہند) کے جذبات سے بظاہر موافقت رکھتے ہیں۔ لہذا ہر طبقے پر ان کا کچھ نہ کچھ اثر پڑتا تھا حضرت مجددؑ نے پہلے انہیں کے رد میں ایک رسالہ تحریر کیا۔ اور خاص مقام درباری امیروں کی دشمنی مولیٰ کہتے ہیں آگے چل کر نورجہاں بیگم عین دشمنوں میں شریک ہو گئی اور بالآخر اس گروہ نے بادشاہ کو حضرت مجددؑ سے بدگمان کر دیا۔ جب دربار میں طلب ہوئے تو دوستوں کے کہنے غصے کا وجود آپ نے زمین بوسی نہیں کی اور بادشاہ کے سوالات کا جواب بھی ایسے لہجے میں دیا کہ اس نے گڑ گڑا کر آپ کو قلعہ گولیا میں قید کیا۔ اور (ترک میں) ناروا الزام لگائے (۵۱۰۲۸) دوسرے سال ربائی کے بعد آپ دو تین برس اور شاہی لشکر میں رہے اور معلوم ہوتا ہے رفتہ رفتہ جہانگیری کی فضیلت و بزرگی کا معترف ہو گیا عمر کے آخری ایام وطن مالو

میں مزائے (۲۲:۱۱) میں وہیں انتقال کیا۔

حضرت مجددؑ کی تصنیف سے دو تین رسالے اور (۱۱) سے زیادہ) مکتوبات کے تین دفتر مرتب ہوئے۔ ان میں سے کئی مکتوب مستقل مقالات کی شان رکھتے ہیں۔ یہ دوسرے جلد اسلامی ممالک میں شائع ہو گئے تھے اور فارسی کی ان گنی چنی کتابوں میں ہیں جن کا عربی میں ترجمہ مقبول مطبوع ہوا لیکن روحانیات کے باریک رموز اور بلند معارف سے قلعہ نظر یہاں ہمارے مطلب کے مکتوبات وہ ہیں جن میں فاسد عقائد و بیجا کا اس ثبوت سے بطلان کیسا ہے کہ امام ابن تیمیہ کی روح شاد ہو گئی ہوگی ایسی جاعلرا انشا پر دامی غالباً فارسی زبان کی کسی دینی تعریف میں نہ لے گی۔ بڑا کارنامہ یہ کہ وحدت و جہود کو طرقت کی محض وسطی منزل قرار دیا۔ اور ثابت کیا کہ مسلمان صوفی کی منہاج و صرت شہود ہے جہاں عہد و معہد کا اقتیاز اور کفر و اسلام کا فرق بدیہی ہو جاتا ہے قرآن و سنت کی پابندی لازمی حیات بن جاتی ہے، شریعت کا یہی اتباع ایمان و عرفان کی کسوٹی ہے جو اس راستے سے ہٹا اس کے کشف و کرامت خرق عادت سب شعبہ ہے ہیں۔ ضناً مجدد و صاحب نے محی الدین ابن عربی اور وحدت و جہود کے دوسرے داعیوں پر شدید تنقید کی اور بیباک صوفیوں کا مسکت دلائل سے ایسا منہ بند کیا کہ پھر کسی صاحب علم شخص کو تاویل و تجدید کے بغیر یہ فلسفہ پیش کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ تصوف کا ایک نیا مشرب مجددی نقش ہندی کے نام سے اکثر اسلامی ملکوں میں جاری ہو گیا صد با علمائے دین آپ کے یا آپ کے خلفاء ارشاد میں آئے۔ اور علمی عملی دونوں اعتبار سے یہ فرق ایسا چمکا کہ دوسرے مانہ ہو گئے۔ حضرت مجددؑ کے خلف ارشد خواجہ محمد

معصومؑ سے عالمگیر نے کسب فیض کیا اور ان کے صاحبزادے اکثر آتے اور بادشاہ کے پاس غائبانہ قیام فرماتے رہے۔

پچھلے انقلابات کی آنکھوں سے دوسرے علمائے عصر نے ہزاروں کتابیں دفتر

ورق برباد کر دیں۔ پھر بھی گیارہویں صدی کی باقیات کا ایک بڑا ذخیرہ ممالک ہندو فرنگ میں بکھرا ہوا ہے۔ سہ علم کے عام شوق و اخلاص کی دلیل ہے۔ فارسی کے حیرت انگیز فروغ کا ثبوت ہے جو ان دنوں مسلم و غیر مسلم سب کی تعلیمی اور تصنیفی زبان بن گئی تھی۔ فارسی تاریخوں اور تذکرہوں میں صبا اہل قلم کے نام آتے ہیں اور زوانہ قریب میں کئی اردو رسائل و کتب میں اکثر مشاہیر کے حالات شائع ہوئے ہیں۔ ہم کتاب کی مناسبت سے معدودے چھ افراد کی صرف یاد تازہ کرنے پر قناعت کریں گے۔

جہانگیر و شاہجہاں کے عہد میں ملا عبدالحکیم سیالکوٹی نے بڑی ناموری پائی۔ عام انعام و معاش کے علاوہ دو مرتبہ شاہجہاں نے ہم وزن روپیہ علمی خدمات کا صلہ پیش کیا۔ تو برس بعد علامہ آزاد بلگرامی نے سفر حجاز سے واپس آکر گواہی دی تھی کہ ملا صاحب کی متعدد تصانیف بلا دعویٰ و عجم میں دائر و سائر ہیں۔ ہمارے زمانے میں حافظ عبدالحق صاحب امرتسری نے ممالک اسلامی کی سپردگی تو ڈھائی سو برس گزرنے پر بھی ان کی افادیت و قبولیت میں فرق نہ آیا تھا۔ علامہؒ میں انتقال ہوا اعلیٰ کے ہم عصر علامہ محمد جو نہری گزرنے میں ۱۰۶۲ (۱۹۰۲ء) کے علم بیت میں اپنی نظیر رکھتے تھے ان کی کتاب شمس بازغہ قدیم مدارس میں اب تک داخل نصاب تھی۔ ایک صوفی مصنف شیخ

مب اللہ کہ آبادی نے نصوص الحکم کی تفہیم نہیں کی لیکن زیادہ شہرت ایک مختصر سلسلے تسویہ کی اشاعت سے ہوئی جس پر عالمگیر کے عہد میں داروگیر کی گئی تھی۔ ان کے ہماری ہم نام کچھ مدت بعد معقولات میں نام بلند ہوا۔ ان کی دو کتابیں سلم العلوم (منطق میں) اور مسلم الثبوت (اصل فقہ میں) ایک رہانے تک درسیات میں شامل رہیں۔ اسی اواخر صدی کے میر محمد زہد اور شیخ احمد عرف ملا جیون لائق ذکر ہیں۔ میر زہد عالمگیر کے حکمہ احتساب کے سب سے پہلے محاسب منتخب ہوئے زہد و مہمیں کے ساتھ کئی علمی حواشی ان کی یادگار ہیں۔ ملا جیون تفسیر احمدی اور (اصول فقہ میں) نور الانوار کے معنف تھے۔ مگر علمی فضیلت اور استادی سے بڑھ کر ان کی سادہ دلی اور انوارین کے قفسے گھر گھر مشہور ہیں۔

## فتاویٰ عالمگیری زیر نظر صدی بلند عہد مغایہ کا ایک علمی ملی کارنامہ فتاویٰ عالمگیری

کی تدوین ہے کہ بیس اکیس ممتاز علماء کی مشترکہ محنت سے عمل میں آئی۔ یہاں بھی اکبر و عالمگیری کی افتاد طبع کا فرق نظر آتا ہے کہ وہ تاریخ الفی کی تالیف یا مباحثات وغیرہ سنسکرت کتابوں کے ترجمے کے لیے اہل علم کو جمع کرتا تھا۔ اور ہر دوتے نے فقہ اسلامی کی یہ مفید و جامع کتاب لکھنے کے لیے جماعت علماء کی تنظیم کی۔ آٹھ سال تک مسلسل کام اور دو لاکھ روپے خرچ ہوئے نیاری اور نظر ثانی کے بعد خود عالمگیر کو مسودات سنائے جاتے تھے اور کئی مثالیں محفوظ ہیں کہ معمولی فرو گذاشت بھی اس نقاد بادشاہ کی گرفت سے نہ چھوٹی تھی جماعت کے صدر شیخ نظام الدین برہان پوری تھے اور ان کے ماتحت چند حصوں میں الگ الگ ذیلی جماعتیں کام کرتی تھیں فقہ کی حتی الامکان

تمام معتبر کتابیں مہیا کی گئیں۔ ایک ایک مسئلے کی اچھی طرح چھان بین کر کے سابقہ فتوے ضروری ترمیم و تہذیب اسناد کے حوالوں سے قلمبند کیے جاتے تھے تدوین کرنے والوں میں اکثر حضرات ہمارا اور اودھ کے مشہور فاضل تھے۔ تین چار نام دہلی لاہور اور دہوتہ (مدرسہ) سے نسبت رکھتے ہیں۔

## مورخ اور شعرا فارسی کی بہت سی تاریخیں بننا کی کتابیں شعرا کے مہیوں دیوان

گیارہویں صدی کی پہلا وار ہیں۔ ابو القاسم فرشتہ کی خوش قسمتی کہ شروع سے انگریز حاکموں میں مقبول ہو گیا تھا۔ مگر تاریخ ہند کی بد فہمی کہ اس کے غلط ترجیحوں نے کئی انگریز تاریخ نویسوں کو گمراہ کیا۔ فرشتہ کی قبولیت کی وجہ اس کی تحقیق سے بڑھ کر انشا پر داری قرار دی گئی ہے شمال میں جہانگیر نے سنت بابری کی تجدید کی۔ بعض مورخ ابو الفضل کے راستے پر چلتے رہے مگر دونوں کوششیں اصل و نقل کا فرق رکھتی ہیں تاہم عبدالحمید لاہوری کا شاہجہاں نامہ اور ملاحمد صالح کی عمل صالح اس دور کی مشرح اور مسجع روداد ہیں جن کے مقابلہ میں بعد کے سادہ نگار کچھ وزن نہیں رکھتے ان ہی میں دو ہندو تاریخ نویس قابل ذکر ہیں۔ ہندو بن داس صاحب لب التواریخ اور سجان رائے صاحب خلاصۃ التواریخ جو بٹلے کار بننے والا تھا۔ یہ دونوں کتابیں عالمگیر کے آخری سین میں فانی فان کی تاریخ سے پہلے لکھی گئی تھیں شعرائے دربار میں جہانگیر نے طائب آملی کو ملک الشعرا کا خطاب دیا تھا حکم کی تعریف میں اس کا ایک قصیدہ ملک و ملک کی طرح زیادہ پسندیدہ تھا۔ تین شعریہ ہیں۔

گاہے دروہیں سیف لسان الشعرا

گاہے ششم انگشت کرام انور رای

زیر قدمت فرش درق بے ازافشاں  
از منس سمرقندی و ازرق قسم خطائی  
یاں کہ بریدہ است سر بر در زبانت  
صد نغمہ سرائی ہمہ زمزمی در ادای

ایک مہرے کا قطعہ وہ ہے جس میں بادشاہ کی  
ڈائری میں لکھی کی فرمائش پر غور کیا تھا۔  
سفر کی کم صاحب اور نہ من  
چہ سر ملکہ گردن تراشیدے

طالب جوانی میں انتقال کر گیا (۱۶۷۷ء) ایک اور  
شاہو حیات کی کاشی کی شہرت کا سبب یہ ہوا کہ امیر خسرو کی تاریخی  
مثنوی تعلق نامہ کے ابتدائی درق مفقود ہو گئے تھے۔ جہانگیر کی  
فرمائش سے حیات نے حمد و نعت اور مدح بادشاہ سے آغاز  
کتاب کی رسمی تکمیل کر دی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر زر و سرخ  
دسپید میں تلوایا۔ اور چھ ہزار اشرفی اور روپیہ صلہ دیا۔ سعید نے  
گیلانی نے ایک قطعے میں یہ واقعہ نظم کیا اور شاعر پنجاب شاہ  
سے تاریخ نگاری ہے کچھ مدت ہوئی مثنوی تعلق نامہ (حیات کے  
اشعار کے ساتھ) حیدر آباد دکن سے شائع کی جا چکی ہے۔

شاہ جہاں کے عہد میں قدسی اور اس کے انتقال کے  
بعد کلیم ملک الشعرا بنائے گئے دونوں کو ہم وزن روپیہ انعام  
ملا۔ بلکہ کلیم کو ایک بار دہ گنا یعنی دس ہزار صلہ عطا ہوا۔ یہ  
دونوں سخن ور ایوان سے آئے تھے۔ مگر ان کا ہم عصر شیدا  
اکبر آباد کے مضافات میں پیدا ہوا اور حق یہ ہے کہ کیفیت  
و کمیت دونوں اعتبار سے اس کا کلام ان دونوں سے کم  
حرف نکلتا گا۔ لیکن شیدا دارستہ مزاج سا آدمی تھا قدسی پر اس  
کی خمرہ گیری اور دوسرے شعرا سے مناظروں کا تذکرہ آتا

ہے ایک خمرہ قصیدے کا مطلع مشہور ہے جس پر علامہ نے  
کفر کا فتویٰ دے ڈالا تھا۔

چہیت دانی بادہ گل گوں مصفا جوہرے  
حسن را بہر ورد گارے عشق را پیغمبرے

شاہ جہاں خارج البلد کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ باد  
شاعر نے ایک منظوم معذرت لکھ کر معافی حاصل کر لی۔ کہنے  
ہیں ایک لاکھ شعر لکھے مگر دیوان مرتب نہیں کیا۔ اس کے  
عذر میں بھی تعلی کرتا ہے۔

شعر بہ جہت تشید اہم جا مشہور است  
نیست حاجت کہ بہ دیوان مرتب نگردد

اکبر آباد ہی کا ایک اور صاحب دیوان شاعر شیخ  
محمد علی ماہر تھا۔ اس کا نعتیہ کلام خاصا مقبول اور جہاں الہام  
کی مدح میں مثنوی کا یہ شعر زبان زد ہو گیا تھا۔

بہ ذات اوصفات کردگار است  
کہ خود دینہاں و فیض آشکار است

مست ہاتھی کے مقابلے میں شہزادہ اورنگ زیب  
(مردکپن میں) ڈٹ گیا تھا۔ اس کی سلامتی کا بادشاہ نے جشن  
کیا۔ بہادر بیٹے کو سونے میں تلوا کر پانچ ہزار اشرفیاں فقیروں  
میں تقسیم کرائیں۔ سعید ائے گیلانی نے ایک نفیس مثنوی لکھ کر  
سنائی اور حیات کی کاشی کی طرح (جس کے لیے قطعہ تاریخ لکھا تھا)  
خود بھی ہم وزن روپیہ انعام پایا اسی دور میں شہزادہ دارا  
شکوہ کا میرٹھی چندر تھان برہمن فارسی کا بہت اچھا شاعر تھا۔  
اور حق یہ ہے کہ اس کے اشعار کی بیباختگی اہل زبان سے آنکھ  
ملتی تھی۔ دیوان کا قلمی نسخہ لاہور کے سرکاری کتب خانے میں  
محفوظ ہے علی ہذا کشمیر کا صاحب فکر سخن ور غنی تمثیلی شاعری

میں صائب کے محافل اور حسن بیان کے اعتبار سے اور بھی بہتر کہہ جاتا ہے۔ سترہ کی شاعری کا بھی یہی زمانہ قرار دے سکتے ہیں جس نے رباعیات میں چہا طرف نام پیدا کیا۔

عالمگیر اپنی طرح میں قصیدے لکھوانے پڑھوانے پسند نہ کرتا تھا۔ درباری شاعروں کا شعبہ تخفیف میں آیا۔ لیکن اچھے کلام کی شاہانہ قدر و انعام کی کئی نظیریں ملتی ہیں۔ دوسرے علاوہ آزاد بلگرامی کے بقول بادشاہ کی بے توجہی کے باوصف اس عہد میں شعرا بل پرے تھے اور ہر کوئی سے شاعر نکل آئے تھے مگر ان کثیر التعداد ازمنہ سنجوں میں بھی ناصر علی سرہندی اور مرزا عبدالقادر بے دل سب سے بلند و ممتاز ہیں۔ ناصر علی کی جوانی رندی میں گزری پھر خواجہ محمد معصومؒ کے ہاتھ بیعت اور توبہ انابت کی توفیق حاصل ہوئی۔ درگاہ خواجہؒ کا یہ شعرا سی سے منسوب ہے۔

در فیض است منغبیں از کشاکش نال سید اس جا

برنگ دانہ از ہر قفل می رودید کلید اس جا

ذوالفقار خان فاتح جفی کی تعریف میں وہ مطلع جس کے

صلے میں ہاتھی اور تیس ہزار روپے ملے۔ ہم ادھر نقل کرتے ہیں۔

شاعر زندگی ہی میں صاحب طرز و شبنوی میں یگانہ عمر تسلیم کیا

گیا تھا شاعر میں وفات پائی مرزا عبدالقادر بے دل پر لای منظر ہیں

عظیم آباد میں پیدا ہوئے اور جوانی میں عالمگیر کے منچلے بیٹے کی ریاکار

میں عہدہ دار تھے۔ شہزادے نے شاعری کی تعریف سن کر اپنی مدح

کی خواہش کی مرزا نے نوکری سے استعفیٰ داخل کیا۔ اور باقی عمر

دہلی میں ظالمین رہے۔ لطافت انکار کثرت اشعار، مترنم بگردن کے

انتخاب میں مرزا کا مثل پیش کرنا دشوار ہے۔ اور فلسفیانہ دقت

ادھیچ درہچ مرکبات کی ایجاد کے باوجود حسن قبول کا یہ عالم بھی

نک خراسان و کابل میں خواجہ حافظ کی بجائے انکے دیوان سے لوگ تقاتل کرتے ہیں۔ شاید کوئی غفلت سماع ہوتی ہوگی جس میں وہ نادار روزگار غزل وہاں نہ گائی جاتی ہو جس کا مطلع ہے۔

ستم است گریہ ہست کشد کہ بہ سیر سیر و دوسمن درآ

تو زخچہ کم نہ دیدہ فی در دل کشا بہ چمن درآ

مرزا نے بڑی عمر میں انتقال کیا۔ (رحمۃ اللہ علیہ) ایک زمانے تک

عارف کامل کی حیثیت سے ان کا سالانہ عرس ہوتا تھا۔

عالمگیری عہد کا ایک نثار و نظم نگار نعت خان ہائی تھا

کہ ہنری دہجہ میں پایہ بلند رکھتا ہے۔ وقائع میں گول کشہ کے

محاصرے کی خوب خوب تصحیک کرتا اور بادشاہ کو پانی پانی کے

کو ستارہ فاتح کے بعد قطعہ مبارک باد لکھ کر لایا جس میں شرف

بجگ حیدر آباد تاریخ نکالی اور خلعت و انعام لیا۔ عالمگیر کے ایک

فاضل مداح عبدالحمید بلگرامی تھے ایک رباعی کے صلے میں جو مدح

عالمگیری کی تعریف میں لکھی تھی طلعتی ہون کے چاند خریطہ بادشاہ

نے عنایت کئے (ہوں) دکن کا سکھ تھا تھیں ۱۰۰ روپے راز

کے معاملہ میں تیرے فتح ستارہ کی تاریخ بھی بڑی خوبی سے ہم پہنچائی ہے قطعہ

چوشہ ابہام زیرہ خضر آورد

بہ ورد اسم اعظم در شمارہ

قلل کفر شد مفتوح فی الحال

ز تیغ او عدد شد پارہ پارہ

ز انگشتاں شہ برمدہ ابہام

برابر چارہ الف کردم نظارہ

بعینہ بود شکل سال بھری

پے تاریخ تسخیر ستارہ

(رحمۃ اللہ علیہ)

# نواب محسن الملک کی خدمت میں انجمن اسلامیہ اٹاوا کا ایڈریس

مرتبہ پرمحل ایوب قادی

نواب محسن الملک جس زمانے میں حیدر آباد دکن میں دولت آصفیہ میں پونٹیکل اور فنانشل سکریٹری کے عہدے پر فائز تھے۔ اسی دوران میں اپنے وطن اٹاواہ تشریف لائے۔ انجمن اسلامیہ اٹاواہ کے ممبران نے ان کو (۱۸۸۹ء) میں جوائنٹریس پیش کیا تھا۔ اتفاق سے وہ ہمیں ہم دست ہو گیا۔ اس کو یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ (محمد ایوب قادی)

×

بعالی خدمت نواب محسن الملک محسن الدولہ میر نواز جنگ مولوی سید جہدی علی خان صاحب بہادر پونٹیکل اور فنانشل سکریٹری دولت آصفیہ حیدر آباد دکن۔

جناب والا! ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ آج کا دن اپنی زندگی میں نہایت مبارک سمجھتے ہیں کہ ایک ایسے بزرگ کے خیر مقدم کے لیے جمع ہوئے ہیں جس نے اپنی ذاتی قابلیت اور اعزاز سے اُن عالی دماغ مدیران یورپ کا اپنے آپ کو ہم پلہ ثابت کر کے دکھایا ہے جن کی نظیر دوسری جگہ نہیں مل سکتی اور جس کی ہمدانی کے لیے یورپ کے لائق اور روشن ضمیر منتظران سلطنت کے دلوں بوجھ گئے ہیں اور جس نے اپنے اطلاق محمدی اور قومی ہمدردی کی وجہ سے قوم کے دلوں کو مسخر کر لیا ہے اور جو ہماری بوجھت قوم کے نامور اسلاف کا نمونہ ہے وہ کون ہے؟

جناب والا! ہم ممبران انجمن اسلامیہ اٹاواہ بہت

خوش ہیں اور خود کو فخر و مسابہات کرتے ہیں کہ جناب اٹاواہ کی سرزمین پر پیدا ہوئے لیکن جناب کی عمدہ قابلیتوں کا پھر برا دکن اسٹیٹ کی قلمرو میں جا کر اٹاواہ جناب کی ذاتی لیاقت فلاسفر لندن کی رالیوں کی کسوٹی پر جا کر جانچی گئی۔ جناب کی عمدہ کارروائیوں کے نمونے جو اٹاواہ میں ظاہر ہوئے جواب تک روشن ستاروں کی طرح چمک رہے ہیں۔ یہ دسیع الفضائل کیس جو دست بخنی سے زیادہ کشارہ نظر آ رہی ہیں جناب والا کی کارفرمائی کا نمونہ ہیں یہ رفیع الشان ہیں جو ہمارا جتنا کے سیلاب دلوں کو روک رہے ہیں جناب ہی کی دریا دلی کا چشمہ ہیں۔ ہیوم۔ گنج تحصیل منفی کوتوالی۔ اور دارالانشاء وغیرہ کی رفیع الشان اور خوش سلاط عمارتیں اور ہائی اسکول کی یہ بے مثل عمارت جس میں آج کا مبارک جلسہ منعقد کیا گیا ہے جناب کی قابلیت اور جوہر لیاقت دکھا رہے ہیں۔ اٹاواہ کی سرزمین اور آبادی ایسی نہ تھی جس سے



صفحات تاریخ گزیرت دی جاتی لیکن یہ عمارتیں ایسی ہیں جن کا ذکر فرستے کیا جائے گا اور اٹا دو کے دفاعی نگار کو جناب کی سرگزشت لکھنے میں ایک خاص مسرت حاصل ہوگی۔

لیکن ہم بات کے اظہار کرنے کی معافی چاہتے ہیں کہ اگرچہ سب باتیں ہمارے واسطے فخر کا باعث ہو سکتی ہیں لیکن درحقیقت ہماری دلی شکرگزاری کا ایک اور ہی سبب ہے کہ نگار نے کئی عہدہ دار سرکاری نے بھی ایسی ہی عمارتیں تیار کرائی ہوں۔ انگلستان میں اتنی ہی یا اس سے کس قدر کم ادوروں کی بھی عزت ہوئی جتنی جناب والا کی ہوئی لیکن ہم نمبران انجمن اسلامیہ کے دلوں میں حضور والا کی جو بے انتہا عزت و توقیر ہے وہ جناب کی قوی ہمدردی کے سہم ہے جو جناب کی طبیعت میں مشیت نے سب خصائل حمیدہ سے زیادہ پیدا کی ہے جن چند لوگوں نے ابتداءً اپنی ہمدردی سے سہارا دیا ہوئی قوم کو پیدا کیا ان میں جناب کی اپنی ذات سب سے زیادہ پیش قدمی کرنے والی ثابت ہوئی ہے۔ مدرسۃ العلوم علی گڑھ کو کسی ہی آنر بیل سرسید احمد خان بہادر کی قابل قدر کوششوں سے بلند نامی حاصل ہوئی لیکن کوئی نہیں کیا جو اس کی بنیاد کا مستحکم سمجھا جائے گا اور مدرسۃ العلوم کی رفیع الشان دیواریں جناب والا سے وہ فیض نہیں پہنچا جس کی رفعت سے وہ دیواریں آسمان فرسا ہو رہی ہیں۔

وزرائے انگلستان سے ملاقات حاصل کرنے کا اگرچہ اور ہندوستانیوں کو بھی شرف حاصل ہوا ہے لیکن ہر حضور کے کون دو سرا تھا جس نے سرگلیڈ اسٹون جیسے عالی مراتب رکن سلطنت کی قابل فخر ملاقات کے وقت اپنی بے کس قدم کا خیال رکھا ہو۔

جناب والا اگرچہ کسی وقت آپ کی قوم کی وہ عزت و شای تھی کہ ان کی فتحیابیوں کے معزز جھنڈے ہمالیہ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر لہرا رہتے تھے یورپ کے افق پر ان کے اقبالی کا آفتاب چمکتا تھا۔ فارسیں اور یونانی ان کی شجاعت کا لوہا مان گئے تھے اسپین کی سرزمین کو ان ہی کے قدم سے ناز تھا زمانہ جب جہالت کی تاریکی میں ٹوکوس کھارہا تھا اس وقت جناب ہی کی قوم تھی جس نے علم کی مشعل ہلا کر دنیا میں روشنی پھیلادی۔ افلاطون و ارسطو کی پیش کیا تصانیف جو تہذیبوں میں مدفون تھیں وہ اسی قوم نے ڈھونڈ کر نکالیں۔ یورپ جیسے ذی علم خطے کی استاد دی کا فخر جیسے حاصل ہوا وہ آپ کی قوم تھی مگر نیلگوں آسمان کی نیلگیوں اور یو قلموں زلزلے کے دور نے اب انہیں کسی کام کا نہ رہا ان کی امیدوں کو جلا کر خاکستر ہی کر کے چھوڑا بلکہ اسیار کی ہوا میں اٹا کر گرد و رو کر دیا ان کی آرا دی پست ہو گئی جہتیں گزیر ہو گئیں۔ جن مساجد کی تعمیر میں مسلمانوں کے خون کا پانی اور ان کی ہڈیاں کا چونا صرف ہوا تھا وہ مسلمانوں کے ٹوٹے ہوئے دلوں کی طرح ٹوٹی پڑی ہیں جہاں صدائے تکبیر گونجتی تھی وہاں اب اینیوں کو آواز کے سوا کوئی اور آواز نہیں آتی جن مسلمان تہامی کے کان میں پیدائش کے وقت کا کہ شہادت پڑھا گیا تھا آج وہ والدین کے سایہ عاطفت سے محروم ہو کر قدم کی طرف حسرت بھری نگاہ ڈالتے ہیں اور جب کسی طرف سے انداز نہیں ملتی تو غیر قوموں کے دامن میں پناہ لیتے اور ایمان کھو کر پرورش پاتے ہیں جو علوم و فنون کے زندہ کرنے والے تھے آج ان کی اولاد جاہل ہے غرض کہ تمام قوم ایک عجیب بعیت میں ہے صرف بیت حمرا۔ غیر از دافغان کے درو دیوار کی

علامتیں سن سن کر بھی ہوئی آگ کے دھوئیں کی طرح پڑی سلا رہی ہے۔ لیکن جناب والا کی قابلیت اور روشنی و مافی ثابیت کرتی ہے کہ ہماری قوم کو تباہ ہو گئی لیکن اس میں سادہ قابلیت ہے شک اس وقت تک موجود ہے صرف کمی ہے تو تعلیم کی اگر تعلیم سے ان کے طبیعتوں کی جلا کر دی جائے تو پھر سب کچھ وجود اب اگرچہ گورنمنٹ نے ازاراہ معہ لگستری جانجا مدارس جاری کیے۔ لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں کا طریقہ تعلیم کچھ اس وقت کا واقع ہوا ہے کہ سرکاری سلازس ان کی ضروریات کو رفع ہمیں کر سکتے۔ اور لامحالہ ان کو زندگی کا ابتدائی حصہ زیادہ تر دیسی مکاتب میں صرف کرنا پڑتا ہے جہاں کی تعلیم میں سوائے تصنیع اوقات کے کوئی فائدہ نہیں ہوتا چنانچہ اثاؤہ میں سب سے بڑھ کر یہ خرابی ہے کہ یہاں نہ کوئی انگریزی پڑھنا ہے اور نہ عربی لہذا یہ خرابیاں دیکھ کر ہم چند اشخاص نے انجمن اسلامیہ قائم کی ہے جس کی اغراض انجمن کی کتاب دستور العمل سے جو حضور کی میز پر موجود ہے معلوم ہو گئی لیکن منجملہ دیگر اغراض کے انجمن کا سب سے اہم مقصد ایک اسلامیہ مدرسہ جاری کرنا ہے جس میں دینیات عربی فارسی اور انگریزی کی تعلیم دلائی جائے گی اگرچہ ہم لوگوں نے کاسہ در یوزہ گری کو لے کر دست شوق کی طرح بڑھ کر اس قوم کے بچوں کی تعلیم کے لیے ہیک ماگنی ہے جس قوم کے واسطے ایک زمانے میں نظامیہ بغداد کا عظیم الشان مدرسہ قائم کیا گیا تھا۔ جس کے لیے کوفہ کی درس گاہیں۔ بنائی گئی تھیں خا عتبر و ایاد الی الانصار لیکن یکت افسوس کی بات ہے کہ کافی سولے کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت تک مدرسہ جاری نہ کر سکے مگر ہم

نمبران انجمن اسلامیہ شوق انظار میں دن کن رہتے کہ جب جناب والا تشریف لائیں تو مدرسہ کے اجراء کی تجویز بخت کی جائے لہذا ہم اب نہایت ادب کے ساتھ حضور سے اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ جناب والا اس انجمن کی جو حضور کی قوم اور حضور کے وطن کی انجمن ہے سرپرست منظور فرما کر انجمن کو ممتاز فرمائیں کیونکہ ہمیں امید ہے کہ جناب والا کی سرپرستی میں انجمن اسلامیہ مدرسہ کے جو اعلیٰ درجے کی کاسیائی حاصل کرے گی اگر حضور والا کی سرپرستی میں مدرسہ اسلامیہ جاری ہو تو اس شہر میں جناب والا کی یہ یادگار گیارہ گاہوں سے (جن سے صرف شہر کی غائب ہے) زیادہ دیر یا اور فیض رساں ہوگی جس میں حضور کی قوم اور حضور کے خاندان کے وہ بچے جو آج آوارہ پھرتے ہیں یا جن کی عمر کتابوں میں صرف فارسی کی چند کتابوں کی تحصیل میں صرف ہو جاتی ہے۔ اعلیٰ درجے کی دینی اور دنیاوی علوم کی تحصیل کر سکیں گے۔

آخر میں ہم جملہ نمبران اسلامیہ اثاؤہ اس دعا ہے۔  
یہ ایڈریس ختم کرتے ہیں کہ جناب والا کی عزت اور اقبال دولت اور ناموری اور صحت میں روز افزوں ترقی ہو۔

خبر و فاقہ سے کب اثر لیتا ہوں  
دامن کوٹگی مہر سے بھر لیتا ہوں  
لجھ جو نظر بلند ہر داری سے  
اپنی ہستی پہ غور کر لیتا ہوں  
خان بہادر مرزا ابو جعفر کشنی مرحوم

# سید احمد خاں شخصیت کے آئینے میں

(ارمولانا نیا ز قصبہ پوری)

سرسید کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ سرسید کی عمر ۶۴ سال کی تھی اس لیے قدرتا انھیں ان حالات سے بہت متاثر ہونا چاہیے تھا لیکن ان کے تاثیر ذاتی یا انفرادی حیثیت نہ رکھتے تھے بلکہ ان کا تعلق حاشہ اجتماعی سے تھا، پورے ملک و قوم سے تھا ہر چند وہ خوراک کا خاندان مستورین حکومت میں شامل نہ تھا لیکن ۱۸۵۷ء کے بعد عام مسلمانوں پر انگریزی حکومت کا جو عتاب نازل ہو رہا تھا اس سے وہ یقیناً بہت متاثر تھے اور اس تاثر نے آگے چل کر ان کی غیر معمولی شخصیت کو ابھارا ان کی زندگی کے دو حصے بالکل علیحدہ علیحدہ ہیں اور عجیب بات ہے کہ ان میں ہر حصہ ۴۰ سال کی مدت پر مشتمل ہے پہلا حصہ ۱۸۱۷ء سے ۱۸۵۷ء تک اور دوسرا ۱۸۵۷ء سے ۱۸۹۷ء تک جو ان کا سن وفات ہے لیکن ان دونوں زمانوں میں ان کی زندگی ایک بڑے انسان کی خصوصیات سے کبھی منفک نہیں رہی سرسید کے تعلیمی زمانہ میں ہم کو کوئی خاص بات ایسی نظر نہیں آتی جس کے پیش نظر ان کے مستقبل پر کوئی حکم لگایا جاسکتا ان کی عربی فارسی کی

سرسید احمد خاں کے متعلق یہ فیصلہ کرنا کہ اہل علم و ادب اور اکابر قوم کے کس گوشے میں انھیں جگہ دی جائے آسان نہیں، ان میں بیک وقت اتنی متعدد اہلیتیں مجتمع ہوئی تھیں کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل ہے لیکن جس حد تک ان کی آئیڈیالوجی کا لحاظ ہے ہم بلا پس و پیش ان کو ریفارمر یا مصلح کہہ سکتے ہیں کیونکہ ان کی زندگی کے تمام علمی و عملی مشاغل کا سرچشمہ صرف اصلاح قوم کا جذبہ تھا، اور اس جذبہ نے انھیں مصنف، مورخ، صحافی اور مفسر بنایا یہ جس زمانے میں پیدا ہوئے وہ عجیب و غریب برزخی دور تھا۔ ایک سلطنت مٹ رہی تھی دوسری بن رہی تھی مشرق کا تاج مغرب کے سر رکھا جا رہا تھا اور ہلال کی بجگہ صلیب لیتی جا رہی تھی یہ بات ۱۸۱۷ء کی ہے جو سرسید کی سنہ ولادت ہے یعنی ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ انقلاب سے ۴۰ سال قبل جس نے بزم تیموریہ کا آخری چراغ گل کر کے سلطنت مغلیہ کی باط کو ہمیشہ کے لیے الٹ کر رکھ دیا اس پر آشوب دور میں جب کہ دہلی و نواح دہلی میں وار و گیر کا ہنگامہ برپا تھا دہلی سے باہر بھی ہر طرف قیامت مچ رہی قائم تھی اور مسلمانوں

تعلیم زمانے کے رواج کے مطابق درسیات کی مروجہ کتابوں کے مطابق شروع ہوئی اور دوران تعلیم میں کوئی خاص بات جو مدت و ذہانت کی ان کی طرف سے ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ ایک محنتی طالب علم ضرور تھے لیکن ان کا کوئی شاندار علمی مستقبل ان کے زمانہ طالب علمی میں متعین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جب ان کی عمر بیس سال کی ہو گئی تو سترہ عیسائیوں کی ملازمت کا خیال پیدا ہوا کیونکہ قلعہ کی تحریروں پر عرصہ ہوا بند ہو چکی تھیں، صرف ان کی والدہ کی قلیل سی تنخواہ رہ گئی تھی جو بالکل ناکافی تھی اتفاق سے اس وقت ان کے خالو میاں مولوی خلیل اللہ خاں دہلی کے صدر امین تھے اس لیے یہ ان سے عدالت کا کام کیے گئے اور ذاتی محنت سے بہت جلد اس وقت کے مروجہ قوانین سے واقفیت حاصل کر لی۔ اس کے دوسرے سال آگرہ کشنری کے دفتر میں نائب میرنشی ہو گئے اور اسی وقت سے ان کی تصنیفی زندگی شروع ہوئی یہاں انھوں نے اپنی سب سے پہلی کتاب ”سجہم حم“ لکھی جس میں امیر تیمور سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک تمام شاہان مغلیہ کے حالات درج تھے۔

اس کے بعد اکتھار میں وہ میں پوری کے منصف ہو گئے اور دوسرے سال فتح پور سیکری تبدیل ہو گئے۔ یہاں انھوں نے تین کتابیں لکھیں رسول اللہ کے حالات ”جلال القلوب“ اور ان کی بھی سب سے پہلی کتاب ہے جو ان کی مفکرانہ

شخصیت کو سامنے لائی۔ اس وقت سیرۃ النبی کی جتنی کتابیں رائج تھیں وہ سب غیر معتبر روایات اور معجزات وغیرہ کے ذکر پر مشتمل تھیں۔ سر سید نے زمانے کے جدید میلانات کو سامنے رکھ کر صرف ان روایات کو سامنے رکھا جنہیں ہر زمانے کی عقل سلیم قبول کر سکتی ہے دوسری کتاب انھوں نے ”تحفہ حسن“ لکھی جو تحفہ اثنا عشریہ کے دسویں اور بارہویں باب باب کا ترجمہ تھی۔ یہ بھی مذہبی چیز تھی تیسری کتاب ”تہلیل فی الجمل الثقیل“ تھی اور یہ بھی اردو ترجمہ تھا۔ ”الوزیر المینی“ کے عربی رسالے کے فارسی ترجمہ کا جس میں برقیل (MEHARIB) کے بعض اصول بتائے گئے ہیں۔

اس کے چار سال بعد ان کا تبادلہ دہلی ہو گیا تو یہاں انھیں اپنے تاریخی و علمی ذوق پورا کرنے کا زیادہ موقع ملا اور یہیں انھوں نے اپنی مشہور تاریخی کتاب ”آثار الصنادید“ لکھی جس کا ترجمہ فرانسیسی میں ہوا اور جس کو دیکھ کر رائے الیشیا سرسائی نے سر سید کو اپنا انگریزی فیلو مقرر کیا۔ اس کتاب کو انھوں نے جس شوق و محنت سے مرتب کیا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قطب صاحب کی لاٹ کے نقوش کا چربہ لینے کے لیے وہ معلق چھینکر میں ملیجہ کر کام کرتے تھے۔ آثار الصنادید کے علاوہ انھوں نے چند علمی و مذہبی رسائل بھی تصنیف کیے اور ایک تاریخی کتاب ”سلسلۃ الملوک“

کے نام سے مرتب کی۔ جو تمام ان راجاؤں اور  
بادشاہوں کی ہنرست تھی جو دلی میں پانچ ہزار  
سال تک فرمانروا رہ چکے تھے۔

جب ۱۷۵۷ء میں وہ صدیاں ہو کر  
بجنور پہنچے تو یہاں انھوں نے تاریخ بجنور لکھی اور  
آئین اکبری کو ایڈٹ کیا۔ اسی زمانے میں ۱۷۵۷ء  
کا ہنگامہ شروع ہو گیا اور سرسید کی زندگی  
کا دوسرا دور شروع ہوا جو پہلے دور سے کہیں  
زیادہ اہم تھا۔

۱۷۵۷ء میں جب وہ بجنور سے مراد آباد  
صدر الصدور ہو گئے تو یہ وہ وقت تھا جب  
انگریزی حکومت غدر کا ذمہ دار زیادہ تر  
مسلمانوں کو سمجھتی تھی اور یہی سب سے زیادہ  
داروگیر کا نشانہ تھے۔ ہر ایک ایسا زمانہ تھا  
کہ کوئی شخص نہ آزادی سے لکھ سکتا تھا نہ مارشل  
لا جاری تھا اور چھانٹ چھانٹ کر مسلمان امراد  
رکڑ سا ہو رہا تھا، قتل و قہر کی سزائیں دی جا رہی  
تھیں لیکن بالہنہ سرسید نے نہایت دلیری و  
پامردی سے کام لے کر انگریزوں کو ان کی غلطی  
پر متنبہ کیا اور اسباب بغاوت ہند لکھ کر  
اس بدگمانی کو دور کیا جو انگریزوں کو مسلمانوں  
کی طرف سے پیدا ہو گئی تھی

مراد آباد میں انھوں نے فارسی کا ایک  
مدرسہ قائم کیا۔ ضیاء برنی کی تاریخ فیروز شاہی  
کی تصحیح کی اور ایک یہودی سے عبرانی زبان سیکھ کر

مولانا غنائت رسول چڑیا کوٹی کی مدد سے جرعی و  
عبرانی کے مشہور عالم تھے، ایک کتاب لکھنا شروع  
کی، جس میں یہودیت عیسویت اور اسلام کی الہامی  
کتابوں کی قطعی ظاہر کی گئی تھی اس کے بعد ۱۷۵۷ء  
میں جب وہ غازی پور تبدیل ہو گئے تو انھیں یہ  
خیال پیدا ہوا کہ جب تک ہندوستان میں تعلیم عام  
نہ ہوگی ملک کبھی ترقی نہ کر سکے گا چنانچہ انگریزی کی  
علمی کتابوں کا دہلی زبان میں ترجمہ کرنے کے لیے انھوں  
نے ایک سائنٹیفک سوسائٹی غازی پور میں قائم  
کی اور ایک مدرسے کی بنیاد ڈالی جس میں ہندو مسلمان  
بچے دونوں تعلیم پاتے تھے جب ۱۷۵۷ء میں یہ  
غازی پور سے علی گڑھ آئے تو سائنٹیفک سوسائٹی  
کا دفتر بھی اپنے ساتھ لیتے آئے اور تاریخ کی کئی  
کتابیں انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کرنا شروع  
کیں۔ اس کے ساتھ ایک اخبار جاری کیا جس میں  
زیادہ تر انھیں کے علمی و اصلاحی مضامین شائع  
ہوتے تھے اور اس اخبار کا نام بعد کو ”علی گڑھ  
انسٹی ٹیوٹ گزٹ“ ہو گیا اس وقت تک انھوں  
نے جو کچھ کیا یا کر رہے تھے اس سے مقصود یہ تھا  
کہ آئندہ کے لیے حکومت اولیٰ ملوک کے تعلقاً  
کو استوار کیا جائے اور اس کے ساتھ اپنے جائز مطالبات  
حکومت سے تسلیم کرائے جائیں اور آخر کار تمام  
ابتدائی تدابیر مٹا دینے کے بعد انھوں نے ۱۷۵۷ء میں  
ہندو مسلمانوں کی ایک ملی جلی ایسوسی ایشن  
”برٹش انڈیا ایسوسی ایشن“ کے نام سے

قائم کردی جس سے مقصود حکومت سے اپنے حقوق کا مطالبہ کرتا تھا۔ اس کے بعد ہی وہ سلسلہ میں حج خفیہ ہو کر بنارس چلے گئے اور نو سال تک یہاں رہے۔ یہاں انہی اپنی تدابیر کو بروئے کار لانے کا زیادہ موقع ملا اور آخر کار انھوں نے ایسوسی ایشن کی طرف سے ایک میموریل والٹر نے کو بھیجا جس میں ایک ورنائیو لریونیورسٹی قائم کرنے کی درخواست کی گئی تھی تاکہ تمام علوم و فنون کی تعلیم ایسی زبان میں ہو کرے حکومت ہند نے اس درخواست پر خاص توجہ کی اور کلکتہ یونیورسٹی کو فوراً ورنائیو لریونیورسٹی بنانے پر غور کرنے لگی لیکن سرسید نے اس کی مخالفت کی کیونکہ اس طرح انگریزی تعلیم کا معیار گھٹ جاتا اور وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ طلباء ان علوم و فنون سے محروم رہیں جو انگریزی زبان ہی کے ذریعے حاصل کیے جاسکتے تھے اس لیے اب انھوں نے خود ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم کرنا بابا جو ملک کی ضروریات کو پورا کرے اور آخر کار مستند تعلیم پر غور کرنے کے لیے انھوں نے اپنا مکان رہن رکھ کر ولایت جلنے کی تیاری شروع کر دی۔

اس میں شک نہیں کہ ان کا یہ سفر بہت کامیاب رہا۔ یہ وہاں کے اکابر علم و ادب سے ملے، وہاں کے طریق تعلیم پر غور کیا، لکچرر جونیورسٹی کے نظام تعلیم کا مطالعہ کیا، "ایٹھنیم کلب" کی بری قبول کی اور اسی کے ساتھ مد خطبات احمدیہ "لھنا شروع کیا جس سے مقصود یہ تھا کہ مغربی

اقوام کو اسلام کی حقیقت سے آگاہ کیا جائے اور جو غلطیاں مغربی مصنفین سے اسلام دہانی اسلام کے سمجھنے میں ہوئی ہیں انہیں دور کیا جائے۔ تقریباً ڈیڑھ سال کے بعد یہ ولایت سے بنارس واپس آئے تو انھوں نے اس بڑے کام کی طرف عملی توجہ شروع کر دی جس کے لیے انھوں نے ولایت کا سفر کیا تھا۔ سب سے پہلے انھوں نے زمین تیار کرنے کے لیے ایک رسالہ "ہندوستان الاخلاق" جاری کیا۔ اس سے دو مقصد ان کے سامنے تھے، ایک یہ کہ مسلمانوں میں جو مذہبی روایت پستی چلی آ رہی ہے اسے دور کر کے انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ کیا جائے کیونکہ اس زمانے میں انگریزی پڑھنا بھی قدامت پرستوں کی نگاہ میں کفر سے کم نہ تھا اور دوسرا مقصود یہ تھا کہ اسلام کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ ہر چند اس رسالے کے اجراء سے یہ ضرور ہوا کہ ان پر کاغذ ملنا نہ چھری ہونے کا فتویٰ قائم ہونے لگا لیکن اس کے ساتھ ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ ان کو بعض روشن خیال رفیق کام کرنے کے لئے مل گئے اور انھوں نے ان رفقاء کی مدد سے مسلمانوں کی تعلیم کے لیے چندہ جمع کرنا شروع کر دیا یہاں تک کہ سلسلہ میں قیام مدرسہ کی تحریک نے عملی صورت اختیار کرنا شروع کر دیا اور پہلی جون سلسلہ کو عملی مرحلہ میں اس کا افتتاح ہو گیا اور تعلیم شروع ہو گئی سرسید اور ان کے رفقاء کی محنت و کاوش کا اندازہ

اس سے ظاہر ہے کہ اس مدرسے نے دو سال کے اندر ہی کالج کی شکل اختیار کر لی اور بعد کو وہ یونیورسٹی بن گیا

ظاہر ہے کہ محض یونیورسٹی کا قیام کوئی معنی نہ رکھتا تھا اگر اس کی افادیت کو عام مسلمانوں کے ذہن میں نشین نہ کیا جائے اس لئے انھوں نے مشہور میں ”محمد بن ابی بکر کیشنل کانفرنس“ قائم کی اور اس کے ذریعے سے انھوں نے جتنی تعلیمی بیداری مسلمانوں میں پیدا کی وہ محتاج بیان نہیں۔

اس دوران میں انھوں نے ایک اور کام شروع کیا جو ان کی زندگی کا غالباً اہم ترین کارنامہ ہے یعنی انھوں نے تفسیر قرآن لکھنا شروع کی یہ گویا تکمیل تھی ”تہذیب الاخلاق“ کی اور اس میں شک نہیں کہ سرسید کا یہ اتنا بڑا کارنامہ ہے کہ مذہبی و علمی دنیا اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی یہ دیکھ کر ان کا دل بہت دکھتا تھا کہ زیادہ تر مسلمان صحیح تعلیمات قرآنی سے دور سوتے جا رہے ہیں اور اس حقیقت کو سامنے رکھ کر انھوں نے تفسیر لکھنا شروع کی جس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ قرآن میں کوئی بات خلاف عقل و فطرت نہیں ہے۔ ہر چند یہ بڑا مشکل کام تھا لیکن ان کی غیر معمولی ذہنی صلاحیت اور عالمانہ سنجیدہ استدلال نے ایک اچھی خاصی جماعت ریشنلسٹ RA-TIONALIST مسلمانوں کی پیدا کر دی۔

ہر چند یہ دعویٰ کرنا کہ سرسید کی تفسیر القرآن

علمی و تاریخی تحقیق یا عقلی نقطہ نظر سے حرف تخریب کی حیثیت رکھتی ہے درست نہیں ہے لیکن اس سے انکار محکم نہیں کہ ان کی تصنیف اسلام کی بڑی زبردست خدمت تھی جس نے انھیں علماء مصلحین کی صف اول میں بھی نمایاں کر دیا۔

مدرسۃ العلوم کے قیام کے بعد وہ ۲۳ سال تک زندہ رہے اور اس دوران میں علاوہ علمی خدمتوں کے انھوں نے جو کچھ ملک و قوم کے لئے کیا اس کی تفصیل کے لئے کافی وقت اور کار ہے۔ سرسید کے انتقال پر مسٹر بک نے اظہار افسوس کرتے ہوئے کہا تھا:-

”گو سرسید کی لمباقت بہت بڑی تھی لیکن ان کے اخلاق اس سے کہیں زیادہ بڑے تھے“ میں سمجھتا ہوں کہ سرسید کے متعلق اس سے بہتر جامع تنقید کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ اخلاق سے مسٹر بک کی مراد وہ نہیں تھی جو عام طور پر سمجھی جاتی ہے، بلکہ اس سے مقصود یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ بڑے بلند گیر فکر کے انسان تھے اور وہ اپنی بلندی اخلاق کی ایسی یادگار اپنے بعد چھوڑ گئے کہ دنیا کی تاریخ انھیں کبھی نظر انداز نہیں کر سکتی۔

میں سرسید کی غیر معمولی اصلاحی خدمات کے لحاظ سے صاحب ولایت سمجھتا ہوں مگر یہ ولایت ان صوفیہ کی کسی نہ تھی جو ایک گوشہ عافیت میں بیٹھ کر صبر و شکر اور توکل و قناعت کی جامد

زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ ولایت ان شیوخ و علماء کی سی نہ تھی جن کی اخلاقی تاب و توانائی کا انحصار صرف معجزات و خوارق عادات کے اظہار پر موتا ہے بلکہ سرسید کی ولایت تھی۔ پیہم سعی و عمل، ایک مسلسل حرکت و اضطراب، ایک ہمالیہ کا سا

سنگین عزم، ایک کبھی نہ خشک ہونے والی عرق انور پیشانی اور ایک آگے بڑھ کر کبھی پیچھے نہ ہٹنے والا قدم۔ یہی وہ خصوصیات ہیں جو کارزار حیات میں ایک انسان کو کامیاب بناتی ہیں اور انہیں خصوصیات نے سرسید کو بھی غیر معمولی کامیابی بخشی

## حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں

ناکارہ ہستیوں کی کیا زندگائیاں ہیں؟  
کچھ کام کرنے والے جان جہانیاں ہیں  
دنیا میں ہیں وہ شاداں، دنیا ہے ان کی خواہاں  
کاموں پہ جی کے نازاں خود کامرانیاں ہیں  
کل تک تو سرگراں تھے حالی سے یار ان کے  
حالی کو آج ہم سے کچھ سرگرائیاں ہیں  
ہو کیوں نہ سرگرائی، ہو کیوں نہ بدگمانی  
غائب ترقیوں کی ساری نشانیاں ہیں  
ہے جنس علم ارزاں سب کے لئے جہاں میں  
قحط عمل سے لیکن ہم میں گرائیاں ہیں  
اسباب ہیں تیرسا مان ہیں فساہم  
کم ہمتی کی پھر کیوں ریشہ دوانیاں ہیں  
کھیتوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا  
کچھ کر لو نوجوانوں! اٹھتی جوانیاں ہیں



# انجمن ترقی اردو کی تاسیس ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک شعبے کی حیثیت سے (از مولانا اشمی فرید آبادی مرحوم)

انگریزوں نے غدر و غارت سے پہلے بنگالہ میں قریب  
کے بوائے انگریزی کو سرکاری زبان بنالیا بہت سے بنگالیوں  
کو اپنے کام کے لیے سہا ہوا تھا یہ سب ہندو تھے مسلمان  
کو سرکاری امانت بلکہ عزت و خوش حالی کے اکثر سانس  
پر "خود" کیا کہ ہمارے زمانے کا "بنگال" کے معنی ہی ہندو  
بنگال سمجھے جاتے تھے۔ سب سے پہلے کی دینی زبان بنگالہ قرار  
دی گئی مگر اس میں سے اردو فارسی الفاظ خاص اہتمام  
سے سارے کیے اور اس کا رسم الخط نقط سنسکرت  
کر دیا۔ سنسکرت کے الفاظ کثرت سے بھرنے لگے مسلمانوں  
کی نظر میں وہ بالکل ہندوئی زبان اور اس میں تعلیم و تہوار  
ہوئی۔ بہار کا صوبہ اس تجویز پر بالکل تفریق فرنگ سے بچا رہا تھا  
یہاں پر جو رجسٹریں مام کو برہمنوں کے سامنے تھیں ۱۸۷۱ء  
میں اس کی منظر پر والی تقریر برطانیہ میں وٹو صوبہ کا شائع  
مانی جا سکتی ہے اس کے بعد بہار میں کیتی حروف اور  
"ہندی" بولی جبراً رائج کی گئی۔ انگریز کا فقرہ چل گیا ہندو  
مسلمان میں تفرقے کا بیج پڑ گیا۔ یہی تحریک صوبہ ہمدہ میں  
شروع ہوئی مگر یہاں کے تعلیم یافتہ ہندو آسانی سے سازش  
کا شکار نہیں ہوئے۔ سرسید نے سلسلہ میں ایک بڑا  
جاسہ خاص الہ آباد میں منعقد کرایا اور زبان اردو کی  
افضل ماونگری کی خواہی خواہی ترقی روکنے کی غرض

سے ایک کڑی مجلس بنائی، دیکھتے ہی ہر ضلع میں شاہین  
قائم کی گئیں۔ بہت سے حوزہ مہودش یکا بن گئے۔ سرسید  
نواب کی مدد و تحریک اور لاشی ملوں نے انگریز حکام کو  
بھی اپنا راہ سے باز رکھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ  
چوری سے کام کر رہے تھے، اور چور کا دل ہی کتنا غرض  
صوبہ میں ناگری چلانے کی تجویز اس وقت بلکہ سرسید کی  
زندگی تک منظور نہ ہوئی۔ البتہ ایمان ہندی کی ایک  
جامعہ ضرورتاً ہو گئی اور اس نے ۱۸۷۸ء میں ہمارے  
سید صاحب کی راجہ راجا یعنی علی گڑھ میں "بھاشا سمر دھن  
سبھا" ایمانی ہندی کی ریت کے پیش میں نہ صرف اردو بلکہ  
سے فرقہ داری مخالفت ہونے لگی یہ لوگ سلسلہ میں انجمن  
کے روبرو بھی فریاد لگے تھے مگر یہ صاحب نے یہ کہہ کر کہ یہ  
کوئی تعلیمی مسئلہ نہیں، منہ بند کر دیا۔ یہ صاحب کی دشمنی  
سے مگر ان ہی نقل میں ایک اور انجمن علی گڑھ میں "بھارت وراثا  
نیشنل ایسوسی ایشن" کے نام سے بنی تھی۔ اس کا نام بھی اب کسی کو  
یاد نہیں لیکن اس کا ایک مقصد ہندی زبان کو تہذیب و تہذیب کے  
ذریعہ ترقی دینا تھا اور اس کی شاخ "ناگری پر چاری سبھا"  
بتائی جاتی ہے جو آگے چل کر علی گڑھ میں چل سکی۔ کاشی جی  
بنارس میں جم گئی۔ سبھا کی کامیابی کا سہرا میکڈونل صاحب کے

سرمند ہونا لکھا تھا۔ یہ شخص بھی اپنے سکاچ بھائی کیسبل کی طرح اردو کا سرگرم دشمن تھا۔ صوبہ متحدہ میں حکم علی لاکر بھیجا گیا تو کہا جاتا ہے کہ قریب پست ہندو بہت خوش ہوئے بلکہ غالباً اسی کے اشارے سے ایک ٹیپ چوڑی حضرت لکھی اور کئی ہزار سطحوں سے نئے لٹ تھا کی خبرت میں پیش کی۔ یہ اداۃ ۹۵ کا ذکر ہے جب کہ سرسید نہایت بیمار بلکہ مغی الموت میں مبتلا تھے۔ اس حال میں بھی اس مرد بزرگ نے ایک پر اثر مضمون لکھا جو ۱۹ مارچ کو ان کی وفات سے آٹھ دن پہلے شائع ہوا۔ البتہ ان کی انجس کو بھی خط لکھ کر تاکید کی کہ نئے حملے کا جہم کا مقابلہ کیا جائے۔ غرض سرسید کی زندگی میں تو میک ڈونل کی بہت نہ بڑی البتہ ان کے انتقال کے کوئی دو برس بعد اس نے عدالتوں میں ناگری رسم الخط اردو کے ساتھ لازمی کر دیا۔ شروع میں زبان ایک ہی رہی لیکن وہ خوب جانتا ہو گا کہ تقریباً یہ خلیج آئندہ زیادہ چوڑی ہوئی چلی جائیگی جیسا کہ اوپر اشارہ دیا گیا۔ ہندی بولی یا بولسوں کو مسلمانوں نے رسم الخط ہی کے وسیلے سے اپنایا تھا۔ انہیں ہندی سے بد کرنے کی شاید اس سے زیادہ کارگر تدبیر دوسری نہ ہو سکتی تھی کہ خوش نما اور مختصر تعلقین کی بجائے ناگری کے بلے اور پیچ دار حروف لکھنے پڑیں جو میں 'ز'، 'غ'، 'ف'، 'ق'، 'ک' مفرد اصوات موجود نہیں عربی حروف کا تو ذکر

ہی کیا۔ حالانکہ صدر اصطلاحی الفاظ کے علاوہ جو رزمہ میں داخل ہیں، لاکھوں اسلامی نام ہی احمد، محمد، حسن، علی سے مرکب ہیں جنہیں عربی حروف کے بغیر صحیح نہیں لکھ سکتے۔

سید صاحب کے جانشین محسن الملک نے زبان سے اردو مولوی بشیر الدین مدیر البشیر نے قلم سے میک ڈونل کا مقابلہ شروع کیا تھا لکھنؤ میں ایک مجلس تحفظ اردو قائم ہوئی۔ ۸ اگست ۱۹۰۰ء کو اس کا جلسہ بہت شاندار ہوا۔ دورے حیدر افراد شرکت کے لئے آئے۔ تعلیم یافتہ ہندو اور بعض عیسائیوں نے اردو کی حمایت میں تقریریں کیں۔ خود محسن الملک اعلیٰ درجے کے مقرر تھے جلسہ لکھنؤ کی تقریب نے حاضرین کو مسح کر لیا اور اس کا جزو پورے صوبے میں پھیل گیا مگر ساری جادو لوہا میں خوشامد کا سر ملتا تھا۔ تجاویز، عاجزانه معروضات کا پیرایہ رکھتی تھیں ایسے کم زور ریف کو دبانے میں انگریزوں کی بہادری تہسہ ہے، میک ڈونل خور علی گڑھ گیا اور کالج کے کینیوں کو دھکی دی کہ اگر ان کا سکرٹری سیاسی شعور میں حصہ لے گا تو کالج کو مگر ساری اظہار نہیں ملے گی محسن الملک مجلس تحفظ کے صدر منتخب ہوئے تھے اور دیگر محسن کابل ہے کہ سکرٹری کالج کا عہدہ چھوڑنے پر تیار تھے مگر کارپورائز ان کا کہنے سننے سے یہ عہدہ ترک نہیں کیا، تحفظ اردو کے کام سے بہت دلچسپی

(۱) ڈاکٹر ندوی بہ الحاق صاحب القلم، ہم نے بعض تحریروں میں اس واقعے کو محسن الملک مرحوم کی بزدلی پر مبنی کیا۔ حال میں شیخ محمد اکرام صاحب نے اپنی کتاب موج کوڑ میں مرحوم کی طول طویل وکالت کی ہے کہ وہ سکرٹری کا عہدہ چھوڑنے کے لئے تیار تھے۔ البتہ کالج نے انہیں علیحدہ نہ ہونے دیا۔۔۔۔۔ جناب شیخ صاحب نے اس بات پر بعد نہیں فرمایا کہ علی گڑھ کالج کے سکرٹری اور سرسید کی جانشینی کا منصب ہندوستان میں خاص وقعت کا حامل تھا، اگر محسن الملک اسے چھوڑ کر مجلس تحفظ اردو کی صدارت کرتے بھی تو اس میں کیا قوت رہ جاتی؟ کالج کے اُمناء کو بزدلی میں حصہ دار قرار دے سکتے ہیں لیکن اصل الزام یہ ہے کہ محسن الملک زبان کے معاملے میں اس فرقہ کی بھینکی سے ڈر گئے۔

ہم اس واقعے سے مسلمانوں کے ضعف اور بے چارگی کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سیاسی اقتدار ضائع ہونے کے بعد ان کے برائے نام تہذیبی امتیازات کو مٹایا جا رہا ہے اور وہ اس تحریبی عمل کو روکنا تو ایک طرف، اتنی قوت بھی نہ رکھتے تھے کہ اسے نام نہاد صفات اور بے جا تعصب قرار دیں۔ لکھنؤ کی مجلس تو صدر کے رخصت ہونے کے ساتھ ہی بنگال ہو گئی البتہ علی گڑھ والوں نے دو ڈھائی سال بعد اپنی تعلیمی کانفرنس میں ایک شعبہ علمیہ قائم کیا اور مقصد کی حریت کے لیے انجمن ترقی اردو نام رکھا۔ وہ دہلی کے احیاء (جنوری ۱۹۰۳ء) میں بنائی گئی۔ پہلے صدر پروینر ماس آرنلڈ، اور سکریٹری مولانا شبلی نعمانی موعوم منتخب ہوئے۔

### علی گڑھ کا دور: ۱۹۰۳ء تا ۱۹۱۲ء

ایک ڈنل کے جبر و قہر کا یہ انتہائی جویاب تھا جو مسلمانوں کے سب سے ممتاز ادارے کی طرف سے دیا گیا۔ مطلب یہ کہ ہم علانیہ احتجاج و مزاحمت نہیں کر سکتے مگر دل سے زبان اردو کے حامی اور اس کی ترقی کے خواہاں ضرور ہیں، ممکن ہے کہ انگریز کے خوف ہی سے آرنلڈ صاحب کی صدارت کو سہہ بنایا ہو۔ بہرحال ماننا چاہیے کہ ایسی کم زور و خوف زدہ تحریک بھی خواہیہ احساس کو جگانے کا کام دیتی اور مسلمانوں کو قومی مقام کی طرف توجہ دلاتی تھی۔ اول اول ترقی اردو کی تحریک سے لوگوں میں خاصا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ مولانا شبلی کی کوشش سے بہت سے اہل قلم انجمن کے رکن اور مدد پر آمادہ ہو گئے۔ یہ زیادہ تر مسلمان تھے اسی

پر لکھنؤ کے اخبار ہندوستانی میں شریکیت چھپی کہ انجمن ترقی اردو ہندوؤں کو شریک نہیں کرتی۔ مولانا شبلی نے جواب میں لکھا کہ اعتراض خلاف واقعہ ہے ”انجمن کے قواعد میں اس خیال کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا۔ اور علی تردید اس خیال کی یہ ہے کہ انجمن نے سب سے پہلا انعام ایک ہندو مترجم (منشی نرائن پرشاد ورما) کو دیا اور ایک ایسی کتاب پر دیا جو ہندو قوم کے ساتھ مخصوص تھی یعنی کتاب ”پیغمبران ہند“ جس میں سری کرشن جی اور گوتھم بودھ کا تذکرہ اور ہندو مذہب کے اصول و عقائد ہیں“ (۱)

علمی مقصد کے اعتبار سے نئی انجمن کو سرسید کی ”سائنٹی فک سوسائٹی“ کی صدائے بازگشت سمجھ سکتے ہیں مغربی سائنس اور فلسفے کے تراجم پر بار بار زور دیا جاتا تھا۔ زمانے کی نئی ضرورتیں اب کسی صاحب عقل سے چھپی ہوئی نہ رہی تھیں مگر اس بارے میں بہ ظاہر کوئی تفصیلی منصوبہ مرتب کرنے کی فوریت نہیں آئی۔ سائنس کی چند ابتدائی کتابیں ترجمہ کرنی تجویز ہوئی تھی، ان کے جو نمونے وصول ہوئے وہ قابل قبول نہ تھے مولانا شبلی کی ڈھائی تین سال کی ادارت میں صرف دو ترجمے شائع کیے گئے (۱) فلسفہ تعلیم اور (۲) رہنمایاں ہند۔ انگریزی اور عربی فارسی سے ترجمہ کرنے کے لیے آٹھ دس کتابیں اور انتخاب کی تھیں، ان میں سے ایک (تاریخ تمدن از بجل) چند سال بعد چھپی اسی طرح علم بیت میں رسالہ القمر کی تالیف کا

ذکر شبلی مرحوم کی تجاویز میں آتا ہے مگر اشاعت اس وقت ہوئی جب کہ وہ انجمن کو چھوڑ چکے تھے۔ ان کے استعفیٰ کا اعلان اور ان کی جگہ مولوی حبیب الرحمن خان شہروانی رئیس حبیب گنج کا انتخاب دسمبر ۱۹۰۷ء میں ہوا۔ شہروانی صاحب جنہیں کچھ مدت بعد ریاست حیدرآباد سے نواب صدریہ جنگ کا خطاب ملا نہایت خوش مزاج، ”لم دوست“ صاحب قلم رئیس تھے مگر علمی محنت و مستعدی کی ان سے زیادہ توقع نہ ہو سکتی تھی۔ انجمن ترقی اردو کی کوئی مستقل آمدنی اور تنخواہ دار عملہ نہ تھا، لہذا سابقہ راکین اور سہمزدوں سے مراسلت کا سلسلہ بھی جاری نہ رہا۔ دو سال بعد پنے کانفرنس کے اجلاس کراچی (دسمبر ۱۹۰۷ء) میں اپنے شعبے کی پہلی ”کیفیت“ پر مبنی کرسیاں تھی یہی ان کے، بلکہ علی گڑھ کے دور انجمن کی اتنی کیفیت سمجھی جاسکتی ہے کیونکہ آئندہ سلسلہ تک اس شعبہ کانفرنس کا ذکر بہت کم تھا اور ضابطہ چند سطور میں نظر آتا ہے، پیش کردہ کیفیت بجائے خود انجمن کے دور اول کا دلچسپ نقشہ دکھاتی ہے۔ ہم اس کا یہ اقتباس انجمن کی کہانی، صفحہ ۱۱۰ سے نقل کرتے ہیں

(شہروانی صاحب مرحوم فرماتے ہیں کہ) ”میں نے بہ تمیل ارشاد اس بوجھ کو اپنے ر۔ لیا اور لطیفہ شبلی کا منتظر رہا یعنی اس انتظار میں رہا کہ دیکھے کیا سرمایہ اس کام کو چلانے کے واسطے میرے سپرد ہوگا۔ آٹھ مہینے کی کوشش کے بعد جو اس المال ملا، وہ کاغذات کا ایک پانڈہ تھا! صاحبو، اس میں کاغذ ایک بھی نہ تھا۔ حیرت تھی، خط و کتابت کے فائل تھے، کچھ رسالے تھے۔ یہ حیرت وغیرہ بوجہ ایک سال کی بے کاری کے تقویم پارینہ کے

مصدق بن چکے تھے۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ سرمایہ میرے پاس پہنچا جو انجمن کی کل کائنات تھی کاش میں اس تعداد کو ظاہر نہ کرتا، تاکہ مثاقین عمرض کو مالوسی ہوتی رہے اس المال کی تعداد (ایک سو اسی روپے دس آنے چھ پائی) تھی۔۔۔۔۔ سال ڈیڑھ سال کے سکوت کے باعث انجمن کا تمام نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ صدر انجمن ہندوستان چھوڑ کر انگلستان چلے گئے تھے۔ ارکان انتظامی قریباً کل حیدرآباد میں تھے۔ حمایت اردو کلب میں جو اردو ناگری کے قصے سے پیدا ہوا، سرد ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ مولانا شبلی انجمن کے سرکاری بنائے جانے سے وقت علی گڑھ کالج سے جا چکے تھے۔ پہلے حبیب آباد رہے پھر ندوۃ العلماء کے کاموں میں مصروف ہو گئے شہروانی صاحب کے منقولہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انجمن کی انتظامی مجلس کے ارکان حیدرآباد میں تھے اور اس کا پہلا مستقر عملاً حیدرآباد دکن ہو گیا تھا لیکن کانفرنس کا شعبہ ہونے کے باعث انجمن کی کتابوں کی طباعت اور اشاعت علی گڑھ ہی سے ہوتی تھی۔ پچھلی رودادوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے وقت انجمن کے علمی کاموں کے واسطے دو ایک مرتبہ چندہ بھی کیا گیا مگر اس کی مقدار تھوڑی تھی، علی ہذا کانفرنس نے پانچ سو روپے سالانہ امداد کے طور پر دینا منظور کیا تھا یہ رقم باقاعدگی سے ادا نہیں ہوتی تھی، مدد کا ایک ذریعہ ایسے ارکان تھے جو پہلے سے اپنا نام مطبوعات انجمن کے خزانہ میں درج کر دیتے تھے، یہ بہت اچھا کاروباری اصول تھا اور اگر ابتدا میں چند کتابوں کا اشتہار دیا گیا وہ حرب

دعوت مرتب ہو کر چھپ جاتیں اور کافی تعداد میں فروخت ہونے لگتیں تو ایک طرف زبان کی ترقی کا علمی مقصد انجام پاتا اور دوسری طرف اس کے اخراجات کی ایک سہیل نکل آتی۔ ظاہر ہے کہ کسی بڑے پیمانے پر علمی اور اشاعتی کام، خالص تجارتی اصول پر چلائے جائیں تو بھی معقول نتیجے بغیر اور ہی کون سی تجارت چلتی ہے جو یہ چلے گی تاہم یہ آئندہ یاد رہے کہ کتابوں کی تجارت میں خسارہ نہیں ہوتا۔ مہر حال خریدار ارکان کا سلسلہ بھی جیسا کہ شروانی صاحب کی کیفیت سے پتہ چلتا ہے مولانا شمس الدین ہی کے زمانے سے درجہ برسم بن گیا تھا۔ مشیر یا انتخابی مجلس کے پہلے صدر آؤ لنگہ جاتا اور نائب صدر، مولانا عالی شمس العلماء، تذریعہ اور منشی ذکا اللہ جیسے نامی اہل قلم منتخب کیے گئے تھے۔ اسی طرح ارکان میں اس زمانے کے کئی ممتاز مصنف، ارباب سماعت وغیرہ حضرات شامل ہوئے لیکن ان کے جلسے یا اجتماع آسانی سے ممکن نہ تھے صرف خط و کتابت سے مشورہ لیا جاتا تھا، البتہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں اس شعبے کا ایک جلسہ ضرور ہوتا اور اس میں سالانہ کیفیت سننا سکرٹری کے فرائض میں داخل تھا۔ دس برس کی مدت میں یہ فرض بھی تین چار مرتبہ سے زیادہ ادا نہیں ہوا۔

اواخر ۱۹۷۵ء سے سلسلہ تک شروانی صاحب انجن کے سکرٹری رہے، انہیں بڑی مدد و رولایت حسین مرحوم سے ملی جو علی گڑھ میں مدرسے بڑے کرامت خاں کی منتظمی کے باعث مشہور تھے۔ انھوں نے انجن الرض کی طرف سے کتابوں کی زبان کھولائی تھی۔ درسی کتب اور کاغذ، کامیاں، قلم

دوات، غرض طالب علموں کی تعلیمی ضرورتوں کا سامان مکتب تھا اور انجن الرض کو خوب نفع ملتا تھا۔ شروع میں اس دکان سے کانفرنس اور انجن ترقی اردو کی مطبوعات فروخت ہوتی تھیں میر صاحب نے شروانی صاحب کی پریشانی اور انجن کی تہی دستی سن کر کتابیں چھپانے کا بھی ذمہ لے لیا اور سکرٹری صاحب موصوف معروف ہیں کہ میر صاحب کی دستگیری سے نئی کتابیں تالیف و ترجمہ کرانے کا کام پھر چل نکلا۔ چنانچہ ان پانچ سال میں انجن کی پانچ کتابیں اسی معاونت کی بدولت چھپ کر شائع ہوئیں جن میں ایک، نیولین کی سوانح پانچ جلدوں میں چھاپی گئی تھیں۔

علمی کام شروانی صاحب مرحوم کے مذاق کے مطابق تھا مگر درد سر سے خالی نہ تھا۔ ہاتھ میں سرمایہ اور مستقل مدنی کی سہیل نہ ہونے سے دو ایک اچھی تجویزیں پڑی رہ گئیں سرمایہ جمع کرنا جس قسم کی سعی و تدبیر چاہتا ہے وہ رئیس حبیب گنج سے نہ ہو سکتی تھی آخر سلسلہ میں وہ سکرٹری کے عہد سے دست بردار ہو گئے اور ان کی بجائے مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم نے یہ کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ وہ انگریزی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اردو کے بہت اچھے ادیب تھے ریاست حیدرآباد میں بڑی بڑی سرکاری خدمات انجام دیں اور اسی سال ۱۹۷۸ء وہاں سے پنشن دے کر رخصت کیے گئے تھے۔ کالی داس کے ناٹک و کرم اربوسی کا اردو ترجمان کی ادبی یادگار ہے۔ انھوں نے اصلاحات علمیہ کے بنیادی کام پر خاص طور کی تعلیمی کانفرنس کا یہ اجلاس جس میں وہ شہر ترقی اردو نمکون میں ہوا

کی تحسین کرتے وقت اس بات کو نہ بھولنا چاہیے کہ ان دنوں کانفرنس کا یہ شعبہ بالکل نیم جان اور غیر اہم رہ گیا تھا جیسا کہ نلام ربانی صاحب نے انجن کی کہانی میں بتایا ہے اس کے مقاصد بہت بطور رکھ گئے تھے مگر ان تک پہنچنے کے ذریعے مفقود و سرود تھے۔ یہ واقعہ اب ہماری ادبی تاریخ کا مشہور طیف بن گیا ہے جب شعبہ ترقی اور دو کا دفتر علی گڑھ سے اورنگ آباد منتقل ہوا تو نئے سکریٹری کو:

”ایک پرانا صندوق ملا جو سید گنگا دھ سے دتی سے کسا ہوا تھا اس میں ایک جرسٹریچر پرانے اور غیر مقرب سودا ایک قلم دوات اور باقی — اللہ کا نام! یہ بھی کل کائنات انجن ترقی اردو کی جو اس نے اپنے معتمد چارم کے والے کی ایک جرسٹر اور ایک قلم دوات کو ہاتھ میں لے کر ہندوستان جیسے ملک میں کسی علمی کام کے لئے کھڑا ہونا مولوی عبدالحق صاحب ہی کا کام تھا۔ آپ کے اس وقت کے خیالات کا اندازہ کچھ آپ ہی کے الفاظ میں بھلا معلوم ہوگا،

”میں نے بہت ڈرتے ڈرتے اس بلگرام کو اپنے ذمے لیا کیوں کہ جس قدر یہ کام ضروری ہے اسی قدر مشکل بھی ہے۔ اندو زبان میں علوم و فنون لانے کے لئے ایسے اصحاب کی ضرورت ہے جو علوم مشرقی و مغربی دونوں میں ماہر ہوں اور ایسے لوگ ہماری قوم میں شاذ و نادر ہیں۔ دوسری مشکل اس کام میں کافی سرمایہ بہم پہنچانے کی ہے یہ کام میں

وہاں ایک امیر حاجی احمد... دوزے وعدہ کیا کہ اصطلاحات کے ترجمے کے لئے تین ہزار روپے دیں گے اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم..... یہ کام بڑے پیمانے پر انجام دینا چاہتے ہیں۔ ان کی ذاتی قابلیت اور وجاہت سے توقع تھی کہ اسے بخوبی اہم کو پہنچائیں گے لیکن انہی اوصاف کی بدولت مسلم اہل الرائے نے انہیں سیاسیات کے میدان میں آنے کی ترغیب دی سو بے کی حکومت نوازانہ ”مسلم لیگ“ کو علی گڑھ کی ریادت سے نکالنے کے درپے تھی لیگ کا صدر دفتر لکھنؤ میں قائم کیا گیا مولوی عزیز مرزا کو اس تنظیم جدید کے لیے چنا گیا مگر اگلے ہی سال ان کا انتقال ہو گیا اور ساری توقعات جو ان مرحوم سے وابستہ کی گئی تھیں ختم ہو گئیں

سلطنت میں برطانوی عہد کا دوسرا (اور آخری) دربار دہلی منعقد ہوا جس میں پہلی مرتبہ ایک فرنگی بادشاہ ہندوستان آیا اور شاہ جہاں کے دارالسلطنت میں اس کی رقم تاج پوشی ادا کی گئی۔ اس موقع پر علی گڑھ کی تعلیم کا نفرنس کا سالانہ اجلاس بھی دہلی میں کیا گیا تھا۔ کانفرنس کے سربراہ صاحبزادہ آفتاب احمد خان تھے ترقی اردو کا شعبہ عزیز مرزا مرحوم کے بعد لاوارث رہ گیا تھا۔ اس کا سکریٹری صاحبزادہ مرحوم نے جناب مولوی عبدالحق صاحب کو نامزد کیا حاضرین جلسہ نے بالاتفاق منظوری دے دی مولوی صاحب موصوف انہی دنوں اورنگ آباد دکن میں صدر مہتمم تعلیمات (انسپیکٹر آف اسکولز) مقرر ہوئے تھے۔ علی گڑھ کالج کے متاثرہ طالب علم اور ادبی حلقوں میں پہلے سے روشناس تھے مگر صاحبزادہ مرحوم کے حسن انتخاب

قدر بڑا، اس قدر وسیع احوالیاہم ہے کہ جب تک ہزاروں نہیں لاکھوں کا سرمایہ نہ ہو اس کا خاطر خواہ چلانا ممکن نہیں، تاہم چند کمپنیوں میں اپنی بساط کے موافق جو کچھ خسارے میں ہیں لے کر ہے، اس کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ اگر اس شعبے کا کام استقلال اور ہمدردی سے چلایا جائے تو یابوسی کی کوئی وجہ نہیں ہے اور کچھ تعجب نہیں کہ چند سال کے بعد کانفرنس کا یہ شعبہ سب سے زیادہ مفید اور کامیاب ثابت ہو۔

کیفیت انجمن ترقی اردو بابت ۱۹۱۷ء

### دور عالی گڑھ کا عالمی کام

انجمن ترقی اردو کا یہ ابتدائی دور تقویماً دس برس رہا۔ اس مدت میں تین مدیر یا سکریٹری مقرر ہوئے۔ پہلے سکریٹری (مولانا شبلی) کا قیام اس وقت علی گڑھ میں تھا اور دوسرے سکریٹری (مولانا عزیز مرزا) بھی لکھنؤ میں رہنے لگے تھے شعبے کی جداگانہ انتظامی مجلس بنائی گئی تھی مگر اس کے باقاعدہ اجلاس ہوتے ہی تو بھی ان کی رو رواد محفوظ نہیں رہی۔ بہت سے اہل علم و قلم "ارکان شوریٰ" میں درج کیے گئے تھے مگر ان سے انتخاب کتب، تالیف و تراجم کے بارے میں صرف تحریری مشورہ لیا جاتا تھا۔ انجمن کا سبب استقلال کام سکریٹری کے ماتحتین تھا البتہ کانفرنس کے سالانہ اجلاس میں اسے اپنے شعبے کی کیفیت پیش کرنی ہوتی تھی۔ کانفرنس کے طرف سے شعبے کو ۵۰۰ روپے سالانہ کی رقمی امداد منظور کی گئی تھی، وہ بھی معلوم ہوتا ہے پابندی سے ادا نہیں کی جاتی تھی۔ اسی طرح اہل تعلقات سے مدد لینے کی کوئی خاطر کو شش نہیں کی گئی نہ کوئی قابل ذکر

رقم وصول ہوئی اور ملک آباد و متعلق کے وقت، دفتر انجمن کا اثاثہ وہ، نوٹا ہوا صندوق تھا جو ادھر مذکورہ مطبوعات انجمن "ارض داہن" کے ہیں تھیں۔ کتابوں کی فروخت سے جو نفع ہوتا تھا اس میں انجمن حصہ دار ہوتی تھی مگر یہ قدر قلیل سرمایہ، بالمرض کے بھی کھاتے میں درج ہوگا، انجمن کے لئے سکریٹری کو نقد کچھ نہیں ملا۔

مگر انجمن کی انتظامی اور مالی حالت سے زیادہ لائق لحاظ اس کا علمی کام ہے۔ دیکھنا چاہیے کہ اس ۱۰ سالہ مدت میں جس مقصد کے لئے وہ قائم ہوئی تھی؟ اسے کہاں تک انجام دیا؟ دوسرے مولوی عبدالمقنن صاحب کا سکریٹری منتخب ہونا اور دفتر کا اورنگ آباد منتقل ہونا انجمن کی تاریخ میں نہایت اہم اور نئے دور کی ابتدا ثابت ہوا۔ اسے شروع کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اب تک جو کچھ انجمن نے کیا تھا اس پر کجائی تبصرہ کر لیا جائے۔

انجمن ترقی اردو نے سترہ سے سترہ کے اخیر تک سات نئی کتابیں بہ ترتیب ذیل شائع کیں:-

(۱) فلسفہ تعلیم

(۲) البقر

(۳) القول الاظهر

(۴) رہ نمایان ہند

(۵) نبولین اعظم

(۶) امرائے ہنود

(۷) تاریخ تمدن (جلد اول)

ان میں سے پہلی ہر رٹ اس بین سر کی کتاب "انجمن شری کا ترجمہ" ہے۔ انیسویں صدی میں جدید سائنس کی ترقی نے یورپ کو علوم و فنون کا بے حد گرویدہ و معتقد بنادیا تھا۔ اس بین سرائی عہد کا اگر فلسفی گنڈا ہے کہ اخلاقیات و تمدن کی تعلیم میں بھی

میں وجود باری تعالیٰ، نفسِ انسانی کے ذوالنفس اور نبوت پر حکماء  
دلائل لگائی ہیں۔ آخری بحث میں ارتقاءِ انسانی قسم کے نظریات پیش کیے  
گئے ہیں جو آج کل جدید علمائے مغرب خصوصاً ڈارون سے منسوب  
کیئے جاتے ہیں

۴۔ رہنمایان ہندو - م۔ م۔ کی انگریزی پراڈ  
آف انڈیا کا اردو ترجمہ جس میں سری کرشن اور مہاتما  
کی تعلیم کو تفصیل سے اور شکر اچارت وغیرہ کے مصلوہیں  
حال اجمالا تحریر کیا گیا ہے۔ یہ ترجمہ بالوزن پرنسار درما سے  
جو اردو کے اچھے شعرا میں شمار ہوتے ہیں مضمون و بیانیہ  
کیا اور خوب مقبول ہوا۔ ۱۹۳۲ء تک انجمن اس کے چار دفعہ طبع  
چکی تھی۔

۵۔ نیولین اکظم - یہ فرانسیسی سپہ سالار گزشتہ صدی  
کے آخر تک اہل یورپ میں بڑا سودا بکھا جاتا تھا حقیقت میں  
غیر معمولی عزم و جرات کا سپاہی گزرا ہے۔ انگریزی میں ایسٹ  
نے معتقدانہ سوانح عمری لکھی ہے۔ انجمن ہندی اردو پابج وغیرہ  
جلدوں میں ترجمہ شائع کیا، جو انجمن کے پہلے دور  
کی سب سے بڑی کتاب تھی۔

۶۔ امرائے ہندو - یہ کتاب عبدالحمید صاحب ہارموی نے  
انجمن کے لیے تالیف کی، شری میں سلاطین ہند کی ہندو نظائیں  
رواداری کا حال تاریخی شواہد سے سلا کیا ہے پھر ہندو غلبہ کے  
ہندو امرا اور منصب داروں کا یہ ترتیب حروف تہجی تذکرہ لکھا  
ہے مفصل اور (ترجمے میں) جمل تراجم کی تعداد ساڑھے چار  
سو کے قریب ہے جن میں ہم عصر فارسی تاریخوں اور ہندی اردو  
انگریزی کتابوں سے جمع کیا گیا ہے۔ ان (کتالیس) ماخذوں کی فہرست  
شامل کتاب کر دی گئی ہے۔ مولف کی محنت قلندر اہل اردو

سائنس کا حکم چلانا چاہتا تھا۔ پچاس ساٹھ برس قبل اس کی تصانیف  
ہندوستان کے انگریز خوانوں میں کافی مقبول تھیں۔ بنائے انجمن کے  
بعد چند انگریزی کتابیں ترجیح سے لے منتخب اور شہر کی گئیں۔ ان  
میں ایک اس کا یہ رسالہ "ایجوکیشن" بھی تھا۔ خواجہ غلام الحسین جب  
پانی پتی ان دنوں ریاست حیدرآباد کے محکمہ تعلیم سے منسلک تھے۔  
ان کا ترجمہ "فلسفہ تعلیم" کے نام سے بہت پسند کیا گیا اور انجمن  
کی طرف سے شائع کیا گیا۔ مانے دینے والوں میں ڈاکٹر اقبال مرحوم  
کا نام بھی بخیر ہے جنہوں نے مترجم کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ ترجمہ  
میں خوب اپن سر کی اصل تحریر کا رنگ بھکت ہے کتاب کے طالب  
کا خلاصہ اور مصنف کے حالات بطور زیادہ فی فضل مترجم نے  
اضافہ کیے اور کتب کتب ذیلی حاشیہ لکھ دیے ہیں۔ یہ کتاب تیسری  
بار طبع میں یہ مقام اور رنگ آباد ۱۹۳۲ء میں طبع ہوئی تھی اور  
ہنوز قابل مطالعہ ہے۔

۲۔ القمر - تالیف مولوی راحت حسین صاحب - بی۔ اے  
بھاکپوری جن میں جدید علم حیات کے ضروری مبادی پر  
بھی بحث کی گئی ہے پھر نظام شمسی اور فائدہ کے متعلق ہر شے  
ایڈم وغیرہ کی تحقیقات صاف و شستہ اردو میں فراہم  
کر دی ہیں۔ لائق مبالغہ نے بعض نئی مصطلحات کا خود  
ہی ایسا اچھا ترجمہ کر لیا ہے کہ بالکل اجنبی نہیں معلوم ہوتا۔  
رسالہ کی معلومات کسی قدر پرانی ہوئی ہیں، ان میں اضافہ کرنے کی ضرورت  
ہوگی مگر بچائے خود یہ رسالہ جدید سائنس کو اردو میں منتقل کرنے کا ایک  
نمونہ پیش کر سکتا ہے دوسری دفعہ ۱۹۱۷ء میں ۶۸ صفحات  
پر چھاپا گیا تھا۔

۳۔ ایسا ہی فقہ مگر اعلیٰ درجہ کا فلسفیانہ رسالہ "العقل  
الانہر" امام ابن مشکیوہ کے "فرد الاسغر" کا اردو ترجمہ ہے اس



پران کا احسان ہے کہ ایسی دلچسپ تاریخی معلومات فراہم کیں۔ تعجب ہے یہ صرف دوبار طبع ہوئی اور اس قدر چاہیے اتنی شہرت نہ حاصل کر سکی۔

۲۔ **تاریخ تمدن**۔ ٹامس ہیکل کی کتاب ”ہسٹری آف سوی لرائیشن“ کا اردو ترجمہ منشی احمد علی صاحب نے ایل ایل بی نے بڑے شوق و قابلیت سے کیا تھا مگر تھوڑا سا حصہ باقی تھا کہ انتقال کر گئے علی گڑھ کے دور میں ترجمہ کا صرف پہلا حصہ چھاپا گیا۔ دوسرے حصے کی تکمیل مولوی عبدالحق صاحب نے ہوٹل عبداللہ صاحب دریا ہادی سے کرائی اور کچھ مدت بعد اورنگ آباد سے شائع کیا۔ اس زمانے میں اصل انگریزی کتاب کا بہت شہرہ تھا۔ مصنف نے یورپی اقوام خصوصاً ایل برطانیہ (اور اجماع کے لئے) تمدن کی تفصیلات علمی و فاضل سے ثابت کی تھی کہ اکثر جدید تحقیقات سے غلط نظریں بہر حال اردو ترجمہ بجائے خود اہل علم و فہم کے کیا اور اس اعتبار سے بھی لائق افادہ ہے کہ تاریخ نویسی کے جدید اصول اور بلند معیار پیش کرتا ہے۔

کم و بیش دس برس کی مدت میں صرف سات کتابوں کا شائع کیا جانا انجمن ترقی اردو کا کچھ قابل تعریف کارنامہ نہیں معلوم ہوتا، اس سے زیادہ اور جدید علوم طبیعی کے اونچے

درجے کی کتابیں اردو کا بلو دہلی پھر سائنسی فنک سوسائٹی علی گڑھ نے ترجمہ کر دی تھیں البتہ زبان کے اعتبار سے یہ نئی کتابیں بہت بہتر اور منجھی ہوئی اور دو کا نمونہ کہی جاسکتی ہیں اور ان سے خود زبان کی تیز ترقی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان سات میں مغربی سائنس کی صرف ایک کتاب اور وہ بھی نثر رسالہ القمر مذکور ہے۔ اس عام کوتاہی کا بڑا سبب یہ تھا اور ابھی تک غرض ہے کہ اعلیٰ تعلیم کی زبان انگریزی ہو گئی تھی، ہمارے معمولی تعلیم یافتہ جدید سائنس کے مسائل سے ناواقف ہیں۔ اردو خوان طبقہ کیمیا اور طبیعیات کی مشکل کتابیں پڑھ نہیں سکتا تو لکھے کون؟ یہ مضامین ہماری جامعات میں بری زبان انگریزی پڑھائے جاتے ہیں پڑھائے کیا جاتے ہیں رٹا دیے جلتے ہیں اسی لئے سائنس کی کتابیں بہت کم لکھی جاتی ہیں۔ سائنس کی تعلیم عام ہونے نہیں پاتی۔ ساری قوم پس ماندہ اور یورپ کی دست نگر پڑی ہوئی ہے۔ انجمن ترقی اردو کا مولوی عبدالحق صاحب بانقاہم کے تفویض کیا جانا نہ صرف انجمن بلکہ زبان اردو کی تاریخ کا نہایت نتیجہ خیز اور معرکتہ الآلا واقعہ ہے۔ اس نے ہماری ادبیات کی رفتار پر جواثر ڈالا وہ کسی صاحبِ خبر سے مخفی نہ ہوگا

(سہ ماہی ”اردو“، جنوری نمبر ۱۹۷۷ء)

## نئے علی گڑھ کے نام !

اس میں سوزِ عرب و حسنِ عجم یاد رہے  
اپنی تہذیب کا بھی نقش قدم یاد رہے  
میسر و غائب کے شگوفوں کا بھرم یاد رہے  
گر رہے یاد تو جمہور کا غم یاد رہے

ہند کے جلوۂ سرِ رنگ کا ہے پاس ضرور  
کارواں منزلِ نو کے لیے ہو گرم سفر  
چمن علم و ادب میں نئی کلیوں کے حضور  
خو ہوں عظمت شاہی کے حین افسانے

درئے خانہ ہر اک رندیہ اب باز رہے  
پینے والوں کا مگر پیر بھی اک انداز رہے  
ال احمد سحر

# سرسید کا اثر ادبیات اردو پر

از جناب ڈاکٹر سکینہ عبداللہ

علیگڑھ تحریک کو عام طور پر محض تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال کیا جاتا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ یہ اسکے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ یہ ایک مخالفے نمکری، تہذیبی، علمی اور ادبی بھی ہے۔ . . . . . ایک تعین مدت کے بعد علیگڑھ تحریک ایک ادبی محبت اور علمی رشتان ہونے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص انداز نظر بن گیا۔ جس کے اوصاف میں خوش گفتاری، خوش باشی، خوش پریشی اور فنا و خیالی کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ . . . . . علیگڑھ نے جتنا کچھ ادب پیدا کیا اور اس میں جو انداز اختیار کیا اس میں بھی عقل پسندی، سلیقہ، ماحول، انقلاب زندگی اور دنیاوی ہوش مندی کے عناصر نمایاں تھے۔

اس بحث کی گزریں اس وقت تک کھل نہیں سکتیں جب تک ہم سب سے پہلے یہ نہ دیکھ لیں کہ سید صاحب کی اپنی تخلیقات باطنی و ادبی کاوشوں کی قدر تھی کیا ہے؟ ہندوستان میں سرسید کے زمانے سے پہلے (شاعری کو چھوڑ کر) اردو ادبیات کا دائرہ مذہب، تصوف، تاریخ اور تذکرہ پر تنوع رکھتا تھا۔ علم و ادب کا مذاق بہت کم تھا۔ اور یہ فضیلت و منزلت کی طرف توجہ کرنے والے بھی انکسور تھے۔ گئے جاسکتے۔ ہیں۔ مذہبیات میں تو مشغولیات و روایات سے مواد حاصل کیا جاتا تھا اور مذہب کی ان قدر بل پر خاص انداز دیا جاتا تھا جو زندگی کے اہماتی اور مادی پہلوؤں سے مدد ملے جانے والی ہوں، یہ صحیح ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ کی دینی تحریک میں اقتصاد (معاشین) مواد اور قرب الی اللہ کے عناصر کا حیات بخش انبعاث پایا جائے مگر اس تحریک کی ترقی بہت مدہم اور اس کی رفتار بہت سست تھی تو تاریخ میں سرسید واقعہ نگاری کی مودرغہ کمال سمجھا جاتا ہے اور اجتماعات کی تنظیم و تربیت کا اصول علی العموم مد نظر رکھے جاتے تھے۔ تصوف جو ملامت و فکر و تدبیر سے عبارت تھا اور انسانی اشیائیت کو محو کی عقل اور اس کے یہ

اردو ادب پر سرسید احمد خاں کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اثر اسلوب بیان پر بھی ہوا اور موضوع اور درجہ معانی پر بھی سید صاحب کے اس اثر و تاثیر کے متعلق جہت کچھ لکھا گیا ہے مگر عموماً اس تاثر و اثر کی داستان یا حقیقت سید صاحب کے احسانات یا خدمات کے طے پان لگتی ہے۔ اس طرح کی تشریح علمی یا فکری لحاظ سے بہت کم کی گئی ہے۔ سبب شاید یہ ہے کہ ہم عموماً ان بحثوں میں سید صاحب کی سیاسی شخصیت کا زیادہ خیال رکھتے ہیں اور ان کی ادبی اہمیت کو ان کی سیاسی اہمیت کے چیلنے سے ناچتے ہیں، پس فردت اس امر کی ہے کہ ہم اردو ادب میں سید صاحب کی خالص علمی اور ادبی اہمیت اور حیثیت کا جائزہ لیں اور یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ سید صاحب نے اردو ادب کو حقیقت میں کیا دیا؟ اور وہ کون سے خالص عناصر و مسائل ہیں جن کو ہم خاصیت ان کا نہیں سمجھ سکتے ہیں یعنی وہ عناصر جن کو اردو کے ادیبوں میں سے کسی نے نہیں دیا؟ ان کے بعد متعلق اقدار کی حیثیت سے قبول کر لیا یا جن کے خلاف شدید رد عمل کی ضرورت سمجھی گئی۔

سید ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب کا یہ مؤثر مقالہ کئی دفعہ شائع ہو چکا ہے مگر اس کا اہمیت اس امر کی متقاضیہ کہ اس کی بار بار اشاعت جاری رکھے (بریلین)

کی گونج سنائی دیتی ہے۔

سر سید نے اردو ادب کو جزوقتی دیا اس کے ظاہر ترکیبی کی اگر  
فہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان ہونگے، ماریت، عقلیت  
اجتماعیت، اور عقائد کفار کی سرسید کے مجموعی نیکو ادب کی علامت ان ہی  
بیادوں پر قائم ہے اور شاید یہی وہ نمایاں اور اہم رجحانات ہیں جو اردو  
ادبیات میں سرسید کا بغیر خاص سمجھے جاسکتے ہیں۔ ان رجحانات سے اردو  
کہ سارا ادب ان کے زمانے میں متاثر ہوا اور ایک معمولی سے رد عمل سے  
قطع نظر آج کا مجموعی ادبی اور فکری رجحان بھی اسی سلسلہ فکر عمل کا لفظی  
شکل ہے۔ چنانچہ جدید ترین زمانے کی ترقی پسند تحریک اپنی بیشتر خصوصیات  
کے لحاظ سے سرسید کی مادیت، عقلیت اور عقائد کفار کی ہی کی جی جی  
اور اس کی ترقی یافتہ صورت معلوم ہوتی ہے۔

سر سید کے پیدا کردہ ادبی سرمایے میں مذہب بالا فکری اور  
ادبی فاعل قریباً ہر جگہ موجود ہیں۔ ان کی مذہبی تصانیف میں، ان کی تاریخ  
میں، ان کی سیرۂ نگاری اور سوانح نویسی میں ان کی معارف نگاری میں،  
غرض تحریک کے تقریباً ہر میدان میں انھوں نے مادے کو، اصلی زندگی بلکہ اصل حقیقت  
قرار دیا ہے، جس میں کامیاب تصرف اور شہرہ بر کس حقیقت اور مادہ کا درما  
اور سفر عقل ہی کو قرار دیا ہے، موجودات کے ان مادہ نظام کو عقل و حکمت  
کی مدد سے دیکھنا اور ان سے معاشی اور اجتماعی فوائد حاصل کرنا ہی ان کے نزدیک  
عین ترقی ہے، اسی سے ان کی وہ غفیر اجتماعیت نمودار ہوئی ہے جس کا منہا  
توی خوشحالی اور دھڑلہ زندگی ہے جو دنیا کی خوشحالی اور ترقی یافتہ اقوام کے لیے  
بہت آسان و آرام ہے اور جس کے فقدان کی وجہ سے بقول سرسید  
ان کا بے قدر و قیمت محروم ہے۔

سر سید کی ادبی تصانیف اور مفاسد میں یہ خیال بار بار دہرایا  
گیا ہے کہ حقیقت تک پہنچنے اور سہولت کو حاصل کرنے کا نام طریقہ تحقیق ہے۔

ردیوں پہلو منفیت، مجہولیت اور انفعالیات کے کاغذ سے دست بردار بن گئے  
تھے، اردو میں! اور اس سے پہلے غازی میں آنکھ نہ نگاری کا بڑا چرچا تھا۔ اور بعض  
کامیاب تذکرے بھی لکھے گئے مگر اکثر تذکرے تنقیدی اور علمی مہدیوں تک پہنچنے  
سے قاصر رہے، اور جہاں تک اردو کی ادبی نشتر کا تعلق ہے وہ ابھی ارتقاء کے  
ابتدائی منزلیں طے کر رہی تھی، اور اظہار و بیان کی ان سہولتوں کی تلاش میں تھی۔  
جس کے طفیل وہ زندگی کے حقائق اور کائنات کے مسائل کی ترجمانی نہ کر سکتی ہے  
اس سلسلے میں فوٹ و لیم کا بچ کی سیس ٹرڈ جی کا بچ کی علمی نثر اور مرزا غالب کی  
شخصی و بے اثر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا مگر ان سب کا رونا دھونا اور اثر  
کدور اور دامن تنگ تھا۔ اور وہ ادب (خصوصاً) شریک اس جائزہ کے ہے  
اس علمی و ادبی سرمایے پر نظر ڈالیے جو خاص سرسید کی تراویح کا نتیجہ ہے،  
سرسید کی تصانیف کی فہرست کو دیکھئے ان میں مضمون اور موضوعات کا کتنا  
تنوع ہے، درمختص تنوع ہی نہیں فکر کا انداز کتنا، لوگھا اور نیا ہے اور ان دونوں  
باتوں کے باوجود بیان کا طریقہ اپنے سب سے دور سے کتنا مختلف ہے، غرض اردو کے  
اس ادبی سرمایے کو دیکھ کر فی الفور آواز دہو جاتا ہے کہ یہ ایک الگ دور کا  
ادبی سرمایہ ہے۔

سر سید کے ادبی سرمایے کو جو چیزیں مستقل حیثیت سے اختیار  
اور انفرادیت بخشی ہیں ان کو مجموعی لحاظ سے تین چار جہوں میں یوں سمیٹا جاسکتا  
ہے کہ ہر ایک ملک میں سرسید کا وہ سب سے شہرہ منجھوٹ نے مکراد ادب میں روایت  
کی تقلید سے ہٹ کر آزادی رائے اور آزاد خیالی کی رسم جاری کی۔ اور ایک  
ایسے مکتب کی بنیاد رکھی جس کے عقائد میں عقل، نیچر، تہذیب اور مادی  
ترقی کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

مجھے تو چند معمولی الفاظ ہیں مگر ان ہی چند سادہ لفظوں میں  
اس زمانے کے مشرق و مغرب کی اکثر و بیشتر ذہنی اور پریشانی اور محسوسات  
کی طویل سرگزشتیں پوشیدہ ہیں۔ انہی چند الفاظ میں انیویں اور بیسویں صدی  
کے ہندوستان کی سماجی اور ادبی تاریخ کے بڑے بڑے حقیقی اور بڑے غریب

کی۔ جس میں عقل توازن، معالمت، اعتدال اور اجتماعیت کو نمایاں  
اہمیت دی۔

مگر تعلیم! انھوں نے ایک موقع پر لکھی تھا: ”دو مسائل انجام کا ہر دور مرتبہ  
ہیں جو بعد میں قائم رہتے ہیں یا سرسید کا یہ ذوق تحقیق ان کی روایت شکنی  
کو پیدا کیا ہے۔ آگے چل کر اسی رجحان سے وہ انقلابی خیالات پیدا ہوئے جن پر  
نئے دور کی ساری بنیاد قائم ہے مگر یہ فرسید ہے کہ سرسید اپنے نعلبے میں  
اور کام کی نوعیت کے اعتبار سے انقلابی نہ تھے۔ مصلح ہی تھے۔ اس کے علاوہ  
ان کے سیاسی اور اجتماعی کاموں میں معالمت اور اعتدال کا رجحان پایا جاتا  
ہے۔ اور دینی اور بعض مجلسی امور میں وہ جس قدر روایت شکن معلوم ہوتے  
ہیں اتنے ہی بعض فکری اور علمی باتوں میں مقلد نظر آتے ہیں۔ سرسید کے  
ذہن کا یہ تعداد دراصل گذشتہ صدی کے مہموت کرینے والی نفاذ کا نتیجہ  
ہے۔ اور شاید اس بات کا بھی کرانہ حقائق فکری کی طرف سرسید کا اقدام  
علمی کم اور سیاسی زیادہ تھا۔

سرسید کے ادب میں حقیقت زیادہ ہے عداوت انسانیت  
جو اعلیٰ ادب خصوصاً رومانی ادب میں موجود ہوتی ہے کم ہے ان کے باوجود  
پر عقل کی کارفرمائی اور قربانی ہے جس کے بوجھ کے نیچے بچارے جذبات تقریباً  
کچل پئے گئے ہیں۔ ان کی اندوہی لہر نکرے زیادہ عمل کی ترفیب دیتی ہے  
انھوں نے حاضر کو مرکزِ توجہ بنایا ہے۔

اس کے علاوہ سرسید ایک خاص تہذیب اور اجتماع کی ایک  
ایسی صورت اور نظام کے حامل ہیں۔ جس میں بڑی نظم، سلیقہ، توازن  
قریب اور اعتدال ہو مگر یہ ساری تہذیب کسی قدرتی ارتقاء سے وجود میں  
آئی ہوئی معلوم نہیں ہوتی، بلکہ ساختہ پڑا خستہ اور آدرہ معلوم ہوتی ہے۔  
جس کے خارجی اور مستعار عناصر مسلک اور قومی مزاج میں اچھو طرح جذب نہیں  
ہوئے، اس کو قبول ہندوی الانائی آپ اینگو ٹھوٹن کچر کچر لیجے یا کوٹریز  
کچر سنڈالانی شکل سمجھ لیجیے۔ مگر یہ تہذیب اجتماعی ارتقاء کے پچھے سلسلوں  
سے الگ کوئی چیز ہے۔

بہر حال یہ واضح ہے کہ انھوں نے آزادانہ سوچنے اور اپنی نفع  
نظر سے دیکھنے اور پرکھنے کا میلان پیدا کیا۔ ان کے اپنے عمل میں جتنا اعتقاد بھی  
کیوں نہ ہو انھوں نے اپنے زمانے کو فرود آؤ غالی سکھائی، اُن کے مکتب  
کے فیض یافتہ لوگ اور ان کے ادب سے اثر پذیر عام لوگ تقلیدی کم اور تحقیق  
زیادہ ثابت ہوئے۔ سرسید نے فکر و ادب میں جو راستہ اختیار کیا اس کو  
رفاعی رومانی کہا جاسکتا ہے اور نہ فاضل کلاسیکی ——— اس  
میں رومانیت کی اگر کوئی ادا ہے تو صرف یہی کہ فکر و ادب میں انھوں نے  
پرائی مدایات اور قدیم سالیب کی پیروی کو فروری خیال نہیں کیا۔ اس  
خاص بات کے علاوہ ان کے مزاج کی ساخت رومانی ہی معلوم ہوتی ہے۔  
لہذا ہر وہ کلاسیکی مزاج اور اصول کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ان کی کلاسیکیت  
میں رومانیت کی خفیف جھلک بھی ہیں اس لیے ہم ان کی روش کو نو طرز  
کلاسیکیت کہہ سکتے ہیں کیونکہ ان کی یہ روش اس قدیم کلاسیکیت سے بالکل  
مختلف تھی جس کی کلاسیکی ضابطہ پسندی کی حدیں بھی بہت حد تک فرسودہ  
ہو چکی تھیں، سرسید نے ان سے اعتراف کرتے ہوئے یہ نیا کلاسیکی مکتب پیدا

سرسید فاضل، تعانیف کے ذریعے اپنے زمانے کے مصنفین  
اور ادیبوں کو بہت سے خیالات دیئے ان کے ان فکری اور تنقیدی خیالات  
سے ان کا دور خواہ متاثر ہوا، ان سے ان کے رفقاء خاص ہی اثر پذیر نہیں  
ہوئے بلکہ وہ لوگ بھی متاثر ہوئے جو ان کے دائرے سے باہر بلکہ ان کے مخالف  
تھے، ان کی تحریک کے خلاف ردِ عمل ہوا مگر یہ بھی سرسید کی فکری بلکہ سلسلہ  
عملی کا فکری نتیجہ تھا اس لیے یہ بھی انہی کے حساب میں درج ہونا چاہیے۔  
خالص ادب اور عام تعانیف دونوں میں ڈھلنے نے ان سے کچھ سیکھا بلکہ  
بہت کچھ سیکھا اور بڑی بات یہ ہے کہ ادب میں جو کجنگی، فرسودگی، عقل اجود  
اور یک رخا پن آ گیا تھا۔ اس کو سرسید کی زبردست تعینی سرگرمیوں نے

بہت کم ہو گیا۔ انھوں نے ادب میں ایک نیا جنم دیا۔ ایک جمہور کی ایک مقصد  
ایک سنجیدگی، ایک خاص قسم کی معقولیت پیدا کی، جس کے سبب اب  
ادب کو کوئی بے کاروں کا مشغلہ نہ کہہ سکتا تھا۔ انھوں نے ادب اور زندگی

کی کوہ پیما پنہیں ہونے دیا بلکہ ادب اور اجتماع کے درمیان رشتہ قائم  
کیا اور ادبیانہ ذہن و فکر کی کاوشوں کو جمہور کی خدمت پر لگایا۔ انھوں نے  
ہم تباہ اور اپنے عمل سے یہ ثابت کیا کہ ادب صرف فرد کے دل کی پس آواز ہو  
ہیں بلکہ جمہور اجتماع اور قوم کے دل کی پس آواز اور اپنے آواز بت ہونا چاہیے  
دن کا غبار نسا لے کر لے کر بلکہ جمہور کی اصلاح و ترقی اور تکمیل کے لیے اٹھائی  
جس بات کی ہے۔

سر سید کے رفقاء خاص کے بعد علی گڑھ سے ارشد پیر  
اور وابستہ مصنفوں اور ادیبوں کی فہرست کافی طویل ہے۔ ان میں  
چند نمایاں شخصیتوں کے نام یہ ہیں۔ مولانا وحید الدین مسیح، نواب عابد  
الملک، مولانا عبدالحلیم ششور، نواب صدر یار جنگ، ڈاکٹر مولوی  
عبدالحق، مولانا سید طفیل احمد تنگہ، سجاد حیدر دیلم، مولوی عزیز  
مرزا، مولوی خلیفہ اللہ، مولانا حسرت موہانی، پروفیسر رشید احمد  
صدیقی، عبدالماجد دہلوی، ڈاکٹر عابد حسین، ڈاکٹر ذاکر حسین  
سید، اسٹیو فریڈ ایڈی، ڈاکٹر سر رضا علی، حکیم احمد شجاع، پروفیسر محمد  
مجیب، قاضی تمیز حسین، الیا سوبرانی وغیرہ۔ یہ فہرست مکمل نہیں  
اور اس میں اضافہ ممکن ہے۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں کچھ  
نام ایسے بھی ہیں جن کو علی گڑھ کی مخالف تحریکوں سے متعلق بھی سمجھا جا  
سکتا ہے مثلاً مولانا حبیب الرحمن خان شردانی جو سر سید سے زیادہ  
شبلی کے مسلک فکر سے وابستہ ہیں۔ مگر جب خود شبلی کی تمام سنجیدہ  
اور قائمہ علمی سرگرمیوں کا مرکز و منبع علی گڑھ ہے۔ تو پھر شبلی والوں  
کو بالواسطہ علی گڑھ سے ارشد پیراشناسی میں شامل رکھنے میں کیا مضائقہ  
ہے، یہ صحیح ہے کہ مولانا سلیمان ندوی نے حیات شبلی میں شبلی کے علمی  
کارناموں کو سر سید کے احسانات سے بے نیاز ثابت کرنے کی کوشش کی  
ہے۔ مگر ان کے اس خیال سے کلیہ اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ ہم شبلی کو  
علی گڑھ تحریک کا مرکز خاص سمجھتے ہیں اور اس لحاظ سے ان کے تلامذہ بلکہ  
ان کے دارالمصنفین کو بھی اسی دریا کی ایک موج قرار دیتے ہیں (خواہ  
وہ اپنے انجام اور منہا کے لحاظ سے اس سے الگ ہی کیوں معلوم نہ ہوتی ہو)  
اسی ضمن میں حیدر آباد کے ادب کا تذکرہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ کہا

ان ادبی مضامین میں سر سید کے رفقاء خاص ان سے اکثر  
باتوں میں ہم خیال اور ہم قدم ہیں۔ شبلی، حالی، نذیر احمد، ذاکر اللہ  
جبار علی، محسن الملک ان کے ہم کار اور رفیق سفر بنے۔ ان کی تحریروں میں  
سر سید کے انکار و خیالات کے نقوش قدرتی طور سے زیادہ ہیں۔ اگرچہ  
ان میں سے اکثر کے یہاں مزاج اور فکر کی انفرادیت بھی مستحق ہے جس کا تذکرہ  
مطورا آئندہ میں ملے گا۔ اور ادب کے ان جلیل القدر رہنماؤں کے نقش قدم  
پر چلنے والے بہت سے مصنفوں اور ادیبوں کے یہاں سر سید کے مکتب فکر کے  
داخلہ اشارات مل جاتے ہیں۔ جن کے متعلق عمل کو آسانی کی خاطر علی گڑھ  
تحریک کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔

علی گڑھ تحریک کے عام طور پر محض تعلیمی یا سیاسی تحریک خیال  
کیا جاتا ہے مگر یہ حق ہے کہ یہ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ یہ ایک  
کافی سے فکری، تہذیبی، علمی اور ادبی تحریک بھی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایک  
معیّن مدت کے بعد علی گڑھ تحریک ایک ادبی مکتب اور علمی دبستان  
بننے کے بجائے ایک خاص طرز زندگی اور ایک خاص انداز نظر بن گیا  
تھا جس کے اوصاف میں خوش گد تار، خوش باشی، خوش پوشی  
اور آزاد خیالی کو نمایاں حیثیت حاصل تھی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ

جاسکتا ہے کہ خود دکن شمالی ہندوستان کے ان خاص املاات سے  
بیحد فیض یاب ہوا جن کا سرچشمہ علیگڑھ سے پھوٹا اور ادو ادب کی ساری  
نفاذ پر چھایا۔ جدید زمانے میں دکن کا بیشتر علمی کام ان لوگوں نے انجام  
دیا جن کا علیگڑھ سے کچھ نہ کچھ تعلق رہا۔

سرسید کی تصانیف کا ممتاز ترین موضوع مذہب ہے۔ اب  
پر ان کی بڑی کتابیں تفسیر القرآن اور تبیین الکلام ہیں۔ ان کے علاوہ  
ان کے وہ مضامین ہیں جو انہوں نے تہذیب الاخلاق میں دینی موضوعوں  
پر لکھے۔ ان سب کے مطالعے کے بعد سرسید کو اپنے زمانے کا بہت بڑا مذہبی  
متفکر تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ تفسیر القرآن اور تبیین الکلام دونوں کے  
مطالب و مضامین سے شدیداً متعلقان کا اظہار کیا گیا ہے مگر یہ ماننا  
پڑے گا۔ کہ ان تصانیف نے آنے والے دینی ادب پر گہرا اثر ڈالا۔

تفسیر القرآن سرسید کی آخری تصنیف ہے اس وجہ سے یہ ان  
کے بچہ خیالات اور راسخ عقائد کی ترجمان ہے اس تفسیر میں مدایات  
(ایروایت) سے سرسید کی بنیاد اپنی آخری حد تک پہنچی ہوئی معلوم  
ہوتی ہے اس کتاب میں ان کے انکار کا محور ہے کہ دین میں صرف  
قرآن مجید یقینی ہے باقی جہاں ہے اصول دین میں شامل نہیں۔ انہوں  
نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ اسلام کا کوئی مسئلہ عقل اور اصول تمدن  
کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اس تفسیر میں علوم طبعی اور مدیخہ جغرافیہ کی  
مدد سے بہت سے لاینحل مسائل قرآنی کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے  
غرض اس میں بھی عقل و نظرت (منجبر) اور اصول تمدن اور سائنٹفک  
طرز تحقیق اور سائنٹفک نقطہ نظر کے استعمال پر بڑا اصرار کیا گیا ہے آگے  
چل کر اس تحریک کا مطالعہ قرآن اور عام انکار دینی پر بڑا اثر ہوا اگرچہ  
سرسید نے کسی خاص فرقے کی بنیاد نہیں رکھی مگر ان کا یہ دینی نظریہ  
فکر نے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر مختلف اسلامی فرقوں کے عقائد کا جزو بن گیا چنانچہ

ان کے بہت سے خیالات جدید مدرسہ ہائے فکر خصوصاً احمدیت،  
اہل قرآن وغیرہ کے نظام میں جگہ پانے کے علاوہ جدید ترین زمانے کے اکثر  
تعلیم یافتہ حضرات کے عقائد بن چکے ہیں۔ سرسید کے خیالات کا خاص  
پرتو مولانا محمد علی کی تفسیر بیان القرآن، مولانا احمد کی تفسیر بیان الناس  
حیات اللہ خاں المشرقی کا تذکرہ، حکیم احمد شاہ جع کی تفسیر لودی میں  
خوب روشن ہے بلکہ خود مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر انسانیت فی نعتہ  
نظر HUMANISTIC VIEW سرسید کے 'مصلحتی  
طریق فکر' کے قریب معلوم ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ فرود ملحوظ رہنا چاہیے۔  
کہ سرسید نے حقائق کے ادراک کیلئے عقل اور سائنس کو جس انتہا تک  
متصرف مانا ہے مولانا ابوالکلام عقل کو ادراک حقائق کے حوالہ میں  
آنا متصرف نہیں مانتے۔

تبیین الکلام کی فکری روح کے بھی تقریباً وہی خصائص  
ہیں جو سرسید کی دینی تصانیف کے ہیں۔ مگر اس میں مصلحتی رجحان  
تیز اور وسعت مشرب اور آزاد خیالی کی لہر کچھ زیادہ تہ ہے۔ اس کتاب  
(تہذیب الاخلاق کے متعدد مضامین) کے ذریعے مذہب کے حدود  
سے بلند ہو کر علم انسانی و اداری اور اعلیٰ بعضی کے ذریعے وسیع انسانیت  
تک پہنچنے کا راستہ کھلا ہے۔ اور اس سے اس خیال کو تقویت پتی ہے  
کہ اپنے علاوہ دوسروں کے خیالات و عقائد کا بھی ہر ذرا مطالعہ کیا جاسکتا  
ہے اور ان کے اچھے اور مبالغہ عفر کی قدر کی جاسکتی ہے۔ سرسید کے بعد  
یہ خیال ایک دوسرے میدان (یعنی ہندو مسلم اتحاد اور تمام مذاہب کی  
بنیادی وحدت کی صورت) میں بہت مقبول ہوا .... اور کانگریس  
اور خلافت کی تحریکوں میں اس سے بہت فائدہ اٹھایا گیا۔

سرسید نے جس دینی فکر کی بنیاد رکھی اس کی ترقی میں  
شبلی، جراح علی، نذیر احمد اور محسن الملک نے بابر کا حصہ لیا۔ ان  
سب بزرگوں نے اہم تصانیف یا دیگر چھوٹی ہیں۔ یہ سب سرسید کے

علم الکلام سے اخذ یہ ہوئے۔ ان میں سرسید کی فکر سے قریب ترین چراغ علی تھے۔ لیکن ان کی اکثر کتابیں انگریزی میں ہیں۔ وہ عربی کے علاوہ عبرانی اور رومانی زبان سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔ جس کی بدولت ان میں تحقیق و سوت نظر اور علمی جستجو کے آثار زیادہ ملتے ہیں۔ لسانیاتی مطالعے کا یہ ذوق بھی دراصل سرسید ہی کا پروردہ ہے۔ انھیں بتین سکلام اور تفسیر القرآن لکھتے وقت عربی سے صحاح و زبانوں کی واقفیت کی ضرورت کا احساس ہوا۔

اردو میں چراغ علی کے کچھ رسالے موجود ہیں مثلاً تخلیقات، اسلام کی دینی برکتیں، قدیم قوموں کی تاریخ، بی بی ہاجرہ، ماریہ قبطیہ اور تعلیق نیاز نامہ، تہذیب الاخلاق کے مضمون نگار کی حیثیت سے بھی چراغ علی اردو صحیفوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ چراغ علی کا نقطہ نظر سرسید سے کہیں زیادہ عقلی اور تمدنی ہے۔ وہ سرسید کے ان پرچوش حامیوں میں سے ہیں جو اخلاقی مسائل میں اپنے پیشوا سے بھی زیادہ انتہا پسند ہو جایا کرتے ہیں۔ مادی ترقی کی اہمیت سے بغاوت، ماضی سے زیادہ حال پر توجہ، نیچر اور عقل کی کامل رہنمائی، مذہب اور سیاست اور تمدن کا الگ الگ شعبہ حیات ہونا۔ اجتہاد کی اہمیت اور جہاد کی نئی تفسیر۔ ان سب مسائل میں چراغ علی کی آزاد فاعلی پر غور شد اور ان کا نقطہ نظر خاصا انتہا پسندانہ ہے۔ وہ سرسید کے تحقیقی مقلد تھے۔ چراغ علی کے بعد سرسید کے سب سے بڑے ہم فکر نواب محسن الملک تھے جنھیں سرسید محب و محبوب کے پیارے لقب سے ممتاز کرتے ہیں۔ اور ان سے اسی درجہ محبت کرتے ہیں کہ ”لحم لحمی“ اور دمک دمعی کہ تعبہات کے ذریعے اپنی قربت اور قربت کا اظہار کرتے ہیں۔ محسن الملک نے غرض سیاسی امور میں بلکہ علمی کاموں میں بھی سرسید کی بہت مدد کی۔ سائنٹفک سوسائٹی کی سرگرمیوں میں حصہ لیا۔ خطبات احمدیہ کی تالیف میں ہاتھ بٹایا اور تہذیب الاخلاق میں سرسید کے بعد شاید سب سے زیادہ مضامین انھوں نے ہی لکھے۔ وہ

سرسید کے مشن کے سب سے بڑے اور سب سے موثر مبلغ اور مبلغ تھے۔ نواب محسن الملک نے ایک خط میں لکھا: ”مجھ سے زیادہ تر یہ کہا جاتے والا۔ ان کی عزت کئے والا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہیں۔ لیکن پھر کئی سالوں سے ان کے آخر دم تک مسیحا اور مروجہ کے درمیان جو بحث و تکرار قائم رہی چنانچہ ان کی زندگی کے آخری دور میں بھی اختلافی مضامین کا سلسلہ عزت و ذلت کے بطور نقطہ کتابت کے جاری رہا۔ بیشک ان سے زیادہ سرسید کا جاننے والا۔ ان کی عزت کرنی والا۔ ان کی خوبیوں کو سمجھنے والا کوئی دوسرا نہ تھا۔ ادبی لحاظ سے حال کو چھوڑ کر اور فکر دینی میں چراغ علی کو چھوڑ کر سرسید کے سب سے زیادہ قریب محسن الملک ہی تھے۔ سرسید کے افکار کی اہم علمی اس نیچر اور عقل کی ہمگر سمیت تھی۔ محسن الملک نے بھی اپنے پیڑ پڑشید صاحب کی طرح نیچر کی ہمگر پر اصرار کیا ہے، سرسید بعض اوقات جو شے کے عالم میں اپنا مقصد واضح کر سکتے تھے اور جذبات کی دہ میں بہہ جاتے تھے، ان کے بیانات کی بہترین اور واضح تفسیر تشریح محسن الملک نے ہی کی، تہذیب الاخلاق کے مضمون مذہب و علم میں انھوں نے نیچر کے متعلق سرسید کے نقطہ نظر کی نہایت عمدہ توضیح کی ہے۔ سرسید کے زمانے کے ”نیچر و طیر و بحر“ میں نیچر اور ”لائف نیچر“ کی اصطلاحوں کی اگر کسی نے معنی اور واضح تشریح و تفریق کی ہے تو وہ محسن الملک ہی تھے۔ یہاں تک کہ سرسید صاحب قبلہ نے بھی جنکی زبان پر بروقت نیچر صاحب لفظ دہتا ہے۔ اور جن کے قلم سے ہر دم نیچر نکلا دہتا ہے اور جن کی تفسیر کا مدار نیچر پر ہے اس لفظ کی مدد بتائی نہ تفریق“ (محسن الملک کا مضمون مذہب و علم)

محسن الملک کے نزدیک نیچر سے مراد طبیعت اور طبع موجودات ہے۔ اور قانون فطرت صرف اس بات کا مدہ تربیت کا اظہار ہے جو قدرتی اشیاء میں پائی جاتی ہے۔ اور جس کو ارباب نظر کی ایک کافی تعداد نے دیکھا ہے۔ ”نیچر کی بحث میں محسن الملک کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اس مسئلے کی علمی

بیکار کرتے ہیں، آزادی رائے اور اجتہاد کے حق میں دلیل جانتے ہیں۔

فرض یہ کہ سرسید کے عقلی افکار کے اثرات قبول کرنے والوں میں محسن الملک کو اولین مقام حاصل ہے، نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی مگر سرسید کو اس عقلی تحریک کا دل کہا جائے تو محسن الملک کو یقیناً اس کی زبان اور دماغ کا درجہ حاصل ہونا چاہیے۔ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا اور اس تحریک کو ایک ایسا ذہن عطا کیا جو قومی اور ملکی مزاج کیلئے قابل قبول اور تہذیبی اور ذہنی روایات کے میز مطابقت تھا۔ انھوں نے سرسید سے اس بات بھی کہ جس کے ذریعے انھوں نے وجدان کا اقرار دیا ہے کیا ہے۔ اور اس طرح ایک ایسی معقول عقلیت کا راستہ صاف کیا۔ جس کو آئینہ مصنفین اور ادباء اپنے اند کار میں ہر آسانی جذب کر سکیں۔ میری رائے یہاں اس بناء سے انھیں دیات اردو میں طہر مرتبہ ملنا چاہیے کہ انھوں نے سرسید کی عقلیت میں توازن پیدا کیا۔ مذہب میں سرسید سے حائر گروہ میں نذیر احمد اور شبلی بھی شامل ہیں۔ مگر اصولاً ان بزرگروں کو اس رجحان کا نمائندہ کہنا چاہیے جس کا اظہار محسن الملک کی عقوبت قرار دیا گیا ہے۔ مذہب اور علم (سائنس) کے درمیان سرسید نے جدوجہد قائم کیا تھا اس میں چراغ علی کا رخ اس سمت میں تھا کہ مذہب اور سائنس کو ہر حال ایک ساتھ چلنا چاہیے۔ یعنی مذہب کا درمیان سائنس ہے جس پر مذہب کو پورا اترنا چاہیے۔ اس کے برعکس محسن الملک نے دعا اور اس کی قبولیت کی بحثوں کے ذریعے اس رجحان کی رہنمائی کی کہ حقیقت کے کچھ پہلو ایسے بھی ہیں جن کا ادراک عقل نہیں کر سکتی۔ ان کا ادراک ایک اور حس باطنی کے ذریعے ہو سکتا ہے۔ جو مادہ اور عقل ہے۔

یہ ہے حاسہ مذہبی وجدان یا الہام، نذیر احمد اور شبلی توازن کا رخ اس طرف ہے۔ دونوں سرسید اور چراغ علی کی حد سے بڑھتی ہوئی عقلیت سے قدرے منحرف اور اس مذہبی رجحان کے اولین نمائندہ تھے جس کی مکمل اور ترقی یافتہ صورت علامہ اقبال کے شعرات میں ملتی ہے۔

حیثیت کو واضح کیا۔ اس معاملہ میں انھوں نے ابن خلدون کے مقدمے سے بہت فائدہ اٹھا ہا ہے۔ اور ان کے خیالات سے بڑی مدد ملے۔ جو اجتماع انسانی اند بیچ کے روابط سے متعلق ہیں

نیچے کے متعلق سرسید کی تحریروں سے بڑے بڑے مغالطے پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً ایک مغالطہ یہ ہوا کہ نیچر خود خدا کا دوسرا نام ہے۔ اور اس کے مغالطہ خدا کے فعل و عمل ہیں۔ علامہ شبلی نے اس قسم کی تشریح پر کوئی اعتراض نہ ہو مگر نظریہ لفظ سے اس عقیدے سے وجود دیوں کے ہمدستی خیال کا ترشح ہوتا ہے۔ جو توحید خالص کے نظریے سے ٹکراتا ہے۔ محسن الملک نے اپنے مضامین کے ذریعے ان سب مغالطوں کو دور کر دیا۔ دوسرے کے مقابلے میں زیادہ تجریدی ہیں۔ الوہیت کو مادہ کی معمولی آلائش بھی گوارا نہیں۔ سرسید کی نظر اور خیال میں مادہ اس درجہ پس گیا تھا کہ وہ الوہیت کو بھی مادہ افادات کی روشنی میں دیکھنے کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ محسن الملک اس خیال کے حامی نہ تھے۔ پاس ہر نیچر کے اصول اور تحصیل کو زیادہ مقبول بنانے والے اور ادور کے ادیبوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سرسید اور محسن الملک ہی تھے۔ سرسید نے اس تصور کو پیش کیا۔ اور محسن الملک نے ذہن نشین کر کے دل نشین بنایا۔ محسن الملک نے سرسید کے دوسرے اہم موضوعات کا بھی اثر قبول کیا اور اپنے واضح اور موثر زبان سے ان کی الجھنوں کو دور کیا جبکہ معقول و منقول کی تطبیق دین اور اجتماعیت کا حلقہ تمدنی اور تہذیبی روابط کا اثر اور اس قسم کی بے شمار بحثوں کو اٹھایا۔ اور ان پر طویل مضامین لکھے۔ سرسید کی طرح محسن الملک بھی امام غزالی کے فلسفہ اخلاق اور علم کلام سے متاثر ہیں مگر ان کی نظر (سرسید کی طرح) امام غزالی کے شعرات کے درجہ ذی سپرد سے زیادہ عقل بنیادوں پر پڑتی ہے۔ انھوں نے غزالی کے منطریات یا تجربات کو اپنی عقلیت کی تقویت کیلئے استعمال کیا۔ چنانچہ وہ ان کے اسی خیال کو کہ "تعب ہے کہ ان لوگوں پر جو نقطہ تئذ بدیر پہنچے ہیں۔ اور خود تحقیق کو دخل نہیں دیتے اور اپنی عقل کو



نیز آمد کی دینی تصانیف میں ترجمہ قرآن مجید اور المحرق فی الفہم قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ان کے ناولوں میں بھی دینی خیالات اور مذہبی بحثیں پایا جاتی ہیں۔ ان سب تصانیف میں وہ سرسید کے خیالات سے عموماً متفق معلوم ہوتے ہیں مثلاً تقدیر توکل، خیر و شر، جہاد، اجتہاد وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات تقریباً وہی ہیں جو سرسید کے ہیں مگر ہر قدر پریمکس ہوتا ہے کہ نذر احمد کو "نیچری" کا لقب یا طعن کسی طرح گوارا نہیں رہا اور الزام سے اپنے آپ کو بچانے کا بڑا اہتمام کرتے ہیں، وہ ترقی کے تقویٰ کیلئے بڑے مبلغ مذہب اور فطرت کے مطابق ہونے کے موید ترک دنیا کے مخالف اور عقل کی اہمیت کے قائل ہیں۔ مگر ان کی تحریروں میں اعتدال اور مصلحت اندیشی کے نشانات پائے جاتے ہیں۔ انھوں نے "المحقق فی الفہم" میں جہاد کا باب تک قائم نہیں کیا۔ یہ ان کی سیاسی مصلحت اندیشی تھی مگر ان کی اعتقادی مصلحت اندیشی یہ تھی کہ انھوں نے سرسید کی انتہا پسندانہ عقلیت سے اختلاف رکھنے کے باوجود اس سے کھلا انکشاف نہیں کیا۔ انھوں نے اگر کیا بھی تو ابن الوقت اور دیانے صادق وغیرہ کے پرچے میں مخالفت کا اظہار کیا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ راستہ خلوص اور صاف گوئی سے الگ ہے۔

تاہم یہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ ان کی مذہبی کتابوں سے زیادہ ان کے ناولوں نے معتدلاً عقل پسندی کی تحریک کو تقویت دی اور احساس دینی کے اس ایساویو مردردی جو کچھ دیر بعد ایک شدید روحانی رد عمل کی صورت میں ظاہر ہو کر ابوالکلام وغیرہ کی صورت میں سامنے آیا۔ نذیر احمد نے سرسید سے بغاوت کی مگر دین سے زیادہ معاشرت میں رنقائے سرسید میں ایک ایسا شخص بھی ہے جو سرسید سے خاثر ہونے کے باوجود ان کے بعض تعصبات کا سب سے بڑا باغی بھی ہے۔ یعنی شبلی۔ شبلی کا درجہ عقل پسندی کی تحریک میں وہی ہے۔ جو معتزلاً اور متکلمین میں امام ابو الحسن الاشعری کا ہے۔ شبلی نے سرسید کی ہر گز عقل پسندی کو

معتدل بنانے کی کوشش کی اور عقل و دھماکے کے درمیان ایک معقول رابطہ پیدا کرنے کی سعی کی۔ سرسید اگر امام خزانہ کے انکار کی تہذیب تک منحصر رہتے تو شاید ان کا در شبلی کے درمیان فکری اختلاف کی خلیج وسیع نہ ہوتی۔ مگر ہوا یہ کہ جتنے سرسید امام خزانہ سے دور ہو کر مغرب کا رتیا پا اور متشکارہ تحریکوں سے قریب ہوتے گئے اتنے ہی شبلی امام خزانہ کے موقف سے الگ ہو کر امام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب کے مصلح نظر کی طرف بڑھتے گئے۔ شبلی کے تعصبات میں ان دونوں بزرگوں کے اثر کار کا اجماع نظر آتا ہے۔

ان سب باتوں کے باوجود شبلی کے ذہنی ارتقا میں سرسید کا گہرا اثر اور نمایاں حصہ ہے اس حد تک کہ اگر شبلی سرسید کے اثر سے بے نیاز ہو کر پہلے تو یہ تو ممکن تھا کہ مولانا فاروق رحیم کوٹی) یا مولانا فیض الحسن بن جاتے مگر شبلی شاید کبھی نہ ہتے۔ ان کو شبلی بنانے والے سرسید ہی تھے۔ شبلی کا وہ رنگ تعینف جس نے ان کو اردو ادب کا عظیم دشمن بنایا ہے۔ وہ سرسید کی رفاقت اور ہم نشینی کا اثر ہے۔ یہ درست ہے کہ مولانا فاروق رحیم زیر اثر شبلی کو معقولات کا ذوق مل گیا تھا۔ مگر عقلیت کے نئے طلسمات و عجائبات کی دنیا سے انھیں سرسید ہی نے متعارف کرایا۔ علوم جدیدہ کی اہمیت، فلسفہ اور علوم طبعی کی فروغ مدد سب اور تمدن کا رابطہ، اجتماعیت کے مفروضہ ازکار و مسائل۔۔۔ ان سب میں شبلی نے سرسید سے استفادہ کیا۔ سچرات (شبلی کے نزدیک) نامکملات کا نام نہیں۔ بلکہ یہ ایسے واقعات کا نام ہے۔ جن کے اسباب ہم نہیں جانتے ان کے اسباب ہوتے ضرور ہیں (مباحثات کے وقوع سے انکار کرتے ہوئے شبلی لکھتے ہیں۔

"ما شام ان کے ارکان کا دعویٰ نہیں کرتے" (الکلام ص ۱۳۰)

یہ بھی دراصل سرسید کے خیالات کی ایک معتدل سمت ہے۔

ماہے نزدیک شبلی کی بات سرسید کی بات سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔

مضمون کا فرق کم ہے۔ لب و لہجہ کا فرق زیادہ ہے۔ عقلی کی نظر اور طرز بیان کا مادہ اور ادب کا مادہ ہے۔ وہی بات جو سرسید کی زبان سے ادا ہو کر مخاطبوں کو متحرک کر دیتی ہے، جب شبلی کے منہ سے نکلتی ہے تو نہایت مانوس معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ذمہ دار زیادہ تر عقلی کا طرز تحریر اور لب و لہجہ ہے البتہ یہ ضرور چلا ادا اس فرق کو بنیادی فرق قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر شبلی قدیم روایات کے پاس دار اور قومی مزاج کے شناسا ہیں۔ وہ بھی سرسید کی طرح نئے علم کلام کی ضرورت محسوس کرتے ہیں مگر ان کا اصول یہ ہے کہ "بزرگان سلف کے تقوید کردہ اصول کا سرورشتہ کہیں ہاتھ سے نہ جانے پائے (علم الکلام ص ۴) سرسید کے یہاں روایات قدیم سے مکمل بغاوت کے واضح ثبوت ملتے ہیں۔ شبلی نے اس طرح کی بغاوت نہیں کی۔

ان سب باتوں کے باوجود شبلی کی عقل پسندی مسلم ہے اور یہ وہ عقل پسندی ہے جسے ہم سرسید کی عقلیت کی ایک معتدل شکل کہہ سکتے ہیں۔ اس معاملے میں سرسید اور شبلی کے اختلافات اتنے نہیں جتنے بیان کیے جاتے ہیں۔ ان کے نمایاں اختلافات اگر کہیں ہیں تو ان کو ہم دو مزاجوں کا اختلاف کہہ سکتے ہیں۔ ————— یا پھر سب سے نمایاں اختلاف سیاسی نقطہ نظر میں ظاہر ہے۔ جس کو ہم سرسید کے مسلک کی عین ضد قرار دے سکتے ہیں۔ شبلی کے اجتماعی اقومات (قومیت)۔ فرد۔ اجتماع آزادی رائے۔ اجتماعی اخلاق وغیرہ وغیرہ (بھی ان کے سیاسی خیالات کے تابع ہیں۔ شبلی سرسید کی طرح جمہوری نظریات کے بڑے دلدادہ ہیں۔ مگر ان کی جمہوریت میں سرسید کا سکون و اعتدال نہیں۔ ان کی تحریروں میں اشتعال اور ترقی پسندانہ عاصروں کے اولین آثار پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس کی تحریک بھی سرسید کے نظریہ ترقی سے ہوئی ہے۔

مذہب میں عقل پسندی کی یہ تحریک اس کے بعد دو مختلف صورتوں میں متوازی طور پر آگے بڑھی، سرسید کی مجرد عقلیت اور شبلی

کی معتدل عقلیت جس میں سیاسی انتہائیت اور مذہبی جذبات نے بھی راہ ہائی، سرسید کے دینی خیالات کے خلاف مولانا حقانی اور فرقہ حیرت وغیرہ نے پہلے سے ہی ایک تردید کی تحریک شروع کر رکھی تھی شبلی کے رد عمل نے اس کو اور بھی تقویت دی۔ مذہب العلماء کی تعمیل تحریک دراصل سید صاحب کی مجرد عقلیت کے خلاف ایک علمی اور معقول بغاوت تھی، اس دوران میں ملک کے سیاسی حالات بھی بدل چکے تھے۔ اور سید صاحب کے سیاسی مسلک سے اختلاف کی رو بھی آہستہ آہستہ تیز ہو رہی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آٹھ اہم حکام ان کے دینی خیالات سے ملیدگی کا اظہار عید طبع میں بھی عام ہو چکا تھا۔ سن ۱۹۲۵ء تک اردو کے دینیاتی ادب پر شبلی کی معتدل عقلیت کا دور دورہ رہا جس میں سب سے زیادہ حصہ دار المعنفین نے لیا۔ اس گروہ کے بڑے بڑے رہنما، مولانا ابو اسکلام، مولانا سلیمان ندوی، مولانا عبدالمجید، مولانا عبدالباری وغیرہ تھے۔ جن کی تحریروں میں شبلی کا یہ قائم کردہ اصول جاری و ساری تھا کہ جدید علوم کی مدد سے مذہب کی حفاظت کی جائے مگر بزرگان سلف کے مقرر کردہ اصول کا سرورشتہ ہاتھ سے نہ جانے پائے "جو میں علامہ اقبال نے بھی اس طریق کار سے روشنی حاصل کرتے ہوئے اسلامی الہیات کی تشکیل و تدبیر کا آغاز کیا جو اپنی بعض جزئیات کے اعتبار سے سرسید کے قریب ہو تو بہر اصول اور بنیاد کے لحاظ سے اس کو شبلی کے نقطہ نظر کا معاون ہی سمجھا جاسکتا ہے۔

کچھ دیر تک شبلی کے مکتب کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور آج بھی اس خیال کی لہر خاصی تیز ہے مگر سب سے بڑا سوال پھر یہ کیا جائیگا ہے۔ کہ مذہب اور دارالالمعنفین اگر شبلی کے بنا کردہ ادارے میں تو کیسے درست نہیں کریں بھی ایک لحاظ سے سرسید کا بیفان ہے۔ کیونکہ شبلی کا ذہن بھی تو سرسید کی ذہنی تجلیات سے روشن ہوا تھا۔ اس لحاظ سے ان کو دو مکتب نہیں سمجھنا چاہیے۔ بلکہ ایک ہی مکتب کے دو حصے کہنا چاہیے۔ البتہ دیوبند کا مکتب اس سے جدا اور بالکل جدا ہے۔

سرسید کے دنیاوی انکار آج (خود علم طبعی کے موتف کے بدل جانے کی وجہ سے) اگرچہ اپنا اثر بہت کچھ کھو چکے ہیں مگر دینی مقورات میں عقلی تجزیہ کی تحریک آج بھی جاری ہے۔ اور اس میں سرسید کے شعوری یا غیر شعوری اثرات آج بھی نظر آتے ہیں بلکہ نیا فنجوری اور غلام احمد پر دین وغیرہ بعض مقامات میں سرسید سے بھی کچھ قدم آگے ہیں۔ قیام پاکستان کے بنیاد اگرچہ دینی ہے۔ مگر مذہب کے مادی اور دنیاوی رخ کی اہمیت (جس پر سرسید نے بہت زور دیا تھا) روز بروز بڑھ رہی ہے۔ عرض یہ کہ نہیں بھی اسی سوجھ بوجھ سے نکلیں۔

دنیاویات کے بعد سرسید کے دو بڑے تصنیفی میدان اور ہیں۔ یعنی انکی تاریخی اور تحقیقی کتابیں اور مقالہ نگاری، سرسید کے وقتانے تاریخ اور سوانح نگاری میں بڑی دلچسپی لی۔ اور یہ ذوق و شغف بھی سرسید کی بعض علمی سرگرمیوں سے پیدا ہوا۔ ان کیلئے تاریخ کا ذوق ایک موروثی چیز تھی۔ ان کے اسلاف تکرار معنی سے وابستہ تھے اور اس سبب سے دیباہی مذاق کی اکثر چیزوں سے (جن میں تاریخی مذاق بھی شامل ہے) ان کا مذاق و خاندانی روایت کے زیر اثر تھا۔ اس تعلق کی یادگار ”جام جم“ نام کا ایک سالہ ہے۔ سید صاحب کو تاریخ سے اس وقت تک دلچسپی رہی جب تک ان کی زندگی میں ”جدیرسیاکی وینیت“ کا جنگ کچھ زیادہ گہرا ہوا اگرچہ سید صاحب نے بعد میں دوسرے اشغال کے سبب تاریخ سے توجہ کو ہٹا لیا۔ مگر ان کا ذہن تاریخ نگاری کے لئے حدود درجہ مزدوں تھا۔ تحقیق کا ذوق اور ماضی پر بے لاگ توجہ۔ اس کے لئے ان کی صلاحیت ہر طرح سازگار تھیں۔ انھوں نے گہن کی کتاب ”ذوال سلطنت و دنا کا اردو ترجمہ کرایا اس سے شبلی نے بھی استفادہ کیا تھا۔“ اپنی موزعان صلاحیتوں میں سے انھوں نے خطبات احمدیہ اور بتین الکلام کے تاریخی حصوں میں بڑا کام لیا۔ آثار العنادید بھی جو آثار و عمالات پر ایک عظیم کتاب ہے ان کے

تحقیقی شغف کا ثبوت مہیا کرتی ہے۔ انھوں نے پرانی تاریخی کتابوں کی تصحیح و اشاعت پر بھی توجہ صرف کی آئیں اگر کسی ترک جمہگیری ادبیاتی فریرز شاہ اس کا مثالیں ہیں۔

اس سلسلے میں۔ واضح ہے کہ نہ رفتہ سید صاحب کے نظریہ تاریخ میں تغیر آتا گیا انھوں نے جس علمی شوق سے مجبور ہو کر آثار العنادید مرتب کی تھی لہذا اس کی صد تیس بہت کچھ بدل گئیں۔ اور تاریخ بھی ان کی مقصدیت افادیت کے تابع ہوتی گئی۔ انھوں شبلی کی اشاعت ثانیہ (۱۸۸۹ء) کے وقت ان کا حال یہ تھا کہ تاریخ کو اعلیٰ تو فی کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے۔ مگر انھوں نے یہ بھی لکھا کہ ”بزرگوں کے قبل یا وگا کا کوئی کو یاد رکھنا اچھا اور بڑا اور نوزن طرح کا بھل مینا ہے۔ تاریخ کے بڑے بھل سے مراد یہ ہے کہ لوگ اسلاف کی عظمت پر قانع ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور خود کچھ نہیں کرتے اس لیے ماضی میں یوں محصور ہونا (ان کے نزدیک) تاریخ کا برا بھلا ہے، ان کا یہ خیال ان کی روایت شکنی کے مبنی مطابق ہے۔ تاریخ کے متعلق سید صاحب کے خیالات بعد میں اور بھی بدل گئے تھے۔ وہ عملی فرد دروز اور جدید اجتماعی مسائل کو اتنی اہمیت دینے لگے تھے کہ انھوں نے ایک مرتبہ ایک خط میں لکھا کہ ”ہم دُعا کرتے ہیں کہ خدا کرے مولوی شبلی الفاروق نہ لکھیں۔“ اس سلسلے میں ان کے اور مذاہم حال لکھ کے درمیان ذلیل خط و کتاب بھی ہوئی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سرسید کے نزدیک تاریخ کے بعض بڑے بھل ایسے بھی ہیں جو تغیر جدید کے حق میں ہرے ثابت ہو سکتے ہیں۔ سرسید کی نظر دراصل ماضی سے زیادہ حال و مستقبل پر پڑتی تھی۔ وہ تاریخ کے بجائے ترقی پر اصرار کرتے تھے۔ اور بچے مرکر دیکھنے کی جگہ آگے کی طرف دیکھنے بلکہ آگے کی طرف قدم بڑھانے پر مصر تھے۔ اور اس معاملے میں اتنی انتہا پر تھے کہ روایات کے تسلسل سے قوی زندگی کی جو تعمیر کمن ہے۔ اس سے بھی بے نیاز ہو گئے۔ باوجود ان ب باتوں کے سرسید نے اردو میں تاریخ نگاری کو متاثر کیا چنانچہ اردو کے



۱۴ اعزازات سرسید کی ثقافت کا عین شاہد ہے۔ کم از کم ہندوستان میں اس کا احساس انھوں نے ہی پیدا کیا۔ سرسید کے اعجاب میں حسن الملک نے کوئی مورخانہ کلڈنا نہیں کیا۔ مگر انھوں نے تاریخ اور مطالعے تاریخ سے دلچسپی فروری اس کا ثبوت ان کے مضامین میں موجود ہے۔

خلدون پرڈو روٹیو لکھے۔ جس میں مقدمے کے ان امور کو نمایاں کیا جن میں تاریخ اور عقل و فطرت کے باہمی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے، انھوں نے ابن خلدون کے فلسفہ تاریخ کی بحث کو اس اصول سے واضح کیا ہے کہ اگر نقطہ نظر اور راستہ برائے اعتبار مگر لکھا جائے اور عادت اور سمجھت اور دنیا کی طبیعت (تجسس) اور انسان کی سماجی کے مستحکم اصول پیش نظر نہ رکھ جائیں اور غائب کو حاضر نہ اور گزشتہ کو حال پر تلاش نہ کیا جائے تو کچھ شک نہیں کہ انسان کو فطرت سے کبھی نہ بچ سکا۔

تاریخ (اخبارات کی تتبع) کیلئے موجودات کے طبائع (نچر) سے واقف ہونا ضروری ہے۔ تاریخ فزون حکمت کی ایک شاخ ہے۔ اسلئے اس میں حقائق اشیاء اور طبع کائنات کا جائنا ضروری ہے جس طرح نظائر زندگی پیچیدہ ہیں اسی طرح قوانین زندگی اور ان کا علم بھی پیچیدہ ہے یہ سب خیالات ابن خلدون کے سہمی، مگر ان کی کامیابی کا اعتراف کرنا سرسید اور خاندان سرسید کی خصوصیت ہے جس میں موجودات کی طبیعت (نچر) اور ان کے مواضع ذاتی کی تحقیق و تشریح کو ضروری سمجھا گیا۔ حسن الملک نے ابن خلدون کی اقتباہیات اور تہذیب تمدن اور ترقی کے نظریات کو بھی بھلا کر بیان کیا ہے۔ جس سے آنے والے نوجوان نے بہت کچھ سیکھا۔

سرسید کے رفقا میں شبلی کے بعد اگر کوئی شخص مورخانہ اعتبار کا مالک ہے۔ تو وہ مولوی ذکا رائد ہیں ان کا بڑا کارنامہ تاریخ ہندوستان ہے۔ اس کے مقدمے میں سرسید کے ان خیالات کے واضح اختصار موجود ہیں جن کا سطور بالا میں مذکور ہوا ذکا رائد کے نزدیک تاریخ کی علمی تدبیر نزلت یہ ہے کہ اس میں علم معاشرت و تمدن کو بہ توضیح و تفصیل

بیان کیا ہو۔ اور قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ ان کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلے کا سامان ہمہ پہنچ سکے۔ مگر آئندہ زمانے کے لئے ان قطع قوانین کا تصفیہ ہر جگہ جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔ تاریخ کی ایسی تمدنی اساس کے علاوہ ذکا رائد نے تاریخ کھیلے عقل و فطرت کے قوانین کا اسی طرح اعتراف کیا ہے جس طرح دیگر رفقاء سرسید نے کیا ہے مگر عجیب اتفاق ہے کہ ان مورخوں میں سے شاید کسی نے بھی تاریخ کے بڑے پھل کا ذکر نہیں کیا۔ سبب اس کا یہ ہے کہ ان میں سے شاید کوئی بھی ماضی سے اتنا متعلق نہیں تھا جتنا سرسید نے نزد کو کر لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کے نزدیک مطالعہ تاریخ کے بھی پھل میٹھے تھے۔

سرسید کے دائرہ فاعل میں تاریخی مطالعہ کی حد شاید یہ تھی۔ ان کے عام تصورات نے ان کو تاریخ کے کبائے تصور ترقی کا نمائندہ بنا دیا ہے۔ جس طرح وہ ترقی کے علمبرار سمجھے جاتے ہیں اسی طرح شبلی تاریخ کے ترجمان مانے جاتے ہیں۔ شبلی کے بعد شبلی کے شاگرد بھی تاریخ نگار بنے۔ اور اس میدان پر دارالمصنفین نے کچھ اس طرح قبضہ کر لیا کہ تاریخ ان کی ملکیت خاص سمجھی گئی۔ یہاں تک کہ دارالمصنفین سے باہر اگر کسی نے تاریخ کو ہاتھ لگایا بھی تو رنگ انہی کا قائم رکھا کہ انہی کے بغیر عامہ الناس میں قبول پانا ذرا مشکل تھا۔ مولانا محمد حسین آزاد کا رنگ بے شک جدا ہے۔ مگر تاریخ میں ان کے انداز کو سرسید کے تصورات کا تعین کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ تاریخ میں تخیل سے کام لینا سرسید کے اصول و اقوال نگاری کے منافی تھا۔ اور یہی آزاد کا طرز تھا۔ عبدالرزاق کا پنودی اور شرر اور کچھ دیگر بعد اکبر شاہ خان نجیب آبادی اور اسلم حیرا چورس نے بھی تاریخ... لکھی۔ مگر ان پر سرسید سے زیادہ شبلی کے اثرات معلوم ہوتے ہیں۔ مولوی عبدالحق کی بنیادی حیثیت سوانح نگار کی ہے۔ اس میں شبلی ہی ان کے رہنما ہیں (ملاحظہ ہو مقدمہ البلازمک) شرر پر سرسید کا اثر زیادہ ہے اور شبلی کا کم

یوں مشرورہ سرسید کے خیال کے برعکس شہابی کی طرح ماضی کے مدح خواں بلکہ مرتضیٰ خواں ہیں۔ ان کے تاریخی ناول اسی مرتضیٰ خواں کے اجزائے خاص ہیں۔

طرف رجوت کے لئے سرسید کے اپنے فلسفہ زندگی کے مطابق نہ تھی اس بار ان کی سوانح عمری لکھنے لکھنے کوئی جذباتی تحریک پیدا نہ ہوئی۔ اسی سبب سندھستانی بادشاہوں میں سے وہ اگر کسی کی حیات پر توجہ دیتے تو شاید فیروز شاہ تغلق یا اکبر یا شاید جہانگیر ان کے مذاق کے بادشاہ ہو سکتے مگر یہ بھی بلوجہ ان کی لغوی یا مثالی سوانح عمری کے لائق نہ تھے۔

سیرت اور سوانح عمری کے میدان میں رفعتائے سرسید کے کارناموں سے کور و واقف نہیں۔ شہابی۔ حالی۔ شہر اور عبدالرزاق کانپوری وغیرہ کہیں نے سوانح عمری کی صنف کو ترقی دی۔ اتنی ترقی دی کہ آج تک اس صنف فاضل میں ان سے کوئی بڑھ نہ سکا۔ مگر قیاس یہ کہتا ہے کہ ادبیات کا یہ شعبہ سرسید کے اثر خاص سے کچھ زیادہ متاثر نہیں ہوا۔ سبب اس کا یہ کہ سرسید طبیباً اشخاص سے زیادہ تحریکوں سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے وہ جدید ماضی کی تہذیب اور تمدن کے مطالعے کی تحریک کی جو مدد افزائی کر سکتے ہیں۔ مگر بعض فاضل اشخاص کی حدود زندگی اور محدود تر سرگرمیوں میں شاید ان کے لئے کچھ زیادہ لطف و مسرت کا پہلو موجود نہ تھا۔ الما مومن کی سرپرستی اور مدد افزائی درست اور کجا، مگر اسی توجہ کو ہم مستحیثات میں شمار کر سکتے ہیں۔ اور یہ بھی دراصل تاریخ پہلے ہے اور سوانح عمری بعد میں۔

سوانح عمری کا فن جن جذباتی اور شخصی مضامین سے ابھر کر پاتا ہے ان کی سرسید میں شاید کسی قسم یا دراصل اس فن کی تربیت کسم نرسے الفت دانش کے جذبہ سے ہوتی ہے۔ اس لئے سخت گیر آدمی سوانح نگار نہیں بن سکتا۔ سرسید بھی ایک سخت گیر آدمی تھے۔ ان کا ذہن کڑی ضابطہ پسندی کا مادی تھا۔ وہ سخت منطقی کی جاہ سے ہانکنے والے شخص تھے۔ ان کی اس طبیعت نے ان کو سوانح نگاری کے میدان میں اترنے نہ دیا۔ اس معاملے میں ہم خود سوانح نگار شہابی کو کوئی آئیڈیل سوانح نگار قرار نہیں دیتے۔ وہ بھی طبیباً ادیب ہی تھے اس کے بعد وہ مورخ تھے سوانح عمری کو تو انھوں نے خواہ مخواہ محدود کیا یعنی سوانح عمری کو تاریخ یا بعض دوسرے مطالب معلومات کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ اسی لئے ان کی سوانح عمری میں شخصیت کے سوا سب کچھ ہے۔

سرسید دراصل اثرات جدید کے ماتحت افراد سے زیادہ اجتماع آدمی کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے مادی ہو چکے تھے۔ وہ رجال اور ابطال کو اتنی اہمیت دینے کیلئے تیار نہ تھے۔ کہ لوگ ان کی پرستش کرتے لگیں۔ یا ان کی باتوں کو سند قطعی قرار دے کر ان کی زندگیوں کو اسوہ کامل سمجھ کر وہ ایات سے جھٹ جائیں۔ سرسید کا یہ ذہنی رجحان علم کلام کی تدوین لڑکھنؤ کے سروسفر کے سبب ترقی پذیر ہوا۔ اور تمام شعبہ علم کے متعلق ان کے نقطہ نظر کو متاثر کر گیا۔ سرسید کو اگر موقع ملتا یا اگر وہ اس کو فردی خیال کرتے تو امام غزالی کی زندگی لکھتے۔ مگر امام غزالی کا منطق سے فلسفہ اور بھرپور تعریف کی

ان باتوں کے باوجود اردو کی سوانح عمری عرصے تک سرسید کی تحریک سے متاثر رہی۔ یہ اس طرح کہ اس دور کی ساری سوانح نگار ترقی ترقی کے مقصد سے فرد غزالی ہی اور قوم کی ترقی سرسید کی تحریک کا اصول اولین تھا۔ جس کے تحت اس زمانے کا سارا ادب مقصدی اور منفعتی بن کر اجتماعی مقاصد کا آکر کاربنارہا۔ مولانا حالی کی اولین سوانح عمریاں سادہ انداز کی سوانح عمریاں ہیں۔ مگر ان دونوں میں بھی قومی خدمت کا جذبہ پیشین پیش ہے۔ ان میں انھوں نے قوم کیلئے خوش فہم طرائف اور زندہ دلی کے عمدہ نمونے تیار کیے ہیں۔ مگر ایسی طور کہ اس سے



اثرات کچھ دیر تک باقی رہے۔ ٹیکٹک کے حوالہ سے مولانا علی محمد سرمد کے دل نگار وغیرہ نے سرسید کی صحافتی رسوم و رواج کی بعض باتوں کو قائم رکھا۔ مگر زیادہ بہت بدل چکا تھا۔ ملک کی سیاست بدل رہی تھی۔ اور سرکاری حوادث سے جذبات اس درجہ مشتعل ہو رہے تھے کہ ٹیکٹک سے متعلق کئی ایسے کوئی گنہگار نہیں باقی رہے۔ خلیفہ بیوی صمدی کے راج اول میں اردو صحافت اور نگارگری کی عمارت سراسر جذبات پر اکڑ گئی تھی اور سیاسی کشمکش نے کچھ ایسی صورت اختیار کر لی کہ وہ ناگورنمنٹ چھاپے کی آزادی کو قائم رکھ سکے اور نہ آزاد عیت اس آزادی کو برقرار رکھ سکے۔

اس نغمہ میں اخبار نویس نے جو بڑے بڑے نمونے ہمارے سامنے پیش کیے ان میں البطل۔ زمیندار اور ہندو کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ البطل ہماری جذباتی صحیفہ نگاری کا لاشال شاہکار ہے البطل کی گہری جذباتی اور احساساتی نقطہ نظر مددہ ذہنی اور دکھش کے اہتمام کے اعتبار سے اس کو سرسید کے اخبارات کے پہلو میں جگہ نہ جاسکتی ہے۔ البطل میں یہ بات مسترد تھی کہ اس میں ایک فہم قسم کی ادبیت پائی جاتی تھی نظمیں انڈانے، کہانیاں و مخالف طرائق اور پھر تصاویر..... اور دو مانیٹ کا رنگ لئے عزائے..... ان چیزوں نے سرسید کے ان صحافتی کارناموں کو کچھ دیر نظر سے بالکل اڑھل کر دیا۔ مگر واقعات پر بحث اور پیمانہ بن اور جذبات سے الگ ہو کر عقلی توجہ۔ یہ بات سرسید کے بعد بہت کم لوگوں کو نصیب ہوئی۔ مولانا محمد علی جوہر اگر صرف اخبار نویس ہوتے تو شاید وہ سرسید کے انداز کی کچھ غائبی کر کے میں کامیاب ہوجاتے.... مگر سیاست کے پرغوش ہنگاموں نے ان کی اخبار نویس کو بھی متاثر کیا..... میری رائے میں سرسید کا صحافتی انداز ہمارے ذہن میں کسی نے اختیار کیا تو وہ مولانا محمد علی انقلاب ہیں..... یہ سقم کچھ

سرسید احمد خان نے مددہ بالعلوم و فنون کی طرح خالص ادب کو بھی متاثر کیا۔ اور ادب میں نثر اور اسکے اسلوب پر گہرا دہرہ گیر اثر ڈالا۔ یہ سب تسلیم کرنا ضروری ہے کہ شاعری کے نقطہ نظر اندھن بین میں ان کی تنقیدی تقریرات کے زیر اثر خاص تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ سرخند ڈراما ان کے مارہرہ عملی و عقلی ہر ذوق سے کچھ خاص مناسبت نہ رکھتا تھا مگر وہ بھی ان کی توجہ سے کلیتہً محروم نہ رہا۔ سرسید کے ثقافتی کارناموں کو ڈراما اندھن بین کی طرف توجہ نہیں کی مگر، قومی تھیر کے نام سے اردو فردی سنگت ۱۹۷۷ء کو انھوں نے مدرستہ العلوم کیلئے جذبہ جمع کرنے کے لئے اس رسم کی ابتداء بھی کر دی تھی اگرچہ اس کو انھوں نے مسوگی اور مطر کی قرلیدیا مگر بنیدہ انداز سے انھوں نے دوران کے نقطہ نے یہ تاثر دکھایا اس سے بے سند فرد مسلکی کہ ڈراما اور تھیر شاعری اور ادب کی دوسری اصناف کی طرح اقبالی مسائل کا ترجمان ادبیات قومی کا صحیح ہوتا ہے۔ اسی طرح نثر اور سرسید کے لئے جذباتی نظر ہوا مگر ان کے نقطہ کا اس کو پانا لینا اس کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اس صنف ادب کی صلاحیتوں سے یقیناً بیگانہ نہ ہوں گے۔ باقی ہی ادبی تنقید سواس کے اصول ان کی تحریر میں متفرق طور پر مل جاتے ہیں۔ جن سے ان کے تنقیدی نقطہ نظر کا اچھا خاصہ اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان کے زیر اثر جو تنقیدی ادب پیدا ہوا اس پر ان کے فیض خاص کا کھرا نقش محسوس ہوتا ہے۔

ادب کے سلسلے میں اہم بات یہ ہے کہ سرسید نے ادب کی ماہیت اور اسکے لفظ العین کے متعلق پڑنے لفظ نظر کی اصلاح کی۔ انھوں نے یہ بتایا کہ ادب کی ساخت اور تخلیق میں دل کی اہمیت پر مدام ادب کی تقدیس کی پہلی بلند آواز تھی، جو اردو ادب میں نکلی تھی۔ پھر شاید یہ سبھی رتبہ ہا حساس ہو اگر ادب کی تخلیق میں قاری کا وجود بھی بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔ جو اپنے دل میں جو دہرے دہرے کے دل میں پڑے تاکہ دل سے نکلا وہ دل میں بیٹھے۔ سرسید کے اس تصور میں قاری کو اتنی ہی



اہمیت نصیب ہوئی تھی۔ خود ادیب کو حاصل ہے۔ اس لحاظ سے سرسید نے سب سے زیادہ ایک انفرادی مظاہرہ میں نسیر بندہ کی اجتماعی مجاہدہ دریافت کی ہے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ جو کچھ لطیف مضمون میں سوائے ادراک کرنے کا لطیف تب ہی ہوگا جب خود مضمون میں "دل" کا عنصر موجود ہوگا۔ سرسید نے یہ سب باتیں نثر کے سلسلے میں لکھی ہیں مگر "علم اور پرچہ" جاری ہوئی ہیں۔

خالص شاعری کے متعلق بھی سرسید کا نقطہ نظر جماعتی اور انفرادی ہے۔ سرسید نے شاعری کو تنزیہ اور شائستگی کا لازماً دروازہ خیال کیا ہے۔ انھوں نے پرانی شاعری کے متعلق بحث کرتے ہوئے لکھا کہ ہمارا شاعری بد جذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جو مذہبی تہذیب الاخلاق کے ہیں۔ (تہذیب الاخلاق ج ۲ ص ۵۵) پرانی شاعری کی بڑی کمزوری سرسید کے نزدیک یہ تھی کہ اس میں فطری جذبات کی کمی تھی۔ ایک علاوہ یہ بھی کہ اس سے تعجب تو پیدا ہوتا ہے مگر اثر نہیں۔ انھوں نے بتایا کہ شاعری انسان کی طبیعت اور نیچر کا قدرتی اظہار ہے۔ "پیراڈائز لاسٹ" کے چیرمین کا انسان کی طبیعت کی حالت کی تصویر ہے۔ تہذیب ج ۲ ص ۴۵ طبیعت کو بیان کیا ہے جو نہایت موثر انسان کی طبیعت پر ہے۔ "الفیاض ص ۳۵۲"۔ یہ سب خیالات بنیادی ہیں ان سے آنے والے دور کی ساری شاعر متاثر ہوئی۔

نوٹ: ان کے مقدّمہ شعروشاعری تقریباً پانچ سو خیالات کی زیادہ منظم اور مربوط تفسیر ہے۔ طرز و ادب میں سادگی کی اہمیت، بے تکلفی اور مدعا نگاری کی ضرورت، شاعری کا اجتماع کے لیے مفید ہونا اور اس کی فادگی اور تعمیری صلاحیت۔ یہ سب امور سرسید کے رشادات کی حدائے بازگشت ہیں۔ شبلی کے تنقیدی خیالات میں بظاہر متحدہ دانہ اور مجتہدانہ رنگ نظر آتا ہے مگر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان کی تصریحات میں بھی درد سرسید

ہو جلوہ گر ہے۔ ہمارے جدید دور ترقی میں تنقیدی ادب کا مطالعہ زیادہ وسیع اور گہرا ہو گیا ہے۔ منکر اسلوب میں سادگی اور سادہ کی روشنی کا نشانہ اور تہذیب الاخلاق کی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ شعروادب کے متعلق کچھ اسی قسم کے خیالات سرسید سے پہلے محمد حسین آزاد نے بھی ظاہر کیے تھے۔ مگر اردو ادب کی رفتار کے آزاد کے خیالات نے بہت کم تاثر کیا ہے۔ سرسید کے خیالات ایک بڑی تحریک کا حصہ تھے۔ اس لیے وہ تحریک کا طرح ہر طرف پھانکے۔ ان خیالات کے زیر اثر شاعری میں سب سے بڑا اور نمایاں نمونہ مآثری نے قائم کیا جس کی شاعری خصوصاً مسکویا تہذیب الاخلاق کی منظر کشی ہے۔ اور مآثری کو اس کا اقتدار ہے۔ یہ شاعری ہی نہیں ایک تہذیب کی دامن آواز اور ایک نئی تہذیب کی دعوت بھی ہے اس میں وہ سب کچھ ہے جو سرسید کو مطلوب تھا۔

شبلی کی قوی اور سیاسی شاعری بھی سرسید کی قوی روح کی تربیت یافتہ ہے۔ بعد کے اکثر قوی شاعروں نے اپنی بڑا دور پرستہ اور عالی شان قریحاتی کھڑکی کی ہیں۔ اکبر سرسید کے قد کے لاکھ مخالف ہیں مگر ان کے ذہن کو سرسید کی تحریک ہی سے علاوہ روشنی حاصل ہوئی۔ سرسید کی مخالفت سے انھوں نے اپنی شاعری کی دکان چمکانی ہے مگر ساز و سامان انھیں ملایکٹھ سے ہی ملا ہے۔ مخزن میں لکھنے والے اکثر شاعروں کے کلام میں سرسید کی درد جلوہ گر ہے۔ آگے چل کر اتنا کہ اگرچہ سرسید کو کھاسیت کے ضلالت ایک شدید روحانی احتجاج کا درجہ رکھتے ہیں۔ مگر وہ بھی سرسید کے اثر سے بے نیاز نہیں۔ سرسید نے اپنے نقورات میں نیچر کو جواہریت دی ہے اسکا اثر انجمن پنجاب نیچر پرستی سے زیادہ دیر پا اور مستقل ہے۔ سرسید نے شاعرانہ طور پر ہی نہیں بلکہ علمی اور فنی بنیادوں پر نیچر کے تصور کو پھیلایا ہے۔ اگر قرآن خدا کا قول ہے تو نیچر خدا کا فعل ہے۔ "یہ دین احساس عالمی اس سے بھی زیادہ واضح نیچر ثابت ہوئی چنانچہ نیچر سے سرسید کے سب نقاد نے بڑے دگادگ اظہار کیا۔ شاعری میں سے انہیں نیچر نے نیچر کے مظاہر

کولنے کے بعد جو کرنا تھا گویا ان کی شاعری سرسید کے مندرجہ بالا قول کا منظم حاشیہ ہے ان کے بعد اردو شاعری میں نیچر کا جو غنہ ملا ہے وہ کچھ تو براہ راست مغربی ادب سے ماخوذ ہے۔ مگر مغربی ادب کے لئے ذہن و فکر کو تیار کرنے میں سرسید نے جو حصہ دیا اس سے انکار ممکن نہیں۔

اردو میں مضمون نگاری کی ترقی بھی عہد سرسید نے ہی اٹھائی۔ مضمون سے میری مراد وہ صنف ہے جسے انگریزی میں ایسے کہا جاتا ہے، تہذیب الاخلاق کے دیلچ انھوں نے مضمون لکھنے کے وہ روش نام کی جو ان کے بعد ترقی پا کر لطیف، عمدہ، فرحت بخش اور خوشگوار ادبی مضمون کی صورت میں تشکیل ہوئی۔ سرسید کے سب مضامین پر ایسے کی ستائش لکھی ہوئی نہیں ہوتی مگر انھوں نے متعدد مضامین ایسے لکھے جن کو ہم اس صنف کا مناسب نمونہ قرار دے سکتے ہیں۔

سرسید نے تہذیب الاخلاق کو سیٹل اور ایڈیٹس کے مشہور ناول سپیکٹر اور ٹیلیکراف کے نمونے پر ڈھانچا جاتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے ان کے بعض مضمون کا چر بہ بھی اتارا۔ مگر ان میں اردو سرسید کے مطلع نظر اور طریق کار میں یہ واضح فرق پایا جاتا ہے۔ کہ جہاں ان انگریز انشاپروازوں نے مذہبی مناقشات اور مذہب و جماعت کی بحثوں سے اجتناب کیا ہے وہاں سرسید کا مضمون خاص ہی ہے اس کا انھیں خود بھی احساس تھا اردو مضمون نگاری پر سرسید کے جہاں بڑے بڑے مسانہات ہیں وہاں یہ خاص بات نظر انداز نہیں کی جا سکتی کہ ان کے اس مناظرہ انداز نے اس دور کے اکثر مضمون نگاروں کو بلند پایہ مضمون نگار بننے دیا۔ ان سب کے رفقا ایک جامد اور خشک نقطہ نظر کے ترجمان تھے۔ ان کی مضمون نگاری الحقائق حق اور تردید باطل کے لیے تھی۔ ان سب کا عقیدہ یہی تھا کہ وہی مسائل انجام کو ہر لغزیز ہوتے ہیں جو بعد مباحثہ قائم رہتے ہیں۔ (سرسید تہذیب الاخلاق) چنانچہ ان سب کے مضامین میں مباحثہ و مجادلہ کی یہ

لفظ قائم ہے۔ سرسید کے بعد ان کے سب بڑے مضمون نگار دوست کشمیری کا تو سرتا ایک ادبی و علمی مجادلہ جس میں اپنے دعوے کو تسلیم کرنا اور دربرو تسلیم کرنا مضمون نگار کا مقصد محدود ہوتا ہے۔

پڑھنے والے کو وہ تفریح، دل نشینی اور خواب و سرور جو کسی عمدہ مضمون کا اثر خاص ہے۔ بہت کم مستر آتے ہیں۔ محسن الملک کے قول کی مضامین: ذکار اللہ کی گویا بولیں! چراغ علی کی معقولات اور منوراتی تقریریں معلومات افزا ہوں۔ تو رد مگر سرت بخش اور سرور ایچے سرگزشتیہ ادبہ عالیہ مضمون نگاروں کو دے سکتے تھے مگر انھوں نے مضمون کو لکھنے کے چل کر سترنے کے کچھ خوش رنگ پھول پیش کیے مگر ان کے مضامین خاکے اور مرتعے ہیں ان کے میدان کمال بہت سے ہیں۔ وہ اس صنف کے پرستار خاص نہ بن سکے، وحید الدین سلیم ایچے مضمون لکھ سکتے ہیں مگر ان کی علمی تحکمت آفرینی اور فلسفیانہ تجزیہ پسندی ان کی راہ میں عامل ہوئی۔

اردو مضمون نگاری کی تاریخ کا یہ پہلو تجویز نگاروں کے اعتبار میں اس فن کو جس علیگڑھ کی منطق اور کلاسیکی روح سے نقصان پہنچا آئے چل کر اسی علیگڑھ کے نئے ماحول ادبی پر مسرت زندگی کی روشنی پر درخشاں حساس کو بڑھنے اور پھٹنے پھولنے کا موقع بھی ملا۔ چنانچہ اردو کا اولین اور غالباً عظیم ترین مضمون نگار علیگڑھ کی خاک سے ہی پیدا ہوا وہ سجاد حیدر علی تھا، اب وہ وقت آگیا تھا جب علیگڑھ کے قلم کاروں کے سامنے مرن سرسید کے نمونے ہی نہ تھے۔ بلکہ مغربی خصوصاً انگریزی ESSAY کے بڑے بڑے نامور شاہکار نظر افروز اور دل فریب ثابت ہوئے تھے۔ سجاد حیدر علی درم نہ مرن انگریزی ادب سے بہرہ ور تھے انھیں ترکی ادب سے بھی واقفیت اور دلچسپی تھی۔ ان سب ماحول سے انھوں نے پھول پھٹے اور خیالات ان کے گھٹان اور گل دگل کھلائے۔ یہ پھول اگرچہ دوسروں کیس کا رنگ ڈھنگ رکھتے ہیں۔ مگر ان کا سرسید کے گھرنے کا ایک فرد ہے اس لیے ان گلہبوں کے لیے بھی امداد!

واحد نے اندوایوب اور عام زندگی کو اتنا متاثر نہیں کیا جتنا سرسید کی

جو چینیہ خصوصیت کے ساتھ ان کی اصلاح

کی بدولت درجہ آفتاب بن گئیں، ان میں

ایک اردو لٹریچر بھی ہے۔ سرسید ہی کی بدولت

اردو اس قابل ہوئی کہ عشن دما شکر کے کارکے

سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی، ہر

قسم کے مضامین اس زوردار اثر و رسوخ و

جامعیت، اسادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی

ہے کہ خود اس کے استاد معین فارسی، ان کو تباہ

تک یہ بات نفیب نہیں، "دک سیر آج بڑے بڑے

اشارہ روازہ موجود ہیں جو اپنے اپنے محفل، یہ دواہ

مضون کے حکمران ہیں۔ یکے ان میں سے ایک

شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار احسان سے

گردن اٹھا سکتا ہو، بعض بار کل ان کے دانا

تربیت میں پے ہیں، بعضوں نے دور سے نیز

اٹھایا ہے، بعض نے مدنیانہ اپنا الگ رستہ نکالا

تاہم سرسید کی فیض پذیری سے، کل آزاد گیر کو

وہ کہتے تھے۔ (رشتہ بنی تھی)

اسی باغبان، غفر کے رسوں احساں ہیں..... لہذا تقاریر نگاری میں جن  
دوستوں پر چلی اور ترقی کرتی رہی وہ ایک ایسا باب ہے جسے اس داستان سے  
انک ہو کہھا جائے تو مناسب ہے! مگر یہ کہنا ہے کہ ہمیں کہہ دینا ہے سرسید  
کی علمی کا دشمن سے قطع نظر ادب کے جس میدان پر فرزند ان علیکہ نظر آتا  
بدشیکت غنی ہے، انک فالہیں ہیں وہ منعمون نگاری م کامیدان ہے  
چنانچہ اس صنف میں بڑے بڑے نام انھیں لوگوں کے ہیں جو کسو نہ کسی  
طرح علیکہ سے وابستہ ہیں یا وابستہ رہ چکے ہیں۔ اردو میں مزاج  
نگاری کی ابتدا آناز کا سرسید کی مخالفت کے ماحول میں ہوئی اور  
ادوہ پنج اور کڑی نظیں سبھ سب کی مخالفت کیلئے وقف ہو چکا  
اسو نظایں طنز و مزاح کو بڑی ترقی ہوئی، اسے بھی ہمارا سرسید  
کا فیضان گنا بار آتا ہے۔

یہ مختصر جائزہ ہے اردو ادبیات پر سرسید کے اثرات کا ایشہ  
خیال میں سرسید کا خاص کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے جدید مغربی خیالات کو  
قبول کرنے کے لئے ذہن کو آماد کیا، "ذہن" نے بقول علامہ سید ابوالحسن علی ہمدانی  
ادب کی بنیاد رکھی، درمستی عقل پسندی کو اپنی مخصوص مرکزوں کے  
موجود عام کیا چنانچہ اردو، میں کہنے پڑنے کی تمام تحریکیں سرسید کے ان  
رہنمائی کا عکس ہے ہوئے ہیں۔ اور مبدی الافادہ کے اس خیالی  
سے نکلا نہیں کیا جاسکتا کہ "نسل تمام تر تعذیب الاخلاق کو پروردگار  
..... ادب میں بھی اور زندگی میں بھی! جدید زمانے میں کسب ذہن

### سید کا ایشار

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| گوہ ناوک ظلم کا ہدف تھا   | وہ شیفہ بھر بھی سرکاف تھا   |
| منظور جو قوم کا تھا اعزاز | ذلت پہ بھی اپنی تھا اسے ناز |
| دشنام کو وہ دعا ہی سمجھا  | وہ درد کو بھی دوا ہی سمجھا  |
| جوہر اس نے سہ کرم کے بدلے | لطف اس نے کیے ستم کے بدلے   |
| ہمت تھی جو شمع راہ اس کی  | خالی نہ گئی وہ آہ اس کی     |

ہوئی تھی کہ قوم کے پھر میں دن

نالے نہ رہے اشر کیے ہی

مشابہت لکھا ہے۔



# قومی تقاضوں کے دوش بدوش

محبت

اور نوٹوں کی دنیا میں نہیں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ ہر  
وہ تجربہ جو قوم کے لئے مفید ہے افراد کیلئے بھی مفید ہے۔  
نیشنل بینک ہر صورت حال کے مطابق محبت  
کی سکیم پیش کرتا ہے؛ سیدنگ بینک اکاؤنٹ (منافع) مفید  
بنک، اسپیشل فرمز اکاؤنٹ (منافع) مفید بینک  
فلڈڈ پارٹ اکاؤنٹ (منافع) مفید بینک، کیو موٹو  
ڈ پارٹ اسکیم (جس میں جج کی ہوئی رقم پندرہ سال میں  
پانچ گنا ہو جاتی ہے)

ایک پرانی کہاوت ہے: ”وانہ دانہ ذخیرہ بن  
جاتا ہے“ نیشنل بینک کو موقع دیجئے کہ آپ کیلئے  
آپ کے بچوں اور قوم کے لئے ایک پائیدار اور حکم مستقبل  
کی تعمیر میں آپ کا ہاتھ بٹائے۔

دفاع، تعلیم، مکانات، صاف ستھرے شہر  
عجوبہ حال دیہات، یہ سب عظیم مقاصد ہیں سب  
ان کے واسطے میں سوچتے ہیں۔ انہیں حاصل کرنے  
کے لئے تحریریں بناتے ہیں۔ لیکن ان سب کے لئے روپیہ چاہیے  
محبت وقت کی بیکار ہے۔ افراط زر پر قابو پانے  
کے لئے قومی تعادل درکار ہے۔ معیشت کو مضبوط بنانا ہے  
آج زیادہ خرچ سے ہاتھ روکنا ہے تاکہ مستقبل کی ضروریات  
پوری کی جا سکیں۔ ان سب پر توجہ آپ ہی کو کرنی  
ہے۔ مستقبل آپ ہی کا ہے۔

نیشنل بینک اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ قوم  
کے مستقبل میں ہم بھی شریک ہیں۔ ہم جیتے جاتے انسانوں  
کی دنیا میں کام کرتے ہیں۔ محض روپے پیسے، کاغذوں

قومی بینکاری میں آج بھی آئے



نیشنل بینک آف پاکستان

## ۲ پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

### لائسیری۔ ریڈنگ روم اور میوزیم

جس طرح علی گڑھ میں سرسید علیہ الرحمہ کی ۱۸۸۶ء میں بنا کر دیہ "آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس" کا ایک شاندار کتب خانہ تھا اس طرح پریل ۱۹۵۱ء میں جب اس ادارہ کا کراچی میں "آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس" کے نام سے اچھا ہوا تو اجراء سے ماہی "مجلۃ العلم" انعقاد مجالس و مذاکرات علمی و تعلیمی۔ قیام سرسید گرلس کالج اور شعبہ تالیف و تالیف کے ماسوا اس کے صدر دفتر بمقام سندھ مدرسہ (اپریل ۱۹۵۱ء تا مئی ۱۹۵۱ء) سعیدہ منزل رضویہ کانوٹی (جون ۱۹۵۱ء تا دسمبر ۱۹۵۱ء) اور اب ذاتی عمارت واقع فی روڈ۔ ناظم آباد کراچی میں جنوری ۱۹۵۲ء سے دیوسف میموریل لائبریری کے نام سے ایک فری پبلک لائبریری قائم ہے جس میں سال بسال جملہ علوم و فنون پر کثیر تعداد میں کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور ان کی تعداد پندرہ ہزار سے متجاوز ہو گئی ہے۔ بڑی تعداد میں انگریزی، اردو دیگر زبانوں کے ملکی و غیر ملکی اخبارات و رسائل بھی ہفتہ کے جاتے ہیں۔ ہر موسم میں آرام دہ خوبصورت بال اور لیس فرنیچر اس پر مشتمل ہے۔ ملکی نتیجے میں لائبریری کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ دور دور سے طالبان علم اور علمائے تحقیق جو ق درجہ مطالعہ کے لئے آتے ہیں۔ اوقات دفتر کانفرنس کے بعد ۳ بجے شام سے ۹ بجے شب تک لائبریری ریڈنگ روم اور میوزیم کھلا رہتا ہے بن خویان حضرات کو اب تک علم نہ ہو تشریف لاکر استفادہ فرمائیں۔

ع۔ صلائے عام ہے یا زان نکتہ داں کسے لئے۔ سید الطاف علی بریلوی  
سکریٹری

جمع شدہ رقم تیزی سے بڑھتی رہتی ہے  
اور ہیجہ کا تحفظ بھی ماسل ہو جاتا ہے  
**حبیب بینک**  
**ڈپازٹ گروتھ**  
**انشورنس سرٹیفکیٹ**  
خریدیں

آپ جمع کیجئے ۱۰۰۰۰ روپے  
گیارہ سال بعد  
ہم ادا کریں گے ۳۰۰۰۰ روپے  
حق کی ۹۰۰۰۰ روپے

## مدرستہ العلوم

اگر رکھتے ہیں دل پہلو میں آ کر یہ چین دکھیں  
وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہے ترجیح غربت پر  
ہوئے ہیں جمع یاں جو نو نہال اطراف بے آکر  
اگر غیبت میں پوچھیں ایک کا حال ایک سے آکر  
تواضع منعموں کی دکھیں اور غیرت غریبوں کی  
قابل ملے میں دکھیں تو دکھیں کام میں پھرتی  
نہ بوان میں غلامی کی زبے باکی کی خوان میں  
سلف پر فخر دکھیں اور تاسف اپنی حالت پر

ریاض قوم کا فصل خسراں میں بانگین دکھیں  
وہ آ کر شام غربت بہتر از صبح وطن دکھیں  
بہم سب کو شریک شادی ورنج و محن دکھیں  
تو ہر طفل و جوان میں حفظ غیب حسن ظن دکھیں  
ادب بچوں کا دکھیں نوجوانوں کا چلن دکھیں  
لڑائی فیلڈ میں دکھیں کلب میں یونین دکھیں  
ادب اور معتدل آزادی ان کا چلن دکھیں  
لگن اسلام کی اور قوم کی دل میں حبیب دکھیں

نمازوں کی تقلید دکھیں اور روزوں کی پابندی  
اجازت نیک کرداری کی اور ہر کام کی پابندی



مہنگائی کو  
آپ کی طرح پیسے  
نہ دینا چاہیے

اپنا بچاؤ کیجیے

مہرچ کم کیجیے

لا ضرورت خریداری نہ کیجیے

زیادہ سے زیادہ بچت کیجیے اور

# قومی بچت کی اسکیموں

میں لگائیے

- سیونگ اکاؤنٹ
- سکنڈ ہاؤسنگ اکاؤنٹ
- خاص ڈپازٹ اکاؤنٹ
- بونس ڈپازٹ اکاؤنٹ
- انعامی بانڈ (۱۰، ۵، ۱۰۰ روپے)
- خاص ڈپازٹ سرٹیفکیٹ
- نیشنل ڈپازٹ سرٹیفکیٹ
- ڈیفنس سیونگ سرٹیفکیٹ
- پوسٹل لائف انشورنس



از خوشی محمد خاں ناظر

## سید مرحوم

سید مرحوم امت کا بھلا کرتا رہا ! ہم جفا کرتے رہے اور وہ وفا کرتا رہا  
 فکر قوم از ابتدا تا انتہا کرتا رہا سال و ماہ در روز و شب صبح و مساکرتا رہا  
 جو فلاح قوم کی آتی سمجھ میں اس کی بات بر ملا کہتا رہا اور بر ملا کہتا رہا  
 تھی اسے پردے تحسین اور نہ کچھ نفرتیں کاٹھ اس کو جو کرتا تھا بے روئے دریا کرتا رہا  
 ناسزا سنتا رہا اور مسرحاً کہتا رہا کفر کے فتوؤں میں کام اسلام کا کرتا رہا  
 اپنے دل پر سینکڑوں سہتا رہا مرغِ عالم درد دل کی قوم کے لیکن دوا کرتا رہا  
 کاسہ در یونہی سے ڈالی بنائے قصر و کاخ کام بیو شاہوں کا مٹا سو یہ گدا کرتا رہا  
 ہر مورد ویا کرتیں گے اس کی کس کس بات کو بائے کیا کہتا رہا دائے کیا کرتا رہا

یوسف گم گشتہ باز آید بہ کنعان کا شکے

شود روزے گلستان کا شکے

ہائے بزم قوم میں اب جلوہ فرمائے گا کون ماہ کی مانند ہائے میں نظر آئے گا کون  
 اے مسحا قوم کے تجھ بن عظامِ خستہ کو قہرِ بانی کہہ کے ابہ ہنیش میں پھر لائے گا کون  
 ہونکہ کرتوں کو تیرے خون میں آیا تھا جوش اس نگاہ گرم سے اب دل کو گرمائے گا کون  
 تفرقے باقی ہزاروں ہیں جماعت میں تری ہائے تجھ بن ان کے یہ المعاد سلجھائے گا کون  
 گیر و دار دہرِ مثلِ عرصہ شطرنج ہے یا ر شاطر تجھ سا اس کی چال بتلائے گا کون  
 جو گیوں کا روپ بھر کر قوم کے اسٹیج پر تا نیمخواہم ننگ و تام را گائے گا کون  
 روٹھ کر جاتا ہے سیدِ اولیں اس کو منا در نہ اتنی مشکلیں آسان فرمائے گا کون  
 دفن کرنا مسجدِ کالج میں سر سید کی لاش اس خلیل اللہ سے کعبہ کو چھڑوائے گا کون

اے حمیدانِ آن قدح بیکست و آن ساقیِ تمامہ

جرعہ خیر اشکِ خوں در جامِ ما باقی تمامہ





